

БАНК'А



О БО ВСЕМ

| ИЮНЬ |
2015

БАНК'А

04 НАШЕ

Студенческий совет, или На что потратить лучшие годы своей жизни

10 МЕСТА

Вкусно, неопасно, доступно

12 МЕСТА

Фитнес-клуб и йога: коротко о разном

14 ЭКСПЕРИМЕНТ

Ожидание VS реальность

18 ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Красота и здоровье: как манипулировать сознанием людей

20 ТОП-5

Топ-5 сериалов, или как не заскучать этим летом

22 OUTSIDE

Парабола вкуса: из Коста-Рики в Индию

26 СВОЕ ДЕЛО

Логбанк'а, или Одно замечательное изобретение

30 ИНТЕРВЬЮ

Жизненная потребность в знаниях

32 ИНТЕРВЬЮ

Оптимизм, пронесенный через годы: общение с ветераном войны

36 HI-TECH

Hololens: технология будущего

38 INSIDE

«Петербургский язык» для чайников

Периодическое печатное издание БАНК'А
№ 72 июнь 2015г.

Над номером работали:

Главные редакторы: Елизавета Решетникова,
Павел Шуклин

Литературный редактор: Татьяна Скрипник
Корректоры: Мария Сергеевна Кудласевич,
Татьяна Верховцева

Авторы: Татьяна Скрипник, Елизавета
Решетникова, Юлия Полтавская, Дарья
Ермоленко, Юлия Кирик, Елизавета

Акулова, Дарья Белова, Павел Шуклин,
Николета Кожокару, Юлиана Разводовская,
Александра Яцкевич, Фаррух Гайратов, Олег
Степаненко, Елена Воронова, Анастасия
Шаброва, Виктория Рукавицына, Дмитрий
Давыдов, Александр Мышкин, Яна
Алякритская, Илья Манин, Ксения Авдеева,
Кирилл Бута

Верстка: Павел Шуклин

Фотографы: Владлена Дворниченко, Виолетта
Авагян, Александра Кононова (фотографии

ректора Сиговой М.В. в прошлом номере)

Учредитель: Автономная некоммерческая
организация высшего профессионального
образования «Международный банковский
институт»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 60

Формат: А4; Тираж: 400 шт.

Подписано в печать: 23 июня 2015 года.

Распространяется бесплатно.

Ваши статьи, письма к редакции и другие
предложения присылайте на электронный
адрес журнала: banka.art@mail.ru

ПИСЬМО | РЕДАКТОРОВ |



Какая же хорошая погода! Как же тянет на улицу, на свежий воздух, туда, где вольный ветер вместе с твоими мыслями и душой гуляет по солнечному Санкт-Петербургу! Но нет: идет пора сессии. Редкий студент в это время может позволить себе такую роскошь, как дни и вечера ничегонеделания. Коллоквиумы, тесты, контрольные, письменные и устные зачеты — все это держит нас в неволе. И не дает расслабиться, как бы мы того ни желали. Лето так и шепчет на ухо: «Пошли веселиться!», а совесть и необъятная гора заданий отвечают: «Хочешь закрыть сессию? Сиди дома и учись».

Мы не пугаем вас, абитуриенты, а всего лишь рассказываем правду о месяце зачетов, именуемом в народе зачетной неделей, а также о сессии, которая начинается в конце мая — начале июня. Это даже в какой-то степени эффективно: мы умудряемся делать за короткое время столько, сколько не сделали бы и за полгода. Нереально продуктивно. Так что плюсы в этом есть — хотя бы в том, что мы учимся самоорганизации и максимальной производительности. Еще сессия — это время нервных шуточек, безумного написания курсовых работ по ночам, а в нашем случае — еще и статей в журнал.

Этот выпуск мы решили посвятить теперь уже бывшим школьникам, решившим поступать к нам. Ребята, вы не ошиблись в своем выборе! Приготовьтесь к приключениям — с началом вашей студенческой жизни они будут происходить каждый день. Время зачетов и экзаменов — одно из них. Возможно, не самое приятное, но даже в нем есть счастливые моменты — например, закрытие сессии с хорошими и отличными оценками. В общем, добро пожаловать в МБИ!



| НАШЕ |

К
В
А
О
Т
И



СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ



Если у вас нет свободного времени, вы постоянно спешите и ничего не успеваете — эта статья специально для вас. Всегда приятней прокрастинировать с пользой. И не важно, будете ли вы прокрастинировать от заданий по учебе, выполняя работу своего направления, или с удовольствием браться за учебу, потому что не хочется делать задания студсовета: повышение эффективности гарантировано.



КУЛЬТМАССОВЫЙ СЕКТОР

Наше направление — культмасс. Мы готовим все праздники в течение учебного года: от первого сентября до Гала-концерта, от Хэллоуина до 1 апреля. Каждый наш концерт — результат долгой подготовки: сначала мы накидываем идеи, потом выбираем лучшую и на ее основе пишем сценарий. Только придя в наше направление, вы узнаете, насколько это интересно, весело и захватывающе — придумывать и реализовывать программы концертов! Подготовка к представлению, долгие репетиции дарят самые веселые и яркие эмоции. В свои выступления мы вкладываем всю душу, стараемся, чтобы все было на высоте. Конечно, не всегда все получается так, как мы задумываем: бывает, что концерт срывается, и мы оказываемся в чрезвычайном положении. Но иногда все проходит даже лучше, чем мы планируем, и это поистине классное ощущение.

Наши двери всегда открыты для всех, кто хочет творить. Наша замечательная команда, сформировавшаяся в этом учебном году, ни разу не подводила: Наташа Демец, Настя Лебедева, Давид Нагервадзе, Лиза Акулова, Дарья Белова, Саша Батюков. Руководитель направления — Лена Воронова. К любому из нас вы всегда можете обратиться. Мы вам все расскажем и ответим на ваши вопросы.

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: vk.com/ibicultmass

Лена Воронова (132 гр.): https://vk.com/voronova_l; 8-911-705-07-72

Саша Батюков (132 гр.): <https://vk.com/alexvatchny>; 8-963-340-15-14

Наташа Демец (142 гр.): https://vk.com/natashka_demets4; 8-960-234-58-84

Настя Лебедева (142 гр.): <https://vk.com/anastassiaswan>; 8-950-025-29-43

Давид Нагервадзе (143 гр.): https://vk.com/david_nagervadze; 8-931-227-68-66

Лиза Акулова (141 гр.): <https://vk.com/akulovaelizaveta>; 8-981-957-96-21

Дарья Белова (145 гр.): <https://vk.com/id173208275>



МЫ И ДЕТИ

«Дети — живые цветы земли...»

М. Горький

Направление «Мы и Дети» уже на протяжении пяти лет работает с детским социально-реабилитационным центром «Вера». Мы общаемся с ребятами, оставшимися без попечения родителей, оказавшимися в сложной жизненной ситуации или находящимися в социально опасном положении. Наше направление осуществляет походы к детям в гости, организует для них конкурсы и представления. Мы поздравляем ребят с праздниками, отмечаем их вместе, радуем подарками. Каждый студент, помогая ребенку, получает взамен тепло и искренние детские улыбки. Направление «Мы и Дети» постоянно развивается, и каждый год мы видим в нашем коллективе все новые и новые лица. Каждый может стать частью этого проекта и подарить маленькому человеку счастье.

Сейчас наше направление сотрудничает и с Детским Домом № 40 для детей с нарушением зрения, в помощь которому мы организовываем субботники, ставшие для наших студентов традицией, а также поздравляем малышей с Новым Годом.

Хочется выразить благодарность всем студентам, сотрудникам Международного банковского института и преподавателям, которые принимают участие в наших мероприятиях и поддерживают нас. Мы верим, что наши благие дела будут и дальше радовать как детей, так и студентов. И, конечно, мы ждем всех и каждого, кто готов помогать.

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: vk.com/ibi_we_and_children

Яна Алякритская (121 гр.): https://vk.com/your_reach; 8-911-705-82-30

Екатерина Мишкевич (121 гр.):

https://vk.com/katerina_mishkevich; 8-981-816-55-46



Танцы

Танцы считаются одним из направлений физкультуры, но вот что мы вам скажем: мы — больше, чем просто физкультура, мы — направление студенческого совета и одна большая команда! И мы с удовольствием примем в наш дружный коллектив именно вас! Приходите на первое занятие в сентябре и получите кучу позитивных эмоций. Не важно, как вы танцуете, не важно, какой стиль любите, — поверьте, вы не будете разочарованы. Если вы любите танцевать, то добро пожаловать к нам!

Как с нами связаться? Очень просто: заходите в нашу группу в «ВКонтакте» или напишите нам — Ксении Авдеевой или Радмиле Нагибиной.

Мы будем рады вам, приходите!

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: http://vk.com/ivi_dance

Ксения Авдеева (131 гр.): <https://vk.com/id23868376>

Радмила Нагибина (141 гр.): <https://vk.com/id112835805>

Спортивное направление

Вы серьезно занимаетесь конкретным видом спорта и хотите представлять институт на различных турнирах, получая заслуженное признание со стороны студентов и руководящего состава? Вы хотели бы заняться игровым видом спорта, но вам нужна команда? Или вам просто нравится проводить время с одногруппниками, и вы хотели бы выбраться с ними на какое-нибудь спортивное мероприятие?

Все это готово предоставить вам спортивное направление, по основным вопросам которого нужно обращаться ко мне, Илье Манину. Но если я по каким-то причинам не в состоянии ответить, то у меня есть отличная команда, в которую входят Роман Шипляков, Андрей Топоровский и Илья Резцов. Ждем вас всех с пожеланиями и предложениями!

Наши контактные данные:

Илья Манин (132 гр.): <https://vk.com/romul1993>

Роман Шипляков (145 гр.): <https://vk.com/shiplyaov>

Андрей Топоровский (145 гр.): https://vk.com/topor_official

Илья Резцов (147 гр.): <https://vk.com/id39701118>



КВН

В студенческой жизни самое главное — это не сидеть на месте. Постоянное движение, развитие и, конечно же, веселье — вот чем должны быть наполнены студенческие годы! Ну а где, как не в КВН, все это можно найти!

Здесь все происходит не так, как у нормальных людей. КВН как спорт. Постоянные «тренировки» и «соревнования», многочисленные победы и поражения.

КВН как наркотик. Один раз рискнув, ты окончательно затанешь себя в жизнь, полную новых открытий, счастья, улыбок и нескончаемого веселья!

А еще КВН — это радостные поездки в загородный лагерь, куда дважды в год (летом и зимой) съезжаются все питерские кавээнщики. Огромная тусовка классных ребят с отличным чувством юмора — что еще надо для счастья?

Мы не просто команда, мы как одна семья! Именно это делает нас особенными! Если ты стеснительный и боишься выступать на публике, мы поможем тебе это исправить. А еще расскажем, как отбиваться от фразы: «Ты же кавээнщик, а ну пошути!»

Присоединяйся к нам и убедись, что это нереально весело! И ты уже не сможешь уйти! КВН — это жизнь во всех ее проявлениях!

Наши контактные данные:

Александр Супрунов (145 гр.): <http://vk.com/simplepage>

Роберта Горбач (137 гр.): <https://vk.com/id304887>; 8-931-244-86-57

Сергей Серегин (135 гр.): <https://vk.com/sergeiseregina>; 8-981-752-84-96





Музыкальное направление

Вы слушаете музыку? Классику, рок, метал, джаз, или, может, традиционную кельтскую? Так или иначе, вы ее слушаете. Но вот вопрос: можете ли вы повторить ее? А если нет, то хотели бы? Мы можем вас научить. Но готовьтесь идти до конца, ибо, как писал Бетховен, «только чистый сердцем может сделать хороший суп».

P.S. С нового учебного года музыкальное направление будет входить в состав культмассового, но все равно мы на связи и днем, и ночью.

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: vk.com/music_ibv

Дмитрий Давыдов (фортепьяно):

<https://vk.com/id11198960>; 8-960-259-22-16

Александр Мышкин (гитара): <https://vk.com/id5207276>; 8-960-259-22-16

Интеллектуальное направление

«Разум — универсальное оружие, способное служить при самых разных обстоятельствах», — писал Декарт. Но любое оружие без должного ухода ржавеет. Чтобы того же не произошло с вашим мозгом, предлагаем влиться в замечательное мероприятие, где битва интеллектов проявляется во всей красе, — турнир по игре «Что? Где? Когда?». Любите соревноваться, нравится решать непростые загадки, можете нестандартно взглянуть на ситуацию? Тогда вам сюда. Призы прилагаются. Так что оттачивайте знания, острите умы, снимайте разум с предохранителя — мы ждем вас!

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: vk.com/ibv_brain

Дмитрий Давыдов (131 гр.): <https://vk.com/id11198960>; 8-960-259-22-16

Екатерина Уханова (121 гр.): <https://vk.com/ukhanova1994>; 8-931-375-45-18

Вероника Османова (144 гр.): <https://vk.com/mrsniks>; 8-921-585-68-00

Владлена Дворниченко (143 гр.):

https://vk.com/vlada_dvo; 8-981-798-27-54



Министерство внешних связей

Министерство внешних связей — это связующее звено между студенческим обществом Международного банковского института и студентами других вузов. Мы всегда в курсе всех межвузовских мероприятий, а иногда и организуем их. Более того, мы постоянно ищем партнеров, готовых предоставить студентам нашего института разнообразные

возможности. Например, с осени 2014 года все студенты МБИ могут получить почти любое программное обеспечение Microsoft бесплатно, даже Windows 8 и Windows 10. Присоединяйтесь к министерству внешних связей со своими креативными идеями!

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: https://vk.com/ibv_mer

Министр Кирилл Бута (135 гр.): <https://vk.com/irillbuta>; 8-953-359-10-01

<https://plus.google.com/+КириллБута/>



ЭНОС

У многих есть убеждение, что ЭНОС — это всего лишь наука. Да, наше направление непосредственно связано с ней, но это не просто скучный, нудный поток информации. ЭНОС — это организация бизнес-игр, интересных научных конференций, увлекательных встреч с людьми, которые достигли больших высот в профессиональной сфере. Принимать участие в процессе организации этих мероприятий — вот в чем главная изюминка. Нас объединяет общее дело и единые цели, поэтому внутри нашего коллектива всегда приятная дружеская атмосфера. Общие интересы, появляющиеся в ходе совместной работы, новые знакомства, бесценный опыт, немало полезных знаний и многое другое, что дает ЭНОС, безусловно, пригодится не только в дальнейшей профессии, но и просто в жизни.

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: https://vk.com/ivi_enos

Надежда Куркович (121 гр.): https://vk.com/n_kurkovich;
8-911-740-82-87

Вероника Зубарева (131 гр.): <https://vk.com/id1995443>;
8-911-713-09-29

Павел Ночовский (132 гр.): <https://vk.com/nachesis>; 8-903-700-42-63

Анастасия Шаброва (145 гр.): <https://vk.com/nafusha>; 8-981-953-79-52



Журнал «Банк'а»

В декабре 2014 года нашему журналу «Банк'а» исполнилось 15 лет! Сменилось множество поколений главных редакторов, авторов, фотографов и верстальщиков, но цель всегда была и остается одинаковой — приносить и себе, и читателям радость с каждым новым выпуском. Мы делаем журнал не для того, чтобы засветиться в деканате, не потому что мы тщеславные и хотим популярности, — вовсе нет: мы, создавая «Банк'у», создаем себя. Как личностей, как людей, способных выходить за рамки базовых знаний и творить что-то уникальное, нестандартное. Работая над статьей, каждый автор получает взамен вложенного в нее труда что-то неосоздаваемое, но очень важное для себя. И это действительно так: проверено на опыте.

Если вы мечтаете одновременно с экономическими навыками обладать журналистским опытом, если вы жаждете быть услышанным, если вы хотите начать писать, но не знаете, как — приходите к нам в редакционную коллегию журнала «Банк'а»! Мы всегда безумно рады новым людям — чем больше разнообразных идей и взглядов, тем лучше! Пишите, звоните, спрашивайте в любое время дня и ночи — мы, как истинные журналисты, круглые сутки во всеоружии!

Наши контактные данные:

Группа в «ВКонтакте»: vk.com/banka_ivi

Инстаграм: <https://instagram.com/bankamag>

Электронная версия журнала: <http://issuu.com/banka.mag>

Елизавета Решетникова (131 гр.): vk.com/id37021368; 8-921-551-90-32

Павел Шуклин (143 гр.): vk.com/shiklin_pavel; 8-911-113-27-39



ТЕКСТ: ЕЛИЗАВЕТА РЕШЕТНИКОВА

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОДНО И ТО ЖЕ: НЕДОБРОЕ УТРО, БЫСТРЫЕ СБОРЫ, ПОЕЗДКА ДО ИНСТИТУТА, СОННЫЕ ПАРЫ, СКОРОСТНОЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД, СНОВА ПАРЫ, ДОРОГА ДОМОЙ, ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ — И СОН. РЕДАКЦИЯ «БАНК'И» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ РАЗБИТЬ ЭТУ РУТИННУЮ ЦЕПОЧКУ СОБЫТИЙ И ПРОВЕСТИ ПОЛЧАСА ВАШЕГО ДНЯ В ПОИСТИНЕ НЕОБЫЧНОМ МЕСТЕ. ВЫБОР ЗА ВАМИ.

КАФЕ «НАН»

Наверное, каждый из нас иногда мечтает найти такое кафе, чтобы можно было заказать одно недорогое блюдо — и наесться на целый день. «Сказки» — скажете вы. А наша редакция ответит вам: «Нет! Такое место существует».

И называется оно «Нан». Да, это кафе корейской кухни, и находится оно на втором этаже корпуса «Б» бизнес-центра «Казанский», куда нужно пройти через проходную. Сразу предупреждаем: без карты или гида найти заведение проблематично.

Чем вы можете насладиться в этом заведении? Вы можете

взять какой-либо набор, например, тансюок — туда входят свинина под соусом, рис, три салата (в Корее их называют панчанами) и довольно жирный бульон. Очень питательно. Можно заказать куксу — лапшу с овощами, мясом и бульоном с добавлением уксуса. Тоже пальчики оближешь. Есть еще набор под названием пибимпап — рис с овощами, мясом и яйцом сверху. Все эти наборы — нереально сытные и вкусные, в частности, мы опробовали последнее — и думали, что больше не уйдем оттуда никогда.

А вот то, что мы не смогли попробовать за одно посещение, но обязательно закажем в следующие наши визиты: токкук (суп с рисовыми галушками), кальбитхан (бульон с говяжьими ребрышками), тхансюок (свинина в кисло-сладком соусе с рисом), кимпап (ролл с мясом и овощами), рамен. Одни названия чего стоят, и вкус у блюд ничуть не хуже. Поэтому редакция «Банк'и» настоятельно рекомендует всем без исключения посетить кафе «Нан»!

P.S. Любителям ярких ощущений будет приятно узнать, что некоторые блюда, например, пибимпап, можно заказать с острым соусом. Поверьте, адская вещь.





КЕТЧ UP

Что желает голодный студент во время пар? Конечно же, поесть! Нагрузок много, а времени мало. Трудно выбрать подходящее место, чтобы получить гастрономическое удовольствие. Вот одно из них. Ресторан-бургерная Кетч UP BURGERS на Литейном проспекте — современное качественное заведение. Здесь можно собраться с друзьями или забежать сюда, чтобы вкусно и быстро поесть.

Сам ресторан хорош тем, что выполнен в лондонском стиле. Помещение маленькое, теплое и уютное. В Кетч UP BURGERS два небольших зала, в общей сложности рассчитанных на пятьдесят гостей. Дизайном интерьера занимался петербургский архитектор Илья Дмитриев, оформивший несколько кабинетов в Смольном.

Кетч UP BURGERS — это не Макдак или KFS. Ищущие истину между булочкой и котлетой могут найти здесь для себя кое-что новое в бургерном деле: бургер тут мягкий и сочный, с неожиданно уместной малиной и хорошо промазанной сосисой верхней булочкой. К тому же, радует эстетика. Например, если вы закажете бургер и картофель фри, то принесут это великолепие на сковородке, при этом картошечка будет лежать в решетчатом блюде. Лимонад вам принесут не просто в картонном стакане или бокале, а в стеклянной баночке. Кухня ресторана включает в себя еще и различные супы, закуски, салаты, гриль, гарниры и, конечно, десерты.

Сервис расторопный и приятный, хоть и без изысков. К тому же, руководство Кетч UP Burger два раза в месяц выбирает самое классное на их взгляд фото или видео с хештегом #KETCHUPBURGERS и дарит победителю сертификат на 1000 рублей. Так что дерзайте!

| МЕСТА |

ФИТНЕС-КЛУБ СКА

Редакция «Банки» наконец-то закрыла сессию и, дабы отметить это великое событие, решила отдохнуть, сменив умственную активность на физическую. Но тут возник вопрос: куда, собственно, мы можем обратиться и чем таким полезным заняться? В поисках ответа мы заглянули в два совершенно разных заведения.

Текст: Елизавета Акулова, Елизавета Решетникова

Уже лето! Как же быстро пролетело время: пока мы все корпели над учебниками и тетрадками, готовясь к зачетам и экзаменам, эта беззаботная пора успела наступить и окончательно прогнать холодные ночи и дождливые серые будни весны. Но лето примечательно не только сдачей экзаменов, нет: как только вы закроете сессию, вы снова станете чело-

веком, готовым воспринимать окружающий мир. И тогда вы удивитесь, сколько стройных, подтянутых юношей и девушек проходят мимо вас каждую минуту. Глядя на них, можно даже задаться вопросом: «Неужели у них не было экзаменов? Почему они выглядят такими бодрыми и энергичными?» Ответ прост: им удается сочетать учебу и физические нагрузки. В связи с этим редакция журнала решила позаботиться о всех тех, кто хотел, но не успел заняться своим телом, и посетила один фитнес-клуб, который, на наш взгляд, является одним из самых подходящих вариантов для студентов: качественно и недорого.

Итак, что же это за место? Поставив себе целью выбор самого оптимального комплекса упражнений, мы обратились в фитнес-клуб «СКА» на ул. Дивенская, д. 4 около станции метро «Горьковская». Он создан специально для поклонников и поклонниц здорового и активного образа жизни. Программы тренировок разработаны с учетом особенностей строения фигуры каждого и подходят для всех возрастов и уровней физической подготовки. Методика оригинальна и эффективна, так как гармонично сочетает в себе аэробную и силовую нагрузки, что позволяет воздействовать на весь организм в целом. Интересные и разнообразные тренировки заставляют организм все время адаптироваться к разным видам упражнений и не вызывают психологической усталости. К тому же, зал оборудован современными силовыми тренажерами. Квалифицированные и отзывчивые тренеры спланируют занятие таким образом, чтобы организм каждого стал выносливым, а фигура — подтянутой.

В фитнес-клубе действует акция «Бесплатная неделя фитнеса для всех начинающих». Так что не теряйте время зря — бегом заниматься! Редакция «Банк'и» уже испробовала на себе эффективные упражнения, помогающие поддержать стройность и изящество — нам в этом помогла замечательная тренер Татьяна.

P.S. Если вы любите спорт, не поленитесь и загляните сюда хотя бы ради удовольствия — вам понравится.



ЙОГА

Текст: Татьяна Скрипник

Тянем-потянем, или Как заниматься спортом не занимаясь спортом

— А ну-ка втяните почки! — командует преподаватель, и тут мы насчитываем нашу третью ошибку.

Откуда начинать отсчет?

Невероятным для самих себя образом редакция журнала оказалась в центре «Серебряный лотос» на Большой Московской улице, д. 1/3, бодро промаршировав пару минут от метро Владимирская. Редакция направлялась получить прививку восточной мудрости и спокойствия на занятии йогой.

Ошибка номер один: не недооценивайте йогу. И не переоценивайте тоже. Вообще не оценивайте йогу, она против оценочной системы.

Йога — это не приевшийся фитнес, не спорт, а нечто плавное, одухотворенное и совершенно не требующее атлетической подготовки. Так думала редакция, пока шла в центр. Начитавшись про занятия с медитацией, занятия в невероятных позах-асанах, занятия с непонятными приспособлениями и даже открыв один ролик по самостоятельному изучению йоги, «Банк'А» в лице нескольких человек шагала навстречу своему будущему.

Ошибка номер два: не думайте о будущем, когда ведете речь о йоге. Оно, конечно, у вас будет, но не во время йоги. И далеко не сразу после нее. Йога против прямого течения времени.

Будущее встретило, гостеприимно распахнув двери,

и впустило в приятное место: дерево и мягкий свет, свечи и подушки, — все настраивало ничего не подозревающих жертв на мирный и умиротворенный лад. Выходили люди с предыдущего занятия: расслабленные лица, улыбки, шутки, — им явно было комфортно. Будущее отнюдь не спортивных недомастеров йоги от редакции обещало быть удивительно прекрасным — никаких признаков напряженной деятельности, пота и усталости.

Ошибка номер три: не судите о книге по обложке. О йоге тоже. Вообще не судите, йога против...

Зрение в корень началось в тот момент, как стало ясно: вместо Интернета нужно было открывать справочник по анатомии. Разве у людей бывают такие мышцы? А разве этот орган расположен там? Разве можно его чувство... О, да, можно, еще как можно.

Впрочем, медитацию жертвам коварства йоги тоже обещали: в метро, после выхода с занятия. В то же время укладывались и впечатления, и приятная, спустя пару часов от занятия, нега в теле — слабо различимая в первый раз, но на второй, кажется, пойти придется. Просто чтобы проверить, насколько действительно работает философия мастеров йоги: живи сейчас, получай впечатления непосредственно в процессе работы над собой и для суждений — заглядывай в себя, а не в Интернет.

Напряженно думать и что-то выискивать заранее не надо — мастера всегда придут на помощь и мягко направят по верному пути.



ОЖИДАНИЕ VS РЕАЛЬНОСТЬ

Вы помните, какие эмоции испытывали, поступая в институт? Вы отдавали себе отчет в правильности своих действий и адекватности выбора? Скажем предельно честно: поступая в МБИ, мы толком не понимали, какие дороги перед нами открылись, что нас ждет в будущем, и правильный ли выбор мы сделали. А главное, мы совершенно не представляли, каково это — быть студентом. Поэтому эксперимент этого номера мы посвящаем нашим будущим первокурсникам. Мы хотим дать одиннадцатиклассникам возможность почувствовать себя студентами, забыть о ЕГЭ и просто насладиться атмосферой института.

Текст: Дарья Ермоленко, Юлия Кирик

Итак, представляем вашему вниманию Ксению Платонову и Наталью Васильеву. Они добровольно согласились стать подопытными кроликами и провести один день в стенах нашего института. Им предстояло ощутить на своей шкуре всю тяжесть бремени студента, и в итоге им выпал шанс присутствовать на трех парах. Часто школьники вовсе не представляют, как проходит обучение в институте, и Ксюша с Наташей не стали исключением. Перед каждой парой мы спрашивали у них об ожиданиях, а после — о впечатлениях. И сравнивали полученные результаты.

Ксюша и Наташа посетили три пары: менеджмент (практика), экономика организаций (лекция), эконометрика (практика). Мы не вводили их в курс того, что их ожидает и в какой форме проводятся пары.

1 пара: менеджмент

Ожидания

Наташа: Я думаю, что студенты с преподавателем будут разбирать примеры менеджмента из реальной жизни. Знаете, рассмотрят конкретный случай, проанализируют его, обозначат плюсы и минусы действий менеджера. Это должно быть довольно интересно. В школе мы затрагивали тему управления лишь вскользь, и я рассчитываю узнать немного больше об этом. Тем более это ведь не так сложно для обычного школьника.

Ксюша: В первую очередь мне интересно, как устроено обучение в институте. Например, различие между лекцией и практикой, ведь в школе такого нет. Мне кажется, что на практике должна быть более свободная атмосфера, нежели на лекции. Именно это я и хочу увидеть собственными глазами.

Реальность

Наташа: Это был крайне интересный опыт! Воспринимать все было намного легче, чем я ожидала. Мне понравились темы семинара и особенно их обсуждение. Общение с преподавателем было непринужденным, атмосфера легкой, а информация полезной и интересной.

Ксюша: Больше всего мне понравилась атмосфера в аудитории во время занятия. Нет никакой высокопарности, вычурности, как это иногда бывает в школе. Живое и открытое общение, интересные темы для обсуждения: узнаешь что-то новое, а главное — полезное для себя!

2 пара: экономика организаций

Ожидания

Наташа: Я боюсь, что лекцию будет воспринимать достаточно сложно. Нас в школе пугают тем, что лекторы в институтах рассказывают очень быстро, и студентам сложно



успевать записывать все. Это ведь действительно трудно: одновременно конспектировать лекцию и пытаться в нее вникнуть.

Ксюша: От лекции я ожидаю, прежде всего, непосредственного получения теоретических знаний. Мне интересно будет послушать, ведь это как-никак моя будущая специальность. Может быть, я пойму именно на этой лекции, что это безумно скучно и я зря это выбрала.

Реальность

Наташа: Знаете, а мне понравилось сидеть на лекции! Темп речи преподавателя был не таким быстрым, как я боялась, а материал крайне интересным (к слову, он определенно пригодится мне при сдаче экзамена). Речь подкреплялась презентацией с основными пунктами, что помогало ориентироваться.

Ксюша: Все оказалось куда легче, чем я ожидала! Тема была интересной, даже полезной мне для сдачи экзамена. Удивило, что на лекции куда больше обсуждения со студентами, чем я предполагала. То есть это не просто «начитка» материала, а реально попытка максимально понятно донести его до студентов. И отдельный поклон преподавателю, она была просто чудесной!



| ЭКСПЕРИМЕНТ |

3 ПАРА: ЭКОНОМЕТРИКА

Ожидания

Наташа: Сложно сказать, когда даже не особо представляешь, что это за предмет. Думаю, на этой паре мы узнаем больше о чем-то специфичном, более понятном именно экономистам, а не простым школьникам.

Ксюша: Не могу даже представить, что меня ждет. Эконометрика? Что это? Думаю, мне стоит погуглить.

Реальность

Наташа: Впервые реальность ну никак не совпала с ожиданиями. Признаюсь честно, совмещение математики, экономики и анализа — это для меня слишком сложно. Я узнала, что эконометрика для неподготовленного человека — «вынос мозга».

Ксюша: Может, это покажется чем-то удивительным, но я за эти полтора часа смогла-таки понять суть предмета! Но воспринимать то, что говорил преподаватель, было очень сложно, так как это действительно продвинутый курс экономики и математики.

Результаты

В качестве выводов в этом номере мы не стали производить подсчеты, выводить проценты и строить графики. Мы просто спросили девочек, какие впечатления у них остались от дня в институте.

Наташа и Ксюша: К нашему удивлению, обучение в институте мало чем отличается от обучения в школе. Институт — не так страшно, как все считают! Единственное отличие лишь в уровне сложности материала. Особенно удивил тот факт, что сидеть на парах продолжительностью в полтора часа не так тяжело, как мы предполагали. Атмосфера в процессе обучения достаточно свободная, преподаватели легко идут на контакт, все детально объясняют. После такого эксперимента прямо-таки захотелось скорее стать студентом!

С уверенностью можно сказать, что эксперимент прошел успешно. Ведь главная его цель была достигнута — Ксюша и Наташа на день почувствовали себя студентами. Но мы-то с вами знаем, что настоящим студентом становятся только после сдачи первой сессии! Так что пока просто пожелаем девушкам успешной сдачи экзаменов и ждем их уже в новой роли!





КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ: КАК МАНИПУЛИРОВАТЬ СОЗНАНИЕМ ЛЮДЕЙ

Вопросы внешности и здоровья, вероятно, всегда будут волновать человечество. Это можно понять: до тех пор, пока человек — создание телесное и физически существующее в этом мире. Однако чем более важной является тематика — тем большее количество мифов и заблуждений она собирает вокруг себя.

Текст: Татьяна Скрипник

Немногим известно, что индекс массы тела, так любимый всеми врачами, диетологами и рекламой очередных тренировок, впервые был изобретен и разработан совершенно не для медицинских целей. Индекс, несмотря на нежную привязанность к нему современного общества, — всего лишь индекс, которому место в статистике.

Его создателем был бельгийский социолог и статистик Адольф Кетеле, и, как можно догадаться, он не имел ровным счетом никакого отношения к медицине. Кетеле разрабатывал теорию о среднем человеке. Как социолога, его интересовали люди, изменения, происходящие с ними, и, в том числе, их внешний облик. Чтобы нарисовать образ среднего человека, он создал индекс массы тела, статистическую величину, которая не должна была по его представлению отражать ничего кроме цифр.

Статистические данные заинтересовали медиков только в начале двадцатого столетия: кто-то из врачей свел данные о продолжительности жизни с индексом этого человека. Небольшая корреляция между цифрами была, однако объяснить, почему люди именно с такими показателями в среднем по стране живут дольше, никак не получалось. Пытались найти ответ в различных заболеваниях, но вот уже с ними особой корреляции не было. Индекс так и остался бы простым статистическим инструментом, если бы не расцветшая бурным цветом в двадцатом столетии индустрия красоты.

В первую очередь это коснулось женщин: индустриализация, появление кино, телевизоров, увеличение тиражей журналов — все это привело к тому, что массовая культура начала не просто задавать определенный эталон женской красоты, как это было во все времена, но и диктовать его, навязывая определенные образы.

Исключительно на стремление быть кра-

сивыми соответственно времени реагировали далеко не все женщины, хотя их и начали атаковать несметные количества фотографий и кадров того, какими их представляет общество. И тут-то вспомнили о тех самых исследованиях и найденной корреляции.

Здоровье. Несомненно, этот рычаг давления гораздо более эффективен, чем красота. Если женщина счастлива, то воздействие на ее психику рекламой и образами не будет настолько же успешно, как призыв к улучшению здоровья, сохранению здоровья и обещанию долголетия. Журналы запестрели «открытием»: оказывается, для сохранения здоровья необходимо выглядеть именно так, как навязывают салоны красоты и дома мод. Оказывается, красота (причем не любая, а та самая, которая принята в культуре именно теперь) и здоровье идут рука об руку. Аудитория индустрии красоты начала увеличиваться сразу же, ведь цифры не могут врать, верно?

Корреляция превратилась в прямую зависимость в сознании людей. Не в одночасье, но постепенно все свыклись с мыслью о том, что их здоровье зависит от веса, а значит быть полным — а если говорить о двадцатом веке, то быть полной, потому что мужчин стандарты красоты еще не коснулись — нельзя. В это поверили и врачи. Вспомнились попытки привязать к отклонениям от среднего значения проявления болезней. Неожиданно, подкрепленная верой большинства, корреляция между болезнями и отклонениями стала очевидна. Так начал складываться индекс массы тела, знакомый нашему глазу — правда, еще не совсем привычный. Многих бы удивили и обрадовали старые диапазоны соответствия массы и роста — они бы не нашли у себя по тем показателям никакого ожирения и даже лишнего веса.

Современный индекс массы тела формировался в конце 90-х прошлого века и в


начале этого. Индустрия красоты требовала от людей новых жертв и новых свершений — раз уж уже имеющиеся стандарты оказались многими достигнуты. Компании понимали, что как только люди перестанут нуждаться в услугах этой индустрии — наступит ее конец.

«Норма» веса все снижалась, чтобы у людей (и все еще в основном у женщин) была цель, к которой они могли бы стремиться. На поводу пошли в ВОЗ, где официально и была провозглашена «правильная» трактовка показателей. Медицинскую планку, ссылаясь на которую врачи могут говорить о проблемах с весом, со здоровьем, а значит и с жизнью людей, тоже снизили. В одночасье многие люди, которые ничего не подозревали, начали, по мнению врачей, официально страдать ожирением, с которым им придется бороться, чтобы остаться здоровыми.

Так статистическая величина начала влиять на умы миллионов людей по всему земному шару. Величина, которая была создана, чтобы описать среднего человека, превратилась в хлыст: миллионы людей начали преследовать несуществующую в реальности мечту, идеал, который не выдерживает никакой критики.

Как объяснить закрепление показателя в качестве важного для здоровья человека, если его величины меняются исходя из модных тенденций, а не из медицинских исследований? Почему «норма», признанная в один год, уже на следующий может оказаться далеко не нормой? И почему так мало людей подвергают сомнению адекватность показателей этой химеры, родившейся с легкой руки бельгийского социолога, но выросшей лишь благодаря жажде денег компаний?

Последствия влияния на умы индекса сложно переоценить: сейчас очень много говорят о увеличении случаев ожирения,



о том, что, хотя идеал красоты становится все тоньше, — обыватель прибавляет в весе. Многие говорят о вредном влиянии современных продуктов, кто-то находит причину в образе жизни. Ругают буквально все, что можно ругать и притянуть за уши к этой тематике. Однако мы даже не знаем правды по этому вопросу. Если двадцать лет назад по стандартам ВОЗ индекс массы тела здорового человека, не страдающего ожирением, находился в одном диапазоне, то в одной Америке от изменения стандартов в 1998 году при снижении верхней планки с 27,8 кг/м² до 25 кг/м² от избыточного веса и ожирения стало «страдать» на 29 миллионов человек больше. Можно ли говорить, что данные по избыточному весу двадцатилетней давности соответствуют меркам сегодняшнего дня? И какие выводы мы можем делать по данным, которые не отражают действительность?

Цифры меняются от страны к стране, от региона к региону, от времени к времени — и мало кто действительно об этом задумается, ведь принято считать, что цифры не могут лгать. Зато, пожалуй, они могут вводить в заблуждение.

Впрочем, в любом случае проблема лежит глубже. Современный мир настолько построен на стандартах красоты, что любое отклонение может сделать жизнь человека гораздо менее привлекательной, чем хотелось бы. Сколько людей страдает из-за оскорблений или косых взглядов? Сколько людей зарабатывают себе булимия или анорексию только потому, что пытаются соответствовать меняющимся стандартам? Сколько людей страдает от одной ничтожной цифры?

Пожалуй, это одна из крупнейших мистификаций современности, заблуждение, закрепленное на международном уровне официально, рождающее на своей основе новые мифы и проблемы.

Полнота мужчины менее порицаема обществом, чем полнота женщины. При этом, хотя на самом деле речь идет именно о стандартах красоты и ни о чем более, прикрывается все заботой о здоровье. Чтобы указать женщине, что она не соответствует, часто вежливо начинают говорить о возможных проблемах с сердцем. Да, проблемы с сердцем могут появиться параллельно полноте, хотя прямой причинно-следственной связи между этими фактами не существует. Только есть одно уточнение. Проблемы с сердцем в первую очередь возможны у мужчин, а не у женщин — это медицински доказано и обосновано. Таким образом, забота о здоровье часто оказывается лишь поводом, прикрытием, чтобы скрыть истинную причину порицания.

Жизнь человека, тело человека еще не изучены настолько хорошо, насколько хотят это показать врачи и ученые. Существует множество белых пятен или мистификаций глобального масштаба, которые признаются в обществе в целом как аксиомы, хотя на самом деле таковыми не являются. И вес, внешний вид, любые отклонения от нормы — настолько заметны на фоне эталона красоты, который сидит в голове у каждого человека, вбиваемый с детства стереотипами из семьи, рекламой, фильмами, обществом, что этому уделяется огромное внимание. Эфемерный стандарт слишком сильно влияет на реальных людей, слишком сильно меняет их жизни. И пока люди — вполне здоровые люди, которые следуют на поводу у моды и стереотипов — не задумаются и не попытаются для начала принять себя такими, какие они есть, всю правду о полезном и вредном, о здоровье и жизни человека мы узнаем еще очень нескоро. Скорее раньше умрем в попытках достичь недостижимого для реального человека идеала.

СЕРИАЛЫ

Автор: Дарья Евроменко, Александра Яцкевич

Мир меняется, а вместе с ним и предпочтения публики. Что только не хотел современный зритель: и триллеров, и глупых комедий, и ужасов. Сегодня популярность обрели сериалы. Наверное, каждый второй хотя бы слышал о «Друзьях» или «Играх престолов», «Шерлок», «Теория большого взрыва», «Стрела»... Этот список можно продолжать бесконечно. Герои этих сериалов становятся культовыми, на них хотят быть похожими.

В этом номере мы предложим вам ознакомиться с Топом-5 сериалов. Быть может, некоторые из них вам уже знакомы. Некоторые — нет. Но, так или иначе, каждый из них определенно стоит внимания.



DAREDEVIL / Сорвиголова

Адская кухня — это место, где нет правосудия. Продажные полицейские и журналисты, наемная русская мафия, китайские наркодилеры. Это место, погрязшее во лжи и предательстве. Место, где надежды практически нет. Здесь нет черного или белого — одни полутона. Злодеи умеют любить, а герои могут забрать жизнь. И даже слепой адвокат может стать героем в маске, способным защитить город от зла.

Атмосфера Нолановского Бэтмена придает сериалу нужное настроение, а сюжетная линия развивается крайне стремительно, удерживая внимание зрителя.

ONCE UPON A TIME / Однажды в сказке

Думаю, все в детстве любили читать сказки. Все знают истории про Золушку, Белоснежку и семь гномов, Питера Пэна. А что, если все эти сказочные персонажи живут вокруг нас? Что если ваш лучший друг — Робин Гуд? Только представьте, на карте существует маленький городок Сторибрук, где все сказки оживают.

Этот сериал о том, что происходит со сказочными персонажами, когда они попадают в реальный мир. Может ли магия исправить все за пределами страниц книги? Смогут ли герои отыскать свой «счастливый конец»? Или же все окажется куда сложнее?

Сериал рассказывает о любимых персонажах немного в другом, новом ракурсе. Именно это делает его таким особенным и увлекательным.





SHAMELESS / БЕССТЫЖИЕ

Это история о простой американской семье Галлогеров. В ней нет места богатству, связям, сплетням. Это не место роскоши — это место хаоса. Отец — алкоголик и наркоман, мать — пропавшая женщина с биполярным расстройством. Шестеро детей, которые воспитывают себя сами. Нет денег, нет помощи. Лишь нечистое имя и преданность близким людям.

Этот сериал показывает жизнь такой, какая она есть: с ее грязью, жестокостью, несправедливостью. Не всем дано быть рожденными под счастливой звездой. И именно Галлагеры могут обучить тому, как подняться с самого дна, чтобы снова туда упасть.

DOCTOR WHO / ДОКТОР КТО

Каждая серия рассказывает нам о фантастических приключениях Повелителя времени с планеты Галлифрей. Все знают его как Доктора. Он путешествует на своем космическом корабле по невероятным и удивительным мирам, показывает своим компаньонам, насколько потрясающей может быть Вселенная.

На мгновение можно забыть о собственных проблемах, рутинной работе, надоедливых соседях. Погрузитесь на сорок пять минут в атмосферу волшебства и приключений в стиле Индианы Джонса космических масштабов.



AMERICAN HORROR STORY / АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ УЖАСОВ

Вы можете пожить в доме с привидениями. Можете полечиться в психиатрической лечебнице. Можете спасти ковен ведьм. Можете побывать на представлении фрик-шоу. Окунитесь в атмосферу хаоса и ужаса, необычного и неизведанного. Побудьте немного вне зоны своего комфорта, чтобы открыть в себе то, что было спрятано глубоко внутри.

Каждый сезон — новая история. Новые герои, сюжетные повороты, сюрпризы и, конечно, ужасы.

Совсем скоро «Американская история ужасов» откроет перед вами двери Отеля, чтобы вновь удивлять и заставлять мурашки бегать по вашей коже. Захотели ли бы вы остаться на одну ночь в его номере?



ТЕКСТ: НИКОЛЕТА КОЖОКАРУ, ЮЛИЯ ПОЛТАВСКАЯ

Когда мы только начинали писать этот материал, поняли, что наших знаний о еде разных культур будет недостаточно, а гуглить необходимую информацию и переписывать целые статьи — просто нечестно. Поэтому, чтобы сделать этот материал максимально интересным, мы расспросили своих друзей по всему миру об особенностях их национальных кухонь. В итоге получилась огромная, но занимательная статья, ведь ребята постарались на славу: они сломали много стереотипов и рассказали нам о том, о чем в путеводителях и передачах о путешествиях предпочитают помалкивать.



АВТОР: FERNANDO

Кухня коста-Рики

В Коста-Рике студенты каждый раз едят различные блюда на обед, но в тарелке всегда присутствуют бобы и рис. Остальные компоненты зависят от вкусов человека. К примеру, сегодня на обед я ел бобы, рис, авокадо, курицу и салат. Завтра я могу взять бобы, рис, салат, макароны и рыбу, и так далее. У нас даже есть традиционное для ланчей блюдо — «CASADO». Оно всегда состоит из черных бобов и риса, кукурузных лепешек («TORTILLAS»), салата и белковых продуктов (говядина, свинина, курица). Вообще, бобы с рисом или «GALLO PINTO» могут быть не только обедом, но и завтраком, и ужином любого костариканца — это одно из самых любимых блюд в нашей стране. Бобы входят даже в блюдо, которым очень любят перекусывать студенты — «VOCAS», которое также включает в себя лук в соке лайма и помидоры. Что касается напитков, большой популярностью пользуются фруктовые. К примеру, «REFRESCOS» — смесь свежих фруктов с молоком, водой и льдом. Также очень популярны холодные напитки из молока и хлебной муки — «SEBADA» и «PINOLILLO».



АВТОР: EUGEN OMAROV

Португальская кухня

Несмотря на то, что территория Португалии сравнительно невелика, в португальской кухне чувствуется влияние Атлантики и Средиземья, ведь основное большинство португальских блюд — это рыба. Так как главная «трилогия» средиземной кухни — хлеб, вино и масло, мы видим те же продукты в национальной португальской кухне вместе с разнообразными супами и фруктами. В Португалии также любят и мясо: люди научились готовить наивкуснейший хамон и колбасу. С началом великих морских походов в португальской кухне появились сахар, фасоль, картошка и разные пряности, которые сейчас играют очень важную роль в португальской кухне. Что является типичным для Португалии, так это то, что блюдо с тем же названием может содержать разные ингредиенты и иметь различные методы приготовления от региона к региону. Поэтому очень сложно говорить о португальской еде в общем, не выбирая конкретный регион.



Автор: SATWIK DASH

Индийская кухня

Нельзя представить страну с населением в 1,2 миллиарда человек без разнообразия, ведь именно разнообразие лучше всего характеризует индийскую кухню. Эволюционируя и развиваясь веками, меняясь по причине колонизации, индийская кухня всё же сохранила свои специфические особенности. Национальная индийская кухня настолько многогранна, что она содержит всю палитру вкусовых ощущений: от сладких Rasagollas, Gulab Jamuns или Kheer до кислых маринованных огурцов. А если вам хочется попробовать всё вместе и сразу, то Raani-Puri идеальный вариант: это смесь сладкого, соленого, острого и цитрусового, которая заставит ваш рот гореть!

Несмотря на свою оригинальность, индийская кухня всё же имеет много заимствований: чили были принесены португальцами, а цыпленок тандори изначально был рецептом арабской кухни, но в Индии его усовершенствовали, а цыпленок Tikka Masala был изобретен в Шотландии. Некоторые люди говорят, что индийская еда слишком жирная и пряная, но на самом деле это очень простая и полезная еда. Мясо, которое готовят в Индии, очень нежное, его часто маринуют в йогурте и Garama Masala. Неудивительно, что именно в Индии производятся 70% пряностей в мире.



OUTSIDE |

Автор: *Николета Кожокару*

Молдавская кухня

Исторически сложилось так, что молдавская кухня совмещает в себе традиции балканской, турецкой, украинской и даже русской кухонь, но в то же время она отличается оригинальностью и местной спецификой. В том, что в ней присутствует столько заимствований, нет ничего плохого, наоборот, она впитала только лучшие традиции европейской кухни и кухни Ближнего Востока.

Визитная карточка молдавской кухни — это мамалыга, кукурузное блюдо, которое является аналогом итальянской поленты. Ее подают с мясом, рыбой, брынзой, грибами и чесночным соусом (муждей). Классическим молдавским угощением является плэчинта — пирог с начинкой из творога, картошки, вишен или яблок. В Молдове готовят разнообразные кислые супы (чорбэ) с использованием напитка из зернового шрота. Но больше всего молдавские хозяйки любят готовить мясные блюда: токэницэ, мититей, кырнэцей и костицэ. Мясо подают с овощами, картошкой и разными соусами из сметаны или чеснока. Финальный штрих почти любого блюда национальной молдавской кухни — добавление свежего измельченного чеснока. Особенностью является и использование молодых виноградных листьев для приготовления голубцов. Естественно, ни одно застолье не обходится без вина. Некоторые предпочитают муст (молодое, еще не перебродившее вино). Сладкожежки тоже смогут открыть для себя что-то новое: вишневый десерт «Кушма луй Гугуцэ» удовлетворит самые изысканные запросы любого гурмана.

Еда всегда была очень важной частью молдавской культуры. Если в будущем окажетесь в Молдове, то вы должны посетить ресторан «La Placinte», попробовать вино «Negru de Purcari» и обязательно купить почтовые марки с изображением национальных блюд.



Автор: *Johannes Hacker*

Немецкая кухня

Начну с того, что в Германии нет единой национальной кухни, так как страна до проявления национального самосознания в девятнадцатом веке была разделена на много маленьких государств-княжеств. Такое разделение и, конечно, различные продукты, доступные в разных регионах, способствовали развитию особенных черт кухни в каждом из них. Что касается самой кухни, иностранцы сразу представляют себе типичную картину Октоберфеста, который, кстати, является баварской традицией. Несмотря на все отличия кухонь разных провинций, немецкая кухня все же содержит в себе элементы, объединяющие особенности и традиции всех регионов.

Один из самых распространенных продуктов — это картошка. Ее едят в любом виде: жареной, вареной, или же готовят картофельные клецки, которые любят в Баварии, Австрии и Богемии. Еще популярна тертая, а затем жареная картошка, особенно в Швейцарии. То же самое касается пива: предпочтения варьируются от региона к региону. В северной части страны пьют горькие сорта, в то время как на юге любят более мягкие сорта пива. Что касается колбасных изделий, они носят названия местностей, в которых они появились: венская, баварская, краковская и т. д. На севере страны популярностью пользуется пинкель, который обычно готовят и подают с зеленой капустой. Рыбные блюда пользуются популярностью на севере. И, конечно, нельзя говорить о немецкой еде без утонченной баденской кухни, в которой чувствуется французское влияние. Очень сложно говорить о немецкой еде в общих чертах, ведь туристу, чтобы окунуться в мир наших традиций и понять, что Германия — это не только Октоберфест, надо побывать в каждой провинции.





АВТОР: ARUSYAK HOVHANNISYAN

Армянская кухня

Армянская кухня — одна из древнейших кухонь в Азии. Ее характерные черты сложились за тысячелетие до нашей эры в период формирования армянского народа и сохраняются во многом и сегодня.

Одним из основных блюд любой национальной кухни является национальный хлеб. В Армении он называется «лаваш». Лаваш — пресные овальные очень тонкие лепешки, которые готовят в национальной печи «тандыре» (тонир). Из древнего армянского языка «лав-аш» переводится как «вкусная еда». Издавна почтительное отношение к лавашу выражается его участием в символических семейных ритуалах, где он олицетворяет собой процветание и взаимопонимание. По традиции, на свадьбе мать жениха кладет на плечи новобрачных лаваш, чтобы молодые всегда жили в достатке и благополучии.

Гата — традиционная армянская выпечка, которую готовит мать невесты на свадьбу и преподносит всем родственникам жениха в знак благодарности за принесенные невесте подарки. Вообще-то, традиционную гату пекут круглой, как лепешка, но современные хозяйки делают ее и в виде пирожных.

Долма — мясное блюдо с виноградными листьями. Армянское название — «толма» связывается со словом (толи),

означающим «виноградные листья». Это одно из самых любимых блюд армян. Каждая армянская девушка обязана уметь заворачивать толму.

Еще одно интересное блюдо — гапама. Это, по сути, тыква, внутрь которой кладут рис, сухофрукты, изюм, грецкие орехи, мед и сливочное масло.

Ни для кого не секрет, что армяне обожают хоровац — армянский шашлык. Его готовят как из мяса, так и из овощей (баклажаны, помидоры, болгарский перец — неразделимое трио шашлычных овощей).

Очень интересно блюдо хаш. Его готовят из говяжьих ножек и едят, используя лаваш вместо ложки. Хаш едят обычно в холодный сезон года и утром, так как он очень трудно переваривается.

Тжвжик считается одним из излюбленных армянских блюд. Это очень нежное и вкусное блюдо. Готовят из печени, легких и сердца телятины, баранины или курицы.

Ариса тоже известное и очень вкусное армянское блюдо. Ее состав очень прост — курица и пшеничная крупа. Ариса очень долго варится, но часы ожидания того стоят.

Одним словом, армяне любят хорошо поесть, будь то изысканно мясное блюдо или обычный бурум (лаваш с любой начинкой, завернутой в нем). Если к этому добавить армянскую музыку, танцы и дружеские разговоры за столом, то получится веселое армянское застолье! Бари ахоржак приятного аппетита!





ЛОНГбанк'а

ТЕКСТ: Юлиана Разводовская

НАСТАЛО ВРЕМЯ ПРОНИКНУТЬ В ТАЙНУ, БЕЗ РАЗГАДКИ КОТОРОЙ БУДЕТ КРАЙНЕ СЛОЖНО ПРОВЕСТИ ЭТО ЛЕТО С ВЕТЕРКОМ. ИМЕННО В ЭТОЙ СТАТЬЕ МОЖНО ОКУНУТЬСЯ В ДЛИННУЮ ИСТОРИЮ ОДНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ, КОТОРОЕ, ПОКОРИВ ЗЕМНОЙ ШАР, НЕ ТАК ДАВНО ЗАВОЕВАЛО И СЕРДЦА МОЛОДЕЖИ РОССИИ, И УЗНАТЬ, ГДЕ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ НА НЕМ КАТАТЬСЯ.

Привет, читатель! Раз ты наткнулся на данную статью, значит ты уже в преддверии лета, жаждешь новых ощущений, ненасытно вдыхаешь полной грудью редкие лучи пасмурного города и недоумеваешь, что же это за длиннющие доски, на которых рассекают по городу хипстеры всея Руси!

Такие разноцветные, разных форм, размеров и стилей. Скейтом не назовешь, самокатом тоже, вот он уже проехал, а ты все в раздумьях: ТАК ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛО-ТО, В КОНЦЕ КОНЦОВ?! Встречайте: новомодный, яркий, потомок серфинговых досок — лонгборд!

Окунемся в историю и проясним картину. Калифорния, 1950-е, жара, ослепительное солнце, зажигательные люди и нескончаемые просторы океана, вздымаемые бешеными величавыми исполинами волн, каждая из которых увенчана парочкой серферов. Но заходит солнце, или, что еще хуже, водная гладь поймала штить — что делать? Что делать с этой страстью всегда оставаться на гребне волны, когда чувствуешь, как начинается бурлить кровь, изголодавшаяся по адреналину, и хочется сумасшедшего драйва?!.. Именно в этот момент калифорнийских ребят осенила идея поставить доску для серфинга на колеса и получать взрыв эмоций, даже находясь за предела-

ми водной стихии.

Позже капризная мода дала волю эмоциям, и наполненный куражом народ дружно подпрыгнул на сокращенной вариации лонгборда — скейтборде. Однако тот довольно быстро отбил свои позиции и вернул себе статус «WOW».

С чем это связано? Прежде всего, гибкость или flex. Именно благодаря этому свойству доске под силу преодолевать неровности и выбоины дороги, именно гибкость позволяет рассмеяться прохуdivшемуся асфальту в лицо и проехать по его скудным остаткам. Да, с лонгбордом можно забыть о том, что матушка Россия «больша» дорогами.

Нельзя забывать про высокое качество материалов, которое удерживает лонгборд в форме и не позволяет разойтись на детали при виде очередной трещины. Более того, не стоит думать, что из-за своей удлиненной формы этот малыш не в состоянии показать, где же именно зимуют раки. На нем можно не только выполнять завораживающие трюки, но даже танцевать. Конечно, это будет не вальс и не латина, однако многообразие доступных для выполнения элементов несомненно поразит не только тебя, но и окружающих.

Кстати, если тебе не по вкусу выполнять сложные акробатические пируэты, то вот тебе секрет: даже самые простые трюки на лонгборде смотрятся вкусно и вызывают восхищение.

«Да ну, — скажешь ты, — доски — это детская забава, для тех, у кого куча времени, а я-то уже взрослый, и у меня и так все тип-топ вроде...» Вот и нет. К примеру, в США лонгборд — довольно распространенное увлечение как у малых, так и у больших. Катание на лонгборде, как показывают многие исследования, заставляет тебя начать гордиться собой: только представь, каково тебе, такому большому и взрослому, придет-



ся, когда ты сможешь не только встать на доску, но и блеснуть каким-нибудь финтом?! А сколько поклонников и заинтересованных появится вокруг — ууу... Да и что уж там, новое увлечение позволит забыть и отвлечься от проблем, мало-мальски подкачает субтильненькое тельце и позволит вовремя успеть на любое мероприятие (пробки-то отныне не для тебя). Более того, модный имидж поддержится статусом «ENVIRONMENTALLY FRIENDLY»: едешь ты такой по дорожке и ничего не загрязняешь, ну красота же?

«А вдруг у меня не получится? Где я буду кататься? Кто меня будет учить? Не хочу я бегать за группой подозрительных подростков и упрашивать их хоть что-нибудь показать! Вдруг откажут, да и головой об асфальт не хочется...» — скажешь ты. Так вот, встречай нас, лонгборд-школу «Питер без тормозов!» Хочешь научиться кататься на доске, соединяющей в себе практичность и стиль, освоить трюки и влиться в ряды ее любителей? Желаете быть под постоянным неусыпным наблюдением тренера, способного ответить на любой возникший вопрос и поддержать в любой неловкой ситуации? Тебе к нам!

Не надо ни за кем бегать, наблюдать издалека и тихонько, втайне мечтать о том, что может быть, когда-нибудь и ты... ХВАТИТ! Здесь, сейчас и именно ты можешь стать тем, кому ты нередко вздыхал вслед и умением которого так давно восхищался! В нашей школе ты найдешь единомышленников, которые полностью разделяют твои вкусы и интерес и готовы не только поддержать, но и поставить на место споткнувшегося и нежно парящего в воздухе ученика! В нашей школе тебе предложат не только обучение на любых досках (пенни, скейтборд, лонгборд и что еще душе угодно), но и услуги, связанные с помощью в выборе, ремонте, апгрейде и правильном хранении доски! С подробной информацией ты можешь ознакомиться в нашей группе в «ВКонтакте» (<https://vk.com/piternonstop>).

А все интересующие вопросы задать без смущения напрямую мне (<https://vk.com/id9362769>).

Хватит бояться собственного потенциала: для каждого найдется своя доска, а мы поможем ее обуздать! Хорошего нам всем сезона, который, кстати, уже наступил ;)



| НАШЕ |



«КОЛЮЧАЯ БАНК'А»

ТЕКСТ: ФАРРУХ ГАЙРАТОВ, ОЛЕГ СТЕПАНЕНКО

ИМЕННО ТАК ПРЕДСТАВИЛ КОМАНДУ ЖУРНАЛИСТ ЛИГИ, ПРИЕХАВШИЙ СНИМАТЬ ОДНУ ИЗ НАШИХ ПОСЛЕДНИХ ИГР В ТУРНИРЕ. ЗА ЭТОТ СЕЗОН КОМАНДА МБИ «БАНК'А» ЗАРАБОТАЛА СЕБЕ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АВТОРИТЕТ И, ПО МНЕНИЮ ЛИГИ, ЗАСЛУЖИЛА ТАКОЙ ЭПИТЕТ.

Идея футбольной команды вынашивалась не один год. Были попытки закрепиться на зимнем кубке поколением, которое сейчас оканчивает институт: четвертым и пятым курсом. Пробовали и нынешние первокурсники. Однако только после объединения накопленного опыта выпускников в лице Олега Степаненко с желанием и задором первых курсов под началом Фарруха Гайратова эта идея получила реализацию.

Фаррух: Мы начали готовиться за несколько месяцев до первых игр, когда на футбольных полях лежал снег — нас это не останавливало. Мы понимали, что на стадии формирования команды возможны и обидные поражения, но перед первой игрой все были настроены только на победу. К сожалению, в первом матче мы все же проиграли. Однако спустя неделю усердных тренировок команда смогла одержать две уверенные победы над «Фениксом» из Горного университета и «Ген. Подрядом» из СПбГАСУ. На этом никто не думал останавливаться, и студенты МБИ показали многим на поле, что неважно, как долго ты выступаешь в турнирах такого уровня. Самое главное — это командный дух, целеустремленность и ответственность перед институтом, единомышленниками и собой.

Олег: На начальном этапе никто не отлынивал, и все реально боролись за место в составе. Было очень приятно работать в атмосфере, где все были объединены одной идеей. Жаль, что не смогли сохранить правильный настрой до конца, немного сломались после важных поражений под конец турнира, но нельзя не отметить важный момент: почти вся

наша команда — это первокурсники, усиленные всего лишь несколькими игроками старших курсов. Плюс, мы не использовали легионерские квоты. А нам приходилось играть с ребятами старше нас, почти все соперники использовали легионеров. Мы сознательно пошли на это, надеясь заложить систему подготовки и тренировок на будущее и сформировать костяк, который к третьему-четвертому курсу наберется опыта и будет становиться сильнее и сильнее, в том числе и за счет новых студентов МБИ.

Олег и Фаррух в один голос: Особую и просто непомерную благодарность выражаем нашей маленькой, но очень гордой группе болельщиц, которые приезжали на футбольные поля и в снег, и в дождь, чтобы поддержать нас. Вот уж кто настоящие герои. Мы очень надеемся, что в новом сезоне болельщиков прибавится, и еще постараемся ввести традицию собираться после игр вместе с ними за чашечкой крепкого чая, чтобы в приятной атмосфере поднимать командный дух. Не забывайте, что футбол — это командная игра, а команда — это не только те, кто выходят на поле. Команда — это все мы.

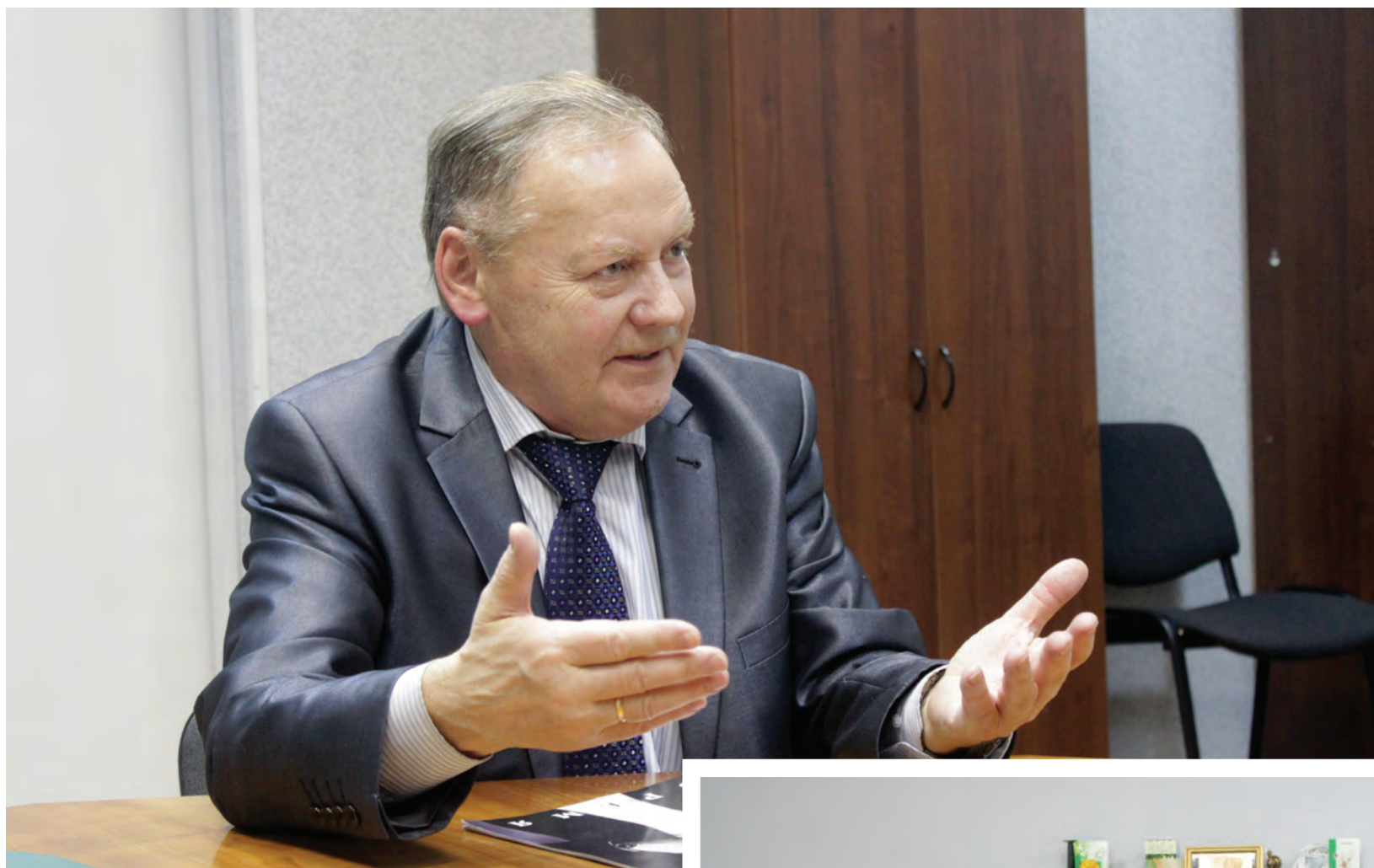
[Вставка] Комментарий репортера студенческой лиги (и по совместительству лучшего репортера вселенной) Андрея Исаева

Я был свидетелем одного из самых удивительных матчей СФЛ. Крепкий середняк «Банк'и» в тот день выходил на поле почти без шансов против главного фаворита дивизиона — команды «Невград». Однако они показали на поле уверенность в себе и готовность биться до конца. Первый тайм по накалу и интриге превосходил многие матчи, которые я когда-либо видел в своей жизни. Не зря в «Невграде» собраны исполнители высочайшего уровня: они вышли победителями по счету. Однако «Банк'а», по моему мнению, одержала в тот день победу более важную!.. Победу над самими собой.



ЖИЗНЕННАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ЗНАНИЯХ

В МАРТЕ БЫЛО ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ МБИ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНСТИТУТОМ ИССЛЕДОВАНИЙ ГЛОБАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ПРЕЗИДЕНТ-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАУЧНОГО СОВЕТА НИИГЛОБ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ СМИРНОВ ВО ВРЕМЯ СВОЕГО ВИЗИТА ПОДЕЛИЛСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ «БАНК'И» СВОИМ ОПЫТОМ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, А ТАКЖЕ РАССКАЗАЛ, КАКОЕ МЕСТО СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ЗАНИМАЮТ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.



Текст: Юлия Полтавская

Весь мир охвачен беспрецедентной информационной революцией — локомотивом глобализации. Данный феномен диктует необходимость знаний всех видов и особенно иностранных языков — инструмента международного общения.

Первым иностранным языком, который я выучил, был немецкий. Я учил немецкий язык в школе, а потом, параллельно с обучением в институте, закончил Государственные курсы «ИН-ЯЗ», так как меня всегда интересовала Германия. А затем даже получил диплом гида-переводчика и подрабатывал гидом в «Интуристе» в Петербурге. Немецкий — хорошая основа для всех языков древнегерманской группы. К примеру, в шведском около половины — это слова с немецкими корнями.

Знания, если занимаешься системно, становятся жизненной потребностью, появляется желание постоянно совершенствоваться.



шенствоваться. Так, я немного освоил и французский с сыном, когда тот учил его в школе. А работа над диссертацией о рабочем движении Финляндии в условиях НТР побудила меня освоить еще и очень сложный финский язык.

Английский язык мне пришлось учить на заочных курсах в Москве, потому что, когда я работал в Невском райкоме партии, а затем в Смольном, нам запрещали учиться в ленинградских вузах. Так тогда боролись с коррупцией. В последнее время английский, конечно, вытесняет другие языки, доминирует в интернете и новых технологиях. Для сравнения, если аудитория кириллицы — 302 млн. человек, франкоязычная — 270 млн., то англоязычная — около 3 млрд.

Такое широкое распространение английского языка делает мир «меньше», а это приводит к появлению различных угроз. Наш институт НИИГлоб (Национальный институт исследования глобальной безопасности) занимается болевыми точками глобального развития. Известно, что существует немало вызовов и угроз: конфликтогенные, природо-генные, техногенные, социогенные. А ныне появились еще и инфогенные.

Сейчас уже существуют информационно-аналитические системы проблемного мониторинга, которые «заглатывают» огромное количество информации и из нее делают страницу текста, на которой будут отражены наиболее важные моменты. Эксперту остается только отредактировать полученную статью.



Один из самых острых вопросов — социальные сети, Web2. Порталы и сайты, которые люди смотрят как телевизор, — это Web1, технология прошлого века. Web2 создается самими пользователями. Это краудсорсинг: толпа является ресурсом знаний, и социальные сети этот ресурс реализуют, потому что у людей появляется возможность обмениваться информацией между собой, генерировать новые идеи.

К примеру, общество «Знание» вместе с Ассоциацией юристов России создали социальную сеть антикоррупционной направленности. Мы дали ей название «взятке.net», и нам был необходим краткий, но емкий девиз этой сети. И когда этот вопрос был опубликован в Интернете, один студент предложил слоган «Ни дать, ни взять!» Вот он, краудсорсинг, потому что, посади тысячу чиновников, они никогда до такого не додумаются, а это свежий взгляд на проблему. Этой социальной сетью мы хотим задать некий стандарт антикоррупционного поведения, как, скажем, в Скандинавии. Ведь в странах, продвинутых в информационных технологиях, например, в Норвегии, где я проработал четыре года генеральным консулом России, практически нет взяток. Они изжиты прозрачностью с помощью тех же социальных сетей. Там публикуются все данные доходов, расходов и налогов всего населения.

Социальная сеть — это еще и самовыражение. Вот почему молодежь сидит в социальных сетях, в которых зарегистрировано более 2,5 млрд. аккаунтов, а это треть населения планеты! Динамика потрясающая. Это и понятно, ибо Web2 — это мы сами, потому что мы сами создаем контент. В соцсетях сегодня вырабатывается 75% глобального цифрового контента.

Сколько, вы думаете, социальных сетей в мире? «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук»... А на самом деле? Около ста тысяч! Есть профессиональные сети, научные и т. д. Это все, так или иначе, привлекает и позволяет самовыражаться. Следующей будет Web3 — семантическая сеть, интернет знаний. Это означает, что социальные сети будут выбирать наиболее релевантные тренды и переходить в сферу неких баз знаний, где можно находить все. «Википедия» — это зародыш баз данных нового поколения. И, наконец, появляется Web4 — когнитивная, когда мы от «просто знаний» переходим к системе, которая способна самообучаться, используя эти знания, а это уже искусственный интеллект.



ОПТИМИЗМ, ПРОНЕСЕННЫЙ ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Победа в Великой Отечественной войне — событие, которое, как мне кажется, будут помнить вечно. Но время безжалостно: с каждым днем становится все меньше героев этой страшной войны, все меньше тех, кому можно и нужно говорить «спасибо» за то, что мы сейчас живем под мирным небом. Поэтому без лишних слов — представляем вашему вниманию интервью с ветераном Великой Отечественной войны Валентином Петровичем.

Текст: Елизавета Решетникова, Дарья Ермоленко, Елизавета Акулова

Как для Вас началась война?

До Ленинграда мы жили в Воронежской области, но, после того как отец окончил институт, переехали в Ленинград, где я и закончил школу. Поскольку наша семья состояла из шести человек, из которых четверо — дети, то я, старший, стал работать после девятого класса. Помню, тогда, летом 41-го, мама со всеми младшими уехала на дачу в Калининскую область, отец должен был через неделю к ним присоединиться. В воскресенье мы встаем — объявляется война. На следующий день я проводил отца на фронт.

Так я стал жить самостоятельно. На следующий день после объявления войны ввели карточки, что означало ограничение желаний в еде. Через некоторое время карточки перестали отovarивать — давался только хлеб. Когда Ленинград попал в окружение, встал вопрос о снабжении города продовольствием. Хорошо еще, что с самого начала войны стали эвакуировать людей и наиболее важные заводы, благодаря чему к началу блокады в городе оставалось чуть больше полутора миллионов человек и все самое важное оборудование было вывезено.

Когда кольцо вокруг города сомкнулось, стало еще хуже: отключили свет, водопровод на зиму переставал работать — растапливали снег. Вначале те, кто мог, ставили буржуйки в домах, а потом и этого не стало — все дома холодные. Топить было нечем. Правда, иногда ломали стул или стол — отопление в Ленинграде, по большей части, было не паровое, а печное, — и ненадолго согревались.

Чувство беспомощности все возрастало, мы ощущали упадок сил. Немцы начали обстреливать Ленинград. Первый авиационный удар был восьмого сентября. Нас было трое, рядом с нами, пробив крышу, упала бомба: тогда мы и увидели, что такое зажигательная бомба весом один килограмм. Так произошло наше боевое крещение. Но оно не кончилось на этом: неподалеку находились склады с продовольствием, и меткое попадание снаряда в них ухудшило положение Ленинграда еще больше: сгорели деревянные хранилища провизии, в том числе сахара. И когда было плохо, я ходил с противогазной сумкой и собирал мерзлую землю с сожженным сахаром. Спасало.

Спустя некоторое время у меня появилась дистрофия — стало тяжело ходить, двигаться. И вши заели. Сначала я ходил в поликлинику: сохранился даже документ, который удостоверяет, что я освобожден от работы в связи с дистрофией третьей группы. Спасся я тем, что отец, отпросившись у своего командира, приехал за мной и перевез в теплое место.

Это меня спасло еще и потому, что у меня было воспаление легких. В апреле 1942 года я постепенно начал ходить — сперва по лестнице, подтягивая себя на руках. Я хотел пойти добровольцем, но маловато мне было лет — семнадцать, зато позже мной заинтересовался военкомат, я получил направление и два месяца питался в столовой. Благодаря регулярному питанию я окреп и отправился проходить комиссию. Меня определили не в пехоту, где нужно было бы много ходить (я все еще был слаб), а отправили в школу радиоспециалистов на Суворовском проспекте, чему я обрадовался. Так я стал радистом.

Как-то в воскресенье у нас были увольнительные, мы планировали отправиться гулять, но нам поручили доставить танковую бригаду в определенное место. В танковой бригаде, включая меня, было шесть радистов. Там мы побыли недолго, троих из нас — в том числе и меня — откомандировали в Ленинград, где мы стали работать на радиостанцию. 12 января 1943 года мы поехали как радисты на прорыв блокады. Моя работа заключалась в поддержании связи со всеми танковыми частями. Помню, был один запоминающийся эпизод: вызывает меня бригада, а меня не слышат. Проверил свою радиостанцию — все в порядке. Попробовал покрутить передатчик — он меня услышал. Я спросил, зачем он сменил частоту, а он мне объясняет, что двух их радистов убило, поэтому ему пришлось разбираться с рацией самому. Вот так и получилась нестыковка.

Что было самым страшным во время блокады?

Блокада — уникальная вещь: сказались не столько бомбежки и обстрелы, сколько гибель от голода. С сентября по октябрь умерло примерно одиннадцать тысяч человек, в следующий месяц — пятьдесят тысяч, с декабря по март каждый месяц умирало по сто тысяч человек. Огромная цифра. Сначала тела выносили и везли хоронить по-людски, потом стали отвозить на саночках, завернув в простыни, затем начали просто выносить на улицу: по утрам проезжали машины, их собирали и устраивали захоронения. Далее стали ходить целые команды — проверять, кто умер. Так и жили. Но, несмотря ни на что, ощущения безвыходности не было — казалось, что все наладится. Так и произошло: как только блокаду сняли, пошли первые поезда, жизнь стала приходить в норму.

Расскажите, что было после первого прорыва блокады?

Наша часть хотела взять Пушкин, но отбили только поселок Красный Бор. Там я получил свою вмятину — при обстреле. После взятия Красного Бора мы передислоцировались в Лисий Нос, откуда на баржах нас перевезли в Ораниенбаум.



ИНТЕРВЬЮ

Там сосредотачивалась группа войск, готовящаяся прорвать блокаду Ленинграда окончательно. Наступление началось 14 января 1943 года, и 19 января мы соединились со второй армией, которая наступала со стороны Ленинграда. 20 января мы стали наступать уже совместно в направлении Кингисеппа. Но того же числа меня ранило, и я уже не участвовал в дальнейших боях. 27 января наши освободили от врага Тосно и Любань, и блокада вокруг города была полностью снята.

После ранения Вы попали в госпиталь?

Да, и лежал я в госпитале четыре месяца. У меня была большая осколочная рана — шесть сантиметров на восемнадцать, но повезло, что не смертельно задело. Ранение и сейчас заметно — все-таки снесена боковая кость. Медицина в военные годы делала такие чудеса, что я просто поражался. После поправки я попал в другую часть под Псков, спустя некоторое время нас перевели в Ораниенбаум, потом в Белоруссию. Там нам дали новую технику, и мы отправились под Будапешт. 6 марта 1945 года наша часть начала последнее, самое крупное танковое сражение — около Балатона. После этого боя 12 апреля мы взяли Вену, затем мы повернули в сторону Линца, а войну мы закончили в месте, где Суворов проходил через Альпы. Такова моя дорога во время войны.

Уже после окончания войны нас перевезли в Болгарию, оттуда я демобилизовался, учился в школе рабочей молодежи, поступил в университет имени Жданова, окончил физический факультет, работал в университете.

Продолжаете ли Вы после войны общаться с теми друзьями, с которыми познакомились на фронте?

Из друзей у меня остался только один — тот, с которым я поступал. Он тоже радист, и познакомились мы, когда нас призывали. Других уже нет в живых. У меня есть список части из 450 человек, а контакт я имею только с двумя. Был у меня товарищ — удивительная судьба: начинал войну юнгой на корабле, затем попал в танковую дивизию, после госпиталя стал радистом. К сожалению, я пытался его найти после войны, но так и не смог. Кстати говоря, недавно связался с председателем поискового отря-

да, у них есть все данные о том, где, кто и когда захоронен. Поехал узнать про своего боевого товарища, так мне сразу всю информацию и нашли.

Как Вы считаете, с какого возраста детям нужно рассказывать о войне?

Да с любого. Вот, например, четвероклассники: они очень быстро соображают, вопросы хитрые задают. Любопытные они — дети, и о событиях истории им нужно рассказывать.

Как Вам живется в современной России?

Нормально живется. Конечно, я вижу недостатки, например, мы отстаем в техническом и технологическом плане: страна, добывающая газ — и во многих поселках его до сих пор нет. А сейчас трудность заключается еще и в том, что для производства любой вещи нужны большие деньги, а капиталисты не хотят вкладывать средства в проекты, которые окупятся лет через пятьдесят.

В России народ хороший — добрый, но получается так, что ему все время приходится напрягаться: мы сделаем что-то, а затем своим умом и горбом поднимаем это. И только начинает что-то получаться, случается какая-нибудь оказия, например, война. Из-за этого мы и не можем выйти на лидирующие позиции в мире.

Еще одна проблема современности, что говорунов много развелось: сейчас все только ораторствуют — и не делают. С этим надо бороться, но как? Надо выращивать умы и средства. Воспитывать детей правильно, направлять их в нужное русло, любовь к знаниям и точным наукам прививать. Правильно, рационально использовать природный потенциал, что есть у нашего государства. Поднимать промышленность нужно, а для этого необходим коллективный труд, а не частный. Только совместными усилиями можно поднять народное хозяйство.

Что бы Вы пожелали нашим читателям?

Самое главное — не унывать. И больше анализировать, думать. Быть честными. Уметь встать, если упадете. Быть людьми с крепким внутренним стержнем.





HOLOLENS

Очки, создающие голографические проекции... Кто-то скажет: «Это невозможно! Такое бывает только в книгах!» Но Microsoft уже готовит устройство, способное превратить научную фантастику в реальность.



Текст: Дарья Белова, Павел Шуклин

Каждый день люди тратят на использование мобильных телефонов, планшетов и ноутбуков огромное количество времени. Они не обращают внимания на происходящее вокруг, а порой даже забывают, что реальный мир существует, поскольку часто в виртуальном люди чувствуют себя более комфортно. Многие компании пытались создать и внедрить технологии, совмещающие эти два мира. Несмотря на все приложенные усилия, добиться поставленной цели никак не удавалось: создавались громоздкие гаджеты, которые не приводили пользователей в восторг. Лишь спустя несколько лет некоторые компании сумели реализовать технологию дополненной виртуальной реальности.

Большинство хотя бы раз слышало про Google Glass. Это гарнитура для смартфонов на базе Android в форме очков. Устройство сразу же привлекло внимание и было доступно только для избранных по цене \$1500 за экземпляр. Но в итоге его массового распространения не произошло. Гарнитура так и не стала популярной у пользователей.

Однако спустя всего год после провала Google Glass в сети появилось,

наверное, самое захватывающее видео в истории человечества — анонс Microsoft HoloLens. После первого просмотра этого трехминутного ролика невозможно понять, что произошло: ты просто не веришь в существование такого внеземного устройства. Презентация Microsoft HoloLens произвела огромное впечатление, однако дальнейшего развития идеи не последовало, и все начали постепенно забывать о ней.

И вот в январе 2015 года компания Microsoft на конференции для разработчиков Build 2015 презентовала не только разработки Windows 10, но и первые реальные сценарии работы очков дополненной реальности HoloLens. Microsoft выпустили прототип, и любой желающий представитель прессы мог хоть ненадолго заглянуть



в мир прекрасного будущего. Прототип, конечно, еще очень сырой, тем не менее он выполняет некоторые функции: он позволяет проецировать экран SKYRE на стену и передвигается вместе с человеком, может использоваться для архитектурного проектирования и даже создаст трехмерные голограммы. Последнее представители Microsoft продемонстрировали на студентах из университета Case Western Reserve и больницы Cleveland Clinic, которые используют голограммы при изучении клинических процедур.

Устройство HoloLens работает на полноценной версии Windows 10. Оно оснащено не только обычной и инфракрасной камерами, но и набором сенсоров. Очки позволяют, в частности, работать с приложениями на ходу (при помощи голосовой команды «Follow me») и интуитивно понятными жестами менять их положение и размер.

Если HoloLens все же выйдет на потребительский рынок, устройство совершит переворот: больше не будет необходимости в огромном количестве техники. Ведь гораздо проще приобрести очки и, например, смотреть фильмы на любой ровной поверхности, чем покупать быстро устаревающий громоздкий компьютер. Так что будем ждать и надеяться, что Microsoft все же смогут воплотить в реальность свои задумки.



ТЕКСТ: ДАРЬЯ БЕЛОВА, ШУКЛИН ПАВЕЛ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЯЗЫК»

Текст: **НИКОЛЕТА КОЖОКАРУ**

Любишь Петербург, люби и петербургский язык — вот о чем эта статья. Коротко и ясно. Читайте, открывайте для себя Петербург и радуйтесь каждому проведенному здесь дню.

Петербург — не просто скопление музеев, галерей и клубов, передать словами его красоту почти невозможно. Прогуливать учебу в музеях, парках или просто гулять по красивым улицам и восхищаться достижениями петербургского барокко, классицизма или эклектики — абсолютная норма для первокурсников. Единственное, к чему надо привыкнуть — это погода и языковые особенности. С погодой все понятно: через месяц жизни в Петербурге мне стало ясно, что брать с собой зонт не имеет никакого смысла. Здесь чаще всего бывают два вида дождя: «дождь-спрей», при котором носить зонт бессмысленно, и дождь «кара небес», в котором ваш зонт сломается с вероятностью 140%. А вот со сленгом придется разбираться, но не все так сложно, как кажется.

Два года назад, когда я переезжала в Петербург, я не могла представить, что попаду в тонну неловких ситуаций просто из-за того, что не была знакома с местными особенностями речи. В первые дни учебы фраза «дай стерку» привела меня в ступор, а узнав, что петербуржцы называют бордюр «поребриком», я вообще усомнилась в своих знаниях русского языка. Данная статья — пособие по выживанию в самом красивом городе России для тех, кто еще мало понимает языковую специфику региона. Я заблаговременно помогу вам не растеряться при знакомстве с «высоким петербургским стилем», ведь кто подготовлен — тот и вооружен.

Гуляя по Невскому проспекту, вы, конечно, сможете понять окружающих, но и заметите немало языковых различий. В то же время любой петербуржец сможет за считанные секунды определить, местный вы или приезжий. Например, если вы выходите из своего подъезда, идете в ресторан и заказываете курицу с гречкой, из уличной еды любите шаурму, а по дороге домой покупаете белый хлеб, то вы еще не готовы к переезду в Петербург! Обязательно дочитайте этот материал, чтобы адаптация к новому городу стала ярким опытом, в котором не будет места для страха и растерянности.

БУЛКА — это нарезной батон из пшеничной муки. Внимание! Между булкой и батоном существует тонкая грань, со временем вы станете легко ее видеть.

КУРА — это куриное мясо или блюдо из него. Внимание! Живых куриц курами никогда не называют! Куру обычно подают с гречей.

ПЫШКА — это сдобная булочка круглой формы, приготовленная в масле. Обычно ее обсыпают сахарной пудрой. Внимание! Если ты девушка, то беги! Беги изо всех сил! С первым днем переезда в Петербург пышки станут главным врагом твоей фигуры.

ШАВЕРМА — а не какая-то там шаурма. Это блюдо из лаваша, куры, овощей и разных соусов. Внимание! В снобистских некоторых кругах употребление шавермы порицается.

СНОБ — человек, который ценит правила хорошего тона, любит искусство и помнит графики работы почти всех музеев. Очень часто является блогером, пишет о моде, западных брендах и новых заведениях в Петербурге. Дотошен и высокомерен.

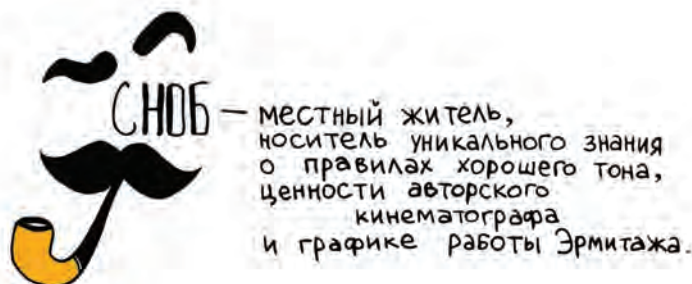
ПАРАДНАЯ — главный вход жилого дома. Парадными называют не только входы домов дореволюционного периода, но и любой подъезд, который, в общем, не может славиться особенной эстетикой, но зато славится специфичным запахом.

КАРТОЧКА — проездной. Это почти все, что нужно студенту. Если у тебя есть карточка, значит, есть возможность погулять, встретиться с друзьями и сходить на вечеринку с бесплатным входом. Карточка + студенческий = свобода

Другие часто употребляемые примеры (Москва — Петербург):

- Талон — Номерок
- Батон колбасы — Палка колбасы
- Женщина — Дама
- Кружка — Бокал
- Лавочка — Скамейка
- Палатка — Ларек
- Половник — Поварешка
- Тротуар — Панель
- Шиномонтаж — Ремонт колес
- Эстакада — Виадук

Я очень надеюсь, что эта статья окажется полезной для всех, кто точно так же, как и я, оказались одни в этом потоке нового, непонятного и неизведанного. Удачи вам, ребята! Да придут с вами карточка и студенческий!



ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

ПЫШКА –
сдобная булочка
круглой формы,
приготовленная
в масле.



Подаётся обсыпанная
сахарной пудрой,
и заливается
исключительно
заварным кофе
с молоком.

ПЕСОК –
сокращённое
обиходное название
сахарного песка –
необходимого
ингредиента для
приготовления пышек.



БАДЛОН –
тонкие свитера
с высоким
горлом из
финского полиэстера
под названием
Van-Lon.



Вошли в моду
в 70-е
Благодаря
именно
ленинградским
фарцовщикам,
кучкующимся
вдоль трассы
в сторону
Выборга.



БУЛКА –
нарезной батон
из пшеничной муки.
Между булкой и батоном
очень тонкая,
понятная только местным
жителям грань.

ГРЕЧА –

каша из гречневой крупы.
Подаётся с курой
и булкой.



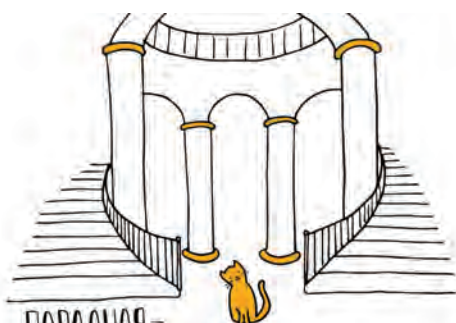
КУРА –

Обиходное название
куриного мяса или
блюда из него.
Предмет регулярных
холиваров
даже между
<своими>.

КАРТОЧКА –

проездной на общественный
транспорт.

Теоретически, обладатель
'карточки' даже в самые
тяжкие времена
является носителем
абсолютной свободы,
и может оказаться
на мероприятии
любого уровня пафосности.



ПАРАДНАЯ –

разговорная форма слова «парадное»,
употребляемая в Петербурге.
Главный вход жилого дома, как правило
дореволюционной постройки.
Парадным присущи особая эстетика
и специфический запах.



ПОРЕБРИК –

Разделитель
между проезжей
частью и тротуаром.
Является визитной
карточкой города,
и показателем
специфики местной
речи.



ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
СТУДСОВЕТА
АНАСТАСИЯ

Я - ПРЕЗИДЕНТ
СТУДСОВЕТА
АРИФ :)

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
СТУДСОВЕТА
МИХАИЛ