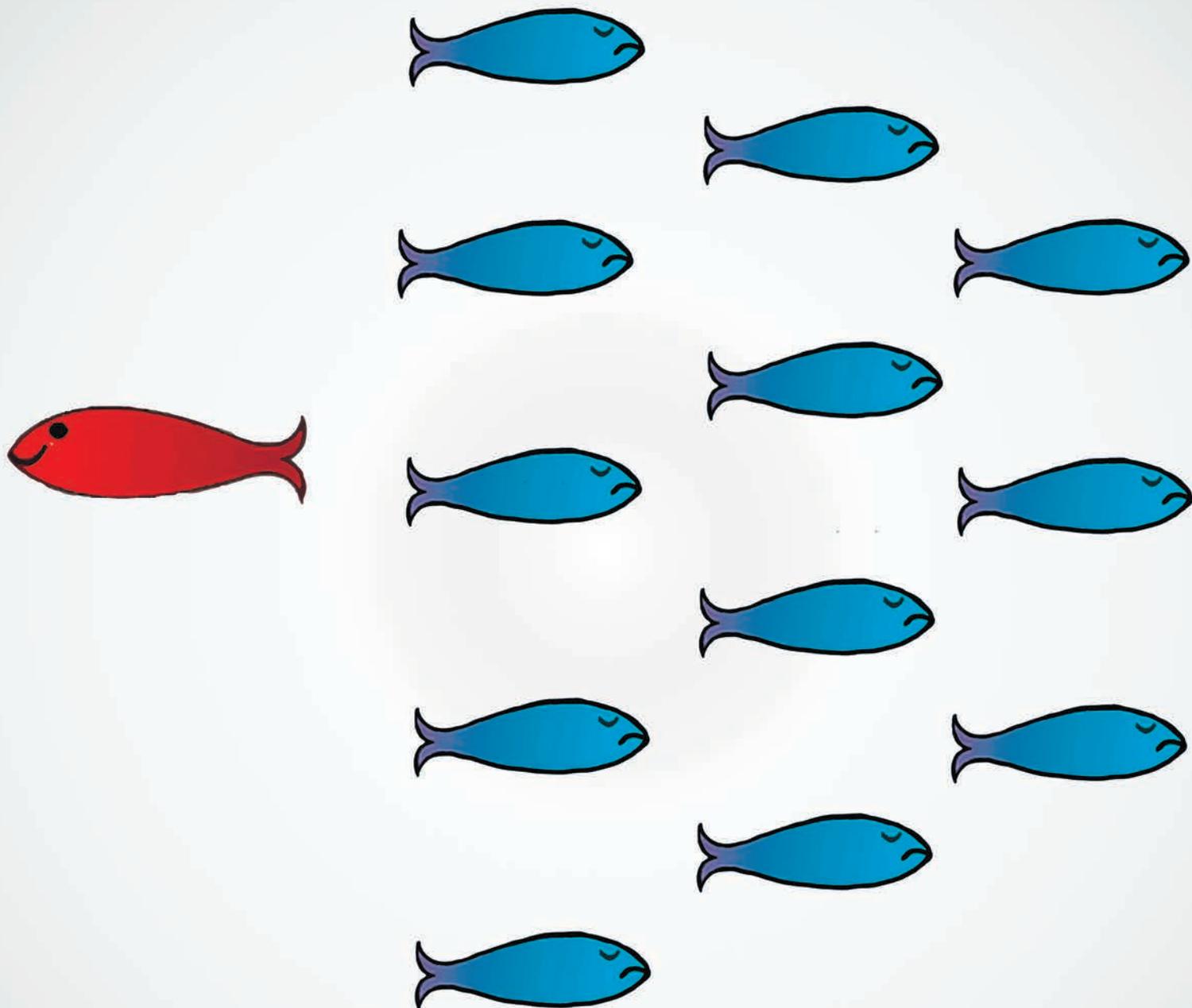


БАНК'А



[НЕ]ЗАВИСИМОСТЬ

МАРТ
2016

БАНК'А

ПИСЬМО | РЕДАКТОРОВ |

04 ЭКСПЕРИМЕНТ

Учение — свет, неучение...деньги?

08 Личный взгляд

О чем вы думаете, когда слышите слово «феминизм»?

10 ТОП-5

Книг по маркетингу, или Берем на заметку

12 ИНТЕРВЬЮ

Какая она, жизнь за границей?

16 ВЫПУСКНИКИ

Непредсказуемая дорога взрослой жизни

20 ЭКОНОМИКА

Золотая формула: миф или реальность?

22 СВОЕ ДЕЛО

Интервью с музыкальной группой «IStreetBand»

26 HI-TECH

«Умная» ткань, или Что еще можно ждать от жизни

28 НАШЕ

Мисс МБИ-2016, или Мероприятие глазами участников

38 НЕ ВОПРОС

И не ответы от первокурсника

Периодическое печатное издание «Банк'а»
№ 74 март 2016 г.

Над номером работали:

Главные редакторы: Елизавета
Решетникова, Павел Шуклин

Литературный редактор: Татьяна
Скрипник

Корректоры: Мария Сергеевна Градусова,
Татьяна Верховцева

Авторы: Татьяна Скрипник, Елизавета
Решетникова, Юлия Полтавская, Дарья
Ермоленко, Дарья Белова, Павел Шуклин,
Александра Яцкевич, Дарья Тараненко,

Вероника Ларина, Виктория Шарова, Елена
Воронова, Яна Алякритская, Анастасия
Белая, Мария Нестеренко, Валерия
Шаблинова, Анжелика Фокина
Инфографика: Павел Шуклин
Верстка: Павел Шуклин, Виктория
Колесникова
Фотографы: Карина Абдуллина, Степан
Маслов (фотографии «IStreetBand»),
Кристина Антонова

Учредитель: Автономная некоммерческая
организация высшего образования
«Международный банковский институт»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 60
Формат: А4; Тираж: 400 шт.

Подписано в печать: 15 марта 2016 года.

Распространяется бесплатно.

Благодарим за предоставленный нам
фотоматериал Александру Фрайтаг, Марину
Нестерович, Вячеслава Коларжа.

Ваши статьи, письма к редакции и другие
предложения присылайте на электронный
адрес журнала: banka.art@mail.ru



Вы никогда не задумывались, как устроен наш мир? Ответ кроется в одном слове — зависимость.

Нас окружает великое разнообразие зависимостей и связей, и далеко не все задумываются, насколько они глубоки и прочны. Все люди непрерывно взаимодействуют друг с другом, порой этого не осознавая. Например, если пилот самолета вдруг проспит свой рейс, то в судьбе каждого пассажира произойдут важные или незначительные изменения, которые, в свою очередь, повлияют на их знакомых, друзей, коллег. И такие цепочки можно разворачивать до бесконечности, потому что процессы взаимодействия всего и вся на нашей планете никогда не прекращаются и плавно перетекают из одних в другие.

Это было одно из многих облиций зависимости. А есть и другое, явно или косвенно подразумевающее подчинение человека другому человеку, обществу, каким-либо привычкам, материальным ценностям. Угнетение определенных групп людей по различным причинам, зависимость от вредных для здоровья привычек — это и многое другое скрывается за занавесом этого понятия.

Особняком стоят математические законы, просочившиеся чуть ли не во все сферы жизни. Посредством формул можно объяснить и понять многие процессы и явления, происходящие в мире.

Логические рассуждения, законы математики и философский взгляд на мир сопутствовали нам — что получилось из этого содружества, читайте в номере.

УЧЕНИЕ — СВЕТ, НЕУЧЕНИЕ... ДЕНЬГИ?

Текст: Дарья Ермоленко

Пожалуй, каждый из нас слышал когда-то в детстве из уст родителей фразу «учись хорошо, и тогда в будущем будешь получать много денег». Конечно, такое высказывание наводит на мысль: неужели оценки в зачетке влияют на то, какая зарплата нас ожидает после выпуска? Редакция журнала «Банк'А» решила провести свой маленький эксперимент среди выпускников и определить, действительно ли оценки в институте повлияли на величину их заработной платы.





Существует ли взаимосвязь между оценками в зачетке и величиной зарплаты? Уже на протяжении долгого времени социологи спорят по поводу того, влияет ли успеваемость в школе/университете на доходы человека. Многие исследования показали, что такой зависимости нет, и, как правило, троечники и круглые отличники с одинаковой вероятностью могут получать хорошую высокооплачиваемую работу. Отголоски советского менталитета с его «безвозмездным перевыполнением планов» до сих пор сидят в уме русского человека. Однако времена изменились, и с приходом рыночной экономики многие законы потеряли свою актуальность: то, что было хорошо тридцать лет назад, более не является приемлемым. Но перестройка человеческих убеждений занимает куда больше времени, чем перестройка экономики, поэтому современные дети до сих пор слышат от родителей наставления по поводу зависимости хороших оценок и высокооплачиваемой работы.

Многие в прошлом троечники становятся менеджерами крупных фирм и, собственно, руководят друзьями-отличниками. Такие известные личности как Осип Манделштам или Альберт Эйнштейн были в свое время троечниками и достигли больших результатов, вписав тем самым свои имена в историю. Так неужели оценки в дипломе действительно всего лишь не-

которая абстрактная условность?

Мы провели небольшое исследование среди выпускников нескольких петербургских высших учебных заведений. Вопросы были более чем стандартные: опрашиваемые должны были указать средний балл по профильным предметам, свою заработную плату и как быстро они нашли работу после выпуска.

Полученные нами результаты доказали общую тенденцию: зависимости нет! Заработная плата этих выпускников зависит от получаемых ими оценок в университетах лишь на 5,6%. Однако многие бывшие студенты практически сразу после окончания вузов нашли работу, и некоторые из них до сих пор работают в тех же организациях.

Некоторые из респондентов поделились личным опытом и вывели собственный рецепт успеха: влияют на будущую зарплату не цвет диплома и не оценки в зачетке, а опыт и связи. Да, современный мир таков, что чем больше профессионального опыта у студента, тем больше вероятность, что он найдет высокооплачиваемую работу. А про наличие связей и вовсе говорить не приходится — большинство наших читателей понимают пользу связей на собственном опыте.

Какие выводы можно сделать? Определенно пришло время ломать уже приевшиеся стереотипы об отличной и хорошей успеваемости. И вот наши советы будущему поколению:

1. Разница между четверкой и пятеркой более чем размыта, и вряд ли оценка скажется на качестве жизни в будущем. Только вот для того, чтобы гордо называть себя отличником, приходится тратить много времени и здоровья. Стоит ли это того?

2. Продукты в магазине оплачивают не столько оценки или цвет диплома, сколько опыт и навыки. Чем больше навыков и чем они лучше — тем дороже стоит специалист.

3. Красный диплом куда меньше помогает в жизни, чем круг влиятельных знакомых. Выгоднее тратить время не на зубрежку материала к зачету, а на расширение связей, ведь именно они способны открыть перед человеком многие двери.

4. Только люди, заинтересованные в том, что они делают, добиваются настоящих результатов, а это сказывается и на заработной плате.

Конечно, это личное дело каждого студента, учиться ему на пятерки или тройки. К слову, автор данной статьи сам хочет получить «корочку» красного цвета, что уж греха таить. Но мы все же надеемся, что некоторые советы будут полезны нашим дорогим читателям!

О ЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ, КОГДА СЛЫШИТЕ СЛОВО «ФЕМИНИЗМ»?

Текст: Татьяна Скрипник

О чем вы думаете, когда слышите слово «феминизм»? О чем-то скучном, научном, сером? О чем-то, к чему вы не имеете никакого отношения, будь вы женщиной или мужчиной? О непонятных терминах, в которых очень просто запутаться, а распутываться — слишком сложно и долго? И, главное, ключевое — не интересно? О чем вы думаете, когда слышите слово «феминизм»?

Многие знают историю: феминизм — это суфражистки, свобода за право женщин голосовать, свобода ходить в мини-юбках и работать. Феминизм — это что-то, что было в прошлом веке, а чем занимаются феминистки сейчас — не ясно, не очевидно, да и менять вроде как уже нечего. Голосовать женщины могут, ходить на работу — приходится, да и одежду, вроде как, современная женщина может выбирать по своему вкусу. Зачем нужен феминизм сейчас, в XXI веке?

Многие даже говорят: феминизм сейчас не нужен. Я бы хотела, говорят они, сидеть дома, нянчить детей, не думать о работе, политике, сложном внешнем мире. Я создана, говорят они, заниматься домом, это то, что мне нравится. Феминизм все испортил, теперь мне приходится делать то, чем мне не нравится заниматься, что я хотела бы переложить полностью на своего мужа.

Многие же — просто о феминизме не думают вообще. А зря.

Современный феминизм — не то же

самое, что движение суфражисток, это верно, но он вырос из него и из второй волны феминизма, он смог сформироваться только благодаря тому, что когда-то, столетия назад, женщины смогли пойти против стереотипов общества и добиться для других женщин прав. Не всех прав, далеко не всех, но многих, чтобы женский голос стал слышен.

Ситуация изменилась, многие базовые, правовые вопросы сейчас решены или решаются в последние годы. Нельзя говорить, что избирательное право женщины получили в прошлом веке. Для Саудовской Аравии этот год — 2011. Только в 2011, спустя целое десятилетие, как начался XXI век, женщины получили право голосовать, которое впервые смогли реализовать лишь в 2015 году. В прошлом году женщины Саудовской Аравии впервые получили возможность голосовать, тогда как женщины в европейской части мира могут это делать уже целый век. И они могли так и не получить это право, если бы не феминистки.

Возможность голосовать, возможность работать, самостоятельно принимать решения в своей жизни — это права свободного человека, взрослого человека. Почему женщины должны быть лишены этих возможностей, если они (мы) — тоже люди, такие же, как мужчины?

Феминизм, все его направления, базируется на одной простой мысли: все люди равны. И каждый человек должен иметь право выбирать, что он будет делать со своей жизнью. Этот принцип достаточно сложно соблюсти, если у половины населения нет прав, верно?

Мы, живущие в современном обществе, привыкли считать, что возможность работать — это неприятная обязанность, без которой сложно жить, но ах, вот если бы можно было бы, если бы за тебя все делали... Утопические мечты, вызванные неустроенностью жизни, неправильным выбором рабочего места, маленьким количеством сил по сравнению с тем, сколько требуется для работы и жизни. Но что было бы, если бы женщины не имели возможности работать? Какова была их жизнь до того, как им дали это право? Не просто работать, но зарабатывать деньги, средства для жизни?

Теперь женщина может обеспечить себя и не жить с родителями до замужества. Теперь женщина может уйти от нелюбимого мужа. Теперь женщина может уйти от мужа, который ее бьет. Теперь женщина может сама решать, как строить свою жизнь. Какой она видит себя в будущем? Какой она видит свою жизнь? Хочет ли она детей, и если да, то сколько. Хочет ли она замуж. Хочет ли она жить в городе, в котором родилась, или переехать. С чем она хочет связать свою жизнь. Чем заниматься, в какой сфере реализовываться. Заниматься хозяйством или нет. Свобода выбирать свой путь всегда была у мужчин. Теперь, когда женщина может получать деньги, они равны в этой свободе.

Или, по крайней мере, могут быть равны.

После того, как первые победы феминизма отгремели, стало понятно, что только на законодательном уровне решить все проблемы оказалось невозмож-

но. Законодательство можно поменять быстро. Людские головы — нет.

Так пришла пора новой волны феминизма, той, которая занимается правами женщин сейчас. Феминизм, почти что невидимый, непонятный многим. Который занимается тем, что напоминает людям, что женщины — такие же люди, как и мужчины. Что у них равные права и равные возможности. Что если мужчина имеет право не иметь детей и не быть за это осуждаемым, то и женщина тоже имеет на это право. Что если мужчина имеет право получать любое образование, то и женщина тоже имеет на это право. Что если мужчина имеет право занимать любую должность, вплоть до самых высоких, то и женщина имеет на это право. Женщина тоже имеет право быть любой, любить или не любить готовить, уметь или не уметь шить, заводить или не заводить детей, выглядеть так, как нравится ей, а не ее мужу, маме или соседке. Женщина имеет право цениться как профессионал и оцениваться как профессионал и личность, когда проходит собеседование, а не потому, как уложены ее волосы и какой вырез у нее на блузке. Женщина имеет право не тратить в два раза больше, чем мужчины, на косметические средства.

Не быть осуждаемой, не быть под большим давлением общества, окружающих ее людей, ее собственного восприятия себя, чем мужчины. Женщине не должны предъявлять больший счет: сильнее оценивать ее внешность, придирчивее относиться к ее успехам, считать, что именно она должна занимать-

ся домашним трудом, если в доме живет не она одна.

Изменить устоявшиеся стереотипы общества — не работа одного дня. Помочь людям поверить в то, что женщины и мужчины имеют равные права и должны оцениваться одинаково и с равных позиций, — занятие не из легких, занятие не из быстрых и совершенно неблагодарное. Но с каждым человеком, который начинает понимать, чем занимается феминизм и почему это важно — меняться, менять стереотипы у себя в голове, начинать думать иначе, мир становится капельку лучше.

Новая волна феминизма занята тем, чтобы сделать проще жизнь половины населения планеты. Новые задачи сложнее, чем прошлые. Изменить сознание общества не то же самое, что изменить законодательство. И чтобы стать на сторону феминизма, не обязательно знать множество терминов, разбираться в истории и вникать в сложные, непонятные концепции. Достаточно спрашивать себя, когда оцениваешь женщину или говоришь о женщине: а так же бы я формулировал это, если бы речь шла о мужчине? Не было бы это странным? Если периодически спрашивать себя и менять свое поведение, то это уже — большой вклад в дело феминизма. Большой вклад в то, чтобы мир стал лучше.



Текст: Татьяна Скрипник

Существует множество теорий

и практик, как сделать менеджмент своей компании лучше, надежнее, как правильно продавать свой продукт, как наладить производство. И все это множество теорий объединяет одно — они несовершенны. Но с каждым годом появляются формулы нового поколения, приближающие нас к истине.

«Ритейл-маркетинг: Практики и исследования» Йенс Нордфальт

Большая часть населения планеты занята работой в ритейле. Продавцы в магазинах, менеджеры, вышестоящие звенья. Магазины одежды, продовольственных, хозяйственных товаров. Сколько в среднем человек проводит в магазинах? Сколько в среднем экономика зарабатывает на покупателях магазинов? Ответ вы додумаете сами.

Йенс Нордфальт одним из первых заметил, что, несмотря на количество людей, занятых работой или досугом в магазинах — и просто проводящих многие часы своей жизни в магазинах, работ, посвященных анализу маркетинговых стратегий в розничной торговле, практически нет. И поспешил это исправить.

На страницах книги автор обстоятельно и по пунктам рассказывает историю розничной торговли, ее развитие и особенности маркетинга. Стратегии, подходящие всем видам ритейла. Как влияют запахи, звуки, как правильно расставить товар, как устанавливать цены и правильно вешать ценники — мелочи, которые кажутся сами собой разумеющимися, приобретают систему, а книга — становится карманной энциклопедией бизнесмена, нацелившегося на ритейл.

«Private Labels: Новые конкуренты традиционных брендов» Нирмалия Кумар и Ян-Бенедикт Стенкамп

В XXI веке уже никого не удивит, что бренды магазинов занимают равное положение с фирменными товарами. Какую банку консервов выбрать — известной дорогой марки или с лого сети, в магазине которой ты ее покупаешь? А в чем разница?

Нирмалия Кумар и Ян-Бенедикт Стенкамп решили разъяснить этот момент раз и навсегда и, заодно, обрисовали ближайшее будущее как для сетевых магазинов, так и для обычных торговых марок.

На страницах книги авторы подробно рассказывают, что пропустило молодое поколение, начиная с середины прошлого века: как торговые марки соседствовали на полках с безымянными, зато дешевыми товарами местных магазинов, как те вначале получили имена, а после — увеличение в цене, как громкие бренды этого не заметили и как теперь — пытаются осознать, что пропустили серьезного конкурента. В книге найдут советы как обычные покупатели, так и производители — по обе стороны баррикад.

«Имитаторы» Олед Шенкар

Современный бизнес учит нас: вперед, только вперед. Только инновации, только новаторство, только свежие, современные идеи, которых никогда не было раньше! Олед Шенкар, автор книги «Имитаторы», высказывает ровно противоположную мысль: а что, если обернуться назад?

Новая, свежая идея для бизнеса может быть какой угодно. Например, посмотреть на собратев по бизнесу. Обернуться, понять, кто из коллег что сделал на вашем поприще и — пойти за ними. Имитационные стратегии — новое слово в бизнесе. И отнюдь не ругательное.

На страницах книги автор обстоятельно доказывает, почему имитационные стратегии работают в мире природы, почему они хороши в социальной сфере и почему — без них не обойтись в бизнесе. Их уже применяют и применяли всегда — вполсилы, стыдясь и часто не отдавая себе в этом отчета. И имитация действовала. Apple, Microsoft — инновационные компании? Скорее, имитационные, по терминологии автора. Почему? Читайте на страницах «Имитаторов».

«Rework. Бизнес без предрассудков» Джейсон Фрайд, Дэвид Хайнемайер Хенссон

Существуют тысячи бизнес-цитатников, сотни сборников советов для начинающих бизнесменов и десятки основных стратегий поведения на рынке. Создатели этой книги решили опровергнуть их все разом в одной небольшой книге. Они не первые, и они явно не последние, кто собрались это делать — ведь старые методы управления давно отмирают, а новые еще только появляются.

Джейсон Фрайд и Дэвид Хайнемайер Хенссон — создатели успешной IT-компании 37signals. Компания гордится малым количеством работников и отличным качеством. А еще — тем, что они делают все наоборот.

На страницах книги авторы делятся своим методом работы и — ругают, разбирая по винтикам, другие методы управления фирмой и рабочим процессом. Советы — спорные, тон — менторский, но «Rework» — книга, которую стоит прочитать и вынести из нее полезное для себя.

«Scrum» Джефф Сазерленд

Существует множество стратегий управления персоналом и рабочим процессом, но большая из них (мы все это знаем) отжила свой век и никогда не была действительно эффективна. Менеджеры и управленцы разных мастей и лет боролись с этой системой по-своему, и сейчас, в XXI веке, все, кто понимает, что старая система умерла, ждут появления новой.

Как заявил Джефф Сазерленд в книге «Scrum» — она уже существует. И успешно работает в разных компаниях много лет. Она не имеет общего фасада, но едина в своей сути. Корпорация должна строиться не на вертикальной иерархии, а на кооперации и взаимопомощи. Система Scrum — одна из тех, что придерживается этих принципов.

На страницах книги Джефф рассказывает, почему Scrum работает, почему она универсальна и подходит любой команде, почему стоит хотя бы попробовать использовать эту систему. И при соблюдении всех принципов работы — результаты он гарантирует. Помогла же она ФБР.



Текст: Вероника Ларина

Место работы: ISEO Labs, Швейцария
Образование: Дипломированный специалист по направлению «Прикладная информатика», окончила программу MBA

Практически на каждой фотографии на стенде у Дубового зала можно увидеть Сашу Юрепину, которую теперь на работе называют не иначе, как Фрау Фрайтаг. Однако всего восемь лет назад она заканчивала обучение в МБИ и только готовилась к жизни за границей.

Саша, повсюду фотографии с твоим участием, расскажи о своей жизни в институте, какие были впечатления от учебы?

Впечатления самые лучшие, самые замечательные — очень приятно приходило в институт и видеть фотографии знакомых ребят, с которыми учились вместе, Анну Валерьевну, конечно, — лицо института, в моем понимании (смеется), на сайте тоже приятные слова для выпускников написаны.

Помню, что при выборе института, в самом начале, многие ходили по государственным институтам, и мы пришли с мамой подавать документы — тогда нам сразу показалось, что здесь все очень внимательны к студентам. Потом обсуждали с ребятами из моей группы, кто пошел на «Прикладную информатику» — все так же, как и я, узнав, что в МБИ есть это направление, сразу решили поступать. Тема компьютеров всегда мне нравилась.

Я никогда, ни одной минуты не думала, что ошиблась. Здесь было все — индивидуальный подход, обучение, различные практики... Когда мы поехали в Финляндию, ребята из других институтов смотрели на нас большими глазами: мы сидим в библиотеке, перебираем документы, а вы ездите за границу!

Да, действительно, институт дает большие возможности. А как получилось, что от тебя поступили предложения и «Мисс МБИ» организовать, и «Что, Где, Когда»?

Наверное, нам с друзьями было просто интересно что-то делать вместе. Однако без поддержки института, деканата, ректора — студент мало что может сделать. Здесь нам обеспечили и организационную поддержку, и финансовую, скажем так: «бери и делай», все условия были созданы.

Когда мы организовывали конкурс «Мисс МБИ», нам говорили — давайте это сделаем, все в ваших руках! Получается, что ты из родительского дома уходишь в институт, и здесь так же в тебя верят и дают понять, что все возможно.

Получив диплом, ты продолжила обучение по программе MBA. Что тебе это дало, как началась твоя профессиональная жизнь?

Будучи на пятом курсе специалитета, я начала обучение по программе MBA, которая в общей сложности длилась два с половиной года, после чего в 2010 году уехала в Германию. Пока писала диплом, параллельно работала — на пятом курсе у меня уже была своя фирма: делали сайты, организовывали консалтинг. Интересно было параллельно с MBA попробовать финансовый менеджмент, аккаунтинг на собственной фирме, но потом мне стало понятно, что надо все-таки набраться опыта, и решила я это сделать в Европе. Немецкий я учила в школе, но в институте второй язык был необязательным, и я его не выбрала, о чем, на самом деле, потом пожалела. Когда переехала в Германию, какой-то период потребовался, чтобы адаптироваться, но база все равно была.

Я закрыла здесь фирму и уехала. Искала такую работу, которая была бы обязательно связана с консалтингом, внедрением SAP. В итоге, случайным образом я оказалась занята в сфере документооборота, связанным с SAP, и так этим и занимаюсь. Меняла работодателей, немного менялся профиль, занималась аудитом параллельно с IT.

Работая в IT-сфере, я считаю, что важно не только знать, что такое биты и байты, но и понимать, как работают бизнес-процессы, как действует законодательство в отрасли. Это была одна из причин, по которой я пошла на МВА: мне хотелось изучить обе стороны — бизнес и IT-сферу. К тому же, это очень помогло при поиске работы. Опыта было немного, откровенно говоря, но образование в сфере IT вкупе с МВА и немецкий язык на хорошем уровне — такое резюме, конечно, бросалось в глаза. Тем не менее, было непросто найти работу и сделать шаг из Питера в Германию без связей. Не скажу, что знания МВА мне потребовались в первые три-четыре года работы, но это, безусловно, большой плюс в самом резюме. Сейчас могу сказать, что я использую знания, но поначалу это была просто входная карточка.

Если верить статистике, в Германии сейчас труд специалистов этой сферы очень хорошо оплачивается. Так ли это на самом деле? Чем хороша сфера кроме зарплат?

Я считаю, что IT — это, в принципе, одна из лучших сфер работы, и в ней можно работать из любой точки мира. Сейчас я несколько дней в Питере — сделала по работе несколько телефонных звонков, прибежала к вам в институт — то есть, я не привязана к офису. К тому же, если ты работаешь, например, в сфере финансов, юристом или в банковском деле, ты привязан к законодательству, к базе клиентов. Безусловно, в IT у нас тоже есть своя база, и здесь я могу внедрять наш документооборот, могу работать из Германии, Италии, Швейцарии, Австралии — отовсюду.

Но, возможно, есть и обратная сторона медали, ведь нужно быть все время на связи?

Не все время, конечно. Зависит от режима работы. Безусловно, есть фирмы и люди, у которых культура работы такая: если ты не у клиента, сиди в офисе. Поскольку в этом году мы открыли свой бизнес, сейчас я уже в свободном плавании — и могу сама решать, когда быть на рабочем месте (смеется).

Какие у тебя планы на будущее? Видишь свою жизнь и дальше за границей?

Да, в 2013 году мы переехали с мужем в Швейцарию и в дальнейшем планируем жить там. Когда я закончила МБИ, мне было 24 года. Я не раздумывала, когда уезжала. Сейчас уже, конечно, другая ситуация. Когда решаете ехать вдвоем, возникает вопрос — а что там будет делать муж? Поэтому, если хочется уехать, то лучше делать это раньше, после института.

Вы живете в таком динамичном режиме. Получается ли видеться с семьей, встречаться со старыми друзьями?

Да, я приезжаю к друзьям, здесь мои родственники. Очень многие ребята к нам ездят, катаются на лыжах в Альпах. Раньше ездили через Мюнхен, теперь через Цюрих (смеется). Всегда можно найти время встретиться, я друзей не забываю. Вот и сейчас мы приехали, на самом деле, на свадьбу моего одногруппника.

Получив такой ценный жизненный опыт, какой бы ты совет дала студентам МБИ?

Нет единого рецепта. Могу сказать из своего опыта: надо найти то, что важно тебе. Мне бы тоже раньше показалось, что это банальные слова, но это действительно так. Взял листочек, составил список приоритетов — и это уже полдела! Если ты не знаешь, чего хочешь, ничего и не добьешься. И в этом, наверное, и совет — понять, что тебе нужно, и тогда все получится! А институт в этом только поможет.

Спасибо большое за интервью и ценные советы!
Взаимно! Хочу сказать напоследок, что студенческие годы навсегда останутся в памяти, а МБИ сделает так, что они будут очень приятными.



Чем ближе день выпуска, тем чаще студент начинает задумываться о том, что же он будет делать после окончания учебы. Некоторые с нетерпением ждут момента, когда им, наконец, представится возможность применить полученные знания на практике. Другие переживают, что имеющихся навыков может оказаться недостаточно. Чтобы развеять все сомнения и тревоги, редакция «Банк'и» выяснила у недавних выпускников МБИ Вячеслава Коларжа и Марины Нестерович, как складывается их жизнь после.



Вячеслав Коларж, выпуск 2013 года
Текст: Юлия Полтавская, Вячеслав Коларж

Какое направление вы заканчивали? Расскажите кратко, почему вы заинтересовались именно этим направлением и почему выбрали МБИ?

Я совмещал обучение по двум специальностям — «Банковское дело» и «Антикризисное управление». Тогда это сочетание показалось мне самым перспективным.

Выбор МБИ — это несколько другая история. Я поступил по предметной олимпиаде до фактического выпуска из школы. На момент зачисления еще несколько высших учебных заведений могли принять меня без вступительных испытаний, но я выбрал именно МБИ за уютную, домашнюю атмосферу. Точно помню, что подумал во время первого визита: «Это именно то, что я искал».

Вы сейчас работаете по специальности? Легко ли было найти работу после окончания института? Достаточно ли знаний и навыков Вы получили в МБИ?

Я руководитель группы в финансовом управлении одной из дочерних организаций «Газпрома». Специальности, полученные в институте, помогают в работе, пусть и косвенно: я оказался «по ту сторону баррикад» банковской деятельности, хотя мы работаем с банками. Очень помогает вторая специальность — антикризисное управление.

Значительная часть моей работы посвящена контролю обязательств общества (дебиторской, кредиторской задолженности). Организация у нас большая, периодически возникают ошибки, расхождения. Причем, как со стороны контрагента, так и с нашей. Для успешной работы нужно тесно контактировать и с бухгалтерией (то есть понимать азы бухгалтерского учета, как минимум), и с юридической службой, и со службой безопасности (здесь отлично помогают знания с антикризисного управления). То есть, обе специальности мне пригодились в работе.

МБИ дает отличную базу знаний, но в процессе работы изучаешь определенные вопросы более детально. Периодически всплывает мысль, что не помешает выучиться еще на пару специальностей. В современных условиях я бы получил дополнительное образование в области информатики и программирования. Даже если деятельность не будет напрямую связана с IT, можно в значительной степени упростить себе жизнь за счет более эффективной работы с данными.

Работали ли Вы во время учебы? Если да, как Вам удалось найти рабочее место, кем Вы работали?

Я работал экономистом в строительной компании. Устроился по знакомству, куда уж без этого. Скажу сразу, юридически было очень сложно совмещать учебную и профессиональную деятельность. Самым тяжелым месяцем был декабрь — это и Новый Год, и сессия, и деятельность в студсовете. Меня спасало то, что работал я вечерами и по выходным. Так что решение выходить на работу во время обучения должно быть взвешенным.

На работе знаний не то чтобы не хватало, но чувствовалось, что я только учусь. Мне повезло — коллеги были понимающие и научили всему. Было интересно, к тому же я получил неплохой опыт. Поэтому после обучения вопрос поиска работы остро не стоял. Тем не менее, сразу после выпуска я достаточно побегал по собеседованиям. В итоге перешел на

нынешнее место работы.

Проходили ли Вы учебную практику в МБИ? Если да, то где? Был ли этот опыт полезным?

Во время обучения я проходил стажировки в Финляндии (третий курс) и в Люксембурге (четвертый курс). Так что мне повезло: было очень здорово, весело и полезно.

Вы были активным студентом? В какой внеучебной деятельности принимали участие, легко было совмещать ее с учебой?

Я определенно был активным студентом. Очень активным. В студенческое время я старался быть везде. На первом курсе попал в культмассовый сектор, которым мы впоследствии стали руководить вместе с Колей Самсоновым. Позднее, когда Марина Нестерович стала президентом студенческого совета МБИ, я стал вице-президентом. Мы с ней отлично работали вместе, как на сцене, так и в рабочие будни студсовета. Это были очень хорошие времена, которые я до сих пор вспоминаю с теплом.

Что Вы можете посоветовать нынешним студентам МБИ?

Ребята, учитесь для себя. Знания нужны в первую очередь вам, лишних знаний не бывает. Еще — всегда нужно планировать: свободное время, учебу, жизнь. План будет частенько меняться, причем серьезно, но очень многих неприятных ситуаций вы сможете избежать. А еще, получайте от жизни удовольствие! А то потом будет нечего вспомнить!



Марина Нестерович, выпуск 2012 года
Текст: Марина Нестерович, Елизавета Решетникова

По какой специальности Вы учились?»

К выбору института я подошла нестандартно: ввела в поисковую строку словосочетание «банковское образование» и, перейдя по первой же ссылке, попала на сайт МБИ. Почему банковское? Все очень просто: к тому моменту я закончила с отличием банковский колледж по специальности «банковское дело» и захотела продолжить учиться по этому направлению. И как только я окунулась в атмосферу, царящую в Международном банковском институте, познакомилась с людьми, которые там работают, я сразу поняла, что решение принято: я буду здесь учиться!

Я окончила институт по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и очень рада сделанному выбору. Учиться было сложно, но очень интересно. Я получила необходимые знания в области бухгалтерского учета, анализа и аудита на предприятиях, в банковском секторе, в страховых организациях, на биржах, в инвестиционных институтах и во внебюджетных фондах.

Кем Вы работаете сейчас? Легко ли было освоиться на работе? Насколько конкурентоспособны Вы были после окончания института?

Я получала много предложений по работе и во время учебы, и после окончания института. Свой карьерный рост начала с помощника арбитражного управляющего, после чего была заместителем генерального директора в компании, специализирующейся на банкротстве. Затем с моими любимыми друзьями — Екатериной Осиповой и Аленой Коробейниковой, которые тоже закончили МБИ, — мы открыли турфирму. Одновременно мы занимались организацией Всероссийской научно-инновационной конференции школьников «Открой в себе ученого» при поддержке МБИ и Военмеха, в котором я сейчас работаю начальницей отдела маркетинга и рекламы. Кроме того, я генеральный директор и соучредитель фирмы, которая занимается составлением экономического анализа для арбитражных управляющих.

МБИ дал мне достаточно знаний и навыков, чтобы я смогла открыть свою фирму, организовать Всероссийскую конференцию и занимать довольно высокие должности в коммерческих и бюджетных организациях.

Работали ли Вы в учебное время? Если да, то как Вам удалось найти рабочее место, легко ли было совмещать работу и учебу?

Да, я подрабатывала помощником бухгалтера и репетитором по дискретной математике, математическому анализу и бухгалтерскому учету.

Как ни странно, работа меня находила сама. Но приоритетом все равно оставалась учеба и занятия внеучебной деятельностью. Благодаря этому я регулярно получала стипендию — в один год мне была вручена стипендия правительства Санкт-Петербурга, в другой — президентская. Все это способствовало моей самореализации.

Где Вы проходили учебную практику?

Я проходила практику в Сбербанке и Газпроме, кроме того, мне выпала честь попасть на международную практику на Кипре в RCB (Русский коммерческий банк — примечание автора).

Безусловно, это был бесценный опыт и, к тому же,



полезный: еще во время прохождения практики мне поступило много предложений о работе.

В какой внеучебной деятельности принимали участие? Легко ли было совмещать с ней учебу?

В студенческие годы я была президентом студенческого совета и отвечала за культмассовый сектор.

В МБИ всячески мотивируют студентов к активному участию в студенческой жизни, поэтому совмещать учебу и внеучебную деятельность было легко и полезно.

Что бы Вы хотели пожелать студентам?

Уважаемые студенты!

В МБИ дают прекрасные знания и открывают для вас огромные возможности, главное — возьмите и примите их!

Желаю вам получить большой багаж знаний, учиться, узнавать новое, самореализовываться, не бояться пробовать себя в новых направлениях, в полной мере ощутить вкус студенческой жизни, приобрести лучших друзей и определиться со своим предназначением, чтобы ваша работа приносила удовлетворение и радость.

Вы уже сделали правильный выбор, поступив в МБИ. Теперь сделайте правильный выбор в пользу учебы и активного участия во внеучебной деятельности.

МБИ действительно становится вторым домом. И я очень благодарна ему и своей второй семье за все предоставленные мне возможности, за время, проведенное в стенах института, за бесценный опыт, доброту и веру в меня.

Отдельное спасибо Вадиму Вагизовичу, Анне Валерьевне, Ольге Алексеевне, Людмиле Борисовне, Галине Михайловне, огромное спасибо моей любимой кафедре бухгалтерского учета, анализа и статистики, администрации вуза, всем преподавателям и сотрудникам. Я счастлива, что мне выпала честь учиться в МБИ и познакомиться с такими прекрасными людьми.



ЗОЛОТАЯ ФОРМУЛА: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Текст: Елизавета Решетникова

ПЕРЕЖИВАЕТЕ, ЧТО СЕГОДНЯ ОБМЕНЯЛИ ВАЛЮТУ, А ЗАВТРА, ВОЗМОЖНО, ВЫЯСНИТСЯ, ЧТО ВЫ ПРОИГРАЛИ ОТ ЭТОЙ ОПЕРАЦИИ? ЕСЛИ ВАМ НАДОЕЛ ПОСТОЯННЫЙ СТРЕСС ОТ ТАКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ, ТО ВЫ ПО АДРЕСУ: ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Предвидеть будущее — вот была бы жизнь экономистам, если бы они обладали такой возможностью! Знать, когда, куда и в каком количестве вкладывать, какая прибыль получится от инвестирования, когда лучше продавать/покупать валюту, чтобы не уйти в минус, — сказка! Жаль только, что максимум, на который можно рассчитывать, — это примерное прогнозирование на основе имеющихся данных, содержащее зачастую довольно сложные вычисления и отнимающее много времени. Что же делать большинству людей, не обладающему острым чутьем на деньги и необходимыми знаниями, но при этом желающему выиграть от каких-либо операций на валютном рынке? Какой курс доллара им ожидать завтра, через месяц, год? На помощь приходит так называемая «золотая формула», облетевшая интернет еще в 2014-м году, которая позволяет рассчитать отношение данной иностранной валюты к рублю.

В чем заключается смысл этой формулы? Она позволяет

высчитать реальный курс рубля по отношению к доллару в любой момент времени и учитывает текущую цену барреля нефти (Brent, Urals и т.д.). Выглядит она следующим образом:

$$\text{Курс рубля} = \frac{3620}{\text{цена барреля нефти}}$$

Возникает вполне естественный вопрос: что это за цифра такая в числителе? Как ни странно, ее появление легко объясняется: в федеральном бюджете на 2015 год была заложена именно такая цена барреля нефти марки Brent в рублях — 37,7 рублей за доллар и 96 долларов за баррель нефти. Получается, что рублевая выручка от экспорта нефти равна $37,7 \cdot 96 = 3620$ рублей, или число, находящееся в числителе формулы.

Уже слышатся комментарии: «И это все? Так просто?» Что есть, то есть: формула вызывает сомнения. И тут мы подошли к основной цели нашей статьи: не выяснить ли нам, насколько справедлива данная формула, и что можно изменить, чтобы повысить точность вычисления?

Сначала сравним значения курса в некоторые месяцы 2014-2015 годов с рассчитанными по вышеприведенной формуле цифрами. Получается следующая картина (рис.1).

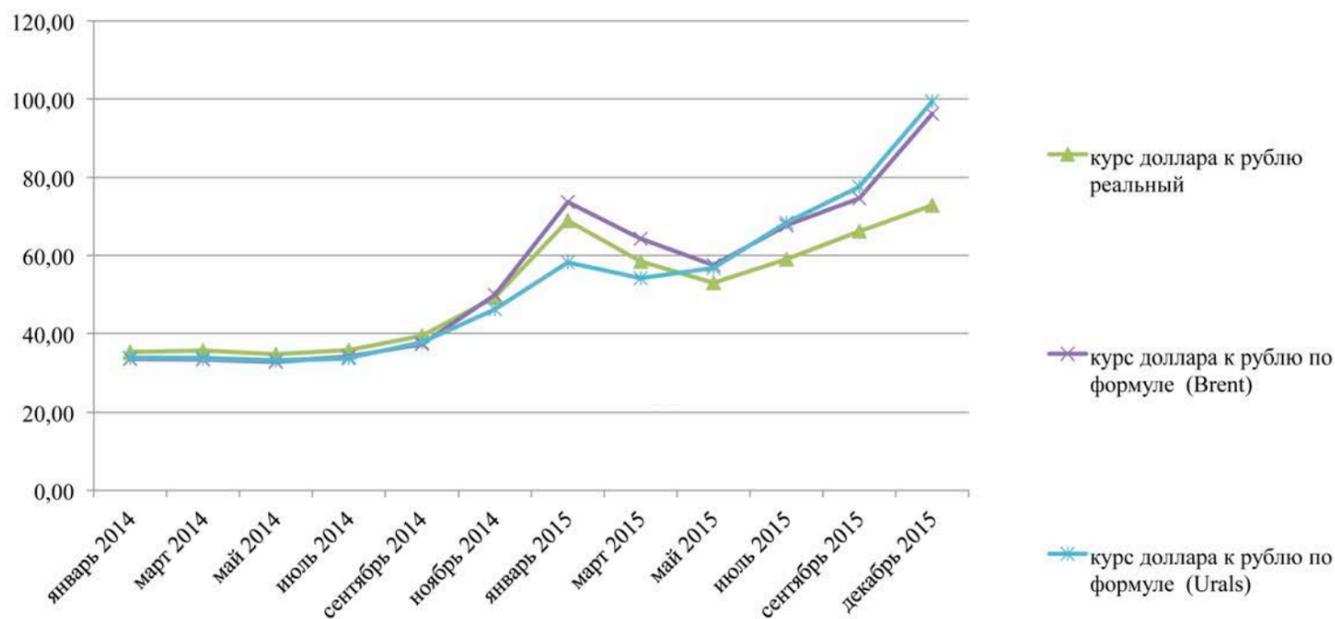


Рисунок 1

Очевидно, что «золотая формула» работала вплоть до ноября 2014-го, затем начинаются расхождения. Теперь вспомним, что происходило на рынке нефти и валюты в декабре этого же года. Собираем мозаику — и получаем ответ на поставленный нами ранее вопрос о правильности формулы. Отвечаем: она весьма рискованна для использования, так как не учитывает множество факторов, влияющих на курс. Например, непредвиденные ситуации на мировом рынке, политические риски, санкции, действия ЦБ и т.п.

Попробуем предложить альтернативную формулу расчета. Для этого мы решили вывести зависимость между курсом доллара и ценой барреля нефти двух упоминаемых ранее марок, Brent и Urals, при помощи такой науки, как эконо-

метрика. Не вдаваясь в подробности, дабы не отпугнуть непосвященных в сию область знаний студентов огромным количеством непонятных терминов, расскажем только о результатах проведенных расчетов. При значении коэффициента детерминации $R^2=96,2\%$ у марки Brent и $R^2=96,9\%$ у марки Urals, показывающего уровень зависимости одного фактора от другого, получились следующие функции:

$$y = 88,2 - 0,49 \cdot x_1 \text{ и } y = 87,86 - 0,49 \cdot x_2,$$

где x_1 — цена барреля нефти марки Brent, x_2 — цена барреля нефти марки Urals, y — курс доллара к рублю (рис.2 и рис.3). Вычисления были произведены на основе данных за 2014 и 2015 годы, взятых из открытых источников.

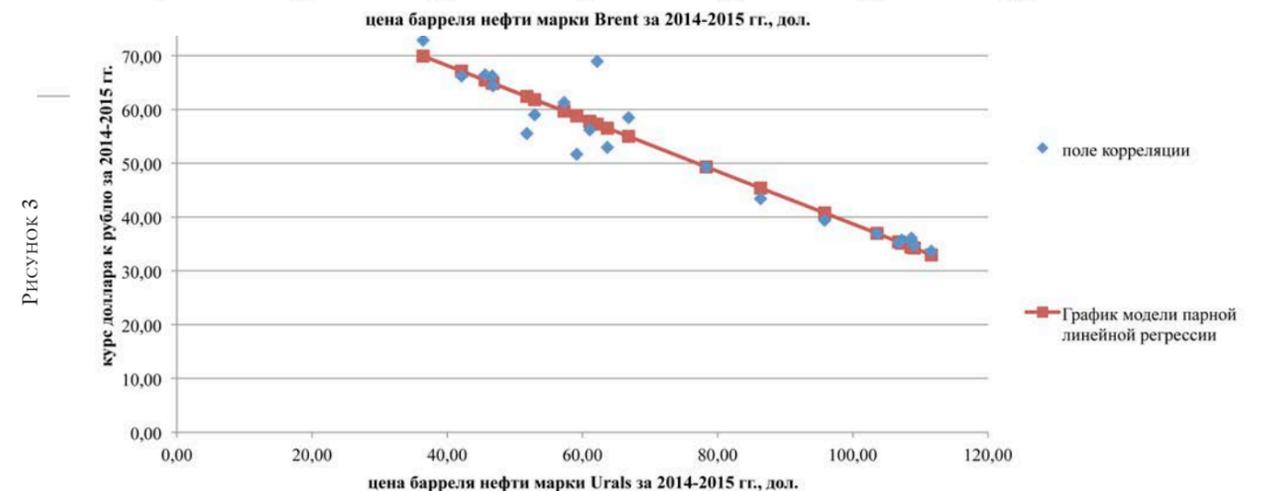
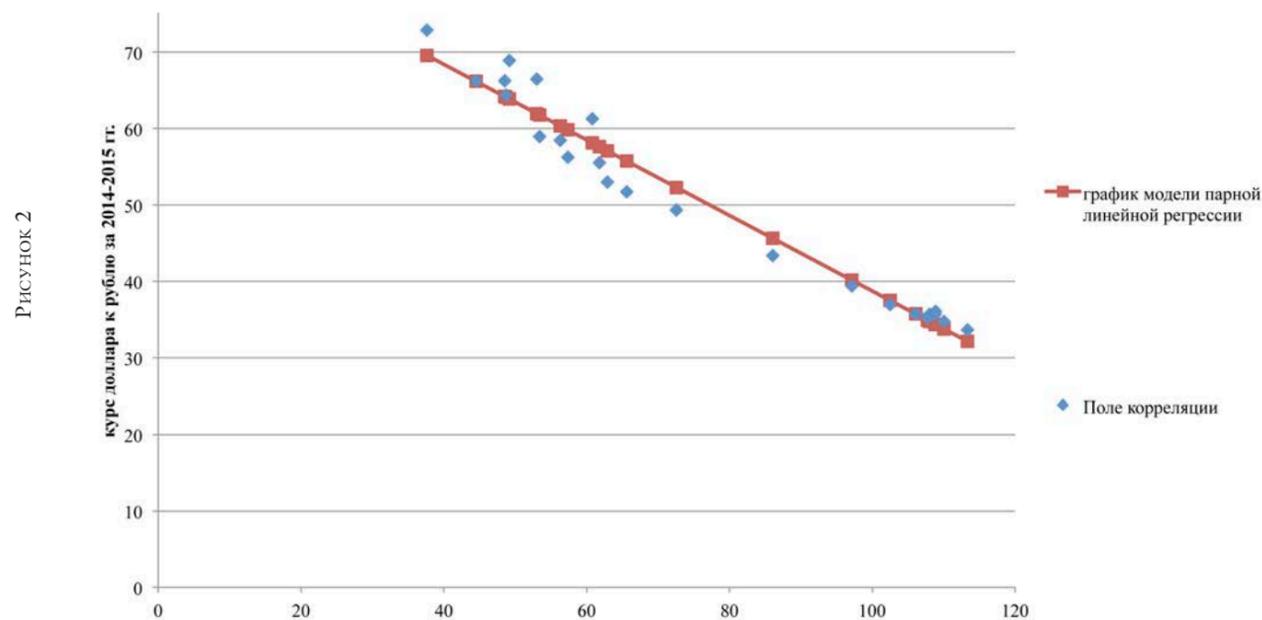


Рисунок 3

Полученный результат немного удивляет, так как в эту модель был заложен всего один фактор, оказывающий влияние на курс, хотя до этого мы предположили, что для точности расчетов нужно рассматривать совокупность явлений. Зависимость, как вы можете наблюдать, линейная. Но можно ли утверждать, что выведенные формулы универсальны и могут служить инструментом планирования? Что можно сказать

наверняка, так это то, что полученные функции позволяют определить курс доллара по отношению к рублю с небольшой погрешностью в один-три рубля (для проверки были взяты данные за 2014-2015 годы). Работают ли они в 2016 году — вопрос, для ответа на который необходимо провести более детальные и глубокие расчеты, но это уже совсем другая история.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ ГЕРОЯМИ ИНТЕРВЬЮ СТАЛИ ПАРНИ ИЗ УЛИЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ «IStreetBand». ЕСЛИ И ГОВОРИТЬ О МУЗЫКЕ, КАК О ДЕЛЕ, ТО ЛУЧШЕ СПРОСИТЬ ИМЕННО ЭТИХ РЕБЯТ. ВЕДЬ ДЛЯ НИХ ОНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТАЛА «СВОИМ ДЕЛОМ»

РАССКАЖИТЕ, С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ? КАК ОБРАЗОВАЛАСЬ ВАША ГРУППА?

Ваня: Это произошло совершенно случайно, Саша сидел возле перехода с гитарой, а я в это время шел мимо. Я к нему подошел и спросил: «Ты сейчас „стритовать“?»

Саша: А я переспрашиваю: «Что делать?»

Ваня: Я объяснил: «Стритовать», в смысле, на улице играть, деньги собирать». В итоге мы с ним пошли играть, и с того дня до сих пор вместе.

Саша: Да, мы появились очень спонтанно. Я тогда в первый раз вышел играть с гитарой, в силу своего финансового положения. Я безумно боялся, не мог найти себе места, не знал, куда мне встать, как общаться с людьми. Я тогда испытал сильный стресс. Но меня выручил Ваня, взял всю инициативу в свои руки. Причем, в первый день мы очень даже хорошо отыграли. Мы тогда приставали к прохожим, ходили за ними по пятам, рассказывали душещипательные истории о том, что мы должны уехать куда-то в Польшу, нам нужны деньги на загранпаспорта. В общем, чего мы только не рассказывали. Но было здорово.

Ваня: Да, было здорово. Особенно, когда мы две песни по кругу играли — мы больше ничего не знали. Со временем начали уже люди подходить и спрашивать, почему мы одну песню поем. И мы выучили две, потом три, и так далее. А сейчас у нас уже репертуар на девять часов без перерыва.

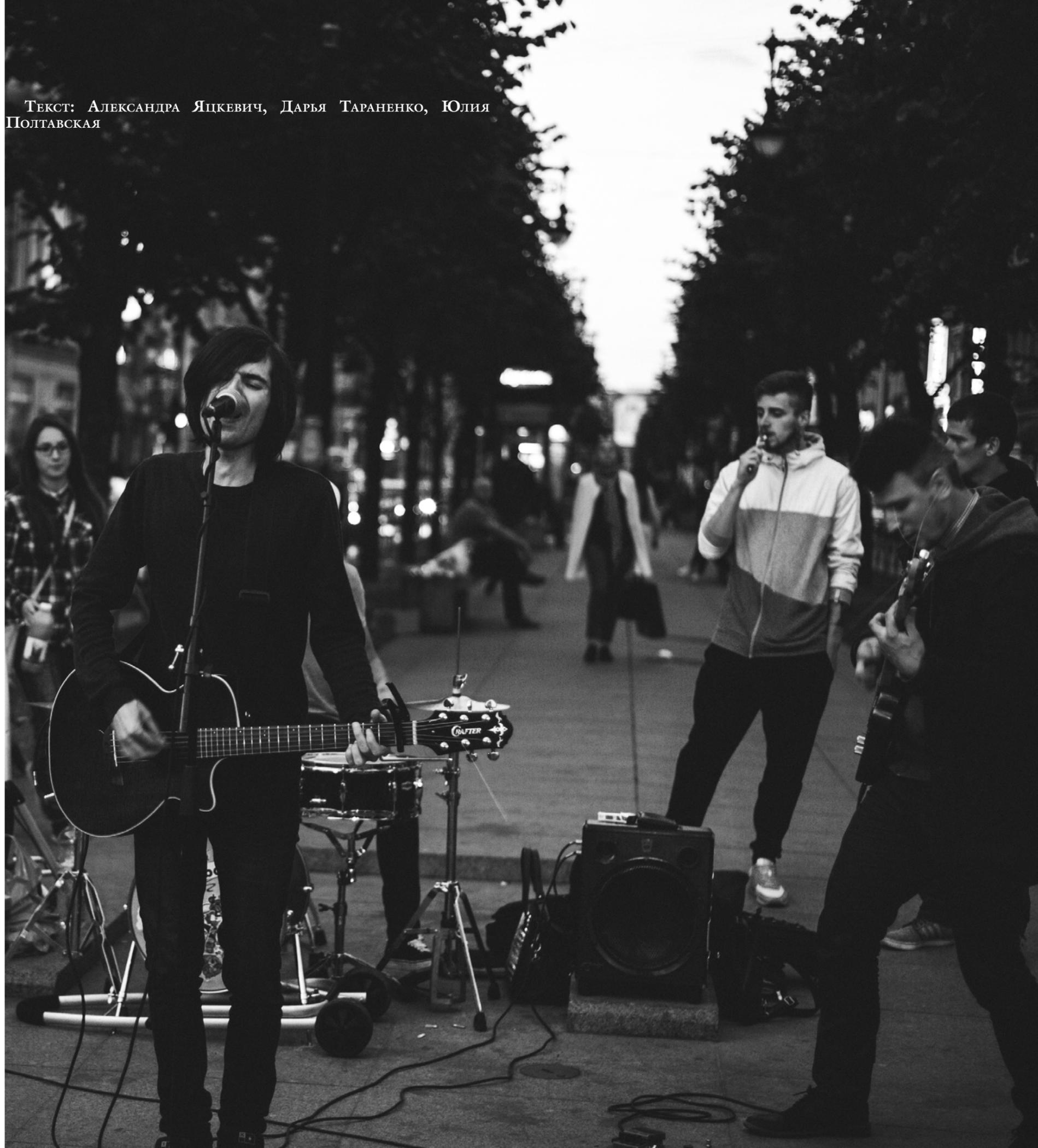
А ПРОВОБАЛИ КОГДА-НИБУДЬ ДЕВЯТЬ ЧАСОВ БЕЗ ПЕРЕРЫВА ИГРАТЬ?

Ваня: Наш рекорд — тринадцать часов.

НАЗВАНИЕ ТОЖЕ ПРИШЛО СПОНТАННО?

Саша: Ваня был большим поклонником iPhone, iMac и всего этого, он даже клеил себе значок Apple на гитару. И когда зашла речь о названии, мы подумали добавить «I» к «street» — «IStreet». Но, оказалось, что с таким названием уже есть фирма. И мы решили добавить слово «band». Так и получилось «IStreetBand».

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА ЯЦКЕВИЧ, ДАРЬЯ ТАРАНЕНКО, ЮЛИЯ ПОЛТАВСКАЯ



ИНТЕРЕС К МУЗЫКЕ У ВАС С ДЕТСТВА?

Ваня: Я никогда не думал, что буду музыкантом: до одиннадцатого класса считал, что буду программистом. Но потом поступил в авиационный колледж, недоучился и попал в армию. Там я начал играть на гитаре и петь. Мои первые слушатели говорили, что у меня неплохо получается.

Саша: Меня родители в десять лет отдали в школу искусств, на театральное отделение, где преподавали вокал, актерское мастерство, фортепиано, сольфеджио. Через пару лет я заинтересовался панк-роком, и мы с ребятами играли по подвалам. Это тяжело было назвать реальной музыкой, но нам очень нравилось. К сожалению, группа распалась, но это дало мне хороший толчок, чтобы заниматься дальше. Я перепробовал много музыкальных стилей в родном городе — Калининграде. Но я очень специфичный человек в плане музыкального вкуса и отношений с другими участниками команды, поэтому мне захотелось приехать в Петербург — здесь больше музыкантов.

ЧТО ВАС ВДОХНОВИЛО ВЫЙТИ НА УЛИЦУ? ИЛИ ЭТО БЫЛА НЕОБХОДИМОСТЬ?

Ваня: Я когда-то работал целый год дизайнером мебели — когда жил в Новосибирске. Но мне надоело сидеть на месте, хотелось заниматься музыкой, а времени не хватало. Поэтому я уволился и пошел «стритовать» — так собрал деньги на поездку в Петербург. Тогда и познакомился с Саней.

Саша: В моем случае это точно была необходимость.

КАК РОДНЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ВАШИМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ?

Саша: Несмотря на то, что мои родители музыканты, я сначала скрывал. В меня «вкладывали» деньги и усилия, чтобы я стал настоящим экономистом, и я не мог признаться, что пошел по музыкальному пути. Но я все-таки признался, и родители хорошо и, на удивление, спокойно это приняли.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ В СРЕДНЕМ У ВАС УХОДИТ НА РЕПЕТИЦИИ?

Саша: В зависимости от того, какое мероприятие у нас впереди и какой материал нам надо подготовить. Иногда мы не репетируем вообще, все делается спонтанно. Когда мы впервые играли общим составом — семь человек — это

была чистая импровизация. Тогда было пара неудачных моментов, но они были вынужденные: у каждого свой взгляд на музыку.

Что можете рассказать о планах на будущее? Альбом свой планируете?

Саша: У нас с Ваней есть совместный проект — «Сфера». Мы уже долгое время готовим материал. Кроме этого, у нас параллельно есть свои проекты, которым мы уделяем много времени. Думаю, в ближайшее время мы его закончим, и это будет интересно, потому что у нас абсолютно разные взгляды, разное звучание: я как электронщик добавляю много «битов», Ваня — больше тяжелого звучания. И это нужно правильно совместить. Это редкий стиль, мы такое мало где слышали. Про отдельные проекты расскажет Ваня.

Ваня: На данный момент у меня одна группа. Я долго играл в Hi!Call!Forget, но мы разошлись, потому что я понял, что это не моя музыка. Мне ближе альтернатива, как Linkin Park. И буквально полгода назад я нашел себе гитариста — он мне прислал свои песни, а я туда быстро накидал вокал. Но мы решили не торопиться — сначала напишем песни, потом уже найдем музыкантов, которые согласятся наши песни играть. И вот недавно мы нашли басиста и барабанщика, нам осталось буквально песни три до выпуска альбома, и будем уже с ним выступать. У нас очень большие планы на эту группу, но песни пока вы нигде не найдете, они только у меня на компьютере. Вообще, у меня есть одна песня, называется Divercation, которую я пою в акустике. Но мы сейчас ее тоже хотим переделать немного, сделать более «по року».

Фанатов у вас, наверное, много уже?

Ваня: На самом деле, нет. Все так думают, но такого нет.

Саша: Я часто ловлю на себе кривые взгляды в метро или на улице, люди начинают перешептываться, показывать пальцами. Я долго не мог адаптироваться к этому. Или, бывает, кто-нибудь подойдет, сфотографируется, даже попросит расписаться. Кроме этих моментов я не вижу своей популярности, да и не хочу. Даже они меня застают врасплох.

Ваня: Мне было неловко, когда ко мне в первый раз подошла девочка и попросила автограф. Я даже не понял, зачем.

Саша: У Вани отвратительный автограф.

Ваня: Не берите никогда у меня автограф. Он такой же ужасный, как моя фотография в паспорте.

(И тут нам достались автографы)

Ваня: А он старался.

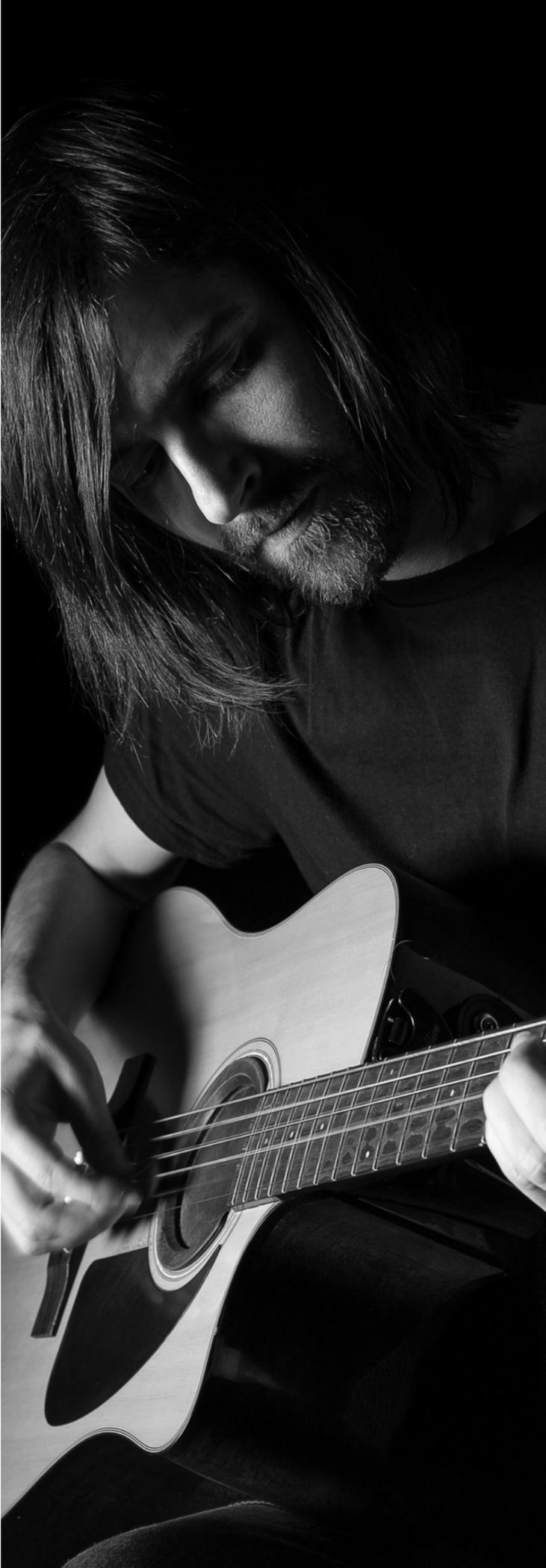
Саша: На самом деле, это пришло из граффити.

Ты увлекался граффити?

Саша: Да, но не всерьез. Просто когда мне в руки попадались баллоны, я шел и рисовал. Начинать я с банальных надписей на заборах. Со временем начал писать и даже рисовать что-то осмысленное.

Саша, тебя многие зовут Фоксом — это прозвище? Как оно появилось?

Саша: Я не помню всей предыстории. Но я Фокс вот уже девять лет, меня и родители иногда так называют. Я так представляю людям, меня даже преподаватели звали Фоксом. И деканат меня называл Фоксом. В общем, это практически второе имя. А иногда даже и первое. Но предыстории появления самого Фокса я не помню.



Какой был самый забавный или запоминающийся случай на «стритах»?

Саша: Их миллионы, на самом деле. На каждом «стрите» есть какая-то своя ситуация, которую тяжело выкинуть из головы. Мне очень запомнилось, когда зимой мы своровали тележку из «Окея». Сначала меня катали в этой тележке, по гололеду запускали в народ. Я при этом пытался в ней петлять, было безумно холодно. Один раз я даже примерз к этой тележке.

Как часто вы «стритуете»? Где можно вас найти?

Ваня: Мы, на самом деле, «стритуем» почти каждый день в теплое время года. Потому что сейчас живем в центре, а это очень дорого. И нам приходится много играть. Найти нас очень легко — возле «Стокмана» часов в восемь, и до десяти.

Мы как-то вас видели на углу Невского и Думской, года два назад.

Ваня: Да, мы раньше там часто играли. Но нам надоело играть на одном и том же месте.

Саша: Красная стена у «Галереи», от нее уже просто тошнит. Такое ощущение, как будто идешь на работу. А это самое худшее для музыканта.

Ваня: А встаешь на новое место и все по-новому: все сразу интересно, другое ощущение от того, что ты делаешь каждый день.

А у уличных музыкантов есть какие-то правила?

Саша: От людей зависит. Есть негласное правило — кто занял место, тот и первый.

Саша: За более-менее популярными людьми свои точки уже закреплены. Наши места с Ваней — это «Стокманн», «Галерея», Думская. Но Думскую мы уже, по-моему, потеряли — там есть своя внутренняя война.

Ваня: Из-за того, что мы уже давно в этой среде, все уже знают, в какое время и в каком месте мы играем, и просто не занимают наши места.

Какое рекордное количество людей было у вас на «стритах»?

Саша: Мне вспоминается день, когда был перекрыт Невский.

Ваня: Люди тогда рядов в пять стояли.

Саша: Человек пятьсот было. Это такой концерт уже достаточно известной группы. Мы тогда собрали столько слушателей, что, куда ни посмотришь, везде были люди, причем в несколько рядов.

Ваня: Буквально в кольцо окружали.

Саша: Мне очень нравилось это, я даже пошел со всеми знакомиться. Я хотел знать каждого.

Вам нравится именно на улице выступать? Или хотели бы дальше в клубах, например?

Ваня: Для клубов у нас будет группа со своим репертуаром. А для улицы лучше подходят «каверы».

Саша: Даже название — street band. Мы уличная команда. Нам нравится улица, там можно ошибаться.

Ваня: На улице чаще просят песни каких-то других исполнителей, редко кто спросит, поем ли мы свои песни.

То есть, для вас музыка — это основной вид деятельности?

Ваня: Да, и мы уже не представляем себя где-нибудь на другом месте.



HI-TECH FASHION

Текст: Павел Шуклин, Дарья Белова

Компания Google вновь радует потребителей своими проектами. В рамках ежегодной конференции для разработчиков I/O в Сан-Франциско они представили новые проекты, которые расширяют перечень «умных» устройств, в числе которых и был проект «умной» ткани (Project Jacquard)

Только представьте: уже полным ходом идет производство «умной» одежды! Да, да, вы правильно прочитали, происходит это посредством вплетения в материал сенсорных жаккардовых нитей.

Что удивительного в текстиле, так это его структура: она такая же, как в сенсорных экранах мобильных устройств, которые мы используем каждый день. Это значит, что, если одну из обычных нитей в материале поменять на проводящую нить, вы получите ткань, которая способна распознавать различные тактильные жесты, как будто это обычная сенсорная панель вашего мобильного телефона или планшета.

Компания Google не слишком любит теорию и предпочитает ей практику. Поэтому и показала на конференции по новинкам техники «умную» ткань, с помощью которой уже можно управлять умным светом от Philips. Погасить или включить свет в гостиной можно с помощью лоскута тка-

ни, как и контролировать степень освещенности. В качестве примера были представлены обычные джинсы, практичная повседневная одежда, которую носят почти все независимо от возраста.

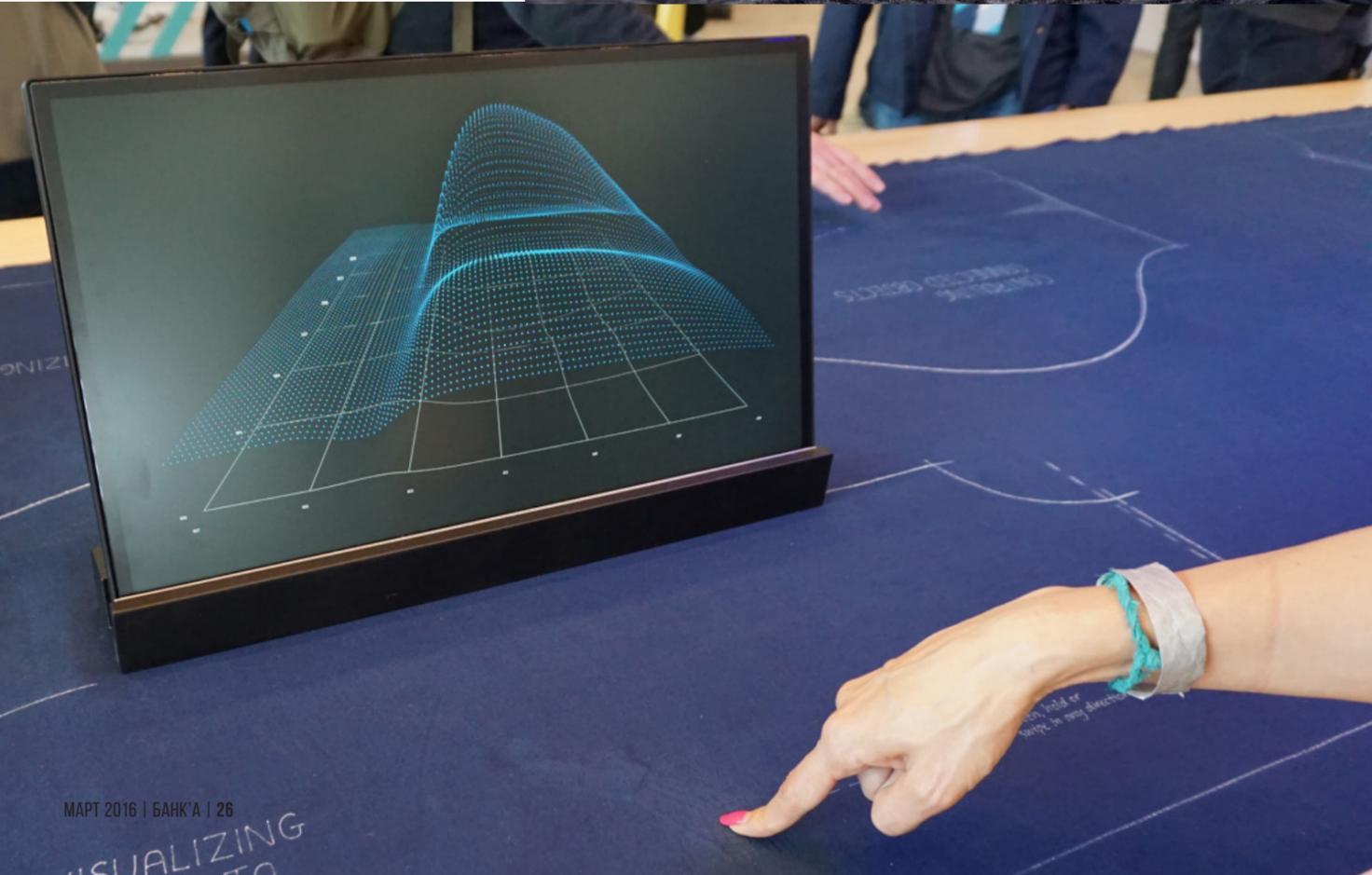
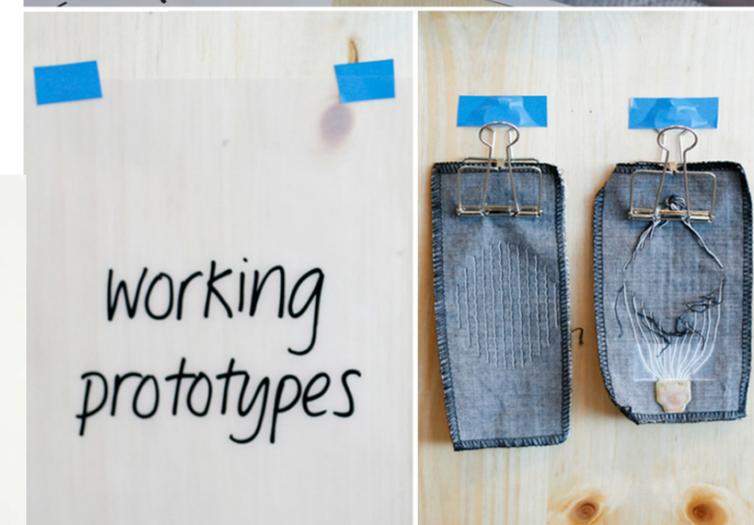
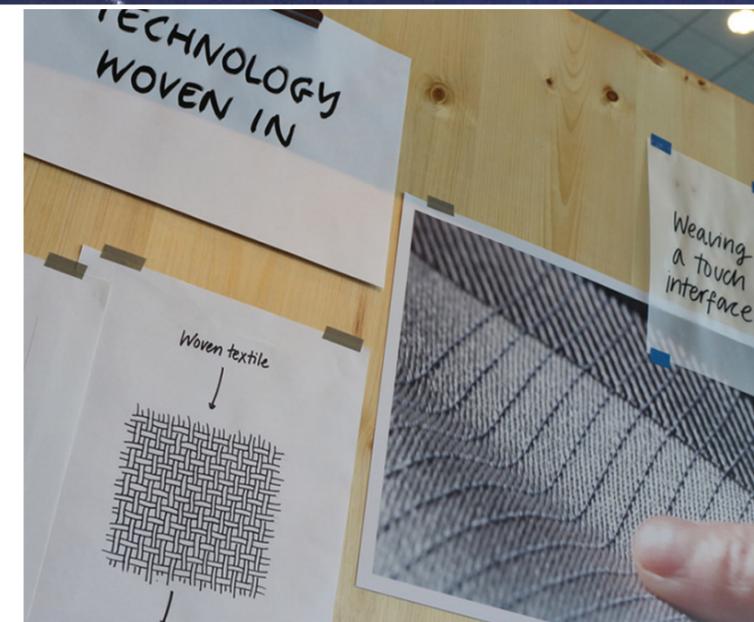
«Умная» ткань подразумевает и понимание силы нажатия, что едва-едва вводится в передовые гаджеты. Помимо разра-



ботки радаров жестов Google в настоящее время занимается проектированием и производством миниатюрных датчиков, коннекторов и беспроводных чипов, которые смогут сделать процесс взаимодействия с одеждой еще более эффективным.

Сейчас над проектом Jacquard работают не только разработчики, но и дизайнеры. А это значит, что «умная» одежда будет не только многофункциональной, но еще и стильной. Никто не должен удивляться, если следом за вшитыми экранами придут и вшитые камеры с мгновенным доступом в интернет.

В самом ближайшем будущем станет возможным, например, переключение песен в плейлисте простым прикосновением к карману джинсов или галстуку, а чтобы сделать снимок, не нужно будет пользоваться задержкой фотографии и быстро бежать на место съемки, достаточно будет просто нажать на пуговицу в пиджаке. Представьте, как сильно изменится наша жизнь, если посредством «сенсорных» нитей разработчикам удастся проецировать изображение просто на рукав вашего любимого свитера. Это изобретение может при дальнейшей разработке иметь неограниченные возможности и вытеснит с рынка такие популярные сейчас гаджеты, как умные часы и браслеты. Поэтому в дальнейшем, возможно, возникнет вопрос: «Нужно ли надевать что-то дополнительное, если можно будет делать все, что вы захотите просто с помощью милого розового свитера?»



МИСС МБИ





Текст: Яна Алякритская, 4 курс

Впечатления от конкурса остались только самые лучшие, во время него и после его завершения ко мне подходили многие, даже ребята, которые в институте со мной практически не общаются, и выражали свое признание и симпатии. Благодарная и восторженная публика — большая награда для выступающего, поэтому меня это очень тронуло и впечатлило. Само мероприятие прошло на достаточно высоком уровне: представление участниц, творческие номера, дефиле в красивых нарядах. Все это вызвало просто взрыв эмоций и настоящее наслаждение!

Вообще, для меня конкурс «Мисс МБИ» стал стимулом развиваться дальше: это очень интересный и яркий опыт, возможность не только показать, но и познать себя. У меня появилось вдохновение и планы, о реализации которых я теперь мечтаю. Спасибо организаторам, прекрасным участницам, харизматичным ведущим и любимому институту за это приключение!

Текст: Анастасия Белая, 1 курс

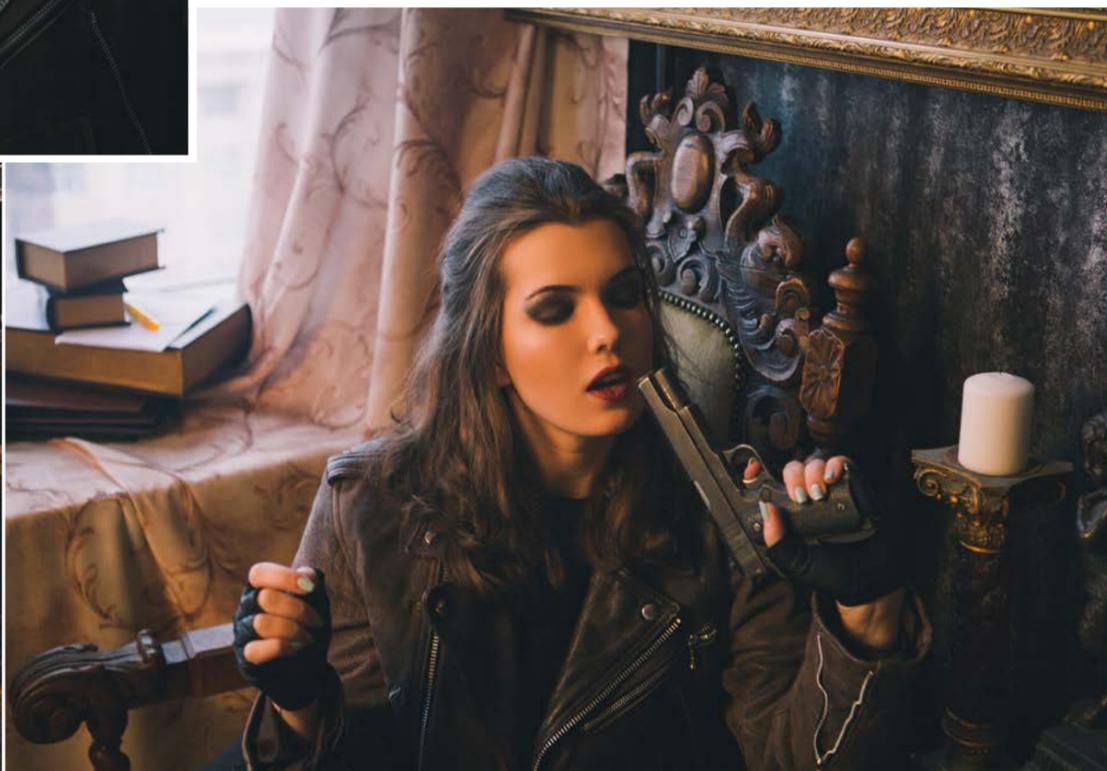
Это нереальные ощущения и эмоции. Адреналин, который мне так нужен. Я рада, что смогла побороть свои страхи и выйти на сцену. Все девочки были достойны победы: очаровательные творческие номера, гордая осанка на дефиле. Каждая выложилась на сто процентов как на репетициях, так и, конечно, на самом конкурсе. Буду советовать всем участвовать в этом прекрасном конкурсе: побывать с другой стороны сцены, пережить все самому незабываемо! И сама уже жду не дождусь, когда смогу снова окунуться в Мисс МБИ с головой, теперь уже в качестве организатора. Благодарна всем, кто приложил усилия для создания конкурса. Особое спасибо Лике за ее помощь и поддержку, моим девочкам, которые поддерживали меня от начала до конца, и, конечно, маме: если бы не ее вера в меня, я бы не согласилась участвовать.





Текст: Елена Воронова, 3 курс

Когда я записалась на конкурс, я не думала, что все будет так круто. Мы с девочками очень подружились, долго готовились, приходили в институт очень рано и сидели до вечера. У нас появилось очень много различных приколов, понятных только нам. А когда наступил сам день конкурса, было дико волнительно, хотелось сделать все идеально, чтобы не подвести Лику. Меня не особо волновали титулы, и не было желания выиграть, мне очень хотелось просто насладиться моментом, зажечь и получать удовольствие от того, что я делаю. Для меня это была прекрасная и веселая ночь, которая запомнится мне надолго.



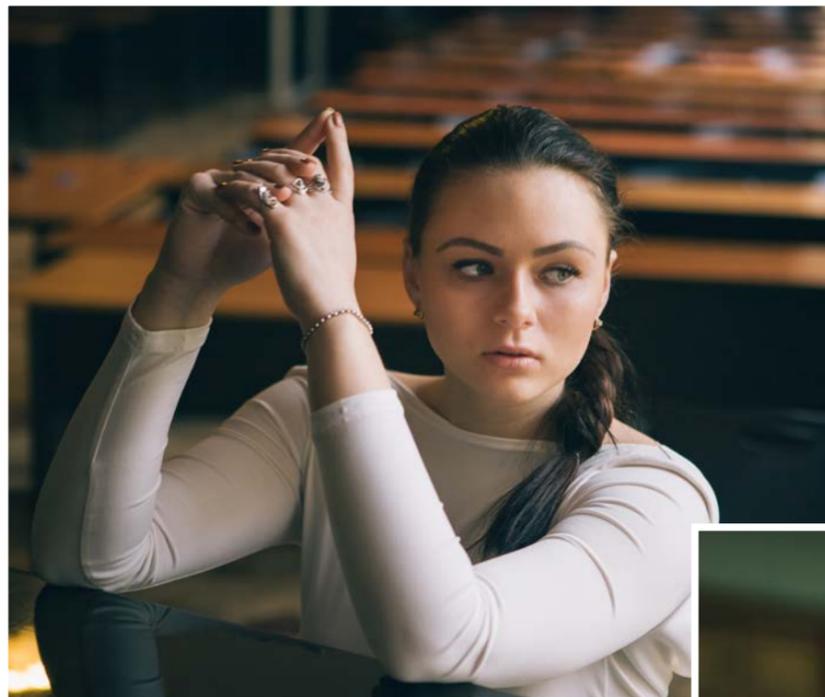
Текст: Мария Нестеренко, 2 курс

В подготовку к конкурсу я вложила всю душу! И подошла к этому крайне серьезно, начиная с пошива платьев ночами с подругой (так как до конкурса оставалось три недели, а работу и учебу никто не отменял) и заканчивая шлифовкой каждого слова при написании текста к своему образу, к первому появлению на сцене, при ответах на вопросы анкеты конкурсанта. Каждодневные репетиции, синяки на коленках, месяц недосыпов и вынашивания различных идей в голове — этого будет не хватать.

Выиграть конкурс в свой день рождения было вдвойне приятно! Уж этот день я точно запомню надолго! По-настоящему оценила поддержку со стороны друзей и близких, это придавало много сил и уверенности. Как бы мне хотелось вновь пережить эти эмоции, приятное волнение!

Ну и, конечно, вкус победы невероятно сладок!





Текст: Виктория Шарова, 1 курс

Мне очень понравился конкурс, была нереальная атмосфера: поддержка зрителей и участниц, веселые ведущие, отличные призы, справедливое судейство. В общем, мне кажется, конкурс удался на славу.



Анжелика Фокина организатор

Текст: Дарья Белова

Как проходила подготовка?

Процесс подготовки к самому красивому мероприятию в МБИ начинался с набора участниц. Девушки, которые из года в год решаются на участие в конкурсе, очень смелые, ведь подготовить этот праздник — это трудная работа как для организаторов, так и для участниц. После набора необходимо было представить студентам героинь вечера. Для этого была проведена фотосъемка, где участницы позировали в выбранных ими образах.

Следующие этапы подготовки — это общий танец, дефиле и творческие номера. Танец — сложная часть: тут и рисунок продумать надо, и о синхронности забывать нельзя. И, конечно, нужно, чтобы он был зажигательным. Трудность заключается еще и в том, что у тебя и пары, и репетиция, с которой ты, голодный, буквально выползаешь с языком на плече.

Дефиле ставили последним, оно, как правило, означает, что конкурс уже на подходе и можно гладить платья, в которых придется блистать на сцене! Помимо этого, у организаторов была еще одна задача — выбрать клуб. Выбор сложный, критериев много: звук, нормальная сцена, наличие гримерки и прочее. А еще надо не забыть о подарках, дипломах и наградах для красавиц! Но самая интересная часть подготовки — это

репетиция в самом клубе перед конкурсом, когда до мероприятия считанные минуты: все надо повторить, все учесть, а тут еще и музыка не воспроизводится, видео тормозит, летит все куда-то!

Что было самым сложным в подготовке и почему?

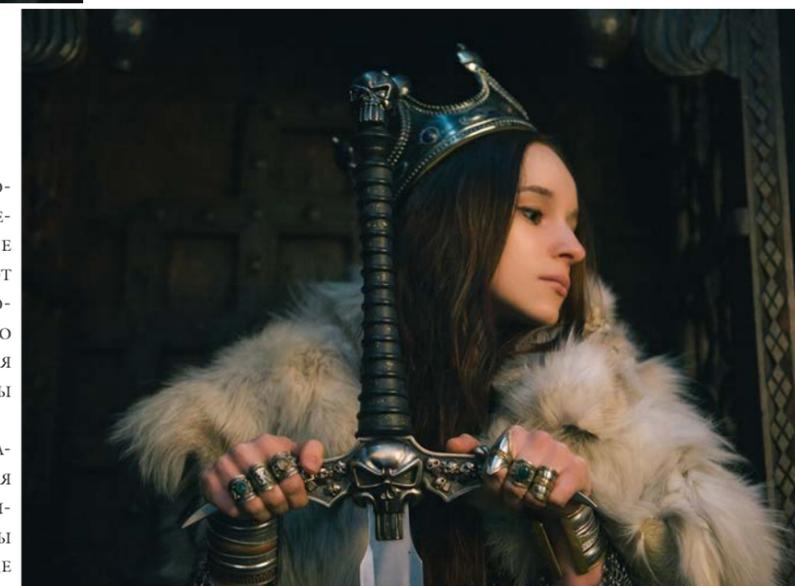
Как мне кажется, нет необходимости выделять одну часть подготовки: каждая из них сложная и важная.

Когда я участвовала, переживала только за себя и за все, что сделаю! Но когда ты организатор, ты переживаешь за каждую из участниц, хочешь, чтобы все достойно выступили, чтобы все прошло на «ура» — работы-то много проделано.

Были ли какие-либо новшества в проведении конкурса в этом году?

В процессе подготовки многое меняется, что-то можно добавить и за два дня до конкурса. Новым за последние три года, например, стало участие представительниц каждого курса! Еще один интересный момент: девочки не знали, в каких образах им предстоит бороться за титул «Мисс зрительских симпатий»: костюмы, в которых они фотографировались, достались им в процессе фотосессии. Соответственно, и задача перед ними стояла сложнее: надо было объяснить, почему из предложенных образов ты выбрала за пять минут именно этот.

Главное, что хотелось бы сказать: желание заниматься



конкурсом у меня будет и после окончания института! Всегда хочется поделиться своей творческой энергией! Участие в «Мисс МБИ» — это незабываемо, эмоций море! Так что те, кто не решился в этом году, обязательно попробуйте в следующем!



Валерия Манойлова, Мисс МБИ-2015

Текст: Дарья Белова

Как ты решилась на участие в конкурсе?

Честно говоря, я раздумывала об участии в конкурсе «Мисс МБИ» со второго курса. Каждый год участвовали мои подруги, и я видела, как интересен сам процесс подготовки. Но мне сложно было представить, какой творческий номер показать, — пение мое уж точно мало кого бы впечатлило, чтение стихотворений не совсем подходит под формат клубного

мероприятия, нужно было что-то яркое и необычное. Кроме того, мне не хотелось создавать атмосферу соперничества с уже решившимися на участие подругами. А на последнем курсе я поняла: сейчас или никогда. На тот момент я как раз активно занималась танцами, и вопрос с творческим номером решился сам собой. Очень благодарна девочкам, которые выступали вместе со мной!

Расскажи о подготовке. Было ли тебе тяжело совмещать практику и репетиции?

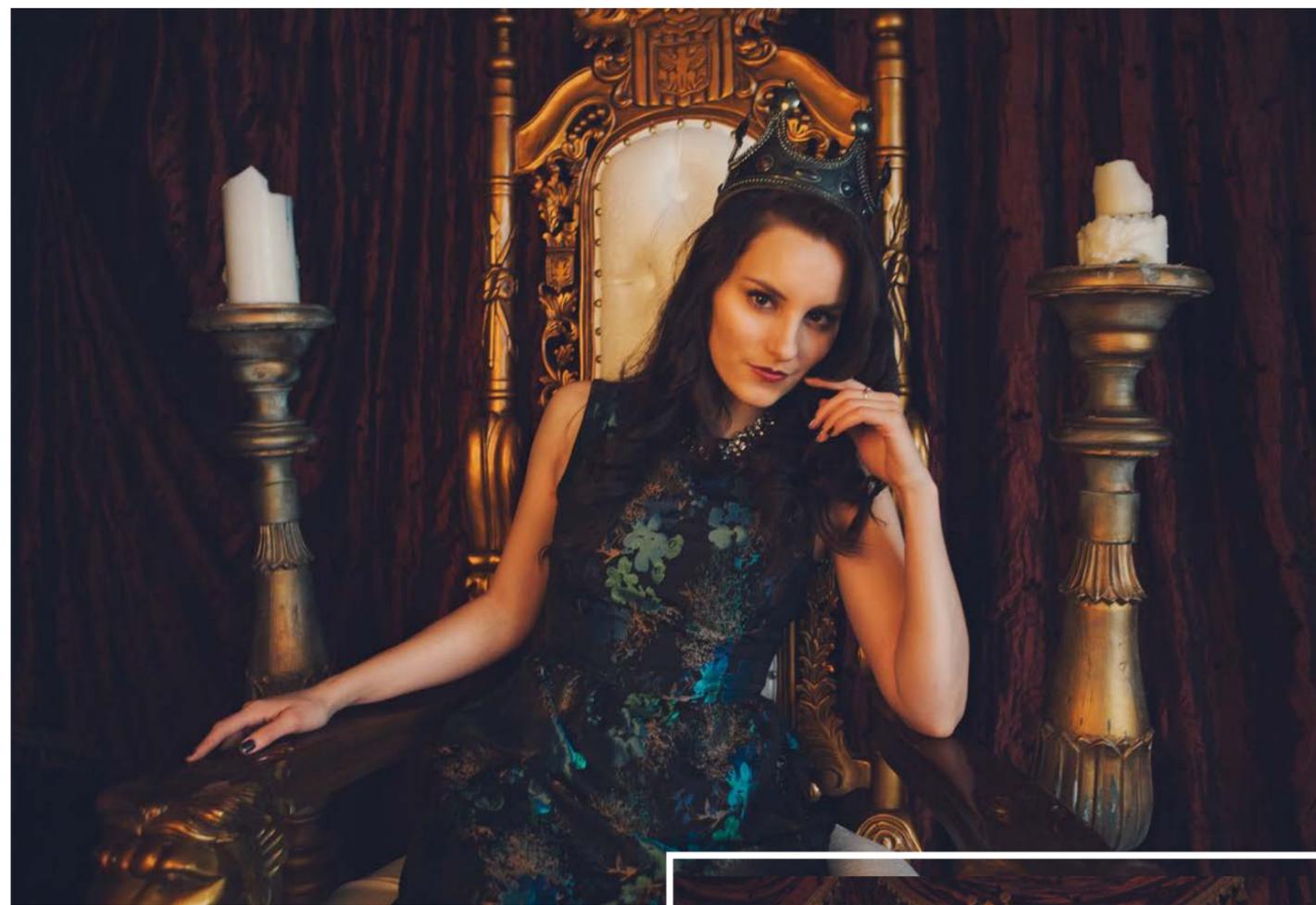
На самом деле, при желании время на репетиции найти вполне реально. Вдобавок, у меня был относительно свободный график практики в компании, поэтому нам несложно было находить удобное для всех конкуренток время, в том числе на выходных.

Что больше всего запомнилось?

В первую очередь — совместные репетиции! Мы долго выбирали подходящую музыку для танца, а потом упорно тренировались. На одной из репетиций я повредила колено, но хорошо, что к конкурсу оно практически восстановилось. Фотосессия в образах прошла очень легко — мы с конкурентками от души веселились! А когда готовили мой творческий номер вместе с Машей Жуковой и Ариной Крыковой, танцевали прямо в холле Дубового зала, потому что, как правило, все аудитории были заняты вечерниками. И, конечно, не могу не отметить само мероприятие в клубе. Приятный мандраж, последние приготовления, сам конкурс — все прошло буквально на одном дыхании! Особенно мне запомнились лица друзей: очень важно, когда выходишь на сцену, чувствовать их поддержку. И вот уже Дмитрий Федорович оглашает результаты, остались два имени и следующим звучит не мое. В этот момент пришло осознание того, что я стала «Мисс МБИ», что у меня все получилось, и опять же, я вижу искреннюю радость моих близких. Эти моменты очень дорогого стоят!

Повлиял ли конкурс на тебя? Приобрела ли ты полезный опыт?

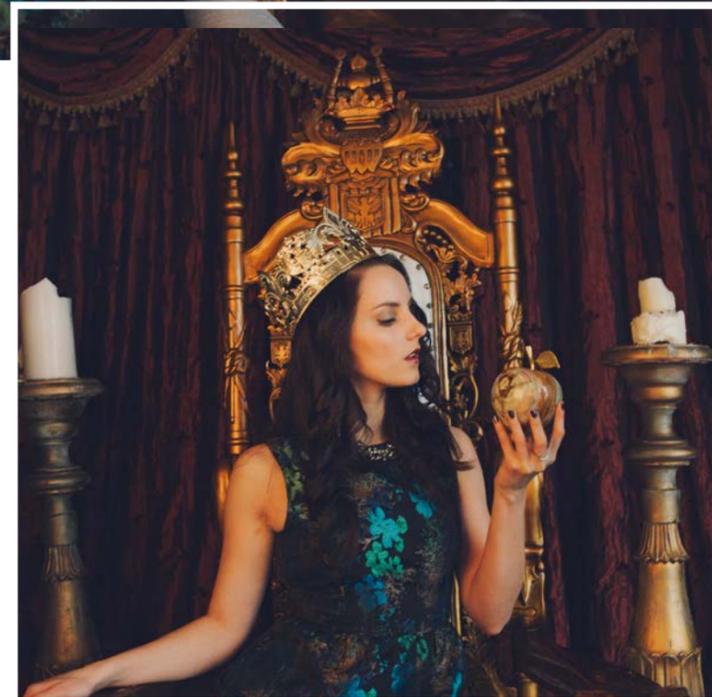
Как ни странно это прозвучит, но в конкурсе я принимала участие, не рассчитывая на победу. Я училась на последнем курсе и не думала, что мне могут присудить титул. Поэтому я



решила участвовать для себя, выложиться на полную, показать, на что я способна, и получить удовольствие от последнего масштабного студенческого мероприятия. Такой настрой, я думаю, и принес мне титул «Мисс МБИ». Меня поразила доброжелательная атмосфера среди конкуренток и готовность помочь друг другу во всем, начиная от советов по постановке номеров, моральной поддержки и заканчивая подправкой макияжа и прически. Поэтому главный урок — будь доброжелательна, делай лучшее, на что способна, и все обязательно получится.

О чем, по-твоему, стоит помнить всем участницам конкурса?

Каждая из них — уже победительница, ведь немногие готовы выступить на сцене перед всем институтом. Поэтому нужно быть уверенными в себе и помнить, что в зале находятся друзья, которые пришли за вас болеть. Показывать себя с лучшей стороны, не принимать мелкие неприятности близко к сердцу и наслаждаться временем на сцене!





КАК ИЗВЕСТНО, ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ — САМОЕ ВАЖНОЕ И НЕЗАМУТНЕННОЕ. ЕСЛИ К КОМУ И ИДТИ ЗА ЧИСТЫМ МНЕНИЕМ, ТО ТОЛЬКО К ПЕРВОКУРСНИКАМ! ПОЭТОМУ В ЭТОТ РАЗ РЕДАКЦИЯ «БАНК'И» ОБРАТИЛАСЬ С НЕВОПРОСАМИ К СТУДЕНТУ ПЕРВОГО КУРСА 151 ГРУППЫ ТРОФИМУ КРЕМНЮ.

Текст: Александра Яцкевич

Первая сессия показалась мне нетрудной. Я выполнял все задания в срок на протяжении семестра и усердно работал, поэтому на сессию вышел только с одним экзаменом.

Творчество помогает мне, знаете, отвлечься от повседневной жизни. И все же мне надо учиться, проводить время с друзьями, так что у меня на творчество времени практически нет. Поэтому я только в культмассовом секторе нашего института.

В жизни мне не хватает трех вещей: веселья, собранности и сна.

Мой девиз по жизни — «ну, вперед, все равно прорвемся».

Свой первый миллион я бы поделил на две части: для одной части я бы открыл вклад, а вторую тратил бы в свое удовольствие.

Чтобы понять, что такое счастье, нужно много чего потерять, причем по своей вине.

Через десять лет я участвую в управлении своим предприятием с командой или же отличный специалист в области разработки баз данных, как-то так.

Если шумят мои соседи, я из вежливости пару раз их предупрежу, но если они не утихнут, то будут потом сожалеть об этом.

В школе я был похож на себя сейчас, но не было такого чувства ответственности перед самим собой. В школе не приходилось выбирать, а после — выбор стал частью моей жизни, от которого много чего уже зависит.

От жизни студента я ожидал больших трудностей. Видите ли, я раньше считал, что студенты делятся на два типа: те, кто ничего не делают и проводят время в свое удовольствие вместе с друзьями, и те, кто без перерыва грызут гранит знаний. Я думал, кем же я буду, но, попав в МБИ, увидел, что приятное можно совмещать с полезным, и для отличной учебы не нужно вечно сидеть за книгами, можно еще и хорошо повеселиться и выпустить пар.

Книга, которую я, скорее всего, дал бы другу — «Граф Монте-Кристо».

Если бы я родился в другое время, то меня бы точно не поняли.

Счастье не в деньгах, а в страсти, с которой мы их стремимся получить.

Мне кажется, в мире не хватает тишины и спокойствия.

С ленью я справляюсь не всегда. Но представляю перспективу, к которой меня приведет моя лень, и приступаю к делу. Больше всего люблю, если честно, удивлять людей.

Обязательно стоит попробовать летом подняться на крыши домов в центре Петербурга.

Никогда не стоит сочетать молоко и селедку.

Я думаю, моим тотемным животными мог бы оказаться сокол.

Если я не высыпаюсь, я стараюсь держаться бодрым и не пропустить что-то важное.

В последнее время я часто думаю о том, какие мысли в головах близких мне людей и миллиона прохожих, особенно по утрам.

Чтобы утро было добрым, надо проснуться с мыслью, что вам сегодня не о чем беспокоиться.

Я решил участвовать в студенческой самодеятельности, потому что хочу разобраться, где я хорош.

Мои идеальные каникулы я провел бы в принципе где угодно, главное — компания по душе.

Читателям «Банк'и» я советую рассказывать друзьям о журнале и благодарить его трудовой коллектив.

