

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»**



**Рабочая программа дисциплины  
Всемирное наследие ЮНЕСКО**

Направление подготовки: *43.03.03 Гостиничное дело*

Направленность (профиль): *Гостиничная деятельность*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Санкт-Петербург  
2021

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» являются формирование у обучающихся теоретических знаний истории, методологии и методов охраны и использования природного и мирового культурного наследия.

### **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, представлены в таблице 1.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП**

3.1. Дисциплина «Всемирное наследие ЮНЕСКО» относится к Блоку 1 учебного плана образовательной программы.

Таблица 1

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения**

<b>Код и наименование компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Знать: закономерности и этапы исторического развития общества, место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире Уметь: использовать исторические факты и события для анализа современных проблем Владеть: навыками анализа исторических событий

	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: основные закономерности и особенностях исторического развития России Уметь: анализировать основные события и процессы мировой и отечественной истории Владеть: методами анализа различных социальных групп
	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Знать: основных исторических личностей, сыгравших значительную роль в истории страны; Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды; Владеть: навыками демонстрации исторических фактов в релевантных контекстах
	УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: особенности, формы, методы и основные проблемы социального взаимодействия Уметь: применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации; анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды Владеть: навыками межкультурного диалога
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: содержательно-понятийное поле моральных и правовых норм Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам Владеть: приёмами ведения дискуссии и полемики
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития	Знать: способы и методы самопрезентации Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности Владеть: навыками осуществления практической и познавательной деятельности по собственной инициативе

образования в течение всей жизни	УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.	Знать: способы и методы самостоятельного обучения и развития; Уметь: самостоятельно планировать свою деятельность Владеть: навыками применения законов и закономерностей тайм-менеджмента
----------------------------------	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

**Распределение трудоемкости учебной дисциплины по видам работ по семестрам для очной формы обучения**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	
Контактная работа, в том числе:		<b>80</b>	<b>80</b>	
<b>Аудиторные занятия</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	
Лекции (Л)		32	32	
Практические занятия (ПЗ)		48	48	
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		<b>64</b>	<b>64</b>	
в том числе:				
курсовая работа (проект)		+	+	
в том числе:				
контактная работа (индивидуальные консультации и защита курсовой работы)		1	1	
контрольные работы (по учебному плану)				
Экзамен		36	36	
в том числе:				
контактная работа (консультации перед экзаменом)		2	2	
Зачет				

### 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план, структурированный по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом

Очная форма обучения

№	Наименование темы учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в час.)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся в часах				Форма промежуточного контроля успеваемости
		Л	ПЗ	СР	всего	
1.	Конвенция Всемирного Наследия ЮНЕСКО	1	2	3	6	устный опрос на практических занятиях
2.	Критерии внесения в список объектов ЮНЕСКО	1	2	3	6	устный опрос на практических занятиях
3.	Национальные парки Америки	6	8	6	20	устный опрос на практических занятиях
4.	Культурное наследие Азии	4	8	6	18	устный опрос на практических занятиях
5.	Культурное наследие Европы	4	6	6	16	устный опрос на практических занятиях
6.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России	6	8	6	20	устный опрос на практических занятиях
7.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Океании	2	2	6	10	устный опрос на практических занятиях
8.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии	4	4	6	14	устный опрос на практических занятиях

						ских занятиях
9.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке	4	4	6	14	устный опрос на практиче ских занятиях
	Подготовка к написанию курсовой работы		4	16	20	
	Экзамен				36	
	<b>ИТОГО</b>	32	48	64	180	

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1.Содержание лекционных, практических занятий. Содержание самостоятельной работы.

##### Тема 1. Конвенция Всемирного Наследия ЮНЕСКО

**Лекция.** Основные этапы становления, формирования и развития системы Мирового Наследия. Виды охраняемых природных территорий планеты.

**Практическое занятие.** Конвенция всемирного наследия ЮНЕСКО, причины и история принятия. Значение Конвенции.

##### Самостоятельная работа.

Темы докладов. 1.Самые известные объекты ЮНЕСКО.2.Природные богатства планеты.

##### Тема 2. Критерии внесения в список объектов ЮНЕСКО.

**Лекция.** Система понятий, определений, критерии и процедура внесения достояний в Список Мирового Наследия. Идеи и принципы системы Всемирного Культурного и Природного Наследия.

**Практическое занятие.** Изучение критериев внесения в список объектов ЮНЕСКО.

##### Самостоятельная работа.

Темы докладов. 1.Проблемы сохранения культурных объектов ЮНЕСКО.

2. Принципы работы ЮНЕСКО.

##### Тема 3. Национальные парки Америки.

**Лекция.** Характеристика объектов природного и культурного наследия Южной Америки. Классификации объектов природного и культурного наследия. Природные достопримечательности Северной Америки. Уникальные геологические и геоморфологические объекты в Списке ЮНЕСКО: Национальные парки США

**Практическое занятие.** Национальные парки Северной Америки. Йеллоустоунский парк. Природа Южной Америки. Культурное наследие Южной Америки. Мачу-Пикчу.

##### Самостоятельная работа.

Темы докладов. 1.Мачу-Пикчу – «Город среди облаков» 2.Национальные парки США – Йеллоустон 3. Национальные парки США –Йосемити. 4. Национальные парки США Большой каньон р. Колорадо 5. Мамонтова и Карлсбадская пещеры 6.Национальный парк Вуд-Баффало. Канада.

##### Тема 4. Культурное наследие Азии

**Лекция.** Памятники Всемирного культурного наследия в странах Азии. Объекты культурного наследия в Китае, Японии, полуостровном Индокитае и островной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.

**Практическое занятие.** Природное наследие стран ЮВА. Культурное наследие Китая, Японии, Индии. Памятники искусства кхмеров.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Великая Китайская стена 2. Храм Неба в Пекине 3. Ангкор-Ват и Ангкор-Тхом – выдающиеся памятники искусства кхмеров (Камбоджа) 4. Бухта Халонг 5. Тадж-Махал. 5. Загадочная Япония.

**Тема 5. Культурное наследие Европы**

**Лекция.** География объектов Всемирного культурного наследия в Европе. Памятники эпохи первобытности на территории Европы. Европейские памятники эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени.

**Практическое занятие.** Культурное наследие европейских стран: Италии, Испании, Португалии, Греции, Франции. Природное наследие Европейских стран.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Исторические районы Стамбула 2. Мегалитические постройки Стоунхендж и Эйвбери 3. Афинский Акрополь, Дельфы 4. Венеция 5. Саграда фамилия

**Тема 6. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России**

**Лекция.** Культурное наследие России в списке ЮНЕСКО. Природное наследие Российской Федерации. Куршская коса; Санкт-Петербург; Ленские столбы.

**Практическое занятие.** ЮНЕСКО в России. Девственные леса Коми. Озеро Байкал.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Культурное наследие ЮНЕСКО в РФ (на выбор). 2. Природное наследие ЮНЕСКО в РФ (на выбор).

**Тема 7. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Океании**

**Лекция.** Уникальность объектов Всемирного наследия в Океании. Новая Зеландия.

**Практическое занятие.** Природное наследие Океании. Культурное наследие острова Пасхи.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Остров Пасхи 2. Национальный парк Тонгариро.

**Тема 8. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии**

**Лекция.** Уникальность и мозаичность объектов Всемирного наследия в Австралии. Объекты культурно-природного наследия, связанные с историей аборигенов.

**Практическое занятие.** Разнообразие природных объектов Австралии. Культурное наследие – Сидней.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Большой Барьерный риф 2. Тасманская пустыня. 3. Сиднейский оперный театр.

**Тема 9. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке**

**Лекция.** География Всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке. Объекты наследия с критерием природно-ландшафтного разнообразия.

**Практическое занятие.** Культурное наследие Египта. Танзания.

**Самостоятельная работа.**

Темы докладов. 1. Непроходимый лес Бвинди 2. Национальный парк Килиманджаро. 3. Загадочные пирамиды.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Аудиторная работа**

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и практические занятия.

В ходе **лекций** преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

**Практические занятия** завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки сообщений по проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений.

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает в конце практического занятия, выставляя в рабочий журнал текущие оценки.

**Консультации** проводятся для всех обучающихся по предварительной договоренности с преподавателем и в рамках графика проведения консультаций. С графиком проведения консультаций преподавателя можно ознакомиться на кафедре

#### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа – изучение материала лекционных занятий и рекомендованной литературы, выполнение заданий преподавателя, а также проработка отдельных тем и аспектов дисциплины в виде докладов и сообщений, подготовка к промежуточной аттестации.

#### **Курсовая работа**

Курсовая работа по дисциплине – это самостоятельная научная работа обучающегося. Она предусмотрена учебным планом и является обязательной формой отчета обучающегося. Подробнее описана в приложении 3 к настоящей рабочей программе.

#### **Промежуточная аттестация**

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, которая проводится по всему её содержанию. Форма промежуточной аттестации, предусмотренная учебным планом – экзамен.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Гостиничное дело для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» разработаны оценочные средства по данной дисциплине, являющийся неотъемлемой частью учебно-методической ее документации в рамках реализуемой Основной образовательной программы.



## **5.2. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является – экзамен.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. История и цель создания ЮНЕСКО. Понятие «Всемирное наследие».
2. Конвенция «Всемирное природное и культурное наследие ЮНЕСКО».
3. География объектов Всемирного природного наследия в Европе.
4. География объектов Всемирного природного наследия в Азии.
5. География объектов Всемирного природного наследия в Африке.
6. География объектов Всемирного природного наследия в Северной Америке.
7. География объектов Всемирного природного наследия в Южной Америке.
8. Уникальность объектов Всемирного природного наследия в России.
9. География объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в Австралии.
10. Особое место городов в системе Всемирного культурного наследия.
11. Объекты культурного и природного наследия в Китае.
12. География объектов Всемирного культурного наследия в Европе.
13. География объектов Всемирного культурного наследия в Азии
14. География объектов Всемирного культурного наследия в Африке
15. География объектов Всемирного культурного наследия в Северной Америке
16. География объектов Всемирного культурного наследия в Южной Америке
17. География объектов Всемирного культурного наследия в России
18. География объектов Всемирного культурного наследия в Австралии
19. Объекты культурного и природного наследия в Японии.
20. Объекты культурного и природного наследия в Италии.

## **5.3. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий: защиты самостоятельной работы, курсовой работы, подготовки реферата, по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся.

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных работ и заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Обучающемуся, пропустившему практические занятия, необходимо выполнить задания самостоятельно и защитить их выполнение перед преподавателем практических занятий.

### **5.3.1. Тестовые задания по дисциплине (примеры)**

Тестовые задания не предусмотрены

### **5.3.2. Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине:**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1. «Отлично» — обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

2. «Хорошо» — обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

3. «Удовлетворительно» — обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

4. «Неудовлетворительно» — обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при защите курсовой работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1. Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
- при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован высокий уровень развития универсальных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы обучающегося на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;

2. Оценка «хорошо» ставится, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем специальной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован средний уровень развития универсальных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;
- в процессе защиты работы были неполные ответы на вопросы.

3. Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
- в работе недостаточно полно была использована специальная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
- при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован удовлетворительный уровень развития универсальных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

- в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

#### 4. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;
- работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
- при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития универсальных компетенций;
- работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- на защите обучающийся показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При подготовке к занятиям и для выполнения индивидуальных заданий следует использовать рекомендуемые источники литературы по данному курсу, в том числе нормативные документы индустрии туризма и гостеприимства. При подготовке к занятиям следует воспользоваться не только учебниками и учебными пособиями, приведенными в списке основной и дополнительной рекомендуемой литературы, но также периодическими изданиями.

### 6.1.Основная литература

1. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — 978-5-94424-274-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73806.html>

2. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016. — 200 с. — 978-5-94424-294-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73807.html>

### 6.2.Дополнительная литература

1. Королева, Л. В. География туризма [Электронный ресурс] : практикум / Л. В. Королева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская международная академия туризма, Логос, 2015. — 64 с. — 978-5-98704-818-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51856.html>

2. Гуревич П. С. Культурология. Элементарный курс: Учеб. пособие/ П. С. Гуревич. - М: Гардарики, 2012.

### 6.3 Журналы

1. «Туризм: практика, проблемы, перспективы» — Специализированное профессиональное издание для туристических агентств. Официальный сайт [www.tpnews.ru](http://www.tpnews.ru);

2. «Туризм: право и экономика» — Федеральный научно-практический журнал. В журнале отражены: правовое регулирование туризма в России, экономика туризма, оказание туристических услуг; государство и туризм; правовое регулирование

туристической деятельности; туризм в мире: статистика и информация, документы и комментарии. Официальный сайт [www.lawinfo.ru](http://www.lawinfo.ru).

#### *6.4.Российское законодательство*

1. Конституция Российской Федерации. Официальное издание. – М.: Юрид. лит., 2011-64 с.
2. Федеральный закон «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 15.08.1996 № 114-ФЗ (с последующими изм. и доп.).
3. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ (ред. От 03.05.2012)
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.07.2007 № 452 «Об утверждении правил оказания услуг по реализации туристского продукта» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2007. – N 30. – Ст. 3942.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19 июля 2010 г. N 1230-р «О Концепции федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2016 годы)» // Собрание законодательства Российской Федерации.– 2010.– № 30.– Ст. 4146.

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

[www.unwto.org](http://www.unwto.org) – Всемирная туристская организация (UNWTO)  
[www.wttc.org](http://www.wttc.org) – Всемирный совет по туризму и путешествиям (WTTC)  
[www.russiatourism.ru](http://www.russiatourism.ru) – Федеральное агентство по туризму Российской Федерации  
[www.ratanews.ru](http://www.ratanews.ru) – ежедневная электронная газета "RATA news", выпускаемая Российским союзом туриндустрии  
<http://unesco.ru/-ЮНЕСКО> в России

### **8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся обеспечиваются дополнительным раздаточным материалом к лекционным и практическим занятиям в виде: методических рекомендаций к задачам и кейсам; макетов аналитических таблиц, графиков; схем алгоритмов управленческого процесса на предприятии; статей по анализу управленческих решений.

1. Лекционные занятия:
  - а) компьютерная аудитория (класс), оснащённая современными компьютерами с ОЗУ не менее 2 ГБ, жесткий диск не менее 200 ГБ, доступом в локальную корпоративную сеть МБИ и интернет,
  - б) презентационная техника (мультимедийный проектор или телевизионная панель с параметрами не ниже 720x576 пикселей/дюйм),
  - в) доска аудиторная для написания фломастером,
  - г) пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (Системное программное обеспечение. Операционная система Microsoft Windows Professional; Пакет офисных приложений Microsoft Office; Приложение для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF ),
  - д) специализированное ПО для доступа к Единой электронной образовательной среде Института, специализированные программы для конкретных задач и кейсов.
2. Практические занятия:
  - а. рабочее место преподавателя (стол, стул), оснащенное компьютером с доступом в локальную корпоративную сеть МБИ и Интернет, подключенное к

мультимедийному проектору или телевизионной панели, с установленным специальным программным обеспечением для доступа к Единой электронной образовательной среде Института.

- b. доска аудиторная для написания фломастером,
- c. рабочие места обучающихся (столы аудиторные, стулья аудиторные), оснащенные компьютерами с доступом в локальную корпоративную сеть МБИ и интернет, с установленным специальным программным обеспечением для доступа к Единой электронной образовательной среде Института.

### Методические указания к практическим занятиям

Цель выполнения практических заданий по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО» – приобретение практических навыков в изучении природного и мирового культурного наследия. Выполнение практических заданий требует от обучающегося предварительного изучения учебной и научной литературы и прочих информационных источников, в том числе периодических изданий и Интернет – ресурсов.

Перечень тем практических занятий представлен в нижеприведенной таблице.

Название темы учебной дисциплины	Перечень тем практических занятий
Конвенция Всемирного Наследия ЮНЕСКО	Основные этапы становления, формирования и развития системы Мирового Наследия. Виды охраняемых природных территорий планеты.
Критерии внесения в список объектов ЮНЕСКО	Система понятий, определений, критерии и процедура внесения достояний в Список Мирового Наследия. Идеи и принципы системы Всемирного Культурного и Природного Наследия
Национальные парки Америки	Характеристика объектов природного и культурного наследия Южной Америки. Классификации объектов природного и культурного наследия. Природные достопримечательности Северной Америки. Уникальные геологические и геоморфологические объекты в Списке ЮНЕСКО: Национальные парки США
Культурное наследие Азии	Памятники Всемирного культурного наследия в странах Азии. Объекты культурного наследия в Китае, Японии, полуостровном Индокитае и островной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке
Культурное наследие Европы	География объектов Всемирного культурного наследия в Европе. Памятники эпохи первобытности на территории Европы. Европейские памятники эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени.
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России	Культурное наследие России в списке ЮНЕСКО. Природное наследие Российской Федерации. Куршская коса; Санкт-Петербург; Ленские столбы.
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Океании	Уникальность объектов Всемирного наследия в Океании. Новая Зеландия.
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии	Уникальность и мозаичность объектов Всемирного наследия в Австралии. Объекты культурно-природного наследия, связанные с историей аборигенов.
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке	География Всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке. Объекты наследия с критерием природно-ландшафтного разнообразия
Подготовка к написанию курсовой работы	Выбор темы курсовой работы. Изучение структуры курсовой работы. Правила отбора литературы. Изучение правил оформления курсовой работы. Предварительная защита курсовой работы.

Требования к оформлению отчета по практической работе.

Отчет должен быть выполнен в машинописном варианте в соответствии с нормативными требованиями к оформлению научно-исследовательских отчетов. Рекомендуемый объем работы – 5-15 печатных листов. Способ оформления: 12-14 кегль, *Times New Roman*. Сдача – печатный вариант на листах формата А4 с одной стороны.

Отчет о выполнении самостоятельной работы представляется обучающимся в срок, строго соответствующий календарному графику учебного процесса данной дисциплины. В период экзаменационной сессии отчет на проверку не принимается.

При возврате проверенной, но не зачтенной работы обучающийся должен внести исправления в соответствии с замечаниями преподавателя и передать работу на повторную проверку. При отправке работы на повторную проверку обязательно представлять работу с указанными в первый раз замечаниями.

Отчеты, представленные без соблюдения указанных правил, на проверку не принимаются.

### Методические указания к самостоятельной работе обучающихся

Цель самостоятельной работы по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО» – закрепление теоретических и практических навыков в изучении природного и мирового культурного наследия. Самостоятельная работа требует от обучающегося предварительного изучения литературы и прочих информационных источников, в том числе периодических изданий и Интернет – ресурсов.

Самостоятельная работа предполагает написание курсовой работы; поиск информации по теме; творческое задание; подготовку презентации.

Перечень тем для самостоятельной работы представлен в нижеприведенной таблице.

Название темы учебной дисциплины	Перечень самостоятельной работы
Конвенция Всемирного Наследия ЮНЕСКО	Создание презентаций
Критерии внесения в список объектов ЮНЕСКО	Создание презентаций
Национальные парки Америки	Создание презентаций
Культурное наследие Азии	Создание презентаций
Культурное наследие Европы	Создание презентаций
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России	Создание презентаций
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Океании	Создание презентаций
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии	Создание презентаций
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке	Создание презентаций

Требования к оформлению отчета по самостоятельной работе.

Отчет должен быть выполнен в машинописном варианте в соответствии с нормативными требованиями к оформлению научно-исследовательских отчетов. Рекомендуемый объем работы – 5-15 печатных листов. Способ оформления: 12-14 кегль, *Times New Roman*. Сдача – печатный вариант на листах формата А4 с одной стороны.

Отчет о выполнении самостоятельной работы представляется обучающимся в срок, строго соответствующий календарному графику учебного процесса данной дисциплины. В период экзаменационной сессии отчет на проверку не принимается.

При возврате проверенной, но не зачтенной работы обучающийся должен внести исправления в соответствии с замечаниями преподавателя и передать работу на повторную проверку. При отправке работы на повторную проверку обязательно представлять работу с указанными в первый раз замечаниями.



Отчеты, представленные без соблюдения указанных правил, на проверку не принимаются.

### Методические указания по подготовке курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО» – это самостоятельная научная работа обучающегося. Она предусмотрена учебным планом и является обязательной формой отчета обучающегося.

Перечень тем для курсовой работы представлен в нижеприведенной таблице.

Название темы учебной дисциплины	Перечень тем курсовой работы
Национальные парки Америки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природное наследие Южной Америки на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2. Природное наследие Северной Америки на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>3. Культурное наследие Южной Америки на примере конкретной страны(объекта)</li> <li>4. Культурное наследие Северной Америки на примере конкретной страны(объекта)</li> </ol>
Культурное наследие Азии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Природное наследие Азии на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2. Культурное наследие Азии на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>3. Природное наследие Ближнего Востока на примере конкретной страны(объекта)</li> <li>4. Культурное наследие Ближнего Востока на примере конкретной страны(объекта)</li> </ol>
Культурное наследие Европы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Природное наследие Европы на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2. Культурное наследие Европы на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>3. Природное наследие Средиземноморья на примере конкретной страны(объекта)</li> <li>4. Природное наследие Средиземноморья на примере конкретной страны(объекта)</li> </ol>
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Природное наследие Российской Федерации на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2. Культурное наследие Российской Федерации на примере конкретной страны (объекта)</li> </ol>
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Океании	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Природное наследие Океании на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2.Культурное наследие Океании на примере конкретной страны (объекта)</li> </ol>
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Природное наследие Австралии на примере конкретной страны (объекта)</li> <li>2.Культурное наследие Австралии на примере конкретной страны (объекта)</li> </ol>

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке	1.Природное наследие Африки на примере конкретной страны (объекта) 2.Культурное наследие Африки на примере конкретной страны (объекта)

## **Требования к оформлению курсовой работы**

### **1. Цели и задачи курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО» – это самостоятельная научная работа обучающегося. Она предусмотрена учебным планом и является обязательной формой отчета обучающегося.

Выполнение курсовой работы дает возможность решить ряд учебных задач:

- закрепить и систематизировать теоретические знания, полученные во время лекционных и практических занятий;
- сформировать навыки самостоятельной работы со специальными изданиями, справочной литературой;
- привить интерес к исследованию конкретных проблем сохранения объектов Всемирного наследия и изучению достижений отечественного и мирового опыта.

Успешное и своевременное выполнение курсовой работы – не только составная часть учебного плана, но и весьма ответственный этап формирования личности.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, закрепленного за учебным потоком или группой для осуществления научного руководства. После написания, она должна быть защищена.

Следует иметь в виду, что к сдаче экзаменационной сессии допускаются лишь те обучающиеся, которые имеют положительные оценки по курсовой работе.

### **2. Организация выполнения курсовой работы**

При написании курсовой работы обучающийся обязан соблюдать целевую направленность; логично и последовательно излагать материал; проводить глубокие исследования для полного освещения вопроса; убедительно аргументировать выводы на основе кратких и точных формулировок. Грамотное оформление курсовой завершает целостную картину качественного написания работы. Оформление осуществляется в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к структуре и правилам оформления отчета о научно-исследовательской работе (в соответствии с ГОСТ 7.32-2001).

Структура курсовой работы состоит из следующих частей: введение, основная часть, состоящая из двух глав, содержащих теоретическое исследование и практическую разработку, и заключение. Кроме того структура курсовой работы включает дополнительные элементы: титульный лист, содержание, список источников литературы, задание и отзыв научного руководителя.

Независимо от выбранной темы курсовая работа должна иметь следующую структуру и объем.

Таблица 1. Структура и объем курсовой работы

Наименование разделов	Объем, количество страниц
Содержание	
Введение	1-2
1.Теоретическая часть	7-11
2.Практическая часть	7-11

Заключение	3-4
Список использованных источников (не менее 10 наименований)	2
Итого:	20-30

В содержании курсовой работы последовательно излагаются: введение, название глав, пунктов основной части работы, заключение, список использованных источников. При этом названия всех глав (пунктов) должны точно соответствовать логике содержания работы, быть краткими и четкими. Обязательно указываются страницы, с которых начинаются все пункты плана. При написании *введения* необходимо раскрыть актуальность темы курсовой работы, объект и предмет изучения, цель курсовой работы и основные задачи, раскрывающие пути достижения цели.

- *Актуальность темы* - это определение важности исследуемой проблемы, аргументация необходимости ее исследования, раскрытие реальной потребности в ее изучении и необходимости выработки практических рекомендаций.

- *Степень разработки темы* - это краткий анализ литературы по теме с указанием, какие стороны (элементы) проблемы раскрыты в отдельных источниках. Обзор литературы касается не всей проблемы, а узкой темы, выбранной обучающимся.

- *Цель курсовой работы* – конечный результат, которого хотел бы достичь обучающийся при завершении своей работы. Формулировку цели исследования можно начинать с традиционно-принятых слов: выявить...; установить...; обосновать...; уточнить...; объяснить...; доказать...; разработать....

- *Основные задачи* это выбор путей и средств, для достижения цели в соответствии с исследуемой темой. Задачи отражают поэтапное достижение цели и являются планом для написания основной части курсовой работы.

Количество задач должно быть 3-5. Задачи обязательно должны быть отражены в заключении, выводах и рекомендациях.

#### *Написание теоретической части курсовой работы*

Первая глава работы – теоретическая и выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой проблеме, законодательных и нормативных материалов. Особое внимание должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора на решение проблемы. Теоретические положения, сформулированные в данной главе, должны стать исходной научной базой для выполнения последующей главы работы. Завершающим элементом теоретической главы являются выводы по основным теоретическим положениям, приводимым в первой главе курсовой работы.

Обязательными частями теоретической части являются:

- Исследование истории создания ЮНЕСКО
- Анализ Конвенции ЮНЕСКО
- Анализ объектов ЮНЕСКО в выбранном регионе

#### *Написание практической части курсовой работы*

Вторая глава работы является прикладной и должна включать в себя следующие примерные положения:

- Дайте краткую характеристику страны, в которой находится ваш объект
- Перечислите объекты ЮНЕСКО, находящиеся в выбранной стране
- Оцените значение культурного объекта в истории страны
- Оцените значение природного объекта в экологическом плане для страны
- Оцените современное состояние объекта
- Оцените вклад объекта в туристскую привлекательность страны
- Предложите мероприятия по сохранению (популяризации) объекта

Материалами для анализа может быть информация, размещенная на сайте ЮНЕСКО и другая информация средств СМИ.

Этот раздел концентрирует в себе выводы по результатам разработки аналитической части. В тезисной форме следует подвести общий итог, характеризующий решение выявленных проблем. Выводы второй главы должны быть увязаны с темой работы.

*В заключении*, как правило, суммируются результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из содержания работы, подчеркивают ее практическую значимость, а также определяются основные направления для совершенствования и дальнейшего исследования в этой области знания. Указывается, насколько глубоко решены поставленные задачи. Важно, чтобы в заключении была отражена позиция автора относительно проблемы исследования.

При формулировании выводов, как в заключении, так и в тексте работы, следует придерживаться следующих рекомендаций. Выводы должны быть четкими и краткими. Они должны носить форму утверждения. Не следует включать в формулировку выводов их обоснование, оно должно содержаться в предшествующем изложении, а также перегружать цифровыми данными и частностями. Выводы должны быть немногочисленны и отражать основное содержание результатов работы.

*Список использованных источников* помещается в конце курсовой работы и включает только те наименования источников, на которые в работе есть ссылки. В начале списка указываются законы, указы и постановления правительства, по вопросам, связанным с разработкой данной темы курсовой работы, а затем все остальные литературные источники в алфавитном порядке. В перечне использованных источников допускаются ссылки на Интернет-сайты. По тексту работы обязательны ссылки на источники информации (статья, учебное пособие, монография и т. п.), оформленные в виде концевых ссылок.

### **3. Оформление курсовой работы**

Курсовая работа оформляется в соответствии утвержденной методикой оформления работ.

#### **1. Общие требования**

Курсовая работа выполняется на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Набор текста осуществляется на компьютере с использованием редактора Microsoft Word:

- шрифт Times New Roman, размер - 14, стиль - обычный, цвет шрифта - черный;
- междустрочный интервал - 1,5;
- абзацный отступ должен быть одинаковым по всему документу и равен 1,25 см;
- выравнивание текста - по ширине.

Поля страниц курсовой работы должны оставаться по всем четырем сторонам листа.

Размеры левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, размер верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм.

Выделение текста жирным шрифтом не допускается (за исключением титульного листа). В таблицах допустимо использовать шрифт меньшего размера (10-12 пт), междустрочный интервал - 1.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общем количестве страниц, как и содержание.

Нумерация страниц должна быть сквозной. Нумерация начинается со второй страницы, т. е. с введения. Список использованных источников также включают в общую нумерацию страниц. Приложения не включаются в общую нумерацию страниц.

Номер страницы проставляют в центре нижнего поля листа, арабскими цифрами, без слова страница и знаков препинания.

Приложение оформляют как продолжение курсовой на последующих ее листах. В тексте курсовой на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте курсовой.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова "Приложение", его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Если в курсовой более 4 приложений, в содержании записывается :

Приложения.....27

## 2. Оформление содержания

Содержание - перечень наименований разделов, глав и параграфов, помещаемых в работе, составляется в той форме и последовательности, в которой они приведены в курсовой работе, с указанием номеров страниц.

Слово «Содержание» записывают в виде заголовка симметрично тексту прописными буквами.

Наименования «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «Список использованных источников», «приложения», а также наименование глав, включенных в содержание, записывают прописными буквами. Наименование параграфов, включенных в содержание, записывают строчными буквами, кроме первой прописной. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам в тексте.

## 3. Оформление глав и параграфов

Каждую главу курсовой работы необходимо начинать с нового листа. Наименования глав и параграфов должны быть краткими и соответствовать содержанию.

Главы и параграфы должны быть пронумерованы. Номера глав обозначают арабскими цифрами с точкой в конце, номера параграфов состоят из номеров главы и параграфа, разделенных точкой.

Заголовки глав вместе с их порядковыми номерами записывают прописными буквами, заголовки параграфов - строчными.

В заголовках переносы слов не допускаются, точки в конце не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Расстояние между заголовком параграфа и последней строкой предыдущего и последующего текста должно быть равно двум интервалам.

## 4. Основные правила изложения текста

Текст курсовой работы должен быть кратким, четким, не допускающим различных толкований. Терминология и определения должны быть едиными и соответствовать установленным стандартам, при отсутствии типовых сокращений - соответствовать общепринятым в научной литературе. Если в тексте применяется специфическая терминология, то в тексте следует приводить определения или пояснения этих терминов (сокращений).

В тексте курсовой работы не допускается применять обороты разговорной речи и личные местоимения («я», «мной» и т. д.);

## 5. Оформление таблиц

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц. Таблица должна иметь заголовок, который следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей посередине. Заголовок должен быть кратким и отражать содержание таблицы.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в курсовой. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзачного отступа в одну строку с ее номером через тире. При ссылке следует писать слово "таблица" с указанием ее номера. Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другой лист слово "Таблица", ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова "Продолжение таблицы" и указывают номер таблицы. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах главы (номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы, разделенных точкой).

Пример оформления таблицы

Таблица 1.1 – Список объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО в России [4]


В квадратных скобках указывается источник, из которого данная таблица взята. Если таблица составлена обучающимся самостоятельно, указывается-составлено автором

## 6. Оформление иллюстраций

Количество иллюстраций в курсовой должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту работы (как можно ближе к соответствующим частям текста), так и в приложении.

Все иллюстрации (схемы, графики, диаграммы и т.п.), помещаемые в тексте, именуют рисунками.

Все рисунки нумеруют в пределах раздела или главы арабскими цифрами, аналогично нумерации таблиц.

Рисунки должны иметь наименования, которые помещают под рисунками, а при необходимости и пояснительные данные (подрисуночный текст), которые помещают под рисунком. Ссылки в тексте на иллюстрации оформляются аналогично ссылкам на таблицы.

Образец оформления рисунка.



Рисунок 1.1- Эмблема ЮНЕСКО [8]

В квадратных скобках указывается источник, из которого данный рисунок взят. Если рисунок составлена обучающимся самостоятельно, указывается-составлено автором.

## 7. Оформление ссылок на использованные источники

В тексте курсовой работы часто приходится ссылаться на факты, установленные другими авторами, или включать в текст заимствованный у них материал.

Чтобы не быть обвиненным в научном плагиате, следует обязательно указывать в ссылке, из какого именно источника делается заимствование. Оформляются после абзаца текста в квадратных скобках, например [1]. Цифра должна соответствовать номеру источника использованной литературы, приведенной в конце в виде списка.

## 8. Оформление библиографического списка

Библиографический список составляется в ходе выполнения курсовой в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 - 2003, он должен содержать не менее 10 источников, которые необходимо разместить в следующем порядке:

- законодательные и нормативно-правовые документы;
- учебная, специальная литература и другие источники информации отечественных авторов;
- иностранные источники информации;
- Интернет-ресурсы.

Источники в каждом разделе библиографического списка следует располагать в алфавитном порядке.

Каждая библиографическая запись в списке должна иметь свой порядковый номер и начинаться с красной строки.

#### **4. Подготовка курсовой работы к защите и защита**

В указанные заранее сроки курсовая работа в печатном виде сдается преподавателю, а затем передается на кафедру для регистрации и хранения. Черновики, незаконченные или неправильно оформленные работы не принимаются.

Защита курсовой предполагает доклад обучающегося по основным теоретическим точкам работы и практическим предложениям. Курсовая в распечатанном виде представляется на защиту. Электронная версия загружается в еэос. При выявлении плагиата, т.е. более 40% неправомерных заимствований в объеме работы, обучающийся не допускается до защиты. При защите преподаватель задает обучающемуся вопросы по теме исследования, просит, например, уточнить некоторые положения, более глубоко их аргументировать, охарактеризовать авторский подход к проблемам и т.д. Таким образом, проверяется степень самостоятельности и глубина понимания проблем.

Если же представленная курсовая работа недостаточно высокого качества, преподаватель может назначить доработку определенных вопросов.



