



БАНК'а

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№34 (15.03.2006)



—▶ читайте в номере ◀—

Колонка главного редактора	2
Про уродов и людей.....	2
КВН.....	3
Банк'а советов.....	4
Жизнь напоказ.....	5
К\т "Аврора" - афиша	5
Что нам делать в Греции.....	6
Хармс	7
Студенты творят.....	8
Говорят наши преподаватели.....	8



**Объявляется конкурс
девизов для ЭНОС'а.**

С Вашими идеями обращайтесь к:
Мишеладзе Жанне, 133 гр.
Левичкину Евгению, 141-143 гр.

————— ЭНОС



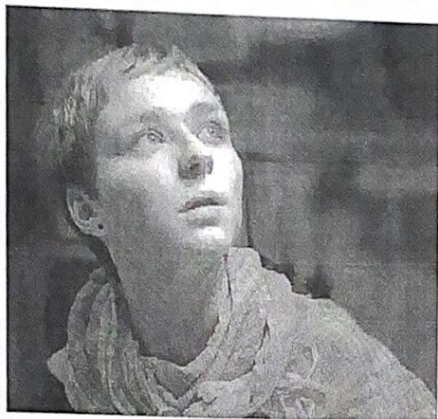
Важной задачей ЭНОСа является привлечение в него новых, молодых кадров, в т.ч. наших лицестов. 21 февраля была проведена встреча представителей ЭНОСа со студентами нашего лицея. Задачей встречи было обучение лицестов основным приемам написания тезисов и рефератов. Встреча прошла очень удачно: пришли почти все старшеклассники, задавались вопросы, велось активное обсуждение. По результатам встречи студенты обещали принять активное участие в научной работе института, в т.ч. в VIII студенческой научной конференции.

В ближайшие планы ЭНОСа входят следующие мероприятия: Участие в V международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы экономики и новые технологии преподавания» (Смирновские чтения), проходящую в период с 14 по 16 марта; XIV Международная студенческая школы-семинар «Новые информационные технологии», которая будет проходить с 18 по 25 мая 2006 года в Крыму на базе ОАО ТОК «Судак»; Смирновские чтения; VIII студенческой научной конференции «Актуальные проблемы экономической теории и экономической политики», которая будет проходить на территории нашего института в период с 18 по 19 мая. Также ЭНОС собирается выпустить сборник научных работ студентов под редакцией М.В. Кривошеева по результатам докладов студентов в культуролого-этнографических экспедициях в Крым.

В ближайшее время планируется старт 4-х научных проектов. Участие студентов в них будет оплачиваться!

Кроме всего вышесказанного, у ЭНОСа в этом году появилось огромное количество интересных планов и проектов. Написать обо всех из них не представляется никакой возможности, но мы приглашаем к сотрудничеству всех активных, талантливых, желающих проявить себя или просто начать заниматься научной деятельностью молодых людей. Обращаться к председателю совета ЭНОС Мишеладзе Жанне, 133 гр.

Genom



Если бы человек, полностью утративший ощущение времени и пространства, оказался бы сейчас в нашем городе, то он ни за что бы не поверил, что наступила весна. Да, действительно, обильные снегопады и периодические заморозки не очень-то напоминают весну. Даже 8 марта было каким-то не мартовским. Помню, в детстве за неделю до 8 марта по всему городу расходился запах мимозы, он чувствовался в метро, на эскалаторах, в парках и во всех квартирах. В этом году такого не было. Но вы не волнуйтесь и не расстраивайтесь — еще совсем немного, неделя или две, и в воздухе запахнет весной, половину Невского перегородят из-за обсыпания наледи, запоют птицы, и мы все сможем надеть легкие куртки. Конечно, ходить в институт станет все труднее и труднее, но надо пересилить себя и посещать все пары. Кроме того, я настоятельно советую вам читать нашу газету и даже присылать нам свои статьи или просто высказывать свое критическое мнение по поводу нашего детища... Именно поэтому я хочу поблагодарить тех людей, которым не безразлична газета Банк'а, тех немногочисленных людей, опустивших в нашу банку свои пожелания и советы, а также великолепные фразы наших преподавателей, которые никогда не переставали и, надеюсь, никогда не перестанут радовать нас потрясающими высказываниями.

С уважением,
Маша

Про уродов и людей

Второй день учебы после каникул, лениво и сонно. Сидели на перерыве в аудитории и мило болтали о том, кто, как и где провел 2 недели. И черт меня дернул за язык упомянуть Англию, дескать, там мировое сообщество геев, лесбиянок, трансвеститов и транссексуалов, можно себя спокойно чувствовать. В ответ я услышал: «Я бы этих пид...сов согнал бы в одну кучу и всем глотки перерезал». Секундная тишина, тут же реплика с другой стороны: «Да и я этих не очень люблю».

Даже не знаю, что написать, потому что гомофобы составляют большинство в этой стране и, скорее всего, эта статья будет оплевана. Но молчать не могу. Мне СТЫДНО за тех, кто не признает людей, отличающихся от большинства. Но почему тогда мы удивляемся ксенофобии, расизму, убийствам в синагогах?? Это совсем не удивительно. А мне просто интересно узнать, что такого сделали евреи, голубые и прочие меньшинства, что их так ненавидят и презирают. Почему они должны скрывать свои мысли, чувства или происхождение от общества? У меня очень много подруг lesbi и bi и я их обожаю. Они гораздо лучше многих (подчеркиваю, многих, а не всех!) натуралов. Сейчас слушаю Сурганову и пытаюсь осознать, чем ее музыка отличается от прочих групп с вокалистками-натуралками, за что ее можно не любить. А Чайковский? В Турине его музыка служит сопровождением для фигурного катания. Почему же тогда вы не бойкотируете его? Ну объясните мне, ну пожалуйста! Или вы не знаете, что он тоже был геем?

Этот разговор надолго запал мне в душу. А мои собеседники, наверное, уже его забыли. Действительно, что может быть проще, чем облить людей грязью и забыть. Надеюсь, что они вспомнят и задумаются. И все остальные тоже. А еще я надеюсь уехать отсюда в страну, где люди не презирают друг друга за различия в расе, сексуальной ориентации или еще в чем-нибудь.

АНОНИМ

КВН

Маша сказала: «Встречаемся в 4 на Балтийском вокзале». Пока рано. Слева подозрительная кучка молодежи. По доносящимся до нас обрывкам фраз «А интересно сегодня будет разминка?», «А может, вот это обыграем» - догадываемся, что это друзья-КВНшники.

Электричка. Воздух пронизан звуками КВНа. На соседних сиденьях другая команда играет на гитаре. Немного начинаем подпевать. Обсуждение шуток сменяется жалобами Вики на замерзшие ноги.

Приехали. Луга. Из каждого вагона на перрон выходят команды, вальяжно вытаскивая за собой сумки.

Почувствовав окутывающий их холод, ускоряют шаг. На улице -25 °С. Шесть девчонок с огромными «косметичками» — да, жаль, что наши мальчишки не поехали с нами. Самой умной среди нас, несмотря на цвет волос, оказалась Сапа, которая приехала в лагерь с миниатюрным рюкзаком.

Автобус, встречавший всех на вокзале, высадил нас за 200 метров до лагеря «Зеленый Огонек». Но у нас было чувство, что мы преодолели не 200 метров, а целый марафон по заснеженной беговой дорожке.

С отмороженными конечностями расселяемся по комнатам. Ира сразу поставила чайник, но разъем удлинителя не подошел, и она отправилась на поиски переходника. Но вместо переходника нашла чудного электрика, а также плотника и т.п. Ребята из команды «Ясный Перец» ВИТУ всю смену помогали нам справиться с техническими неполадками.

В первый же день Маша заболела, но до самого финального выступления держалась стойко и руководила, как и прежде. Первый штурм (написание шуток) продлился до трех ночи. Мы не поддавались на настойчивые предложения выпить чаю с печеньем за знакомство.

Первая разминка прошла холодно. Оказывается, быть в куртках на сцене не так уж и удобно. На всех разминках Люда, как истинный эталон блондинки, зажигала зал.

Проголодаться не успевали: промежутки между приемами пищи в столовой заполняли штурмами, а штурмы всегда сопровождалась чаепитиями. Зеленый чай, привезенный Аней, теперь всегда будет ассоциироваться у нашей команды с зимним лагерем.

Время бежало быстро и приближалось к кульминации смены — фестивальному выступлению. Слава & Слава приехали в день выступления. Их помощь и поддержка зарядила нас оптимизмом перед игрой. Также в лагерь приехал близкий друг команды — Рома. Он привез медикаменты для поддержания слегка прибо-

левших девушек команды БАНК'А и не забыл прихватить несколько свежих идей для выступления.

Многие шутки рождались прямо на репетициях.

Последний штрих программы — и бежим на выступление. По порядку мы девятые. Судорожно делаем финальный прогон в холле около зала. Ждем перед самой сце-

ной. Чуть-чуть нервов вперемешку с КВНовским куражом. На сцене забываешь обо всем, даже о волнении.

Все. Отстрелялись. Мы молодцы. Ждем решения жюри. Нервный смех и чрезмерно лучезарные улыбки. Мандраж у всех команд. Барабанная дробь. Зачитывают список команд дивизиона «В»: ГорКом, КИТы, ... БАНК'А!!! Да! Мы сделали это!! Мы хорошо поработали! Ура!

Теперь, заряженные энергией и духом юмора, мы вступаем в новый сезон игр КВН и уже начинаем готовиться к игре в конце марта. Очень надеемся на поддержку болельщиков. Ждем всех вас в ДК Милиции.

И помните: БАНК'А жжот!!!

Неподписавшиеся скромные КВНшницы



Спасение утопающих – дело рук ...

Каждому из нас случалось попадать в сложную ситуацию, когда все, казалось бы, оборачивается против тебя, и весь мир не в состоянии тебе помочь. Как будто кто-то поставил черную метку, и удача отвернулась. В такие моменты либо начинаешь проклинать себя (что в каком-то смысле правильно, ведь зачастую корень проблем «зарыт» в нас, и надо начинать с самого себя), либо всех окружающих тебя людей, тем самым порой обижая их, либо жизнь, которая несправедливо обрушила все именно на тебя, а не на твоего «хорошего знакомого».

А ситуации могут быть какие угодно: завалил экзамен; люди, которым доверял, почему-то подвели; заболел как всегда не вовремя и т.д. Таким образом, хочется плонуть на все и забиться в свой уютный уголок, чтоб никто тебя не трогал, да и вообще меньше куда-либо выходить. Начинаешь киснуть, слушать какую-нибудь плаксивую либо, наоборот, жесткую музыку и все больше погружаться в свои проблемы. Но СТОП!

Если продолжать в том же духе, так и до депрессии не далеко. Мало того, что благотворная почва для нее уже создана, к тому же выбраться из такого зыбучего песка не так уж просто. Как говорится, кто побывал в депрессии раз и не до конца с ней справился, имеет обыкновенное сползание в эту яму постоянно. Поэтому нужно срочно менять свой настрой с первого же дня наступившего кризиса. Однако это вовсе не значит, что нужно натягивать улыбку в то время, когда для этого нет настроения. Необходимо пережить начальный этап сложившейся ситуации: время, когда наши эмоции и чувства в силу нанесенных им ранений стремительно находятся под контролем так необходимого разума. И так, немножко поостыв, не время заниматься самобичеванием или обвинять всех вокруг в том, что вы так несчастны. Нужно по возможности хладнокровно (пусть это слово вас не пугает) и объективно оценить ситуацию, в которой вы оказались. Разглядеть причины, непосредственно свое поведение, поступки других людей и результаты, которые вы имеете на сегодняшний день. Проанализировав все, так сказать, изнутри, вы сможете сделать определенные выводы. И здесь нам как никогда понадобится позитивное мышление. Ведь зачастую люди думают: «Ну-у-у, вот! Что дальше? Ничего хорошего нет и не будет...» Но я вас уверяю, что в какой бы вы ситуации ни оказались, всегда все будет складываться именно так, как нужно вам. Просто с первого взгляда это можно не понять. Но по прошествии времени вы в этом точно убедитесь. Я советую этот момент поворота

ситуации с «-» на «+» как-то зафиксировать в своей памяти, так как большинство людей этого

даже не замечают, продолжая пребывать в состоянии негатива.

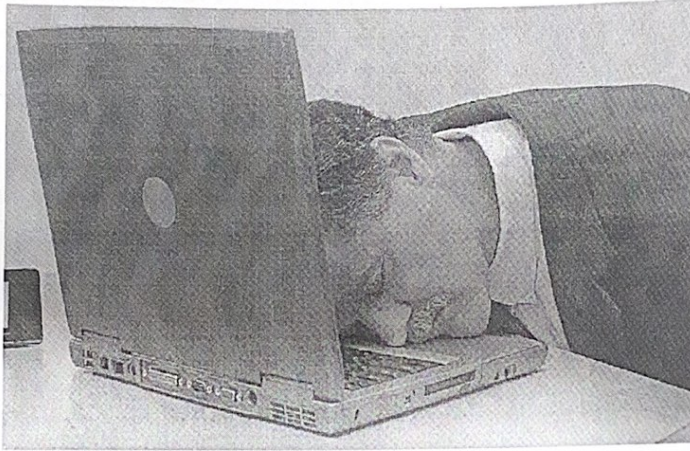
Опять же, когда вы поняли, кто прав, кто виноват, отнеситесь позитивно к виновникам. Необязательно теперь ставить на этих людях крест и не здороваться при встречах, достаточно будет сделать в своем сознании памятки, что данный человек обладает такими-то качествами и может повести себя в ситуации так. Нужно приносить эти знания в будущее. В следующий раз, когда руки опустятся, лучше надеяться только на себя: если мало ли проблема вновь нагрянет, людей, от которых вы привыкли ждать помощи, рядом может и не оказаться. Так что берите себя в руки со словами «Соберись, тряпка!». Для решения проблем вам необходима жизненная энергия, но где же ее взять? Все предельно просто. Существуют вещи, от которых каждый может получить такой заряд позитива, что хватит и на других:

1. Сходите элементарно погулять. Свежий воздух, по-весеннему яркое небо и прекрасные виды города никого не оставят равнодушным.

2. Позанимайтесь спортом, сходите в бассейн, ведь вода чудесно расслабляет и придает сил, либо примите ароматную ванную с огромным количеством пены.

3. Послушайте любимую музыку либо посмотрите любимую комедию. Нет ничего страшного, что даже при полном отсутствии слуха и голоса тихонько, а может и не очень промурлыкайте, свой любимый мотив.

4. Пообщайтесь с друзьями, ведь юмор, смех, да и ваша собственная улыбка в отражении зеркала могут настолько поднять настроение, что тут



же забываешь о своих переживаниях.

5. Вспомните о своих целях, так как энергия будущего успеха абсолютно точно зарядит вас на движение вперед.

6. Проанализируйте свои достижения, те результаты, пусть даже самые незначительные, которые вы получили.

7. Элементарно купите что-нибудь вкусное, позвольте любой свой каприз. И как говорил капитан Грей из произведения «Алые паруса»: «Чудеса надо делать своими руками!».

Нужно четко понимать, что если мы на все будем смотреть со знаком «-», то в первую очередь никому от этого плохо не будет, кроме нас. Следовательно, нужно облегчить себе жизнь, и очередную трудность рассматривать не как подножку судьбы, а как бесценный опыт, приобретая который мы становимся мудрее. Закончить статью мне бы хотелось словами Коко Шанель: «Все в наших руках и поэтому их нельзя опускать!».

Леля



Жизнь напоказ

Наше телевиденье заполнили различные реалити-шоу. Самое популярное и всем надоевшее – это, конечно, бесконечный «Дом 2». Смысл этого шоу мне не понятен. Дом строили, строили и что? Построили, но никто никуда не уходит. Странно.

Насколько я помню, в нашей стране все началось с шоу «За стеклом». Было много критики в адрес этого шоу, сплетен и скандалов, но оно пользовалось оглушительным успехом. И умные дядечки на телевиденье поняли, чего нашему брату не хватает (всем интересно, как живет его сосед), и понеслось...

Я знаю, некоторые люди просто обожают такие шоу, но у меня они вызывают лишь легкое раздражение. Помню, каким ноу-хау был «Последний герой», признаюсь я его смотрела от и до, да что таить – все смотрели. Но беда в том, что наши продюсеры не знают меры, они поняли, что это отличный способ выкачки денег (только одни sms-ки недешево обходятся, я молчу про различную атрибутику с логотипом шоу). Все реалити-шоу они превратили в конвейер. Взять хотя бы «Фабрики звезд», ну и где все эти «выпускники»? Что-то звезд не видно... Зато даже у меня, которая не видела ни одной «фабрики»



, есть тетрадка с «фабрикантами» (купила ее не я).

С другой стороны, у народа появился шанс попасть на телеэкран. Это очень модно. Всем хоть на неделю хочется стать популярными. Обидно, что порой целый день перед глазами мельтешат неинтересные, заурядные люди.

Вы спросите, в чем мораль? А ни в чем. Просто мне обидно, что наш высокоинтеллектуальный народ поощряет такие жалкие и дешевые телепроекты. Я ни к чему не призываю. Просто если бы каждый сделал свою жизнь более интересной и яркой, то у него просто не осталось бы ни времени, ни желания наблюдать за чужой «искусственной» жизнью.

ЭНН-ка

ФЕВРАЛЬ-МАРТ

Закончится показ фильмов в феврале:

- «Сволочи» – до 21 февраля включительно
- «Другой мир 2: Эволюция» - до 15 февраля включительно
- «Ходят слухи» – до 21 февраля включительно

Продолжится показ фильмов в марте:

- «Дневной дозор» – дата окончания проката неизвестна
- «Матч пункт» – дата окончания проката неизвестна
- «Труп невесты» – дата окончания проката неизвестна
- «Мюнхен: возмездие» - дата окончания проката неизвестна
- «Переступить черту» – дата окончания проката неизвестна
- «Князь Владимир» – дата окончания проката неизвестна
- «Хостел» – дата окончания проката неизвестна
- «Ночной дозор. Мировая версия» – дата окончания проката неизвестна

Начнется показ фильмов в марте:

- Со 2 марта «Правдивая история Красной Шапки» США, 2005 год. Комедийный семейный мультфильм.
- С 5 марта «Бумер 2», Россия, 2006 год. Криминальная драма.
- С 7 марта «Ангел А», Франция, 2005 год. Комедия, мелодрама.
- С 9 марта «Спокойной ночи и удачи», США, Франция, Япония, Великобритания, 2005 год. История, драма.
- С 16 марта «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» Россия, 2006 год. Мультфильм, приключения, комедия.
- С 16 марта «Горбатая гора», США, 2005 год. Мелодрама, драма.
- С 23 марта «Жесть», Россия, 2006 год. Ужасы, триллер, мистика.
- С 30 марта «Ледниковый период 2», США, 2006 год. Комедийный семейный мультфильм.
- С 30 марта «Основной инстинкт 2», Германия, США, Великобритания, Испания, 2006 год. Триллер.

Что нам делать в Греции?

«Действительно, нечего», — подумали мы и поехали в Китай. Просто так, взяли билеты на самолет. «Авантюра», — подумает читатель, — «почему нельзя было купить путевку и поехать как все нормальные люди?». Такой вариант был, но идея поездки в Пекин не нашла должной поддержки среди студентов нашего института. Даже объявления на третий день сняли... Кому-то дорого (деньги действительно немалые), кому-то неохота. Конечно же, можно было бы все равно поехать по путевке, но: 1) не хотелось ехать с незнакомыми людьми; 2) хотелось увидеть настоящую жизнь, а не то, что показывают из окна автобуса.

Итак, экспедиция в составе трех студентов третьего курса и одного большого чемодана выдвинулась в Китай... Что мы там увидели? Как ни странно, в основном, китайцев. Но, впрочем, стоит быть более последовательным.

Гостиницы: огромное количество (неужели они все окупаются?) — от шикарных до простеньких. В центре гостиницу можно найти практически в каждом переулке, не говоря уже о больших улицах. Мы снимали номер в небольшом трехзвездном отеле за \$50 на троих в сутки.

Транспорт: пробок на дорогах нет, ездят как попало (или у них другие правила дорожного движения?), но с небольшой скоростью. Любое ДТП собирает вокруг себя толпу зевак. Огромное количество велосипедов разнообразных (даже на динамомашине). Метро особых впечатлений не произвело. Разве что вход туда по билетам... Дешевое такси, правда водители абсолютно не знают города (прямо как у нас в маршрутках и везут, только если тыкнешь им пальцем в карту, периодически с этой картой сверяясь). Были замечены троллейбусы, которые ездят, как автобусы (без проводов), но что это за зверушки такие, окончательно выяснено не было.

Люди: очень милые и обходительные, иногда даже слишком. Бывает, это выглядит очень натянуто и фальшиво, создается впечатление, что их интересуют только твои деньги. Зачастую это так, хотя не всегда. Некоторые действительно искренне хорошо к тебе относятся и всегда готовы помочь. Ни одной грубости в свой адрес я не услышал, хотя были шутки по поводу моего внешнего вида, но это и у нас не редкость.

Достопримечательности: их, конечно же, немало. Начать, наверное, следует с Великой Китайской стены. Если честно, я представлял себе это сооружение несколько больше, но разочарован не был. Не каждый студент может сказать, что он пил пиво на Великой Китайской стене... Она расположена в горах, поэтому пейзаж действительно красивый. Встречаются резкие спуски и подъемы, сторожевые башни... В общем, это надо видеть — вызывает уважение. Мавзолей Мао — гораздо больше, чем у Ленина. Да и сам он сохранился лучше. Достойная гробница для великого человека. Запретный город — там мы увидели образцы китайской национальной архитектуры

6 — характерные крыши, стены, лесенки и все в

таком духе. Храм неба — огромный парк, по которому приятно просто погулять. К сожалению, главное здание комплекса было закрыто, но это не помешало нам насладиться прелестями окультуренного кусочка природы в центре Пекина. Ламаистский храм — к сожалению, я ничего не знаю об этой религии. Статуи различных богов, дымящиеся палочки. Неприятно удивило другое: за вход в действующий храм с людей (не только с туристов) берут деньги. Делайте выводы сами. Как ни странно, среди всех музеев мне больше всего понравился... рынок — рынок антиквариата. Это что-то вроде барахолки, где продаются старинные вещи. Там можно найти практически все, начиная с мебели и статуи и заканчивая мечами, луками и столовыми приборами. Предназначение некоторых вещей так и осталось для меня неизвестным, но все равно я получил массу удовольствия. Преимущество перед музеем состоит в том, что: 1) не нужно платить деньги за вход; 2) каждую вещь можно подробно осмотреть, подержать в руках, и при желании приобрести (только пропустит ли таможня?).

Еда: Ну, очень вкусно, главное — не берите острые блюда. Недорого и много, поэтому ели часто. Конечно же, некоторые проблемы поначалу вызывали палочки, но со временем приновились есть ими даже рис и лапшу.

Китайский Новый год: не часто удается встретить Новый год два раза за год, но у нас получилось. На самом деле Китайский Новый год по масштабу бедствия сравним с третьей мировой войной. Нет бы пить, как все нормальные люди (китайцы практически не пьют!). Весь город выходит на улицы и начинает взрывать петарды. Китайские петарды — это не наши хлопучки. От них слепнешь, глдохнешь и вообще чувствуешь себя как партизан, попавший в засаду. Главного фейерверка посмотреть, к сожалению, не удалось, т.к. он был в 6.28 утра. Это объясняется следующим...

Образ жизни: китайцы живут утром. Встают, наверное, часов в 5, зато после 7 вечера все магазины закрыты, и на улице можно встретить только случайного прохожего. Работают только забегаловки и парикмахерские — как выяснилось позже, по совместительству бордели (не поймите превратно — нам об этом просто сказали). Еще некоторые особенности: во-первых, не видел молодежи, пьющей на скамейках пиво, во-вторых, создалось впечатление, что преступности нет вообще. Гуляя ночью один по темным переулкам, я не встретил никого, кто вызвал бы у меня чувство опасности.

Итого: в общем, впечатление от поездки двойное. С одной стороны, я получил массу удовольствия и приятных ощущений, с другой — иногда чувствовал некую фальшь и коммерциализованность в том, что видел, — это оставляло неприятный осадок. В любом случае, на это стоит посмотреть. Китай — действительно великая страна, которую нужно, как минимум, уважать. Оставьте в покое Финляндию, Турцию и Грецию — езжайте в Китай.

Ромарио

ХАРМС

Одним из важных событий культурной жизни Петербурга стало широкое празднование столетия со дня рождения Даниила Хармса – ярчайшей фигуры начала века.

«А! Это тот, что бред какой-то вечно писал?», – скажет недалекий. Скажет то же он, наверно, и про Хлебникова, и про Введенского и про раннего Маяковского (вспомнить хотя бы «Я резко смазал карту будня») и про Кандинского, Малевича и Миро в живописи тех лет. В чем же здесь дело, в чем закономерность такого массового «обабсурдивания»? Откуда все эти Оберуиты и Вхутемасовцы?

Все дело в том, что век двадцатый особо ярко показал – художественные средства исчерпаны. Они исчерпаны просто как ресурсы, которых стало не доставать. Предшественники забрали все, что могли, сделали реализм реальным, сколько можно. А так как мозг пассианария тянется к познанию, но при этом познание реального ему уже не интересно (это уже пройденный путь), он шагает «за» реальность, «сквозь» нее. Вот тогда-то и возникают все эти «-измы» – сюрреализм, гиперреализм, имажинизм, авангардизм и т.д.

Теперь мы видим, откуда растут Хармсовы ноги, но все дело в том, что Хармс не так просто раскладываем на 2+2. Он писатель-поэт более высокого толка, он не теряет связь с реальностью, он не уходит в полное абстрагирование (что, правда, почти и недоступно художественной литературе), он лишь преломляет ее сквозь призму своего гения и выплевывает ее нам на обозрение в форме грубой, порой неприятной, но форме воспринимаемой, а это главное.

Первое, что поражает в творчестве Хармса (помимо его, прямо скажем оригинального слога), – это широта охвата. Мы встретим и прекрасные детские рассказы, и

стихи (долгое время он был известен лишь как детский писатель), и столь известные его записки-рассказы, и очень занятные философские выкладки (основная – «о явлениях и существованиях»). «Он болен на голову!», – скажут многие. Да, если почитать мемуары его друзей и

товарищей, и впрямь складывается образ «ненормального» человека – человека ушедшего от общих норм. Но при этом человека, эти нормы отринув создающего нечто столь более высокое, что наши обыденные понятия перестают действовать. Его мир шире и выше и отнюдь не в три

измерения. Стоит только почитать его философствования про четыре и одно свойство предметов или великолепно четкие рассуждения про материю, время, «это то и это», становится ясно: нет, он не ненормальный, он «вненормальный». А чего стоят одни его крошечные рассказы из двух – трех строк. Нет слов.

Что же по поводу празднования столетия со дня рождения Хармса, то, наконец-то, после семилетнего перерыва возобновились Хармс-фестивали в Русском музее. Сейчас Хармсу посвящен был первый этаж Строгановского дворца. Помимо этого прошла еще пара выставок, в т.ч. и Хармс-кабинет на Пушкинской, 10.

Как идеально точно сказал Введенский: «Хармс не создает искусство, а сам есть искусство». И как любое истинное искусство, оно не терпит полу-отношений. Можно либо любить Хармса, либо ненавидеть. Нейтральное отношение есть следствие простого непонимания гения.

И вот сейчас перед компьютером лежит небольшая книжка, откуда на меня своими смутными глазами смотрит этот очередной «заведующий всем». Вечный ребенок, ребенок бесконечно мудрый. Этаким гипертрофированный Лермонтов. А в ушах бесконечно повторяет свое бессмысленное «анабэна..анабэна..ана..анабэ...анабэна..» Леонид Федоров, и медленно из-за занавесок наплывает понимание, что «кроме Хармса в этом мире ничего нет», ведь вправду нет.

Оглянитесь.



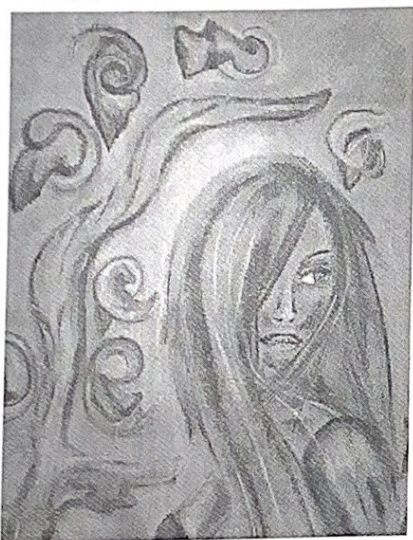
Студенты творят

С 14-го марта по 3-е апреля в Центральной Библиотеке (им.Пушкина) города Гатчина проходит выставка живописных творений студентки 3го курса МБИ Мишеладе Жанны.

Основу работ составляют женские образы как образы, автору наиболее интересные. Неброско-красочные картины изображают состояния, узнаваемо-близкие каждому из нас.

Если у вас есть желание посмотреть на это творчество более пристально - на этой выставке лобой из вас будет желанным гостем.

Приходите!



- Понятно, что дети не от самого штампа в паспорте.
- Один человек изучает других человек.
- Как называется в России полная мин затрат? Правильно, халява.
- Францию, выражаясь вашим языком, колбасило лет 150.
- Понимаете, здесь у вас общение, здесь настроение, все поднимается у вас в это время.
- Водородики тянутся друг к другу или к теткам.
- Раньше, позже... какая разница, они все жили в одно время.
- Настя рвется в бой, готовится донести до народа свои домашние заготовки.
- Что-то как-то ваше выступление кратко сегодня. Скоро будет в формате SMS.
- Поговорите с собой, сидя парами...
- Ты говоришь по-английски, как настоящий студент.
- Вот соберетесь в серьезную страну...
- И мы поженились, как умные...
- В Воскресенье нельзя работать до 12:00, если вы следите за Богом.
- Биодобавки для биологов...
- Если ты едешь в метро после 25 – жизнь не удалась.
- Каждый суслик агроном.
- Незнание закона освобождает от денег.
- Был бы человек хороший, а статья найдется.
- Что это у вас за танцы с переодеванием? А что, двойное удовольствие: и девушку раздел, и самому тепло!
- Преподаватель: «Вы все успеваете записывать?»
- Студенты: «Нет!»
- Преподаватель: «Ой какие молодцы!»

Над газетой работали:

Главный редактор: Маша
 Креативный директор: М-Т-Г
 Дизайнер: ИваноFFский
 Репортеры: Халявщица, Маша, Катя, Рома, Ленчик, Gold Ray, Orsik, Леля, Angelka ИваноFFский

Все предложения по улучшению газеты, стихи, смешные фразы, сказанные преподавателями, объявления, а также жалобы и недовольства опускайте в нашу Банк_ у на третьем этаже или присылайте на e-mail: bank_a@mail.ru