



БАНК'а

№35 14.04.2006

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

редактор



Конкурс ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

В этом конкурсе приняли участие 6 авторов. Их статьи были опубликованы в студенческой газете Банк'а №34. Опрос проводился среди студентов I-V курсов МБИ.

Итак, по итогам конкурса у нас появилось целых два победителя...

Аноним за статью «Про уродов и людей» (рубрика «Мнение») и Роман Андреев (III курс) за статью «Что нам делать в Греции?» (рубрика «Путешествия»)

Ред. коллегия газеты Банк'а поздравляет авторов и желает им дальнейших творческих успехов!

Победители награждаются пригласительными билетами в кинотеатр «Аврора» на любой сеанс, к тому же билет на два лица, т.е. можно пригласить еще одного человека!

Ну вот и апрель... На улице все теплее и теплее. С наступлением весны мне становится все труднее и труднее выражать свои мысли в слова и еще сложнее сконцентрироваться на учебе. Каждый раз, садясь за стол с твердым намерением почитать учебник или написать реферат или курсовую работу, мои глаза невольно начинают смотреть за окно, откуда виден прекрасный закат. Конечно, ничего не остается, кроме как выйти на улицу и полюбоваться этим великолепным явлением природы. Единственное, что меня успокаивает, так это дождливые дни, когда небо заполнено тучами и солнца просто не видно. А поскольку весной таких дней довольно много, я торжественно обещаю всем преподавателям, которым я должна сдать какую-нибудь работу, сделать все к последнему сроку сдачи...

Апрельский номер Банк'и получился довольно полным, чему мы все очень рады. В этом месяце вы сможете узнать, как прошло февральское совещание Дискуссионного клуба, какие книги читать в апреле, чтобы немного отвлечься от учебы, что нужно, чтобы стать настоящим лидером, мужскую точку зрения на отношения между мужчиной и женщиной и многое другое.

Кроме того, еще раз призываю всех писать нам статьи. Если вам нужен совет или вы не знаете, о чем написать, вы всегда можете связаться с нашей ред. коллегией по адресу bank_a@mail.ru, и мы найдем для вас работу!

С уважением,
Маша

Уважаемый Аноним!

Ваши опасения, что статья «Про уродов и людей» будет оплевана – абсолютно напрасны. Каждая статья, каждая строчка и предложение обязательно находят своего читателя.

Ваша статья нашла меня. И не смотря на то, что я не очень-то люблю разговоры про гомофобию, расизм, меньшинства и прочую тяготию (я обычно выбираю темы позабोरнее), Ваше творение не оставило меня равнодушной.

Вы абсолютно правы в том, что нужно решительно бороться с глупостью обывателей, недалекостью противников Сургановой и вопиющим хабальством наших студентов, вечно собирающихся перерезать кому-то глотки.

Но я к превеликому сожалению, вам не помощник — у меня всего одна знакомая - лесби, да и то приходится верить на слово. К тому же, вы пишете, что евреи – тоже меньшинство, что само по себе – нонсенс! Раз уж Вы все равно надеетесь уехать отсюда, то советую Вам отправиться в одну из тихих уютных стран южного средиземноморья, где Вы поймете, что погорячились насчет «меньшинств».

Хотя я и не очень сильна в вопросах касающихся евреев, и не очень-то знаю, как именно они их касаются..., короче говоря, если передо мной поставит человек десять и попросит отгадать, кто из них – еврей, я и к концу года не управлюсь, пока кто-нибудь сам не признается.

И не переживайте вы так из-за гомофобов! Лично мне нравятся люди нетрадиционной ориентации. Не могу сказать, что обожаю их, но, во всяком случае они мне намного приятнее, чем те прожженные натуралы, которые, называя себя моими друзьями, без малейшего зазрения совести таскают жвачку из моих карманов!

Я отлично понимаю, что лишний раз продемонстрирую свою безграмотность, но мне и в голову не приходило, что Чайковский – гей.

Возможно, это только моя проблема, но я никогда не сужу о людях по тому, как и с кем они удовлетворяют свою похоть. Наверное, это ошибка. Не знаю. Но для очистки совести я обязуюсь посвятить всю следующую зиму разрешению этого вопроса.

С уважением, Candy Cat.

ЧУТЬ НЕ ПОПАЛАСЬ

Я никогда не отвечаю на телефонные звонки на занятиях, особенно, если звонят с незнакомого номера. Кому надо – перезвонят. А тут лекция, сижу сзади, да и преподаватель отвлекся...

- Алло.

- Привет!

- Привет, кто это?

- Ты меня не узнала?

...хм, вроде, это Паша, но у него что-то с голосом... нет, не он.

- Нет, не узнала.

- Да ладно, это ж я!

А, это Дима, он номер телефона постоянно меняет.

- Дима, это ты?

- Да.

- Слушай, я на лекции, можешь перезвонить?

- Нет, подожди. У меня неприятности.

- Что случилось?

- Я сейчас в отделении милиции, мне нужна помощь.

Хехе, забавно, 20 минут назад мы ехали с ним в лифте на занятия... и голос это все-таки не его.

- Знаете, Вы, наверно, не туда попали!

Повесив трубку, я сразу все рассказала подруге, мне было страшновато.

- Да-да, я знаю, что это, - с пониманием стала успокаивать она меня. – Это так на деньги «разводят»!

Оказалось, ее знакомые тоже попали в такую историю, но, к счастью, со мной она не завершилась так, как желал звонивший. Дальше последовала бы просьба передать специальному человеку указанную сумму, которая, конечно же, будет возвращена как только, так сразу, для решения возникшей проблемы. Тем более, злоумышленники пользуются тем, что голоса у многих людей похожи, да и связь не всегда хорошая. То есть если бы не мой, так скажем, музыкальный слух, пришлось бы мне распрощаться с некоторым количеством денег ради помощи «другу», попавшему в беду. А беды нынче разные встречаются: авария, пожар, проблемы с милицией и т.д.

Поэтому, уважаемые студенты и преподаватели! Будьте бдительны!

Musion

Top-WOMANager,

или по следам Дискуссионного клуба vol.7.

Напомню, что 10 февраля прошло очередное, аншлаговое, заседание Дискуссионного клуба, на котором обсуждалась волнующая многих тема женщин в руководстве. Речь шла именно о TOP-руководстве, вопрос карьеры как таковой не рассматривался. Мнений в зале было достаточно много. Интересно, что дискуссии поддерживали в основном мужчины.



Что было сказано и что осталось за кадром....

«Эффективность» лидерства в зависимости от пола обсуждается исследователями не один год. Диапазон мнений колеблется от точки зрения, что женщины неэффективны в лидерской роли, до признания большей эффективности женщин как лидеров, чем мужчин. Большинство зарубежных исследований не обнаруживает различий в эффективности лидерства между мужчинами и женщинами в целом, но принимает во внимание ситуационную специфику проявлений лидерства: в одних случаях более эффективны мужчины, в других — женщины. Это что касается эффективности.

«Эффектность топ-руководителя». Закрывая контракты с усатой/лохматой/неряхой (нужное подчеркнуть) топ-леди, да и топ-боссом, вряд ли будешь думать о его профессиональных навыках, и восхищаться трудоспособностью (даже причесться бедняге некогда). Внешность должна быть приятной, а для топ-руководителя и эффектной, как дополнительный бонус. Это

очевидно.

«Россия, после Америки, занимает лидирующее место по количеству женщин-руководителей». В малом бизнесе — может быть, но достаточно открыть Top-100, нет, даже лучше Top-1000 крупнейших российских компаний, и убедиться, что первыми лицами в подавляющем большинстве все-таки являются мужчины. Америка же хорошо иллюстрирует, как было хорошо отмечено, «за что боролись, на то и напоролись». Права женщин «равны» на столько, что открыть даме дверь является сексуальным домогательством и дискриминацией, примерно так же, как если крикнуть на улице «негр». Непонятно, как они вообще знакомятся, и нет ли у них демографического кризиса? Я просто не понимаю, зачем самой открывать дверь, она элементарно ТЯЖЕЛАЯ?

«Можно быть успешным TOP-руководителем и иметь хорошую семью». Можно, но опять-таки, до определенных пределов. Это уже не вопрос эффективности, это вопрос приоритетов и женской мудрости. Если удастся совмещать — отлично, если нет — сиди дома и воспитывай детей. А не наоборот. Если же женщина выбирает карьерный рост в ущерб семье, значит, такая семья...

И здесь тоже многое зависит от спутника жизни...

Есть женщины, которые стоят выше по карьерной лестнице (TOP-руководители), и, соответственно, больше зарабатывают, чем их мужчины.

Но, как было сказано, «гендерные роли никто не отменял». «Мужчина защищает пещеру от мамонта, а женщина создает семейный очаг». Почему же так происходит? Почему мужчины не хотят принимать решения и брать на себя ответственность? (не все, конечно). Не верю, что женщины рождаются с воинственной мыслью о топ-позиции и работе по 14 часов в день.

Бизнес делает людей жесткими и циничными, а женщина должна оставаться женщиной в любом случае.

Выражаю оппонентам готовность отстаивать свою точку зрения на страницах форума ДК.

P.S. <http://discussclub.ibi.spb.ru>

Александра Юрепина

Грифоны

Меня всегда интересовал вопрос: «Почему на Банковском мосту находятся грифоны, или как их еще называют грифы?» Так же эти мифические существа находятся и у нас на четвертом этаже. Как же он возник, этот грифон? Слово «грифон» (или «гриффин») происходит от греческого *gryps* (латинское — *gryphos*). Вполне вероятно, что это слово происходило от другого греческого термина — *grypos*, что значит «изогнутый», «кривой». Грифоны — противоречивые существа, одновременно объединяющие Небо и Землю, Добро и Зло. Поэтому сам облик грифона и его нрав в разных культурах представлялся неодинаково. Чаще всего задняя часть туловища у него львиная, хотя могли быть и другие варианты: пантера, собака. Хвост был похож на драконий или змеинный. Передняя часть туловища — птичья, но иногда на голове грифона можно было заметить уши (что, по-видимому, должно было свидетельствовать об отменном слухе животного). В ряде случаев клыки грифона украшали мелкие, но очень острые зубы. На



голове грифона обычно красовались небольшие рога или хохолок. Шею украшал ряд шипов или пышная грива. Но все-таки, как грифон связан с деньгами? Вот один вариант, который я отыскала. Геродот (V век до нашей эры) в своей «Истории» описывает чудовищ с львиными телами и орлиными крыльями и когтями, которые живут на крайнем севере Азии и охраняют от одноглазых аримаспов месторождения золота. Можно сказать, что грифон — символ знания, поскольку ему было известно, где отыскать золото. А еще существует миф, если поддержать грифона за уши или лапы и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Только учтите, что желание не должно касаться денег. Проверено на Банковском мосту ...интересно, а наших грифонов это касается;-))

Neko

Тати

Я расскажу вам про Жака Тати. Про него много говорить не надо, его можно только смотреть и наслаждаться. Но для того чтобы вы знали, на что идете, покупаю его фильмы, я скажу вам только то, что мне известно об этом замечательном человеке и что о нем говорят другие.

Жак Тати — французский режиссер, свои фильмы он снимал в довольно своеобразной манере, напоминая Чарли Чаплина или Бастера Китона. Как и у Чаплина, у него почти всегда присутствует один и тот же главный персонаж — господин Юло, такой забавный мужчина с вечной трубкой в зубах и немислимой шляпой на голове. Этот образ был навеян Тати еще в юности, во время службы в армии, был там такой солдат по прозвищу Жаворонок, по словам самого режиссера, «он был славный простодушный мальчик, он был настолько бескорыстен, что почти завораживал».



Именно этот образ мы и видим в фильмах «Мой дядюшка», «Каникулы господина Юло», «Время развлечений» и многие другие. Юло вечен, неповоротлив, неуклюж и настолько нелеп, что хочется оказаться в фильме и помочь ему найти выход из сложившейся ситуации. Да,

многие на него злятся, кричат, толкают и смеются, но при этом все эти шутки настолько не злые, что это и есть то кино, которое надо смотреть, когда очень плохо.

Еще одна особенность фильмов Тати — его противостояние новым технологиям, точнее, не его, а героя — господина Юло. Он — человек из прошлого, он живет в своем маленьком старом Париже, в маленькой пристройке над старым-старым домом, и мы видим весь новый мир его глазами. Мы видим, насколько нелепа и смешна была тогда мода на все стеклянное, прозрачное и пластиковое, мы видим, насколько глупо отражается Эйфелева башня в открывающихся дверях очередного бизнес-центра. Но сам режиссер не возмущается всем этим, он лишь тихонько посмеивается и говорит, что все это так не вечно (к этой фразе могу привести пример — в короткометражке под названием «Вечерние курсы» Жак Тати, играющий самого себя и преподающий искусство комика на курсах для взрослых, по окончании занятий направляется к гигантским зданиям, которые раздвигаются всего лишь с помощью пары рабочих, а за ними мы видим маленький деревянный домик, куда и заходит Жак Тати).

Про него можно говорить долго, при большом желании я могла бы описать пару шуток и нелепых положений, в которых оказался господин Юло, но смотреть это гораздо интереснее и приятнее, чем читать мою невнятную статью.

Всем тем, кого я смогла заинтересовать Жаком Тати, советую зайти на его официальный сайт www.tatville.com

Маша

Как быть лидером

Работа лидера всегда сложна: он должен уметь координировать работу группы, быть стратегом, должен быть ответственным, активным и, самое главное, коммуникативным.

Существует много классификаций стилей руководства. Самая простая из них дает три варианта: диктаторский, демократичный, либеральный.

Для любого человека, который хочет стать лидером, важно понимать этику и психологию лидера. Этика заключается в том, чтобы выстраивать доверительные отношения в группе, психология – в умении слушать и наблюдать.

Проблеме коммуникации и был посвящен мастер-класс Виктории Рябухиной под названием «Школа мастерства молодого лидера», который проходил 23 марта в Петербургском государственном университете путей сообщения.

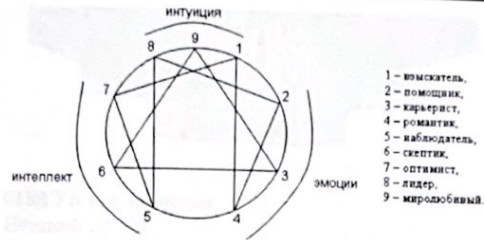
Психолог, театральный режиссер, философ, исследователь в области человеческой коммуникации – Виктория Рябухина серьезно занялась этими вопросами и создала систему энеаграмма, что в переводе с древнегреческого означает «девять углов».

Метод Виктории Рябухиной совершенно отличается от привычных стандартных идей о лидерстве. Акцент делается на глубокий психологический аспект человеческой коммуникации, познания мотивов поведения людей в различных ситуациях. Это, бесспорно, является главным в деятельности управления нашего времени.

Автор «Школы мастерства молодого лидера» Виктория Рябухина последние шесть лет создавала этот метод, базирующийся на знаниях новой психологии, биологии, актерского мастерства, науки о культурной эволюции и человеческой коммуникации. Метод был протестирован на нескольких современных политиках из администрации Санкт-Петербурга и приобретает все большую популярность. Слушатели мастер-класса остались довольны не только атмосферой, царившей на занятии, но и легкостью с которой воспринимались знания, открывающие новые инструменты и возможности для деятельности управления и повседневной жизни.

В короткой статье невозможно подробно отразить все идеи, высказанные автором на этом семинаре, однако попытаюсь вкратце изложить метод Виктории Рябухиной, который призван помочь человеку, стремящемуся стать лидером, понять над чем надо в себе поработать, чтобы достигнуть поставленной цели. С другой стороны, если человек находится в кризисе и общение с ним становится проблематичным, то знание энеаграммы поможет ему выйти из кризиса практически безболезненно.

Суть этой системы сводится к тому, что люди делятся на девять групп в зависимости от их поведения в различных ситуациях:



Для 1-го типа личности главное – дело. Этот тип всегда говорит – мы должны. Для него важно как есть на самом деле, а не внешний вид.

2 – всем хочет помочь, общается с большим количеством людей. Информация идет как каша.

3 – важен внешний вид, а не как есть на самом деле. Естественное соединение диктатуры и демократии – оптимальный вариант руководства.

4 – «я – пуп земли» (в хорошем смысле), творческая личность, гениальные идеи.

5 – мирно наблюдает за всем; у него свой виртуальный мир, в котором приятно находиться. Ему нужно дать информацию и оставить на 2 недели. Это потрясающие друзья, потому что, если они приняли решение, то навсегда. Но не любят общаться.

6 – сомневается во всем. Обычно это гениальные ученые, журналисты, воспринимающие информацию ответами на свои вопросы.

7 – веселый человек, все упрощает, во всем видит возможность, в компании первый предлагает тост, любит веселье, его (ее) все любят. Проблема этого типа в том, что он не любит негатив, пытается уйти, если появляются невыполнимые вещи.

8 – «я сказал», «я так решил». Присуща идея власти. Они жестоки, но без них не обойтись, так как, если таких не будет, то дело не пойдет.

9 – прирожденный дипломат. Желает, чтобы была только гармония.

Рассмотрим поведение вышеуказанных типов личности в какой-нибудь конкретной ситуации. Например, Вы лидер команды строителей, выстраивающих дом. Утром Вам звонят и сообщают, что стена и леса обвалились.

Давайте посмотрим, что будут делать каждый из типов:

1 – эмоций не будет, разберется в ситуации: когда произошло, как и т.д. Ему нужны факты.

2 – будет бегать и спрашивать, чем помочь. Однако ему нужны оправдания, поэтому будет говорить «Ну конечно, потому, что он был пьян!..». Но в итоге начнет помогать.

3 – пойдет спрашивать, будет волноваться (в связи с карьерой), но устранил все недостатки быстро и правильно.

4 – если развитый, то поступит как 1, если нет, то будет считать, что это не его и вообще ничего не будет делать.

5 – он (она) придет молча, посмотрит, уйдет. Пойдет выяснять отношения и думать, как исправить. Закроется на два дня – неразвитый тип, развитый поделится своими мыслями.

6 – задаст много вопросов, получит много ответов. Если развитый – сам примет решение или посоветуется с тем человеком, которому верит.



7 – пообщается быстро со всеми, позвонит наверх, пообщается, что все исправит. Если развитый тип – все сделает, если нет – «убежит».

8 – обвинит во всем всех, грубо и резко (неразвитый тип), развитый – нормальным тоном. Но быстро и четко все наладит.

9 – решит вопрос как 8, но дипломатическим путем.

Мне очень повезло в том, что я попал на этот мастер-класс, оценил его важность и необходимость для каждого человека, если он хочет добиться в частной жизни и в своей карьере хороших результатов. Думаю, что каждый, кого заинтересовал этот метод, извлечет из него максимум пользы и сумеет применить эти знания на практике. Особенно это актуально для молодых людей, тем более, что сейчас появилась версия для студентов.

Главное, что я понял и вынес из этого мастер-класса – у каждого человека есть природная возможность стать лидером и успешным человеком. Нужно только не останавливаться на достигнутом, усовершенствоваться и развиваться.

Надор

КВН-новости

18 и 19 марта в ДК Милиции прошел первый тур игр Дивизиона «В» Санкт-Петербургской Лиги КВН. В свой день, 19 марта, команда КВН «БАНК'А» сразилась с командами «ГОРКОМ», «Лес Гафта», «ГУАП», «Еще/MORE», «Из Принципа» и «Не Прухал». В итоге, наша обновленная команда (по большей части, женская) ворвалась в тройку лидеров! А по результатам двух дней общего рейтинга Дивизиона «В» занимает 5-6 место, уступая лишь командам из крупных государственных ВУЗов!

Это очень хороший результат, к которому «БАНК'А» шла долго и упорно, работая и в будни, и в праздники (иногда и с ущербом для учебы). Но что ни сделаешь ради защиты чести родного института на городском уровне!

В связи со всем вышесказанным хочется сказать огромное СПАСИБО, во-первых, очаровательным девушкам из команды, а это Людочка Ласукова, Викочка Гаврилова, Кристина Кучумова, Ириша Колосова, Анечка Михайлова и Сашенька Соколова. Девчонки, вы большие умницы! TGIF! e!!! А также Сереже Корнилову и звуковику Диме Григорьеву за терпение, ну, и разумеется, нашим мальчикам-«старикам», что не бросили в трудную минуту.

Во-вторых, команда «БАНК'А» выражает глубокую благодарность администрации Международного банковского института и Студенческому совету за неоценимую помощь в подготовке к выступлению. И, конечно же, респект всем, кто нас поддерживал, в особенности Николаю Гушину – бессменному предводителю команды болельщиков! Ребята, без вас все было бы не так!

А сейчас мы наслаждаемся обычной жизнью, сдавая «хвосты» и проводя вечера и выходные в кругу семьи... только неделька отдыха, и снова - подготовка к очередной игре!

Улыбайтесь чаще! И ходите на КВН!
Musion

СПБГУК к/т «Аврора»
Невский пр., 60
Тел./факс: 571-9604
e-mail: avtora@sp.ru

Обратите, пожалуйста, внимание, что дата премьеры фильма «Охота на пиранию» переносится с 31 марта. О новой дате премьеры будет объявлено дополнительно.

Начнется показ фильмов в марте:

С 30 марта «Ледниковый период 2» США, 2006 год. Комедийный семейный мультфильм.

С 30 марта «Основной инстинкт 2» Германия, США, Великобритания, Испания, 2006 год. Триллер.

Начнется показ фильмов в апреле:

С 3 апреля «Ангитела» Германия, 2005 год. Триллер/ужасы

С 6 апреля «Охота на пиранию» Россия, 2006 год. Боевик.

С 6 апреля «Мое сердце биться перестало» Франция, 2005 год. Психологический триллер. Оригинальная версия с субтитрами

С 13 апреля «Счастлиное число Слевина» США, 2005 год. Криминальный триллер

С 20 апреля «Питер ФМ» Россия 2006 год. Лирическая комедия.

С 20 апреля «16 кварталов» США, 2006. Боевик

С 20 апреля «Мария» США, Франция, 2005 год. Драма

С 27 апреля «Перегон» Россия, 2006 год. Военная драма

С 27 апреля «Большое путешествие» США, 2006 год. Анимация

