

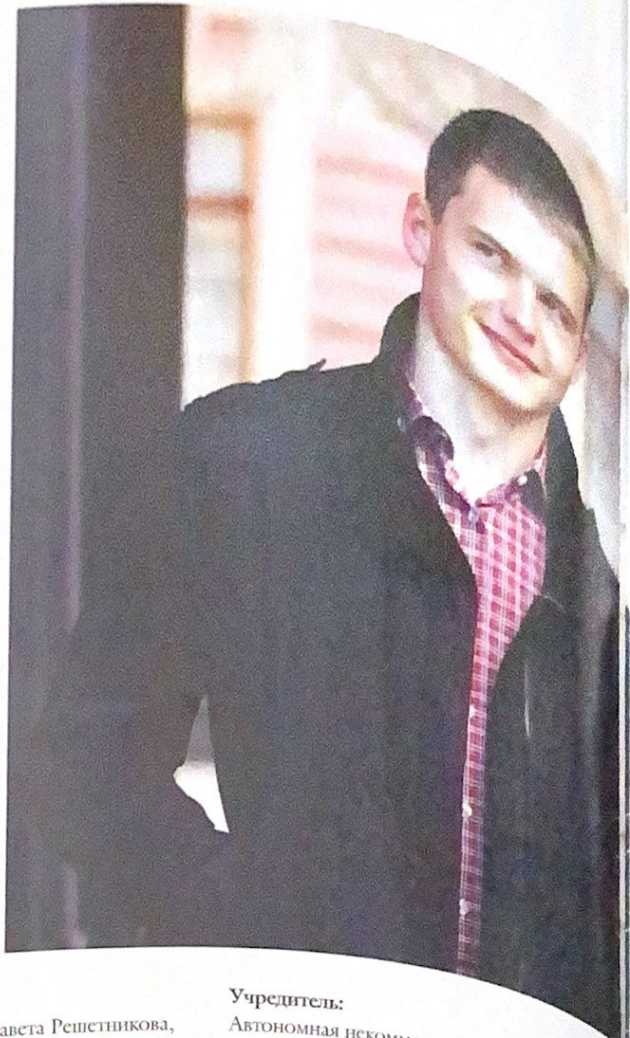
ВЫПУСК №68

Банк'а



САМЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЫПУСК

- 04** ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ЗЕНОВСКИЙ *Интервью с преподавателем основ предпринимательской деятельности*
- 08** ТРУДИСЬ, РАБОТАЙ И ЧИТАЙ *Разговор об образовании*
- 10** БРЕЙН-РИНГ – БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА
- 12** СПРОСИ ЧТО ПОЛЕГЧЕ *Студенты рассказывают об экзаменах*
- 14** СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ *Студент из России о чешских вузах*
- 18** САМЫЕ КРАСОЧНЫЕ КИЛОМЕТРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ *Фотоотчет с яркого марафона*
- 22** КАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ЧЕЛОВЕК *Рассуждения о будущем*
- 26** ВЕЩИ *Выпускники этого года о своем внешнем виде*
- 30** САМЫЕ СТРАННЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБОВ
- 34** НЕ ВОПРОС *Татьяна Усатова о своих достижениях*



Периодическое печатное издание БАНКА
№ 68 июнь 2014г.

Над номером работали:

Главные редакторы:
Александр Степаненко, Михаил Хромойкин

Литературные редакторы: Ким Мен Ха,
Евгений Зыченков, Эльвира Головлёва, Екатерина

Корректор:
Анна Сергеевна Кудласевич,
Анна Сергеевна Ловкис

Авторы:

Яна Марцинкевич, Елизавета Решетникова,
Дарья Тараненко, Юлия Полтавская,
Элина Николаева, Максим Кузнецов,
Дмитрий Вортоломей, Евгения Архипова,
Полина Постникова, Сергей Корнилов,
Анастасия Акулова

Верстка:

Максим Коломиев

Фотографы:

Алексей Цыбушкин, Екатерина Бессмолкина,
Варвара Казаросян, Евгений Филатов

Учредитель:

Автономная некоммерческая организация
высшего профессионального образования
“Международный банковский институт”
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 60

Формат: А4; **Тираж:** 400 шт.

Подписано в печать: 19 июня 2014 года.
Распространяется бесплатно.

Ваши статьи, письма к редакции и другие
предложения присылайте на электронный
адрес журнала: banka.art@mail.ru

САМОЕ НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИСЬМО РЕДАКТОРОВ

ТЕКСТ: СТЕПАНЕНКО ОЛЕГ, ХРОМОЙКИН МИХАИЛ



«Я не умею писать письмо главного редактора» — эта проблема преследует редакцию и досталась нам по наследству. Письмо редактора, в принципе, не имеет особых правил для написания. Структуры быть не должно, описания того, что должно быть в номере — тоже. А когда вопрос доходит до того, что в письме нужно отразить, главные редакторы никогда не сходятся во мнениях. Так было, так есть и так будет всегда. Заканчивается все обычно тем, что один пишет, а второй просто не мешает это делать, закрывая глаза на свое недовольство.

На самом деле, первое правило журналистики: никаких правил никого не интересует, что происходит внутри редакции (второе правило: никаких текстов с зачеркиванием). Но, во-первых, смотрите заголовок, во-вторых, чего бы я не написал, я знаю, что второй редактор останется недоволен. Зачем тогда себя ограничивать какими-то правилами, если все равно ничего хорошего из этого не выйдет?

Раскрою вам один секрет: иногда наша редакция ходит на форумы и бессовестно пропускает занятия чего-то вылирывает на городском и региональном уровне. Когда мы приходим и внезапно (а каждый раз и правда, как в первый раз) побеждаем, нас всегда хвалят за то, что мы не пытаемся быть журналистами и писать как журналисты. Мы делаем тексты, мы их редактируем по принципу «ну вот как умеем». Профессиональные редакторы истерически ржут хихикают над нами, но наш козырь в том, что мы — непрофессионалы. А когда ты непрофессионал, то твой единственный выход — это делать как умеешь, вкладывая всю душу и всего себя в свое дело. Это не значит, что нужно рвать все границы и делать всё не как все. Общих требований никто не отменял, но никто не запрещает в общие требования добавить чуточку жизни.

Мы все оказываемся в положении непрофессионалов и единственное, что нам остается — это показывать свое желание учиться и преданность делу. Вот такой принцип принят на вооружении у нас. Кто с нами — вперед, переворачивайте страницу.

ИНТЕРВЬЮ

ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ЗЕНОВСКИЙ

ТЕКСТ: ПОЛИНА ПОСТНИКОВА, ЮЛИЯ ПОЛТАВСКАЯ

В НАЧАЛЕ ЭТОГО СЕМЕСТРА СМЕНИЛСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ "ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" Взял на себя ответственность продолжить преподавать эту важную, увлекательную, но в то же время сложную дисциплину, новый для нашего института человек - Зеновский Евгений Борисович. Он с энтузиазмом рассказал нам о своем насыщенном прошлом, о любви к учебе и преподаванию и о том, как же в конечном счете судьба привела его в МБИ.

В МБИ я начал преподавать в 2010 году. На Кафедру англо-русского управления нужен был преподаватель, который мог бы читать дисциплину "Теория и практика оценочной деятельности" и "Оценка стоимости бизнеса". И меня пригласили, так как на тот момент я работал профессиональным оценщиком. В 1985 году я окончил Ленинградское высшее военное инженерное училище связи им. Ленсовета и остался там служить военным инженером. Я занимался подготовкой техники для курсантов на процессах и участвовал в проведении занятий с курсантами наравне с лекторами. Так что мой преподавательский опыт начался буквально с моих лейтенантских погон. Преподавание мне всегда нравилось, поэтому, как только появилась возможность, я поступил в аспирантуру при училище связи, защитил кандидатскую диссертацию и вернулся на свою кафедру, но уже на должность преподавателя. В то время я читал дисциплины, связанные с программным обеспечением технических комплексов и специальные главы математики, такие как теория множеств, комбинаторика, математическая логика, теория вероятности. Могу сказать, что подготовка военных специалистов мало чем отличается от подготовки гражданских специалистов.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ - НАУЧИТЬ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ДЕЙСТВОВАТЬ «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» В СОВРЕМЕННОЙ РЫНОЧНОЙ СРЕДЕ.

В 2001 году я закончил службу в вооруженных силах в звании подполковника. Таким образом, в 36 лет у меня появилась возможность начать трудовую биографию с «нуля». Я устроился на работу в компанию, которая занималась поставкой нефтепродуктов. В рамках этого бизнеса я организовывал и раскручивал новое направление по закупке и продаже автозапчастей. Был создан магазин по продаже запчастей как грузовым автопаркам, так и в розницу. В это время я, как бывший военнотрудовой, чтобы понять экономику в целом, поступил на вечернее отделение экономического факультета СПбГУ и закончил экстерном по специальности "Экономическая теория" с присвоением квалификации экономист, преподаватель экономической теории. По мере развития этого бизнеса

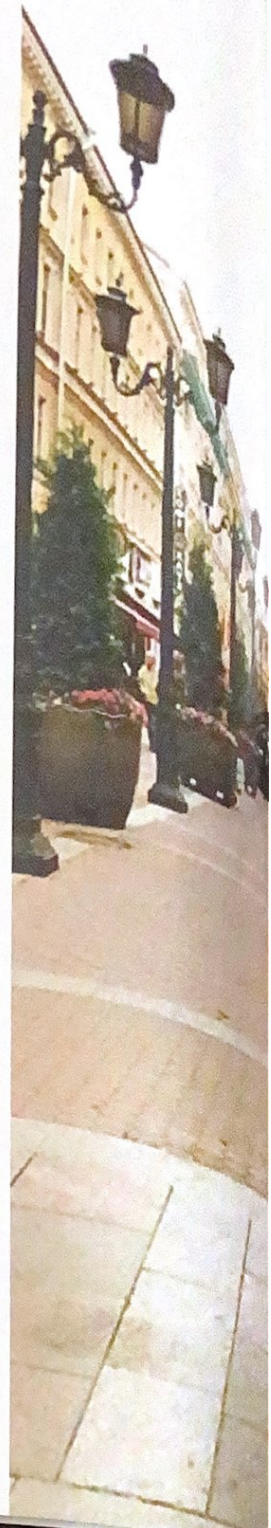
у собственника предприятия возникла идея не только доставлять автозапчасти и нефтепродукты в автопарки, но и автозапчасти, и оборудование в целом. Именно тогда я прошел обучение на кафедре лизинга МБИ как лизинговый специалист. Это направление мне показалось очень интересным и перспективным, и я решил заняться этим вплотную.

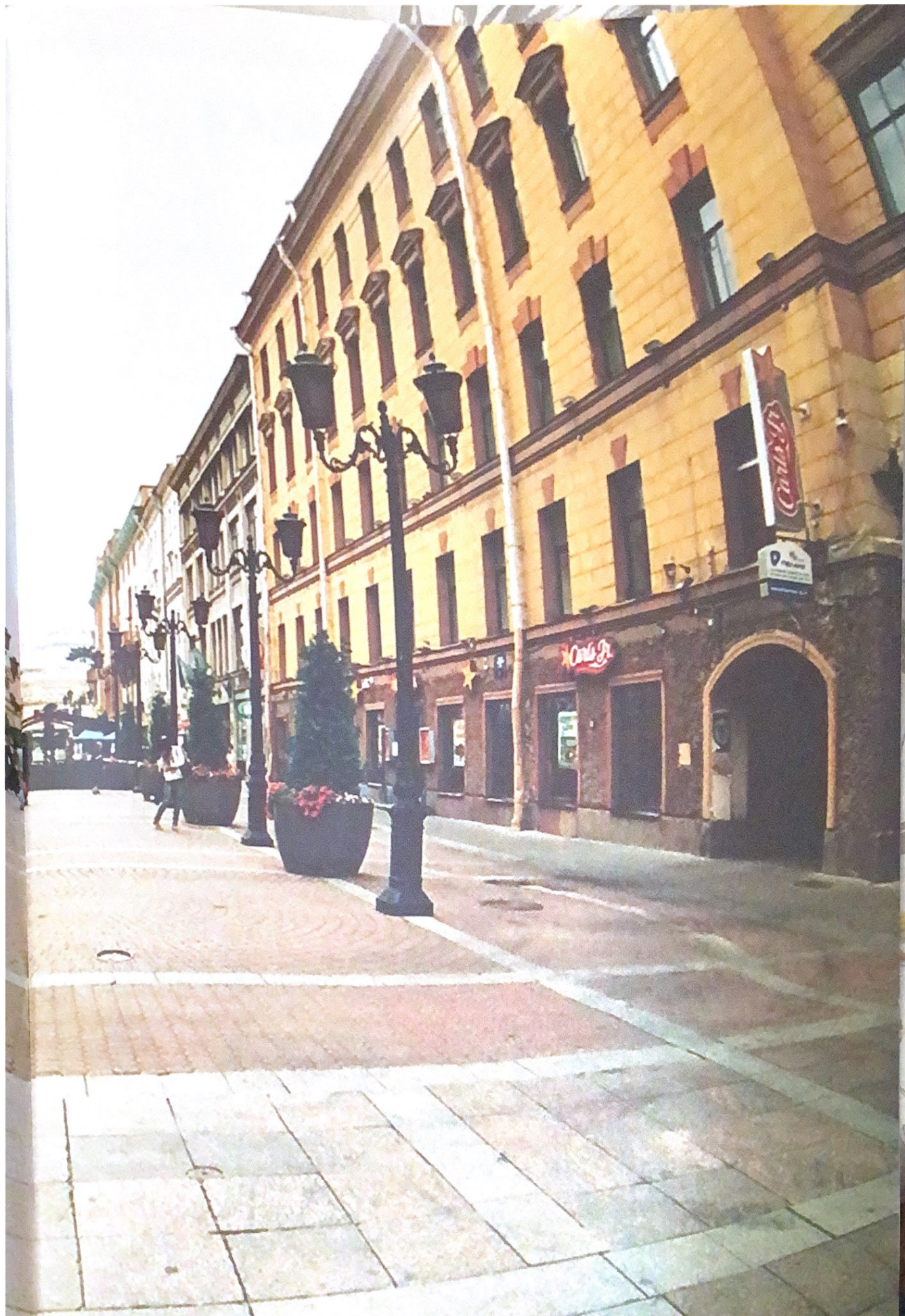
Следующий период моей жизни был связан с лизинговой деятельностью. Эта профессия мне очень понравилась с лизинговой деятельностью, она требовала не формального подхода к лизингополучателю, умения анализировать различные бизнесы клиентов и разрабатывать оптимальные схемы лизинговых сделок. Я до сих пор считаю, что это творческая и благородная деятельность, она является механизмом обновления основных средств на предприятиях и в народном хозяйстве в целом. Я работал в компании на должности заместителя генерального директора. Разрабатывая и совершенствуя бизнес-процессы компании, я столкнулся с необходимостью в получении профессиональной оценки рыночной стоимости имущества. Что я и сделал, получив образование лизингиста переподготовки в СПбГУ как профессиональный оценщик. Передо мной открылись новые горизонты.

Я стал профессиональным оценщиком и параллельно занимался организационным консультированием в компании, занимаясь продажей клеевых материалов для деревообрабатывающих заводов Северо-Запада. И вот на этом этапе, в 2010 году, меня пригласили преподавать в МБИ. Так продолжился мой педагогический путь, но уже в гражданском вузе. Нагрузка была небольшая, и к тому же вечерняя. В это же время меня, как профессионального оценщика, после всех кризисных мероприятий 2008 года пригласили возглавить отдел в банке по работе с залогами. В дальнейшем, в связи с внутренней политикой банка, я стал руководителем в отделе. Здесь я мог применить все свои накопленные знания и навыки (оценки, финансового анализа, разработки бизнес-процессов, управления коллективом и проч.) и приобрел знания организации и сопровождения процесса кредитования юридических и физических лиц. Эта работа мне была очень интересна. Но жизнь вносит коррективы. С начала текущего семестра появилась дневная нагрузка в МБИ, я взял еще одну дисциплину - "Основы предпринимательской деятельности". В связи с этим мне потребовалось сделать выбор, и я выбрал деятельность преподавателя. В заключение скажу, что все этапы моей трудовой деятельности всегда были связаны с необходимостью получения новых знаний. Учиться всю жизнь - это мое кредо.



**МЫ СПРОСИЛИ У
СТУДЕНТОВ ДРУГИХ
ВУЗОВ, КАК ПРОХОДЯТ
ИХ ЭКЗАМЕНЫ, УЗНАЛИ,
ПОЧЕМУ БРЕЙН-РИНГ
СТОИТ ВАШЕГО
ВНИМАНИЯ, И ЧТО ЖДЕТ
АБИТУРИЕНТОВ ЧЕШСКИХ
ВУЗОВ. НО, СНАЧАЛА,
МЫ ВЫЯСНИЛИ, КАКИЕ
ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНЕ
«ОБ ОБРАЗОВАНИИ»
МОГУТ КОСНУТЬСЯ
НАС С ВАМИ**





НАШЕ

ТРУДИСЬ, РАБОТАЙ И ЧИТАЙ

САМЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЫПУСК

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ АРХИПОВА

В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, НЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ КОТОРЫМИ ПРОСТО НЕПРИЛИЧНО. МЫ УЗНАЛИ О ТОМ, КАКИЕ СУЩЕСТВУЮТ СЛОЖНОСТИ ПРИ ВЫБОРЕ ВТОРОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ИНСТИТУТ ПОМОГАЕТ ПРИ СОВМЕЩЕНИИ РАБОТЫ В БАНКЕ С УЧЕБОЙ, И КАК ИЗМЕНИЛСЯ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ».

Банк'а: Каждый ли студент может выбрать обучение по двум направлениям?

Анна Валерьевна: Возможность обучения по двум направлениям параллельно не может быть реализована в этом учебном (2013-2014) году в связи с вступлением в силу с 1 сентября 2013 года нового закона «Об образовании» и отсутствием подзаконных актов, определяющих статус таких обучающихся и механизмы их обучения. Как только эти документы будут приняты и все механизмы будут прописаны, мы разъясним всем заинтересованным студентам их возможности. Сейчас все вы можете получить дополнительные знания параллельно на факультете дополнительного профессионального образования нашего института. Например, по программам «Маркетинг», «Логистика», «Антикризисное управление», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и другим. Диплом о профессиональной переподготовке и право ведения профессиональной деятельности вы получите вместе с дипломом бакалавра.

Банк'а: Как мы поняли, здесь очень много нюансов, начиная от организации этого процесса и заканчивая осведомленностью преподавателей. Так ли это?

Анна Валерьевна: В договоре на обучение (в 2011-2012 учебном году) прописано, что институт имеет право (п.п. 3.2.8) разрешить параллельно осваивать второе направление подготовки в случае отлучки от учебы. Но с 2011 года дважды изменились образовательные стандарты РФ по направлениям бакалаврской подготовки. В договоре (п. 7.2) есть ссылки на возможность изменения договора вследствие изменения законодательства РФ, что и произошло в 2013-2014 учебном году. С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012. В связи с этим изменением меняется и структура учебных планов, и названия ступеней образования, и данные, которые отображаются в дипломе. Изменяются и требования к тем, кто будет обучаться в одной организации по двум программам одновременно. Например, общая трудоёмкость нагрузки по обоим направлениям подготовки не может превышать 75 зачетных единиц в учебном году.

Ольга Алексеевна: Сейчас мы, как и все вузы в РФ, ждем от Министерства образования четкой проработки механизма обучения студентов одновременно по двум образовательным программам. То, что определено статьей 34 п.п. 6 ФЗ №273, – так называемые академические права студентов. Мы работаем в этом направлении, пытаемся сохранить все преимущества обучения в нашем вузе, но строго в рамках изменяющегося законодательства.

Банк'а: Результаты уже есть?

Анна Валерьевна: На данный момент только самые первые, ведь прошлый семестр для двух направлений подготовки разделился только дисциплиной в учебных планах. Дальше будет сложнее – особенно если говорить о прикреплении к кафедрам при написании ВКР (выпускная квалификационная работа – прилагается). Ведь обучение по двум направлениям будет предполагать написание двух ВКР.

Банк'а: Да, это огромная нагрузка. У специалиста тоже есть возможность обучаться параллельно по второй специальности – «Антикризисное управление». Как Вы можете охарактеризовать их обучение? Успешно оно? Были ли такие студенты, которые прекращали этот процесс?

Ольга Алексеевна: Конечно, были. Более того, более того, были такие случаи, когда оставалось полгода до окончания обучения, но были такие случаи, когда в силу разных причин прекращали обучение. Но студенты по второй специальности предметы, по заявлению студента, могут быть вписаны в приложение к диплому.

Банк'а: Какие преимущества, по Вашему мнению, будут у выпускников с двумя дипломами?

Анна Валерьевна: Само наличие этих документов и есть преимущество. В дальнейшем, при поступлении в магистратуру, по некоторым предметам могут произвести перезачет. А поступление, как сами понимаете, производится по одному из имеющихся дипломов – там, где он удобнее, результаты лучше и т.д. В магистратуре можно идти по более узкой «пути», выбрав для себя именно ту сферу обучения, которая ближе к твоей работе, в которой больше всего нуждаешься.

Банк'а: Вы упомянули о том, что в законе «Об образовании» все не очень четко расписано. Чего ещё коснулись изменения?

Ольга Алексеевна: Изменились и правила приема студентов в институт. Из-за вступления нового подзаконного акта нам пришлось вывесить на сайте правила приема со списком экзаменов и приемных испытаний. Но в этом нет ничего страшного – большая часть приемных указана в документе об аккредитации и в законе под каждое направление. Серьезное изменение коснулось правил приема иностранных граждан – раньше поступающие сдавали только русский язык. Теперь же будут сдавать 3 вступительных экзамена (в виде тестовых заданий), впрочем, так же, как и те, кто сдавал ЕГЭ.

Анна Валерьевна: Усложнили и процесс перехода из вуза в вуз. Человек может перейти из одного вуза в другой только на первый курс. Да, конечно, принимая документы, новое учебное заведение производит переклассификацию по тем дисциплинам, часы и отчетность (экзамен/зачет) по которым сошла. Если же нет – студенту, понятное дело, придется сдавать этот предмет в короткие сроки и по индивидуальному графику. Сложно сказать заранее, в каком вузе и по каким дисциплинам возможна эта процедура – это решает само учебное заведение.

Ольга Алексеевна: И, конечно же, важнейшим изменением является диплом. Все защиты, проходившие с 1 января 2014 года, попадают под эти изменения, когда студенты, пройдя все выпускные испытания, получают диплом нового образца. Бакалавры сегодня обучаются по ФГОСу-3. Сейчас разрабатывается и вскоре вступит в силу и ФГОС-3+ (дополняющий бакалавриат делением на прикладной и академический) и ФГОС-4, но этот проект находится в стадии разработки.

Банк'а: Получается, мы можем лавировать и выбирать именно те варианты, которые для нас больше подходят?

Анна Валерьевна: Вы сами понимаете, что задача института в том, чтобы соблюсти и ваши права, ваши интересы и законодательство. Здесь стоит понять, что мы сделать можем, а что – нет. Мы можем вам дать больший объем знаний, а не предложенный минимум. Например, в ВШЭ изучается 18 дисциплин, у вас, конечно же, больше, поэтому в анкетировании мы видим ваши слова о перегруженности. Таким образом, мы можем включить те дисциплины, которые актуальны для группы студентов, корректируя учебные планы. Организация производственной практики тоже помогает индивидуальному маршруту – распределить всех на те места практик, в которых они нуждаются. Мы находимся на вашей стороне.

Банк'а: Существует же ещё возможность работы (что-то вроде практики) в Сбербанке? Будет ли такое предложено для бакалавров, как это было у специалистов?

Анна Валерьевна: Институт имеет опыт многолетнего сотрудничества (договор с 2006 года) с СЗ банком Сбербанка России по созданию целевых групп подготовки студентов в соответствии с требованиями работодателя. Отбор кандидатов в эту группу производится Сбербанком на основании заявлений студентов, по итогам собеседований и тестов. После проведения аттестации весеннего семестра, в конце апреля 2014 года будет осуществляться отбор кандидатов в следующую группу.

Ольга Алексеевна: Планируется проведение встречи студентов с выпускниками МГИ, обучавшимися в целевых группах прошлых лет и успешно работающими в данный момент в Сбербанке, и с представителями банка.

Банк'а: Большое спасибо за разъяснения и подробные ответы!



На фотографии слева декан факультета очного обучения Анна Валерьевна Верховцева, справа – заместитель декана по учебной работе очной формы обучения Ольга Алексеевна Усачева.

ТЕКСТ: РЕШЕТНИКОВА ЛИЗА

НЕМНОГИЕ СТУДЕНТЫ НАШЕГО ИНСТИТУТА МОГУТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СОГЛАСИТЬСЯ С ЭТОЙ ФРАЗОЙ - ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА УЧАЩИХСЯ БРЕЙН-РИНГ ОСТАЕТСЯ ПРОСТО ЗАБАВНОЙ ИГРОЙ, НЕ БОЛЕЕ, А ИНОГДА ДАЖЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧАЩИМ СЛОВОМ. ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ? СУЩЕСТВУЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРИЧИН И ОБЪЯСНЕНИЙ, НО ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ПРЕДАВАТЬСЯ ВЫСЛЕННИЮ ЭТОГО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ЛУЧШЕ ПОГОВОРИМ О ПРИЯТНОМ - О САМОЙ ИГРЕ. А ОНА, ПОВЕРЬТЕ, ЗАСЛУЖИВАЕТ НАШЕГО ВНИМАНИЯ.

Что же такое Брейн-ринг? Многие думают, что это то же самое, что и «Что? Где? Когда?», но так думать неверно. В классическом Брейн-ринге в одном раунде участвует 2 команды, которые борются между собой за очки. Времени на обсуждение вопроса не предоставляется, как это делается в «Что? Где? Когда?», а первой отвечает та команда, что успела нажать на кнопку, установленную посередине стола каждой команды. В нашем институте некоторые правила игры отличаются от канонических, и проявляется это, например, в количестве команд - одновременно участвует столько команд, сколько наберется в способе ответа на вопрос - у нас дается минутка на обсуждение, и только затем собираются карточки с ответами каждой команды. Также у нас не предусмотрено наличие специальной кнопки, что вполне объяснимо - пришлось бы думать еще и над тем, где и каким образом все это установить и провести игру. В общем, как все, наверное, понятно, правила игры в нашем институте немного упрощены и составлены так, чтобы они не слишком сильно отличались от канона. Если студенты, преподаватели и сотрудники института продолжают участвовать в Брейн-ринге, значит, все согласны с существующими правилами, а ведь это очень важно - согласие и единение во время игры. Кстати, хотелось бы отметить тот факт, что одной из постоянных команд, участвующих в каждой игре, является как раз команда преподавателей и сотрудников института, а это, как мне кажется, говорит о многом: игра интересна, игра увлекательна, игра востребована - преподаватели уж точно знают толк, не правда ли? Поражает еще и то, что до невозможности загруженные работой преподаватели и сотрудники находят время, чтобы поучаствовать в Брейн-ринге, причем не просто «отсидеть» положенное время, а активно, продуктивно и с задором отвечать на практически любой вопрос! Не кажется ли вам, что у них можно поучиться хотя бы тому, насколько энергично можно участвовать в жизни института и при этом получать столько удовольствия, сколько получают они от каждой игры? Так что придите на какую-нибудь игру хотя бы ради любопытства - посмотреть своими глазами, что такое дух единения с «босвами товарищами» по команде. Одна из самых замечательных сторон в Брейн-ринге - это то, что в процессе игры ты можешь лучше узнать людей, окружающих тебя. Когда человек чем-то по-настоящему увлечен и во что-то погружен с головой, он показывает свои искренние, неподдельные эмоции. Таким образом, придя на Брейн-ринг, вы можете увидеть и понять, какие люди вас окружают на самом деле, найти себе новых друзей, завести хорошие знакомства с единомышленниками, а может, наоборот - осознать, что вы с кем-то больше не хотите общаться. Но такого, как правило, не случается - после Брейн-ринга в душе каждого участника остаются только положительные, светлые и теплые эмоции не столько от самой игры, сколько от общения с командой в процессе нахождения ответов на каверзные вопросы.

Общее дело сплачивает людей. Любая команда - это, прежде всего, способность каждого человека, состоящего в ней, найти общий язык с товарищами и умение слышать не только себя, но и остальных. Такой порой бывает сложно это сделать - каждому иногда не хочется идти на какие-либо уступки или признавать свои ошибки, но если вы хотите добиться чего-то большего, чем простого присутствия на мероприятии, то это сделать необходимо. К тому же, дух единства и взаимопонимания внутри команды всегда придает сил и энергии команде. Чувство, что ты не один, бесценно, и ради этого стоит участвовать в командных играх наподобие Брейн-ринга, где для победы необходимо думать и работать как единое целое.

Несмотря на все положительные моменты этой замечательной игры, к концу учебного года команд, участвующих в Брейн-ринге, становится на порядок меньше, чем осенью, то есть в начале сезона. Возможно, это связано с повышенной нагрузкой студентов, оказывающейся на них, малое количество человек на Брейн-ринге быстрее находит свое отсутствие желанием участвовать в чем-то подобном. И возникает вопрос: «Как повысить это самое желание у студентов? Чем объяснить, почему не хочется участвовать в Брейн-ринге? Чем объяснить, почему необходимо вовремя, то есть заранее, объявлять об этом?» Во-первых, можно пригласить на игру все группы, все преподаватели и сотрудники института, а это, как мне кажется, очень важно. Во-вторых, можно сделать яркие, привлекающие внимание афиши, которые можно вывешивать на всех этажах. В-третьих, можно соорудить что-то типа развешивания около Дубового зала, где будет расположена история игры в нашем институте, а также информация о текущем положении дел, в том числе и о предстоящих играх. В-четвертых, никто не отменял устную рекламу - ребята, постоянно участвующие в Брейн-ринге, агитируйте своих друзей! Ведь вы же ходите, значит, вам нравится, так почему бы не поделиться эмоциями с одногруппниками? Хотя бы попытаться кого-нибудь привлечь, ведь чем нас больше, тем веселее и интереснее будет игра! И наконец, в-пятых: чтобы создать дух соперничества, можно ввести турнирную таблицу и призы за первые три места, можно разработать и реализовать нововведения, которые принадлежат явно не мне, а простому автору статьи про Брейн-ринг, а людям, которые занимаются этим направлением.

В завершение хотелось бы сказать одно: народ, будьте любознательными, живыми, яркими и интересующимися жизнью нашего родного института - когда вы почувствуете вкус участия в различных мероприятиях, вы поймете, как это здорово. Будьте на одной волне с институтом и не выбегайте из него сразу после окончания пар. Помните, самое интересное происходит после окончания пар. Поверьте, раз замечательную игру под названием «Брейн-ринг». Уверена, что вы не останетесь равнодушными.



ГОРОД

СПРОСИ ЧТО ПОЛЕГЧЕ

ТЕКСТ: ЯНА МАРЦИНКЕВИЧ, МИХАИЛ ХРОМОЙКИН

МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, КАК ПРОХОДЯТ ЭКЗАМЕНЫ В ДРУГИХ ВУЗАХ

Город: Санкт-Петербург
Студент: Виктория Бембева
Вуз: Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
Специальность: технология художественной обработки материалов и ювелирных изделий
Кажется, ювелирные украшения были всегда. Издавна они выступали особыми знаками отличия, демонстрирующими социальный статус человека, его положение в обществе. Неудивительно, что профессия ювелира уже тогда пользовалась огромным уважением и считалась сакральной. Сегодня перед каждым человеком, которого манит дивный блеск камней и холодное благородство драгоценных металлов, открыты все дороги. Ювелиры-модельеры и дизайнеры создают эксклюзивные украшения по индивидуальным заказам, что требует особых знаний и умений. Мы работаем и с дизайном, и с технологиями. В начале семестра студентам дают огромный список работ, которые необходимо подготовить. Он включает в себя не только чертежи и рисунки украшений, но и различные геометрические фигуры, напорморты, портреты и другое. А в конце семестра мы приходим на экзамен и... стоим по полтора преподаватели, являющиеся членами совета художников. Все оценивают на глаз, ибо у них достаточно большой опыт работы. Область проверки: сложность, ошибки, недоделки, то есть где-то не так линию провели, асимметрия, образ и тому подобное. Если тебе скажут исправить пару работ, то ты уйдешь со спокойной душой, но кто-то проходит по многу раз, и эти очереди длятся весь день. Также мы работаем в мастерских, работаем со станками, режем камни, шлифуем и многое другое. Недавно я чуть палец себе не отрезала, так что эта работа требует особого внимания и осторожности. Моим последним проектом был мужской гарнитур – запонки и зажим для галстука (серебро/оникс/жемчуг). Можно просто из металла делать, а можно и с камнями. Серьги, браслеты – в общем, все, что душе угодно.
Я люблю искусство: это для души, когда этим занимаешься – отдыхаешь. Я даже успокаивалась, когда паяла.

Город: Киев
Студент: Валерия Колесник
Вуз: Институт экранных искусств имени Ивана Миколайчука
Специальность: актер театра и кино
Актерская профессия является одной из самых древних. Как искусство актерство зародилось в Древней Греции и считалось очень пре-

стижным. В настоящее время актерская профессия является популярной и желанной. Многих манит известность, богатство и интересная жизнь. Однако мало кто понимает, как тернист путь к достижению своей цели, ибо днями напролет студенты-актеры творят в аудиториях: что-то учат, поют, танцуют, читают, сочиняют, перевоплощаются. Это все требует огромной самоотдачи. Мы сдаем много необычных экзаменов, все проходит в творческой атмосфере, но в то же время волнительной, ибо экзамен – не экзамен без нервов. Также, помимо профильных, у нас были и гуманитарные и естественнонаучные, но это уже не так интересно. Самая веселая и незабываемая сдача экзамена у нас была по сценической речи. Это очень важный экзамен для нас, так как была поставленная задача, ясная дикция, знание языка и его норм создают наиболее благоприятные условия для словесного взаимодействия, и наоборот, дефекты голоса и произношения, нарушения логики, логической речи мешают ему, искажают его, а то и вовсе делают исполняемой пьесы, как бы ни был талантлив пианист. Для этого необходимо прежде всего настроить инструмент. Так и актеру нужно позаботиться о подготовке своего творческого инструмента. Для этого и, в частности, речевого аппарата. В общем, до экзамена осталась всего неделя, а никто и слов толком не знает, и отрывки у всех большие, еще и постановку сделать нужно. Тогда наш художественный руководитель, не долго думая, покупает нам 2 килограмма конфет, кучу печенья, булочек и чай. Приносит это все и говорит: «Вы все это получите, если расскажете хотя бы половину своего отрывка без ошибок». Тут-то все и началось: каждый пытался вспомнить, в истерике бегали по сцене, нервно собирались группами, вычитывали из тетрадей тексты, запоминали, проговаривали, а он в этой всей суматохе каждому говорил, куда пойти и куда встать, и все даже внимания на слова не обращали, а просто выполняли и все. В итоге, каждый готов был рассказать свой текст. В тот раз благодаря тому, что актеров было подкупить едой и вкусняшками, таким вот своего рода полубоном, мы сделали показ за 3 дня. Мы отлично справились, и ни у кого не было ниже пяттерки! Главное, чтобы педагог знал подход к студентам.

Город: Санкт-Петербург
Студент: Даша Фрон
Вуз: Музыкально-педагогическое училище
Специальность: преподаватель музыки
У нас много педагогических дисциплин, связанных, например,

с методикой обучения, психологией, философией. Мы должны знать всё о детях, поэтому у нас даже анатомия есть. Мы привлекаем детей к музыке, чтобы обогащать их духовно и эстетически. Для этого я занимаюсь вокалом, скрипкой, дирижированием, фортепиано. Это все входит в одну программу, так как педагог должен все это уметь. Педагогические экзамены проходят, как и в других вузах: тянем билет и отвечаем. Чтобы сдать экзамен по музыкальной дисциплине, мы должны в течение года разучивать «программу», состоящую из двух-трех разных произведений. Например, концерт или соната для скрипки и небольшая пьеса. Так же в течение семестра мы занимаемся техническими этюдами. В конце года нужно сыграть свою программу перед комиссией. Можно самому выбрать произведение, но чаще всего это делает преподаватель, ведь он лучше знает уровень игры студента на инструменте. По вокалу я сама выбираю себе программу, так как я пою уже достаточно профессионально и знаю, что мне ближе. Иногда у нас устраиваются учебные концерты, которые могут играть решающую роль. То есть, если хорошо сыграешь пьесу на концерте, то на экзамене ее можно уже не играть. А на экзамене по музыкальной литературе, например, мы должны определить музыкальное произведение, послушав небольшой отрывок. Прямо как в «Угадай мелодию». Иногда это бывает сложно, ведь некоторые произведения состоят из нескольких различных по звучанию частей, которые нужно узнать. Но я очень хорошо запоминаю музыку, и у меня обычно не возникает проблем. На гармонии или на сольфеджио надо тянуть билет, в котором написан определенный порядок нот, который нужно спеть за определенное время. К этому уже не подготовиться, потому что неизвестно, какие будут цепочки.

Виктория Бембсева



ОКРАИНА ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ЕВРОПЫ. СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ ВОРТОЛОМЕЙ

Предыстория

Я родился во время "Становления Демократической России", а вырос уже в стране, где "свалить за бугор" стало национальной идеей. Многие мои товарищи, с которыми я рос бок о бок, сейчас живут, учатся, работают за тем самым "бугром". Да чего уж тут – я сам за тем же самым "бугром". Везде есть свои плюсы и минусы, но не забывайте, что эмиграция – это история о том, как сменить стул на табуретку, чтобы сидеть на поле ровню. Я не буду осуждать или восхвалять эмиграцию, на ней весь мир держится: вспомните Адама и Еву – первых эмигрантов из Рая. Причины эмиграции у всех свои, но людей, которые хотят уехать, можно разделить на две группы: недовольные жизнью (хотят жить лучше) и довольные (хотят жить еще лучше). Но если думаете, что вы переселите и все проблемы отойдут на второй план, то знайте, через полгода-год вы начнете звать: «я здесь не нужен, менталитет другой, работать нужно, учебы много». А вы чего хотели? Вы вообще никому не интересны, кроме своих родителей.

Я бы все-таки хотел рассказать свою историю. Сейчас я живу и учусь в Чешской Республике. Это такой пригород цивилизованной Европы, граничащий с одной стороны с развитой Германией, а с другой — со страной с грустной историей – Польшей. Когда я говорю кому-нибудь, что проживаю в Чехии, всем сразу представляется центр Праги с ее волшебной архитектурой и историей. И люди немного разочаровываются, когда я говорю, что живу в небольшом городе в 50 километрах от Праги, с не очень-то привлекательной архитектурой и историей. И если я даже перееду в следующем году в Прагу, я уж точно не буду жить в центре.

ЦЕНТР ПРАГИ – ЭТО КАК ОДНА БОЛЬШАЯ ДУМСКАЯ, ТОЛЬКО ЕЩЕ И ПОКУШАТЬ МОЖНО, ОТДАВ ПОЛОВИНУ ЗАРПЛАТЫ.

Нет уж, лучше на метро покататься.

Первое время

Знаете, самым сильным эмоциональным ударом за первый месяц был не языковой барьер, не соседи по общежитию и даже не отсутствие гречки. Я словил такой когнитивный диссонанс, когда вышел из аэропорта с небольшим чемоданчиком в руках, с рюкзаком за спиной и большими амбициями в голове – я не смог разобраться в схеме автобусов.

Вот, правда, представьте: вы стоите перед этой табличкой и просто в нее всматриваетесь минут десять, потом, плюнув на все, берете такси и едете до вокзала, причем за ту сумму, на которую, как я потом узнал, можно жить недели три.

Первые пару месяцев были особо полны восхищением. Все так меня радовало и удивляло. На самом деле, мне очень повезло с соседом по общежитию – он немного знал чешский и уже жил тут месяца два-три, так что, можно сказать, он был моим наставником первые недели три. Если ваш русский знакомый скажет, что после переезда он очень хорошо живет, его все устраивает, знайте, он либо врет, либо еще не закончилось время "восхищения новой жизнью". Первые полгода ты и вправду всем восхищаешься – и чешки красивые, и люди добрые, и пиво вкусное, и еда питательная. А в итоге: девушек красивых надо поискать (как и везде), люди здесь тебе в лицо никогда ничего дурного не скажут, а за спиной оболют всем, чем можно, из-за еды большинству через три-четыре месяца приходится покупать джинсы на пару размеров больше, а пиво... оно тут действительно классное. Знаете, через три месяца я разделил листок на две половинки – плюсы и минусы моей эмиграции. Так вот, самыми большими плюсами оказались: образование (все зависит от специальности) и тот факт, что ты можешь купить в рюкзак пару футболок, шорты, фотоаппарат, сесть в поезд или поехать автоостопом и через час ты уже в Германии. То есть ты начинаешь ценить такую бесценную штуку, как молодость. Попробовать ее на вкус со всеми ее прелестями – смело, безрассудством, невыносимой легкостью бытия. Каждый день что-то новое, новый день не похож на предыдущий. Случайные знакомые, друзья на один вечер, которые растворяются утром. Хостелы от Португалии до Литвы забиты нашей живой, горячей юностью. Нашими мечтами. А через полгода все снова встанет на крути своя – рутина, учеба с 8 до 16, экзамены. У меня тут есть знакомые, которые выезжали за пределы города, в котором я живу, два-три раза, остальное время – это просто учеба, изучение языка и тому подобное. Если появилась мысль о том, чтобы уехать из уютного гнезда – подумайте



чужеземца, а то лет в 25 вы осознаете, что друзья остались в прошлом, рыбак по горло да еще и бензин дорогой.

Обучение
Сейчас я на языковых курсах, так как мне нужен язык на уровне B2 для поступления в университет. Чешский язык сначала кажется легким, так как всегда знакомые слова, и первое время замечаешь только их, но когда начинаешь углубляться, понимаешь, что изучать схожий язык – это довольно круто, ибо в голове каша, или, как тут говорят, "гуляш". Сейчас ты ходишь каждую неделю по 35 часов занятий, но, начиная со второго семестра, многие перестают ходить на пары, так как идет в основном повторение материала, и все готовится к вступительным. Тут есть одно интересное материяло, и все готовится к вступительным. Тут есть одно интересное материяло, и все готовится к вступительным. Тут есть одно интересное материяло, и все готовится к вступительным. Тут есть одно интересное материяло, и все готовится к вступительным.

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ УЕХАТЬ ИЗ РОССИИ, НО РОССИЯ ИЗ ЧЕЛОВЕКА – НИКОГДА.



Скоро мы с двумя соседями снимем небольшую квартирку у очень милой бабушки-арендодателя.

Когда ехал сюда, я был уверен, что проблем с переводом документов, заверением, полицией, нострификацией (подтверждение аттестата – прим. автора) уж точно не будет. Я никогда так не ошибался. Почти все контакты по переводу с русского языка пытаются тебя, мягко говоря, выставить дураком. Хорошо, что были люди, которые дали контакты проверенных фирм. С полицией история была весьма интересная: я сменил место жительства, а следовательно должен был поехать в полицию и поменять биометрическую карту (что-то наподобие ID в Америке – прим. автора). Первый раз я приехал в три часа дня в полицию, ведь "дело-то пятиминутное, чего с утра-то ехать", а в итоге попал в очередь, в которой можно успеть пропозевать. В шесть вечера я вышел из полиции без каких-либо результатов, но зато успел поговорить с вынужденцами, которые сюда переезжают семьями человек по тридцать. Забавные, кстати, ребята. В следующий раз я поехал уже к самому открытию, попал в кабинет в два часа дня, заполнил нужные бумаги, хотел уже обо всем забыть недельки так на три, но не тут-то было: мне сказали, что нужно приехать послезавтра на снятие отпечатков и всего такого. Снова очередь, снова вся эта бумажная волокита. В полицию я в итоге ездил пять раз, и это в таком маленьком городке. Что будет в Праге, мне представить сложно и немного страшно.

Следующая забавная ситуация – это нострификация аттестата. Дело в том, что чехи учатся в школе 12-13 лет, и разница по часам обучения с русской школой значительная. Эту разницу нужно досдать. Тебе случайным образом выбирают три-четыре предмета и школу, в которой будешь сдавать. Мне досталась биология, математика и география. Казалось бы, ничего сложного – всего 15 билетов по каждому предмету, и экзамен продлится не больше 15 минут. А в итоге ты понимаешь, что сдавать тебе на чешском, что ты не помнишь виды стеблей у низших растений и вообще вряд ли сможешь отличить митохондрию от эндоплазматического ретикулума. А то, что каждый экзамен охватывает весь школьный курс, ты понимаешь за две недели до экзаменов. Конечно, нужно было учить сразу, понемногу. Но, ребята, давайте честно: ночь перед экзаменом – наше всё.

Поступление в университет

Моя цель – Чешский Технический Университет, Электротехнический факультет. Поступление проходит в три этапа, не считая нострификации и устного экзамена по чешскому для иностранцев. Этап первый – подача так называемой "приглашки". Это нечто вроде заявления на обучение в вузе, но данный документ используется в дальнейшем приемной комиссией для размещения отметок, печатей, результатов собеседования, экзаменов и т.д. Традиционно это четырехстраничная, довольно замысловатая анкета, по которой затем следует оплатить организационный сбор на почте, в банке или самом университете. Цена этого удовольствия

около 500 крон, или 800 рублей. Сейчас стало удобно – приглашки подаются в электронной форме, потом оплачиваются через интернет, в банке или на почте и отправляются по почте в университет. Потом на вашу электронную почту приходит подтверждения, и вы начинаете готовиться к следующему этапу – вступительным экзаменам. Вступительные несложные, правда. На технические направления еще и конкурс небольшой. Все, что нужно – написать тест по математике больше чем на 50%. Так что тут проблем, думаю, не будет. Но есть один нюанс: из шести поступивших получает диплом только один. Большинство вылетает на первых двух сессиях. Те, кто доучиваются, рассказывают о работе, развлечениях и прочих радостях жизни. Например, что о сне, можно забыть. После успешной сдачи экзаменов вы приходите в конце августа/начале сентября на "запись", регистрируетесь и начинаете обучение в вузе. Обучение начинается в октябре и продолжается до июля.

Еще один приятный момент: начиная со второго семестра, вы сами определяете себе расписание. Предметы делятся на три категории: предметы выбранной программы, предметы по дисциплине и предметы на выбор. Предметы по выбранной программе – всегда обязательны, предметы по дисциплине – выбирается три-четыре из предоставленных, а также предметы на выбор. Для допуска к сессии вам нужно получить определенное количество «кредитов», которые можно заработать на практиках и лабораторных. У меня по специальности обязательные предметы в первом семестре – это дискретная математика, линейная алгебра, программирование (Java), физкультура и "Устранение неполадок и игры". Из дополнительных я буду брать: английский, экономику и философию.

Развлечения

Почти в каждом доме находится пивная, тут они называются "Гостподки". Они никогда не бывают пусты, тут проходят и просто дружеские, и деловые встречи. В исторических зонах с вами никто не будет разговаривать не на чешском — это из-за истории гостподок.

В ТО ВРЕМЯ, КОГДА НЕМЕЦКИЙ БЫЛ ПОЧТИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ В ЧЕХИИ, ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО, ГДЕ ЛЮДИ МОГЛИ СВОБОДНО ГОВОРИТЬ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ, БЫЛИ ИМЕННО ПИВНЫЕ.

Для чехов это вообще святое место. Чаше в них можно встретить людей старшего возраста, молодежь все же ходит по барам и клубам, конк здесь тоже много. Некоторые из них ориентированы в основном на приезжих, некоторые только для своих. И есть совсем небольшое количество баров, обычно малозвестных, в которых чувствуешь себя в кругу хороших людей, как где-нибудь на углу Думской и Ломоносовской.

Так же в Праге очень много музеев и библиотек. Вход в них стоит копейки, а впечатления на всю жизнь – чего стоит одна Национальная Гуманитарная Библиотека. Ты туда только зайдешь, а кажется, что попал в другой мир. Техническая Библиотека тоже очень интересна, особенно тем, что люди там учатся, едят, пьют и спят. Есть ночные залы, в которых обычно сидят компаниями в ночь перед экзаменом. Пока поднимешься на нужный тебе этаж, можно услышать такое количество разных языков, что голова крутом идет. Найти можно любые книги, начиная от таблицы Менделеева и заканчивая написанным программ на языке "BrainFuck".

Природа

В Чехии красивые заповедники, леса, поля, реки и озера. Почти все заповедники находятся на границах. Например, Шумава – граница Чехии, Германии и Австрии. Но есть один нюанс эдакий – почти нигде нельзя разжигать костры. Так что с палатками на выходные поехать довольно сложно, а с газовой печкой ехать как-то не комильфо. А вообще, после Петербурга воздух кажется слишком чистым, даже в той же Праге, все-таки один миллион человек против шести в Петербурге делает свое дело.





САМЫЕ КРАСОЧНЫЕ КИЛОМЕТРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ТЕКСТ: ЭЛЛИНА НИКОЛАЕВА, АНАСТАСИЯ АКУЛОВА

КРАСОЧНЫЙ ЗАБЕГ, БОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ КАК "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ КИЛОМЕТРЫ НА ЗЕМЛЕ", – УНИКАЛЬНАЯ ГОНКА БЕЗ ВРЕМЕНИ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ГДЕ ТЫСЯЧИ БЕГУНОВ ОБСЫПАЮТ С ГОЛОВЫ ДО ПЯТ КРАСОЧНЫМ ПОРОШКОМ КАЖДЫЙ КИЛОМЕТР.

Время 11.30 – наше доброе утро началось. За окном проливной дождь. Такой типичный для Санкт-Петербурга. Надежды по поводу солнечной погоды не умирали. Билеты куплены, одежда собрана, фестиваль никто отменять не собирался. Как сказал организатор: "Забег состоится в любую погоду".

В этом забеге участвует наша команда самых веселых и энергичных девушек: я, Валерия Шаблинова, Анастасия Акулова.

Стоимость билетов варьировалась от 750 до 1500 рублей.

Здесь мы схитрили и, как истинные экономисты, выискивали на просторах интернета выгодные предложения. Посетили всем известный сайт купонов Groupon, где купили билет с 60%-й скидкой.

Набор участника: фирменная футболка, фирменная бутылка с водой, 200 граммов краски для финишного фестиваля. Друзья сразу сказали, что мы сумасшедшие.

Время 15:00 – регистрация участников. Люди подходили неактивно.

Как обычно все затянулось – регистрация продлилась до 17:00, а тем временем уже зарегистрировавшиеся принимали участие в разминке с активными ведущими.

Время 17:15 – СТАРТ! Сильный ветер с залива стал особым препятствием на протяжении всего забега. Вся дистанция была разделена на 4 зоны с красками разного цвета, где каждого с головы до пят обсыпали натуральным ярким красочным порошком.

4 раза мы попадали в красочный туман: синий, зеленый, розовый и желтый.

Самое неприятное, на мой взгляд, – это краска, которая летела в глаза и нос. Но как уверяет производитель, они гипоаллергенные. Были на забеге и отчаянные родители с маленькими детьми в колясках или на руках. Дети были не в восторге от того, что их раскрашивают, чего не скажешь о родителях. На финише нам вновь пришлось отстоять очередь за получением пакетика краски для заключительного мероприятия.

Время 18:00 – начался музыкальный фестиваль, и все-все участники одновременно запустили краску в воздух. Получилось довольно эффектное зрелище.

Нас приехал поддержать знакомый фотограф – Евгений Филатов, эти фотографии вы, собственно, видите.

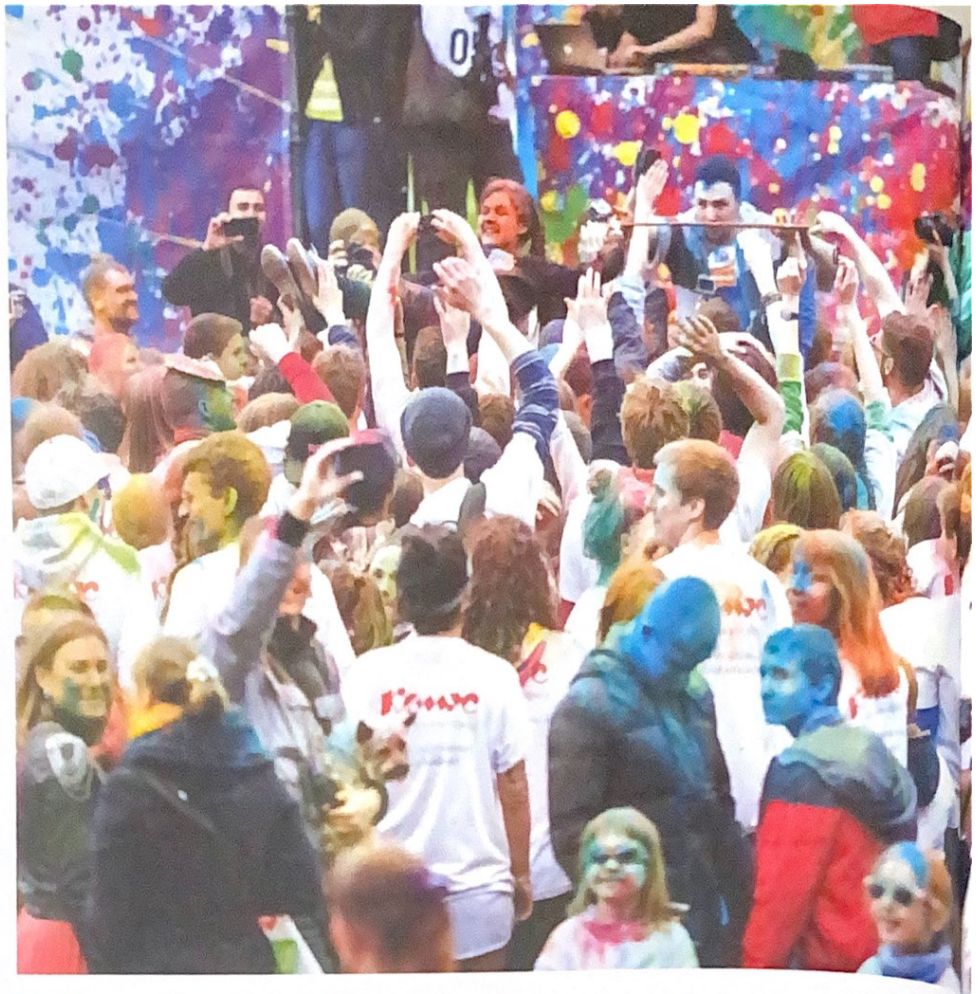
В итоге, как вы можете заметить по фотографиям, мы остались доюльными, и пасмурная погода не смогла испортить наше настроение. Конечно, нам хотелось бы еще больше краски!

А как же отмыть себя и свои вещи? Несложно, мы проверили то, и даже светлые вещи удалось отстирать (не с первого раза, сожалению). Красочный порошок был везде, не буду скрывать: в ушах, ноздрях и на зубах, просочился к телу сквозь верхние футболки.



ФОТООТЧЕТ







БУДУЩЕЕ

КАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ЧЕЛОВЕК

ТЕКСТ: МС

ЗА СВОЮ ИСТОРИЮ МЫ СМОГЛИ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ИЗМЕНИТЬСЯ. БУКВАЛЬНО КАЖДОЕ СЕРЬЕЗНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ПОМОГАЛО НАМ ПРЕОБРАЗИТЬ СОБСТВЕННЫЙ ВИД. ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ПАЛКИ, КОТОРУЮ ЧЕЛОВЕК ВЗЯЛ КАК СВОЙ ПЕРВЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ИМЕННО ПАЛКА ЗАСТАВИЛА НАС ВСТАТЬ НА ДВЕ НОГИ, ОСВОБОДИВ ТЕМ САМЫМ ПЕРЕДНИЕ КОНЕЧНОСТИ ДЛЯ МАНИПУЛЯЦИЙ.

А ДАЛЬШЕ ВСЕ БЫСТРЕЕ И БЫСТРЕЕ РАЗВИВАЛИСЬ ТЕХНОЛОГИИ, А ВМЕСТЕ С НИМИ ИЗМЕНЯЛИСЬ И ЛЮДИ. МНЕ СТАЛО ЛЮБОПЫТНО, КАК ЖЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ ЧЕЛОВЕК В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ, И Я РЕШИЛ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ ВЕРОЯТНЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ В ИЗМЕНЕНИИ ВНЕШНЕГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА.

1 2

Рост

За последние 150 лет средний рост человека увеличился на десять сантиметров. Изобретение, которому человек обязан увеличением в размерах – селекция. Сегодня гораздо меньше людей испытывают недостаток в пище, а количество людей, имеющих ее избыток, только увеличилось. Пока сохраняется тенденция достатка в пище, человек и дальше будет расти.

Иммунитет

Иммунитет современного человека ослабевает с невероятной скоростью. Случилось это в основном благодаря антибиотикам. Если раньше иммунитет человека самостоятельно вырабатывал антитела от всякой заразы, а мы помогли ему разве что прививками, то после изобретения антибиотиков собственный иммунитет стал нужен только частично. Микроорганизмы, поражаемые антибиотиками, развиваются и эволюционируют гораздо быстрее, чем иммунная система, а значит, что даже если её не ослаблять, то, по сравнению с развивающейся угрозой со стороны новых вирусов, наш иммунитет станет слабее.

3 4 5

Волосы
 Изобретение теплой одежды дало нам возможность избавиться от волос. Уже сейчас у нас гораздо меньше волос, чем было у наших предков. Стандарты красоты говорят нам, что меньше волос – это модно. Эволюция здесь согласна с модой и идет по пути рациональности. Зачем создавать что-то, если это уже не нужно?

Зубы

Удивительно, но факт: у 35% родившихся детей не будет зубов мудрости. Мало того, что эволюция уже сделала наши зубы практически вдвое меньше, так она еще и уменьшает их количество. Даже уменьшенные зубы не всегда помещаются на нашей челюсти. Это произошло благодаря термической обработке пищи и привитой гигиене полости рта. Так что крайние зубы нам тоже не очень нужны. Уже сейчас у многих взрослых людей нет нескольких зубов мудрости. Возможно, что в скором времени у человека станет еще меньше зубов, и фраза "улыбка во все 32 зуба" получит новое число.

Пальцы на ногах

Когда человек встал на ноги и освободил руки для инструментов, пальцы на руках стали развиваться, а пальцы на ногах – деградировать. В средние века монголы отрезали юношам мизинцы на ногах для того, чтобы им было проще вставлять ступни в стремени. Сейчас мало кто пользуется пальцами на ногах в принципе. Мы все делаем руками. Сюрприз приподнести космонавты. Дело в том, что в условиях невесомости ноги космонавта стали ему не нужны. А вот одних рук уже становится недостаточно.

И если человек рано или поздно превратится в межпланетный вид, нас могут ожидать интересные изменения. Пальцы на ногах могут развиться до уровня рук. По неподтвержденной информации уже ведутся разработки новых типов космических скафандров, позволяющих подключать к манипуляциям в космосе ноги. Если же развитие космоса затянется или отложится в долгий ящик, возможен и обратный процесс.

6 7 8

Смешение рас

Сейчас уже нет недоступных мест для отдельного человека, а значит, нет таких групп людей, которые могли бы длительное время жить и развиваться в изоляции. И получается, что рано или поздно люди перестанут представлять из себя отдельные группы, а окончательно смешаются в одну общую расу.

Память

Интернет является отличным изобретением. Но в качестве общего хранилища информации он может сыграть с человечеством злую шутку. Мозг человека скорее запомнит не информацию, а место, где ее можно найти. Поэтому общий свободный доступ в интернет ухудшает память человека. Процесс уже начался, но в наших руках возможность задержки.

Мышцы

Если раньше физическая сила и выносливость были жизненно необходимы, то сейчас они же стали уступать место ловкости и гибкости. Ученые утверждают, что раньше люди были гораздо сильнее нас с вами. Это несмотря на наше сегодняшнее превосходство в размерах. Наши мышцы и дальше стремятся к деградации независимо от того, ходим ли мы в спортзал и занимаемся ли мы собственным рельефом. К сожалению, получив отличную форму тела, мы не получаем той силы, которую бы получили, занимаясь физической работой по 16 часов в сутки. Физические нагрузки человека снижаются от года к году, и мы не сможем обратить процесс, но, опять же, в наших силах его замедлить.

9 10

...люди постоянно становятся умнее, что
 может не сказаться на размере черепа.
 ...люди и так уже увеличилась
 ...с нашими предками. Но тут
 ...вступает в противоречие с эво-
 ... Дальнейшее увеличение размера
 ...привести к невозможности
 ...здесь может помочь
 ... Мы знаем, что ме-
 ...искусственно забыть
 ...в современном понима-

Самосовершенствование

Технологии планирования семьи уже достигли такого момента, когда можно при помощи генетических материалов родителей привить матери оплодотворенную яйцеклетку. Можно заранее выбрать пол ребенка и предупредить генетические заболевания. Но наука на этом не останавливается. Уже сейчас ведутся разработки по выделению и привитию генов, отвечающих за отдельные признаки человека. Это может означать то, что скоро нас ждет такое будущее, где родители смогут сами выбирать внешность их ребенка, его склонности и, возможно, характер. В таком будущем человек будет спорить с естественным отбором. Идеалы красоты в определенный момент времени постоянны.

Но сама мода не стоит на месте, а люди настолько разнообразны, насколько это возможно – в пределах всех размеров, цветов и форм. Мы можем впасть в две крайности. В первом случае нас может ожидать огромное количество одинаковых красавиц и красавцев. Во втором же случае нас могут ждать постоянные изменения стандарта красоты, а значит, что, возможно, даже смежные поколения людей могут серьезно отличаться друг от друга.

ТАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГОТОВИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НЕДАЛЕКОЕ БУДУЩЕЕ. С ЧЕМ-ТО ИЗ ЭТОГО МОЖНО БОРЬТЬСЯ, С ЧЕМ-ТО – НЕТ. НЕКОТОРЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ХОРОШИЕ, НЕКОТОРЫЕ НЕ ОЧЕНЬ, А ГДЕ-ТО ИЗМЕНЕНИЕ ПОКРЫВАЕТСЯ РАЗВИТИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ. ЧТО ЕЩЕ ИЗОБРЕТУТ ЛЮДИ – НАМ НЕИЗВЕСТНО, НО УЖЕ СЕЙЧАС ПОЯТНО, ЧТО ЗА ВСЕМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ ЧЕЛОВЕК НЕ УСПЕВАЕТ В СОБСТВЕННОМ ЭВОЛЮЦИОННОМ ТЕМПЕ.

ВЕЩИ

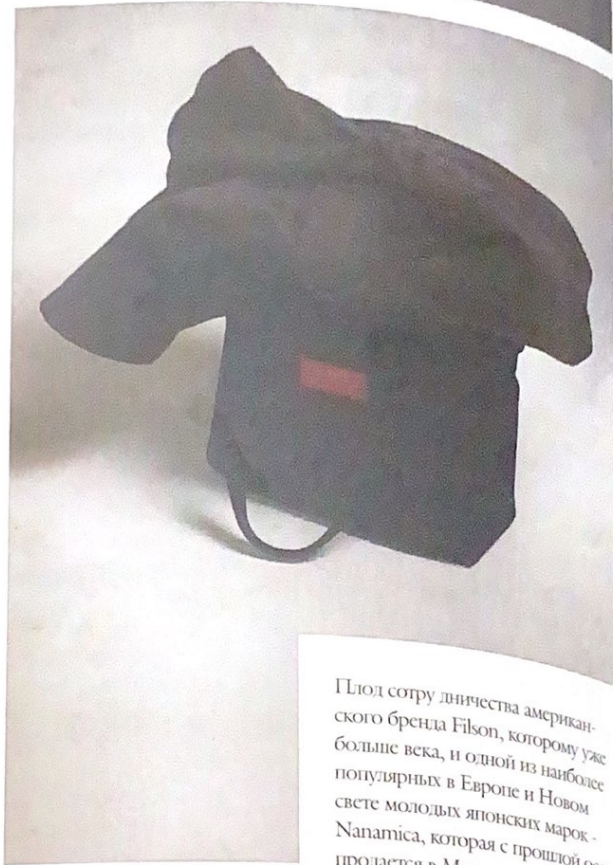
ТЕКСТ: КУЗНЕЦОВ МАКСИМ

О СВОЕМ ВНЕШНЕМ ВИДЕ НАМ РАССКАЗАЛИ ВЫПУСКНИКИ ЭТОГО ГОДА ДЕНИС ЛАМЕХОВ И АЛИНА ТУРУЕВА

Денис

Льняная рубашка от скандинавов Norse Projects, окрашенная методом garment dye, который в свое время прославил культовую итальянскую марку Stone Island. Купил в Люксембурге летом 2013 во время прохождения практики. Ее нельзя стирать в горячей воде и отбеливать, обхожусь с ней весьма аккуратно.

Nike Flyknit я купил, поддавшись тренду. Оказались самой удобной обувью, из всей, что мне довелось носить. Учитывая, что они созданы с прицелом на сочетание с практически любой одеждой, в прохладные дни прошлым летом я любил носить их в комбинации с черным блейзером, накидывая сверху легкий пуховый жилет с капюшоном.



Плюд содружничества американского бренда Filson, которому уже больше века, и одной из наиболее популярных в Европе и Новом свете молодых японских марок - Napapica, которая с прошлой осенью продается в Москве в Fott. Сумку я купил несколько лет назад в интернете, вышла она в рамках, более не существующей линейки, Filson Red Label, что тоже в некотором роде ценность.

...иногда на то, что шведы Our Legacy... в сезон все более... в какой-то невероят-... бренд остается... фаворитов. Для... мы сделали боль-... впервые... как оказа-... марки и, как оказа-... мировоз-... перескается... бомбер как... пальто, Our Legacy.

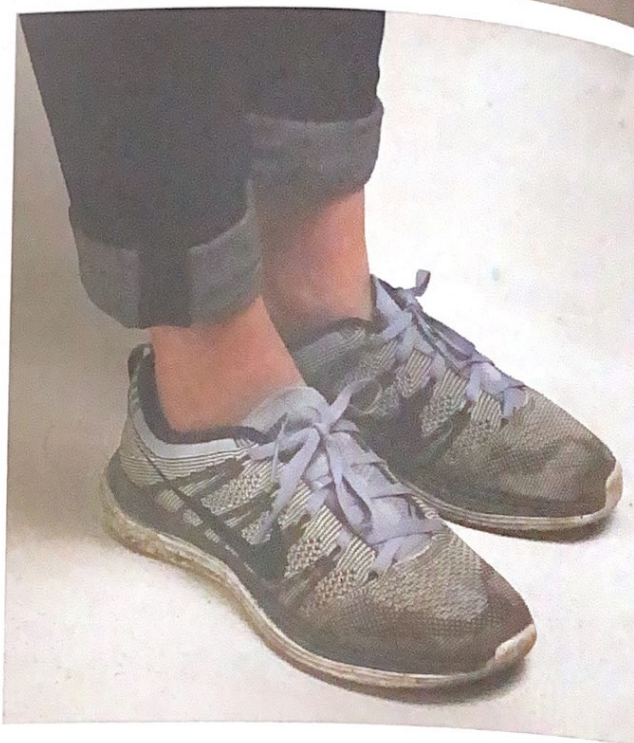
А.Р.С. - любимая французская мар-ка, круче них только Kenzo. У меня две пары таких джинсов, купленных с разницей в год, да и так сложилось, что вещей от А.Р.С. у меня в гардеробе больше всего. Джинсы особенно симпатичны отсутствием любого ненужного дизайна: никаких кожаных лейблов на ремне, никакой строчки на карманах, ничего лишнего.



ВЕЩИ



Пальто Topshop. Марка адаптирует дизайны топовых брендов для массового рынка. Так из года в год Topshop радует вещами, по которым не скажешь о том, что купил их именно там.



Nike Flyknit. Та обувь, в которой никогда не будут сношены ноги. Для меня они универсальны, весной ношу их с пальто оверсайз, а летом сочетаю даже с платьем.



...des Garçons PLAY.
 ...мечты, универсаль-
 ... Подарок друзей на мой
 ... рождения, вручена но-
 ... квартиры. Давно
 ... никак не могла себе ее
 ... теперь ношу
 ... удовольствием.

...Аспе. Эти джинсы были
 ...моим молодым чело-
 ... Я до сих пор не знаю, как
 ... их достать, в нашем
 ... это довольно редкая вещь.



А.Р.С. Я очень люблю большие сумки, потому что там помещается все: от любимых книг и айпада до второй пары обуви. С ней тоже связаны хорошие воспоминания: она была куплена в Париже в А.Р.С Surplus, после того как мы несколько дней обходили все центральные магазины А.Р.С, но либо ценник был заряжен, либо просто ничего не подходило. Сумка висела одна в самом углу, и я без раздумий купила ее, особенно после того, что именно такую я упустила год назад в Daynigt в Питере.

Алина

САМЫЕ СТРАННЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБОВ

ТЕКСТ: ОЛЕГ СТЕПАНЕНКО

ЧАЩЕ ВСЕГО, МЫ ПРИВЫКЛИ, ЧТО ПРЕЗИДЕНТ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА – ЭТО МУЖЧИНА СРЕДНИХ ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО В СТРОГОМ КОСТЮМЕ, С ТАКИМ ЖЕ СТРОГИМ ПОВЕДЕНИЕМ И НЕ ДОСТУПЕН НИГДЕ, КРОМЕ С VIP-ЛОЖИ ДОМАШНЕГО СТАДИОНА. НО ВСЕ МЫ ЛЮБИМ ИСКЛЮЧЕНИЯ, НЕ ТАК ЛИ?

Луи Николен

Клуб: Монпелье (Франция)

Монпелье – детище семьи Николенов уже многие годы, а сам Луи стал президентом в 1974 году. Сейчас он и его сын Лоран ведут дела клуба, и их стиль можно охарактеризовать двумя словами: мужики жгут! Николен-старший известен как любитель резких выражений: в сезоне, когда Монпелье шел среди лидеров, Луи выпалил: «Чемпионство? Это невозможно. Нам бы остаться в тройке и не попасть в эту жуткую помойку под названием «Лига Европы». И что вы думаете? Через полгода Монпелье стал чемпионом Франции, а Николен выкрасил волосы в цвета своего клуба. Однажды, когда его спросили про продажу своих лидеров, Николен ответил: «Они осточертели. Я улетаю на Пхукет. Лучше побуду в Таиланде».

Джиджи Бекалн

Клуб: Стяуа (Румыния)

Очень странный персонаж. Не просто владелец футбольного клуба. Политик, националист, диктатор по жизни. Пытался создать команду, где играли бы только румыны, но честно признал, что в Румынии нет достаточно хороших игроков. Пытался обратить игроков-мусульман в христианство. Однажды сменил на стадионе всю музыку на религиозную, мотивировав это тем, что он платит за этот клуб, и он заказывает музыку. Свой конфликт с президентом Румынской лиги футбола прокомментировал так: «Я назвал его бродягой. А потом набил морду». Узнав, что один из игроков «Стяуа» нарушил режим, предложил ввести IQ тест перед подписанием контракта. Интересный человек, но явно не тот, с кем вам бы хотелось вести свои дела.

Ратко Буторович

Клуб: Войводина (Сербия)

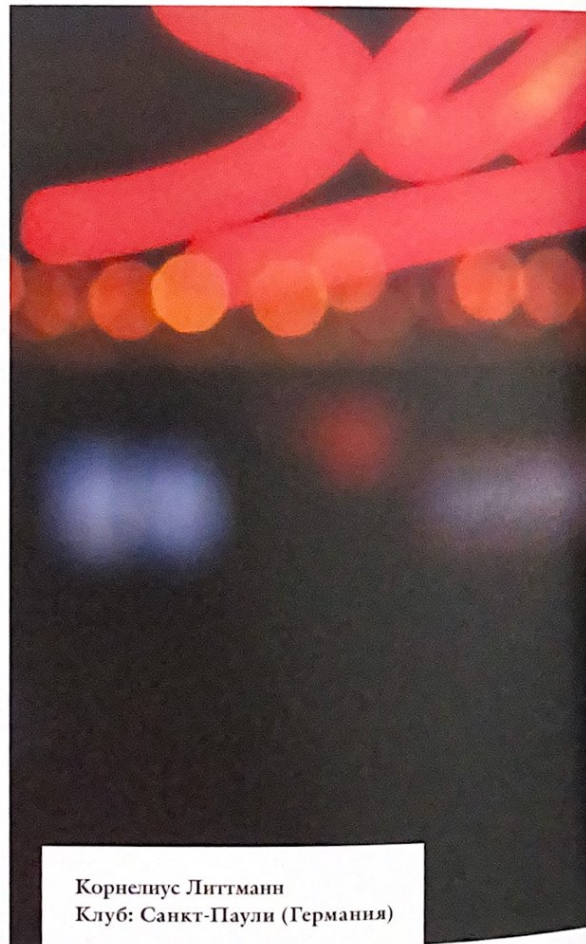
Настоящий 60-летний сербский ганста-репер. Как и положено любому ганста-реперу имеет свое «кодовое» имя – Бата Кан Кан. Всегда на стиле, иногда даже на таком, что стал персональным стилистом Lady Gaga, причем сам Радко сказал, что ее стиль ему никогда не нравился, но она всегда открыта к советам и готова учиться. За Бата Кан Каном тянется длинный шлейф из криминальных историй и связей, и он не выезжает за пределы Сербии. Никогда не отказывается от общения с болельщиками, причем делает это даже на своей странице в facebook. В отличие от других эксцентричных владельцев команд, не склонен к звонкой речи и крепким словам. Напротив, общается очень корректно и рассудительно. Успешен не только как бизнесмен, но и как футбольный функционер. Однажды, со словами: «В нашем клубе разрастается

опухоль под названием «профнепригодность», — разогнал всю руководящую верхушку клуба и объявил конкурс на их замещение. Буторович – человек, в котором соединяются шоумен, криминальный авторитет, любитель лихого стиля, успешный бизнесмен, дальновидный футбольный менеджер и просто умный человек.

Корнелиус Лигтманн

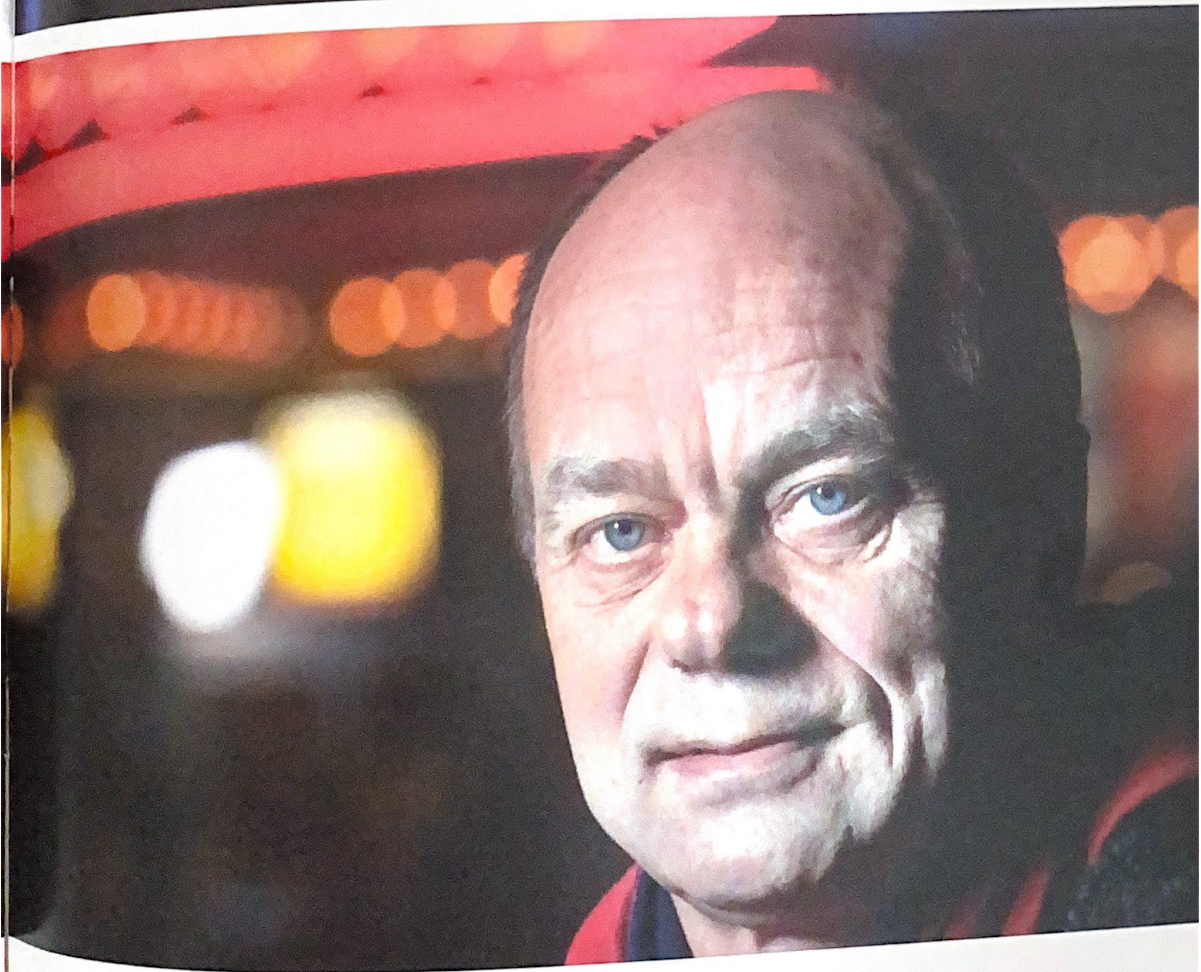
Клуб: Санкт-Паули (Германия)

Прежде всего, нужно знать, что такое Санкт-Паули. Это район города Гамбург, где живут анархисты, панки и прочие представи-



Корнелиус Лигтманн
Клуб: Санкт-Паули (Германия)

Луи Николен
Катв Монпелье (Франция)



июль 2014

тели субкультур, а улицы наполнены барами, борделями, простыми диванами, которые сами жители района ставят на улицы, чтобы людям было, где передохнуть между походами в очередное заведение. Санкт-Паули – это не просто клуб. Это стиль жизни, который не каждому под силу выдержать. Президент у такой команды должен быть соответствующий, не так ли? Еще бы. Корнелиус Литтманн – основатель нескольких театров, скажем так, гомосексуального направления. Проще говоря, гей-кабаре. Честно признался, что празднуя 50-летие, будучи в состоянии сильного опьянения ляпнул, что из него получится неплохой президент футбольного клуба. Это услышали люди из Санкт-Паули, через пару дней предложив ему пост президента. Литтманн, будучи уже на Канарах и вновь в состоянии сильного ... одухотворения (назовем это так), согласился. Сначала, Корнелиус, ознакомившись

с делами клуба, подумал, что клубу конец. Но он пришел на игру своей новой команды, увидел полный стадион и подумал: «Я смог организовать несколько театров без всякой дотационной помощи, на которой живут остальные театры, так неужели я сдамся и сейчас?». И он не сдался. И спас клуб от вылета в региональные лиги, а в 2009 году, выведя клуб в Бундеслигу, подал в отставку. Не будем преувеличивать роль Литтманна – у него ничего бы не получилось без болельщиков, которые по принципу «с миру по нитке» каждый год собирали деньги для команды и заполняя 16-тысячный стадион до отказа. Любопытно, что театральный человек Литтманн, однажды доверил тренировать Санкт-Паули человеку по фамилии Станиславки. Сегодня Литтманн продолжает посещать матчи Санкт-Паули, но уже как простой болельщик, на стоячей трибуне.



Джиджи Бекали
Клуб: Стяуа (Румыния)



Ратко Буторович
Клуб: Войводина (Сербия)

НЕ ВОПРОС

ТАТЬЯНА УСАТОВА

ТЕКСТ: ТАРАНЕНКО ДАРЬЯ

В этот раз нашим героем стала победительница конкурса «Мисс МБИ 2014» – Усатова Татьяна. По правилам рубрики мы начинаем фразу, которую должен продолжить герой рубрики

1. Быть девушкой – значит постоянно сидеть на диетах и жаловаться, что все равно толстая.
2. Для меня красота играет роль второстепенную.
3. Победа в конкурсе «Мисс МБИ» для меня означает, что у меня была лучшая группа поддержки!
4. Данный конкурс подарил мне уверенность в своих силах.
5. Когда я поступала в МБИ, я даже не думала о том, что институт станет для меня второй семьей.
6. Сидя на лекциях, труднее всего оставаться в сознании.
7. Каждый раз борясь со сном на паре, раздирая спящие глаза, я думаю, что надо бы поспать.
8. Я всегда представляла математический анализ в виде огромного мощного рыцаря, с которым я легко управляюсь.
9. Самым запоминающимся для меня стал экзамен по финансовому менеджменту – получив зачетку, я от радости побежала на выход и навернулась прямо перед всей аудиторией.
10. Я отдавала бы себя полностью учёбе, если бы не моя лень.
11. Когда торговый автомат с едой меня обламывает, я всегда решаю, что это знак и надо бы меньше есть.
12. От повседневной рутины меня спасают мои друзья.
13. Каждый день, в четыре часа утра я обещаю себе, что завтра точно лягу раньше.
14. Лучшее время, проведённое в Санкт-Петербурге – это просто каждый день.
15. Счастливой меня может сделать любой прохожий – одна улыбка, и я счастлива!
16. Самая безумная история, произошедшая со мной в этом году, была не одна.
17. Я всегда думала, что быть пчелой – это очень громко.
18. Искусство позволяет мне быть собой.
19. Стать организатором брейн-ринга меня вдохновила идея... скорее желание дарить людям положительные эмоции и задавать каверзные вопросы командам, администрации и преподавателям.
20. В данной игре я нахожу полезным умение вовремя выключить разум и включить логику.
21. Когда я слышу слово «бегемот», я представляю розового улыбающегося животного в балетной пачке.
22. В будущем я мечтаю о том, чтобы у меня был свой бар.
23. Через год я планирую начать писать диплом.
24. Стремиться к своей цели и не сдаваться мне помогает то, что я всегда помню о том, что все мои мечты сбывались.
25. Я бы хотела посоветовать студентам других курсов никогда не откладывать курсовые на последние пару дней!



**ВАШИ ПРЕДЛО-
ЖЕНИЯ
И
ЗАМЕЧАНИЯ
ПО ЖУРНАЛУ
МОЖЕТЕ ПРИ-
СЛАТЬ НАМ НА
ПОЧТУ
BANKA.ART@
MAIL.RU**

**ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
И ЗАМЕЧАНИЯ
ПО ЖУРНАЛУ МОЖЕТЕ
ПРИСЛАТЬ НАМ НА ПОЧТУ
BANKA.ART@MAIL.RU**