



БАНК'а

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№33 (10.02.2006)

С о д е р ж а н и е

Диалог с ректором	1-2
Колонка главного редактора.....	2
Как мы ездили в Калугу	3
Звезда	3
Жизненные сценарии	4
Книжки на февраль.....	5
Мафия	5
«Мераба»	6
Наш институт	6
Энди Уорхол в Мраморном.....	7
Спортивная страничка.....	8-9
Купидон и его стрелы любви.....	9
«МИСС» изнутри.....	10
Моя законодательная инициатива.....	10
Гороскоп о любви.....	11
Говорят наши преподаватели.....	12

диалог с ректором

Дорогу осилит идущий или беседа о том, как сегодня делается «завтра»

В последнее время в институте на глазах у изумленной публики происходят удивительные изменения. Не сказать, чтобы плохие – хорошие, но не всегда понятные. Почему, например окна стали менять зимой, а не летом. И вообще... Какие сюрпризы нас еще ожидают? К чему готовиться? Мы решили узнать об этом из первоисточников и обратились со своими вопросами к ректору.



– Юрий Джанович, расскажите, пожалуйста, о том, что еще значится в планах института, ну, хотя бы на ближайшее будущее?

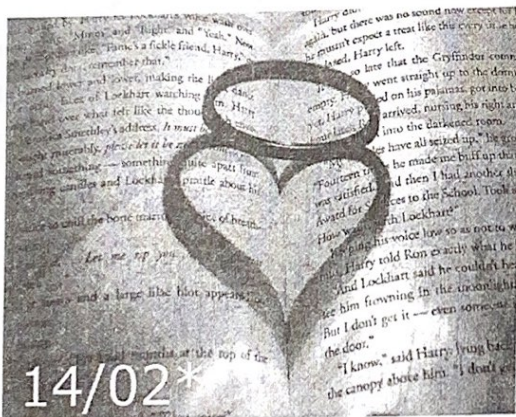
– Расскажу с удовольствием!

Одной из наших основных задач является постоянное повышение качества предлагаемых институтом образовательных услуг, что предполагает, в частности, создание более комфортных условий для наших студентов, слушателей и преподавателей.

Я уже говорил, что в наших ближайших планах – приобретение в собственность здания по адресу Невский, 58. Коль скоро это так – мы должны распоряжаться этими площадями по-хозяйски – рачительно, в частности, учитывая мнение и пожелания студентов. На 2006 год нами запланированы следующие работы: реконструкция помещения библиотеки (там должно стать тепло), оснащение ее в большей степени современной компьютерной техникой; открытие просторной студенческой столовой; расширение аудиторного фонда, за счет высвобождающихся площадей субарендаторов; введение эффективной пропускной системы, обеспечивающей безопасность в институте. Этими задачами наши планы не исчерпываются... Сделать нужно очень много и в короткие сроки. Мы не теряем времени даром, именно поэтому процесс замены старых ветхих окон новыми современными стеклопакетами начался уже в январе.

1

14_фев



Любите и будьте любимы

...счастье всегда рядом



Наступил новый семестр, обещающий нам большое количество праздников и выходных. Самый первый из них — День Святого Валентина. Для меня он почему-то всегда был связан с разочарованием: и любовных посланий, и самих поклонников было не так уж много.... Но сейчас это уже не так важно, скорее важно то, что люди готовы дарить любовь и счастье другим людям. Ведь как писал английский поэт Руперт Брук:

Закон любви такой:
Она может родиться в ненастье,
Принесет покой и счастье,
Коснувшись нежной рукой.

Любовь живет и умирает в нас,
Она идет своим путем
Неожиданным зимним днем, —
И это весь сказ.

В этом номере нашей газеты вы узнаете: как правильно спланировать свою жизнь, как оригинально провести каникулы, что ждет вас в новом году на любовном поприще, узнаете о достижениях наших студентов в разных областях и, пожалуй, самое важное — вы узнаете из первых уст, какие изменения ожидают наш институт.

Удачи и любви вам.

С уважением, Маша.

— Но ведь на реализацию этих проектов нужны немалые деньги.

— Вы совершенно правы. Создание более комфортных условий и внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий требует от института очень серьезных инвестиций. Мы максимально стараемся использовать привлеченные средства (так, например оснащение Центра информационных технологий проходило при поддержке и содействии Правительства и деловых кругов Великого Герцогства Люксембург), но часть затрат, безусловно, должна покрываться платой за обучение наших студентов, лицеев и слушателей.

— Раз уж мы коснулись темы оплаты за обучение, то объясните, пожалуйста: мы знаем, что первокурсники производят оплату по схеме, отличной от той, которая используется для студентов старших курсов, правда ли, что нынешним старшекурсникам будет предложена новая система оплаты и, если да, то чем это вызвано.

— Для начала, я хотел бы напомнить, сумма оплаты за год обучения для нынешних старшекурсников была фиксирована на весь период обучения и привязана к курсу доллара. За прошедшие с момента их поступления в институт несколько лет, только официальный уровень инфляции превысил 50%, курс доллара, если и изменился, то только в сторону уменьшения. В то же время, институт постоянно развивается и повышает уровень образовательных услуг. Понятно, что прежняя схема оплаты за обучение препятствует развитию института и противоречит простым экономическим подсчетам. Мы уже столкнулись с тем, что в других вузах экономического профиля, предлагающих гораздо более скромный спектр и качество образовательных услуг, студенты платят за обучение большие деньги.

На протяжении 15 лет своего существования МБИ всегда выстраивал отношения со своими студентами и слушателями, как отношения стратегического партнерства. Здесь уместно напомнить, что после известного дефолта 1998 года, понимая сложную ситуацию, в которой оказались студенты и их родители, институт постарался демпфировать его негативные последствия, добровольно снизив ставку оплаты. Я надеюсь, что наши нынешние старшекурсники разделяют идею стратегического партнерства и смогут пойти навстречу институту в его естественном желании привести существующую систему оплаты за обучение в соответствии с изменившимися условиями и здравым смыслом.

— А как, на Ваш взгляд, должна выглядеть эта новая схема?

— Я уверен, что новая схема должна удовлетворять следующим условиям:

1. Базой для исчисления оплаты должна служить ставка в Российской национальной валюте, без привязки к курсу доллара.
2. Один раз в год эта ставка должна индексироваться в соответствии с фактическим уровнем инфляции, официально объявленным правительством РФ.
3. Система должна стимулировать каждого студента учиться напряженно, творчески и настойчиво, то есть размер оплаты должен напрямую зависеть от результатов, продемонстрированных студентом в предыдущей сессии (отличники должны платить меньше, а те, кто разгильдяйничает в течение семестра и позволяют себе получать двойки — существенно (!) больше). Пока что у нас, к сожалению, получается, что отличники и хорошисты платят за дополнительные консультации и переэкзаменовки лодырей.

— Как предполагается formalизовать переход на новую систему оплаты за обучение?

— В ближайшее время мы обратимся к каждому старшекурснику с предложением заключить дополнительное соглашение к договору.

— Спасибо, Юрий Джанович, за исчерпывающие ответы!

Редакция •

широка страна моя родная

Как мы ездили в Калугу

В этом семестре команда МБИ по "Что? Где? Когда?" решила покорить ни много, ни мало – Москву. Как известно из теории и практики партизанской войны, крупные города необходимо начинать захватывать с окрестностей. Поэтому мы и поехали в Калугу.

Знакомство с этим городом началось еще до поездки – через интернет. Там были изучены основные достопримечательности, места отдыха, а также история Калуги, что действительно помогло на игре. К мероприятию мы отнеслись серьезно и на протяжении всего пути неустанно тренировались. Неожиданным для нас явилось то, что в битву пришлось вступить прямо-таки сразу. Не успели мы кинуть вещи, как в боевом порядке, под предводительством капитана были посаже-



ны на автобус и доставлены на место игры. Это было действительно тяжелое испытание – три тура non stop с утра до вечера. Мы сходу взяли "быка за рога" и не уронили честь института. Шокированным соперникам даже пришлось попросить у нас нашего запасного игрока.

Стойко выдержав все три тура, мы с гордостью удалились на покой в гостиницу. Вечером мы пригласили на дружеский ужин другие команды, и прекрасно провели время. Там мы были посвящены в знатоки и наконец-то стали настоящими ЧГК-шниками.

На следующий день игра продолжилась, мы все так же держали планку. Во второй день игра длилась меньше, и у нас осталось немного свободного времени, чтобы осмотреть местные достопримечательности. Прогоулявшись по городу, мы посетили могилу основателя космонавтики – К.Э. Циолковского и его музей. Еще не войдя во внутрь здания, мы были поражены размерами увиденных настоящих ракет. Один из летательных аппаратов висел над землей, и мы смогли постоять под его соплами и ощутить его мощь. Стоя рядом с такой

машиной, невольно задумываешься о бескрайних просторах Вселенной и песчинке-Земле в пустыне Вечности. Но это еще не все. Внутри мы увидели макеты спутников, космических кораблей, личные вещи космонавтов, спасательные капсулы и многое другое. Это не возможно описать – это надо видеть. Мы даже смогли побывать внутри космического корабля и примерить скафандры (правда, коротковата была кольчужка).

Но, к сожалению, все подходит к концу. Вновь большие сумки, стук колес, радость возвращения домой и грусть расставания с гостеприимной Калугой.

Перед отъездом в Питер мы смогли немного погулять по Москве: прошлись по Красной площади и посмотрели на Кремль. Мы уезжали, но мы знали: здесь еще услышат наш победный клич "За ИВГ".

Рома

поэзия

Звезда

Усыпано звездами небо. Нет пыли.
Я воздух прохладный вдыхаю в себя.
Глаза в одной точке мгновенно застыли.
Одну лишь звезду для себя нашла.
Я помню – зимою, скриши белым снегом,
Когда не тревожило нас ничего,
Гуляя под ясным безоблачным небом,
С тобою мы «нашей» назвали ее.
Чтоб наша любовь вместе с нею сияла,
Жила бесконечно, как эта звезда.
Чтоб жизненный путь наш с тобой освещала,
Навеки связала бы наши сердца.
Смотрю на нее, о тебе вспоминаю,
Меня поглощает небесная мгла.
Быть может, ты тоже ее созерцаешь,
Стоишь призадумавшись, вспомнив меня?...
Звезда друг о друге нам тихо напомнит,
Теперь мы уже навсегда далеки.
Отрывки из памяти к прошлому клонят,
Но мы потерялись на нашем пути.
Когда-то мы счастливы были с тобою,
Но те времена все сгорели дотла.
Когда-то любовь зародилась звездой,
Звезда все сияет. Любовь же прошла...
Друг друга забыли и с этим смирились.
Причину не нужно искать. Какой толк?
О нашей прошедшей любви сохранились
Лишь несколько в рифму подобранных строк...
А эта звезда в небе гордо сияет,
Душа утопает в ее глубине,
Биение пульса слегка затихает,
И я растворяюсь в ночной тишине...

Ленчик

Жизненные сценарии

Выбор профессии – это не просто решение о получении образования по той или иной специальности, но построение цепочки целей, ближайших и более отдаленных, определение путей и условий достижения целей и, наконец, подготовка запасных вариантов на случай возникновения непреодолимых трудностей. Психологи замечают, что многие люди, к сожалению, не склонны к построению подобных профессиональных планов и потому движутся по жизни “как придется”, согласно одному из распространенных жизненных сценариев, порой даже не осознавая их и не задумываясь над ними. Психологами предложена следующая классификация таких жизненных сценариев:

“Тыловик”. Логика людей, выбирающих этот сценарий, примерно следующая: сначала надо как-то обеспечить тылы, а уж потом заниматься любимым делом. В качестве тылов могут выступать деньги, образование, выгодные связи и т.д. В дальнейшем большую часть жизни человек, как правило, тратит именно на обеспечение тылов, а на осуществление своей мечты времени уже не остается.

“Туляка”. Эти люди рассуждают примерно таким образом: сначала надо нагуляться, а уж потом заниматься серьезным делом. И в будущем, уже имея профессию, “туляки” стремятся поменьше работать и побольше отдыхать. А поскольку работа отнимает слишком много времени, у таких людей возникает ощущение, что они “недогуливают”.

“Максималист”. Они хотят всего и сразу, а так как добиться этого своими силами трудно, то всю жизнь надеются на случай, ждут благодеяния со стороны. Может быть, где-то на Гавайях, объявится двоюродная бабушка, которая оставит в наследство баснословное состояние.

“Придворный”. Такой человек стремится быть поближе к преуспевающим и влиятельным людям в надежде, что и ему что-нибудь “перепадет” от их успеха. Сходный жизненный сценарий реализуют люди, которые всю жизнь восхищаются кем-то, подчеркивая свою ничтожность по сравнению с кумиром. Нередко “придворные” становятся очень агрессивны по отношению к тем, кто не разделяет их восторгов по поводу той или иной знаменитости (например, эстрадные, театральные, политические, спортивные фанаты).

“Непотопляемый”. Это человек, способный на адаптацию в любых условиях. Существует несколько вариантов “непотопляемости”: “свой парень” – человек, готовый к любым компромиссам и умеющий находить общий язык и общие интересы с любыми людьми (даже с теми, кого он не уважает и не ценит); “неуловимый” – человек, умудряющийся всегда выходить “сухим из воды”, часто намеренно подставляя или предавая своих друзей и компаньонов.

“Застревающий”. Такой человек навсегда запомнил какое-то важное и значительное событие своей жизни (встречу со знаменитостью, службу в армии и т.д.). Главный смысл существования для него находится в прошлом, а будущее нужно только для того, чтобы напомнить об этом событии себе и окружающим. Эти люди вообще не склонны ставить цели и строить планы. Более легкий случай “застревания” наблюдается, когда человек, однажды почувствовавший себя значительным и успешным, всю оставшуюся жизнь пытается воспроизводить этот период. Так, например, “вечный студент” повторяет образ жизни и поведенческие стереотипы “свободного периода молодости”, а вечный младший научный сотрудник так и не осмеливается сделать следующую карьерный шаг из-за страха быть отвергнутым своей социально-профессиональной группой.

“Запрограммированный”. Этот человек реализует в своей жизни стереотипы профессионального успеха, характерные для массового сознания. “Запрограммированными” могут быть также и неудачи или трагичность жизни по образцу героев романов или телесериалов. Главная проблема в том, что подобные стереотипы ограничивают человека в творческом поиске своего собственного варианта самоопределения.

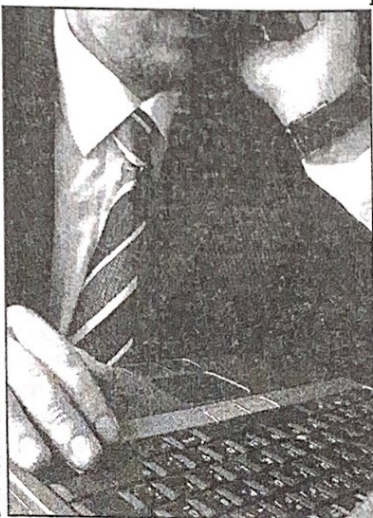
“Вечный мечтатель”. Он живет в фантазиях, вдали от реального мира, которого ужасно боится. Интернет, например, дает более чем благодатную почву для реализации этого типа самоопределения. Перед человеком открываются блестящие возможности по конструированию виртуальных личностей и построению виртуальной жизни в виртуальном мире.

“Вечный борец”. Человек, для которого смысл существования состоит в упорной борьбе за какую-то идею. За нее он готов многим пожертвовать, готов рисковать и именно в этом находит очарование и смысл жизни. Это может проявляться в различных вариантах: новатор борется за внедрение какой-то своей (или, возможно, чужой) идеи; “революционер” стремится преобразовать мир по-своему (хотя и не ищет выгоды лично для себя); “имитатор борца” всего лишь играет, демонстрирует свою борьбу за идею.

“Вечная прелесть”. Стремится всех очаровать и всем понравиться. Здесь возможны два варианта – активный (человек сам пытается всех “обольстить”) и пассивный (просто ждет, что все будут им восторгаться).

“Вечная прелесть”. Стремится всех очаровать и всем понравиться. Здесь возможны два варианта – активный (человек сам пытается всех “обольстить”) и пассивный (просто ждет, что все будут им восторгаться).

Описанные сценарии подходят для многих людей, соответствуют их личным качествам, иначе эти схемы не были бы столь живучи. Конечно, можно плыть по течению и слепо следовать одному из описанных сценариев. Но гораздо эффективнее сознательно выстраивать свой профессиональный план – определять приоритеты (главные и второстепенные цели) и условия их достижения.



Книжки на февраль

Всем трям! Для тех, кому в день влюбленных не хочется трясти филейной частью в клубах и на дискотеках, советую заняться более интеллектуальным занятием – почитать!)) А чтобы вам не приходилось рыскать по километровым полкам в поисках чего-нибудь интересного, советую попробовать следующие фолианты: «Куклу» Алисы Мун и «Одиночество в сети» Януша Вишневского. Обе эти новинки так или иначе связаны с темой любви.

«Кукла» - сочинение очень молодой девушки на тему современной лав-стори. Русский миллионер начала 21 века покупает очень необычную игрушку – электронного робота-девушку для, так сказать, эстетического и морального наслаждения. В инструкции написано, что данный продукт кибертехники не обладает сознанием, но после несчастного случая все меняется. Из пылесоса с ногами и руками девушка превращается в живого человека и начинает задумываться о природе любви. Читает книги, копается в Интернете и т.д. Чем это все закончится – узнаете сами. Лично я не смогла оторваться и провела всю ночь за чтением. Не пожалела. Мне кажется, что каждый найдет в этой книге что-то для себя и о себе. В ней есть и смешные моменты, и грустные, и трагичные. Вот так.

«Одиночество в сети». Если вы не совсем черствый человек, то в конце будете обливаться крокодиловыми слезами. Он – одинокий профессор после личной трагедии. Она – замужняя девушка. Однажды они нашли друг друга в аське и с тех пор не расставались. Писали мейлы, чатились, пересылали друг другу какие-то личные вещи. Но не встречались в реальности. Постепенно их единственной радостью в жизни становится желтый значок на рабочем столе – «вам сообщение». Они узнают друг о друге все или почти все. А потом встречаются. Если не будете реветь – я с вами не общаюсь, вы бесчувственный тюфяк!

Арина Холина «Увидимся в аду». Чтобы посмеяться после предыдущей книги, подойдет именно это! Забавнейшая история о двух грешницах, которых послали обратно на землю после долгого пребывания в аду со шпионской миссией. Ведьмы-скандалистки, ангелы-бюрократы, секс, смех, виски и водка - здесь все нацелено в один умопомрачительный коктейль. Две адские посланницы влюбляются в одного парня и начинают наводить друг на друга порчу. Для того чтобы достать нужные ингредиенты вроде крови девственницы или свежего трупа, им придется пережить много всякой всячины. В какой-то степени это описание битвы любых двух женщин за любимого человека!)) Чтобы вам было интересно читать, не буду рассказывать концовку, захотите – сами узнаете.

Angelka

Мафия

Наступает утро. Я продираю глаза, потягиваюсь. Такое ощущение, что засиделась на одном месте. Я просыпаюсь. Что меня ждет сегодня? Чем закончится этот день. Я не знаю. Слышу голос. Сегодня кого-то убили. Опять. Кто это – не знает никто, известно одно - это мафия. Нас осталось немного.... Скоро все решится, кто будет жить, а кто нет.... Но кто среди этих людей, окружающих меня могут сделать это? Я смотрю на них, вглядываясь в их глаза. И они смотрят на меня, недоумевая. Что делать? Как быть? Ведь сегодня могут убить меня. Ночью - могут убить меня. Мой сосед напротив...давно вызывал у меня подозрение... «Он – мафия!» - говорю я. Он отпирается, говорит, что он мирный житель, что спал всю эту ночь. Нет, не может быть...Он начинает обвинять меня, но что я? Я честна... за меня заступаются. Наступает вечер и нужно кого-то выгнать. Кандидатуры две: он и я. Кто? Кто уйдет? Приходится признаться, что я комиссар. Мне верят - еще бы, ведь я - чиста. Его выкидывают. Он вскрывает карту... о, ужас!!! Это был доктор. Да, мы ошиблись...Ночь. Пора просыпаться мне. Я должна сделать правильный выбор - от меня зависит многое. Долго думать и не зная как поступить, выбираю, стреляю. Утро, опять...кого-то убили??? Может решится сегодня все?

«Господа, утро...город просыпается.... Убиты шериф и мирный житель...далее играть бессмысленно. Мафия победила».

Я победила....

Orsik



«МЕРАБА»

«Гюле-гюле», «Чок гюзел» — эти и другие слова теперь для меня имеют значение: летом мы с подружкой провели незабываемые 11 дней в городе Алания, что на южном побережье Турции. Но загар сошел, турецкие сладости съедены, и лишь он один постоянно напоминает о тайнах восточной ночи. Он — это кальян, старательно выбранный и аккуратно перевезенный из далекой солнечной Турции. И, как вы уже поняли, именно о кальянах пойдет речь в этой статье.

Есть так много различных имен у этого уникального устройства курения. Некоторые называют его кальян, хука, шеша, наргил, шипа, наргила, или шипах. Существует и несколько гипотез о месте его рождения. Гипотеза американского происхождения кальяна появилась в результате исследований Винера. Он обнаружил, что еще американские индейцы использовали для курения тыкву, пропускающую сквозь нее дым от тлеющего табака. Очень мало данных об индийском происхождении кальяна. Некоторые исследователи утверждают, что: "... за две тысячи лет до открытия табака, в Индии существовала трубка, которая называлась "dhoom netra", она заполнялась настоями ароматических и лекарственных трав, или, очень вероятно, наркотиками или лекарствами".

Согласно африканскому происхождению, "dakka" — водная трубка, используемая племенами, живущими на юге африканского континента, рассматривается как предшественник кальяна. Но случай, когда в эфиопской пещере были обнаружены глиняные шары для водяной трубки и пепел от гашиша, датируемые, на основе исследований химическими методами, XIV столетием, говорит, что не все еще мы знаем о происхождении кальяна...



Влияние табачного дыма на организм курильщика неоднократно рассматривалось со многих позиций. Однако не было исследований о влиянии дыма, проходящего через водяной фильтр, как в кальяне. В кальяне дым охлаждается, проходя через воду, фильтруется. Дым от кальяна, лишенный таких веществ как акролеин и альдегиды, в отличие от сигаретного дыма, не раздражает слизистых оболочек горла или носа курильщиков и некурящих, находящихся поблизости от кальяна. Прохождение дыма через воду к тому же сокращает количество смол, дегтя и других веществ потенциально канцерогенного никотина.

Различные научные исследования показали, что фильтрование дыма табака через воду в кальяне сокращает содержание никотина, до 90% фенолов, до 50% мелких твердых частиц, бензопирена, ароматических углеводородов полициклического типа.

Что касается незначительного опьянения, наблюдаемого у курильщиков после курения кальяна, оно не вызвано никакими опиатами, к тому же и не содержащимися в табаке для кальяна, а обуславливается действием монооксида углерода (CO). Этот газ образуется в процессе любого медленного или неполного сжигания, как это происходит с табаком в кальяне. Именно этот газ провоцирует увеличение частоты сердечных сокращений.

Теперь, узнав немного о кальяне, можно заняться его поисками и приобретением. Хорошо подобранный табак, хороший прибор кальяна доставит вам массу новых впечатлений и, возможно, войдет в повседневный обиход, или, по крайней мере, станет незаменимым способом отвлечься от рутины повседневных забот.

P.S.: в большинстве кафе нашего города, предлагающих кальян, его стоимость колеблется от 200 рублей и выше. Ближайшие места — кафе "Sindbad" и "Smiley" на Сенной площади.

Наш институт — Земля талантов,
И, несомненно, все достойны
грантов,
Ведь каждый здесь по-своему поэт:
Задай любой вопрос и вот готов
ответ!

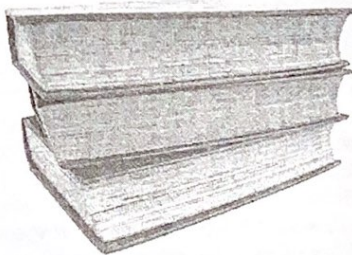
Нас не смутит и слов коварная
игра,
Здесь борются за каждый грамм
ума.
Хоть предлагают дать «на водку»
или подсказку,
В ответ уверенно возьмемся за
указку:

«Итак, Голландию мы назовем
Земли пупком...
А тут Китай в последний раз
предупреждает...
В России ж будет мир и все
путем...»
(Наверное, о том преподаватели
мечтают).

Как много ж интересного узнает
каждый здесь,
Огромные ресурсы и Интернет тут
есть!
Мы «звездочками», стрелками
проложим верный путь,
На семинарах были мы и знаем в
чем тут суть...

А напоследок хочется мне всем нам
пожелать:
«Успехов, удачи, терпения и
сессии зимнюю сдать!»

Сценарий



Энди Уорхол в Мраморном Или Аффттар ЖЖЖот нипадецки

Вы знаете кто такой Уорхол? Вы не знаете кто такой Уорхол?!

У вас есть уникальный шанс исправить это недоразумение. Вот уже несколько недель в Мраморном дворце расположилась, вольготно раскидав три зала по этажам, одна из крупнейших выставок Уорхола, когда-либо вывозившаяся куда-либо.

Кто этот Уорхол и что мы там можем увидеть? Он прежде всего человек-легенда, для многих — символ идеального меркантилистического художника, который мог продать все, всем и очень задорого. По-настоящему же он — идеолог, главный представитель и создатель поп-арта. Поп-арт — странно-эпатажное направление в живописи, возникшее во второй половине двадцатого века. Основная движущая идея его — создание среды искусства вокруг любого человека, превращение самых обыденных вещей в предметы искусства. Отсюда и все знаменитые картины с супами у Уорхола.

Чем же привлек он такое огромное внимание к себе этот один из самых, если не самый известный американский художник? В принципе, если сказать, что он открыл новую веху в современном искусстве, это не будет чрезмерным пафосом. Он заявил всему миру что простая консервная банка с супом может быть гениально-шедевральной. Конечно же, такое заявление общество не выдержало и быстро поляризовалось на два воюющих лагеря — лагерь приверженцев и лагерь борцов с подобного рода «лжеискусством».

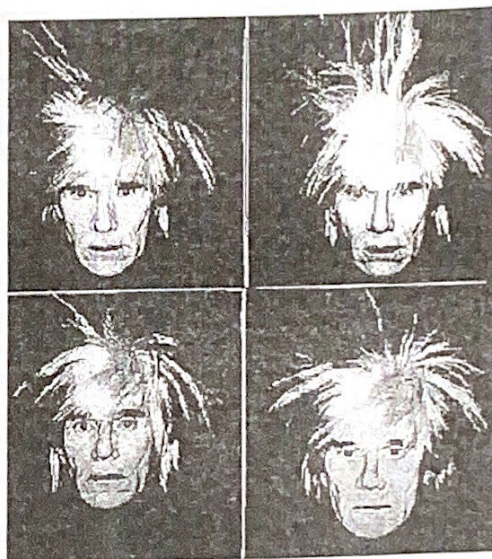
Что же увидел Уорхол в банке супа?

А самое интересное — это неважно. Один американский критик идеально точно назвал Уорхола «сфинксом без загадки». Все дело именно в том, что поиск смысла в его картинах — дело бесполезное, да и зачем это? Смысла, который вложил в это художник изначально, мы не сможем уловить никогда — в его картинах в первую очередь важен смысл формы — не сама форма и не сам смысл, а то эмоциональное нечто, которое передается при разглядывании его полотен (рисунок три метра высотой никак, кроме как полоном, не назовешь).

Многие в этом странном человеке увидят что-то свое, некоторые, правда, уйдут, отпуская комментарии из разряда «Гы, да я так же могу...». Но никто не останется равнодушным, а это уже признак настоящего художника.

Чем хороша конкретно эта выставка — так это тем, что она показывает Уорхола не только как художника и идола, но и как простого человека, а этот ракурс очень непривычен и интересен. Помимо супер-известных полотен (уже упоминавшийся «суп Кампбел» и «Монро» с «Мао»), можно увидеть и простые карандашные рисунки, которые показывают, что Уорхол еще и умел рисовать.

Правда странно? художник — и еще умеет рисовать. Бывает же такое...



О том, как без риска для жизни спускаться зимой с гор

На этих зимних каникулах я побывала во французских Альпах, в месте, расположенном неподалеку от знаменитого Куршавеля. Сразу могу сказать, что так называемая «русская Мекка» ничего из себя не представляет, это обычная альпийская деревня, довольно небольшая, с традиционными альпийскими домиками, правда, там есть несколько бутиков и страшно дорогих ресторанов, но кому это нужно в Альпах? В городке, где я жила, жить гораздо интереснее, веселее, и, главное, дешевле. Там нет дам в роскошных мехах и мужчин, сорящих деньгами направо и налево, зато там есть сумасшедшие английские студенты (в один день, я не знаю, может, у них праздник был какой-то, но они на склон вышли в разных костюмах – кто-то был Бэтманом, кто-то Суперманом, там был один был даже в костюме монаха), а по вечерам они же перебежали из одного бара в другой в одних гавайских трусах и вьетнамках. Но я собиралась рассказывать вовсе не про Куршавель, а про горнолыжный спорт.

Если вы всерьез решили попробовать спуститься с горы на лыжах или сноуборде, то первое, о чем следует подумать, это экипировка. Но горе никому не важно, как вы выглядите, какой на вас костюм и какой фирмы у вас лыжи. Самое главное, чтобы одежда была непромокаемой, удобной, достаточно теплой и непродуваемой. Также следует позаботиться о шапке и очках – исходите из того, что погода в горах постоянно меняется, может быть тепло или дуть промозглый ветер или идти снег. Поэтому я катаюсь с рюкзаком, куда складываю шапку на случай плохой погоды и еще одни очки (бывают простые солнечные очки, а бывают специальные, не пропускающие ветер и позволяющие видеть во время снега). Рекомендую возить с собой отвертку, особенно для тех, кто катается на сноуборде, крепления на котором имеют тенденцию к развинчиванию.

Теперь перейдем к главному выбору: лыжи или сноуборд? Конечно, у всего есть свои плюсы и минусы. Начнем с лыж. Это традиционный вид спорта, появившийся намного раньше сноуборда, поэтому большинство людей старшего поколения выбирают именно лыжи. Если честно, то я очень давно в последний раз каталась на горных лыжах и уже не помню, в чем же их преимущества (буду

них на bank_a@mail.ru – мы обязательно напечатаем ваши отзывы). Зато я абсолютно точно могу сказать о недостатках. Прежде всего, они страшно тяжелые, вес прибавляет не столько основа, сколько крепления. Но есть еще одна неудобная вещь – ботинки. В них люди похожи на неуклюжих роботов, исполняющих лунную походку. Но все познается в сравнении, поэтому я сразу перейду к рассказу про сноуборд, параллельно упоминая о некоторых других незначительных недостатках лыж. Начнем с того, что сноуборд очень легкий, ботинки – мягкие и комфортные (конечно, если выбрать модель, которая вам подходит). Кроме того, спускаясь с горы и почувствовав усталость, вы запросто можете остановиться и сесть, не отстегивая доску, в то время как на лыжах надо каким-то странным образом завалиться на бок, опираясь на палки, которые, между прочим, являются очень страшным орудием. Если вы едете на доске и вдруг увидели слишком крутую гору, то всегда можно сесть и, упираясь доской в землю, осторожно съехать на пятой точке (в таком виде спуска я просто профессионал). Понятно, что на лыжах это будет довольно проблематично. Пожалуй, у сноуборда есть пара недостатков – если вы вдруг потеряли скорость на абсолютно ровном участке, то вам ничего не остается, как отцепить одну ногу от крепления и ей толкать доску, или же схватиться за палку, протянутую вам каким-нибудь добрым лыжником, и так ехать. Второй недостаток заключается в том, что при твердом снеге легко подскользнуться и упасть прямо на копчик, что очень болезненно. Но довольно про то, как здорово кататься на сноуборде. Поговорим лучше про то, как вести себя на склоне. Начнем с подъема. Лично меня всегда очень пугали бутели – такие палки, за которые надо цепляться. Здесь велика опасность того, что вы, не контролируя свою доску или лыжи, уедите куда-нибудь в снег или колочие кусты. Существуют также специальные скамейки, на которых главное – во время сесть, не уронить палку, перчатки, шапку или, что еще хуже, рюкзак с фотоаппаратом...; а затем во время съехать, не врезавшись в соседа по скамейке и не упав, застопорив таким образом все движения. Теперь поговорим про сам спуск. Здесь надо придерживаться нескольких основных правил.

1. Всегда смотрите по сторонам, особенно вперед, вдруг на вашем пути сидит сноубордист или стоит лыжник.

2. Опасайтесь маленьких детей! Они едут змейкой за своим инструктором или родителями, точь-в-точь повторяя их движения, и совершенно не смотрят по сторонам. Первое время у просто стояла и ждала, когда же они наконец проедут, но потом научилась как-то их объезжать. Еще одна проблема с детьми заключается в том, что они совершенно не чувствуют скорости, они еще толком говорить не научились, но уже едут, точнее,

мчатся на лыжах в этих своих смешных касках, в которых они похожи на маленьких пришельцев. Эти два правила всегда надо помнить.

Теперь несколько советов от меня лично.

1. Иногда бывают ситуации, когда вы не знаете, как спуститься со склона, когда поворачивать и т.д. Здесь лучше всего выбрать человека, который едет немного лучше и быстрее вас (я подчеркиваю – не проносится мимо на бешеной скорости и с воплями «Поберегись!», а просто уверенно и спокойно спускается) и повторять все движения за ним и ехать по его следу.

2. Просто спуститься скучно, если бы я была тем, кто обустроивает все эти горные спуски, то обязательно ставила бы на склонах колонки, из которых бы звучала какая-нибудь жизнерадостная музыка, например, Моцарт или даже Боб Марли. Но поскольку этого нет, то приходится самой насвистывать какую-то мелодию (не хотела бы я оказаться рядом с собой, напевающей No woman no cry). И лучше всего – ни о чем не думать. Я сочиняла эту статью, спускаясь с горы. Я ехала на достаточно большой скорости по ровной дороге. И тут я как раз подумала про музыку и на мысли «какая-нибудь жизнерадостная музыка, например, Моцарт или Боб Маааа...» я грохнулась так, что потом еще пять минут пыталась встать.

Кстати, о падениях. Опыт показал, что чаще всего они происходят как раз тогда, когда вы чувствуете себя наиболее свободно и легко. Если вдруг вы как-то неудачно упали и чувствуете, что что-то там не так и что-то вы повредили, то лучше всего сразу обратиться ко врачу. И не расстраивайтесь, если вам наложили гипс или повязку, запретили кататься и заставили купить костыли, всегда думайте о том, что могло бы произойти, вспомните каких-нибудь своих друзей или знакомых, у которых травмы были посерьезнее ваших. Тогда сразу станет легче и можно спокойно коротать время с книгой в одном из кафе на вершине и загорать (кстати, загар в горах очень хороший), а потом отправляться домой, где все будут считать вас героем (всегда можно приукрасить падение, рассказать, что спускались вы с почти отвесной скалы и уже были готовы совершить восхитительный прыжок, но тут непредвиденное обстоятельство – какой-нибудь чайник слишком медленно ехал или гигантский камень попался на дороге, а очнулись вы уже с гипсом...) На такой геройской ноте я, пожалуй, закончу свой рассказ о горнолыжном спорте и о том, как же это здорово – находиться в горах.

Маша

Купидон и его стрелы любви

Купидон – самый известный символ дня святого Валентина. Это озорной ангелочек с луком и стрелами. Те люди и боги, в которых попадает стрела Купидона, влюбляются. В древней Греции аналогом Купидона был юный сын богини Афродиты Эрос. Римляне называли его Купидоном, а его матерью считали Венеру.

Одна легенда рассказывает историю Купидона и девушки Психеи. Венере не понравилась неземная красота Психеи и она приказала Купидону наказать Психею, но вместо этого Купидон влюбился в Психею и сделал ее своей женой. Но так как людям нельзя смотреть на богов, Психея не знала, как выглядит ее муж.

Психея была счастлива до тех пор, пока ее сестры не убедили девушку посмотреть на Купидона. Купидон наказал Психею: он покинул девушку, а вместе с ним исчезли прекрасный замок, в котором они жили, и сады. Психея осталась одна. Чтобы разыскать своего возлюбленного, она отправилась в храм Венеры. Чтобы уничтожить Психею, Венера дала ей несколько невыполнимых заданий, одно сложнее другого.

Последним ее заданием было доставить коробку в преисподнюю. Психею нужно было добыть часть красоты жены Плутона, и поместить ее в коробку. Во время путешествия Психея не раз была на краю гибели. Ее предупредили, чтобы она ни в коем случае не открывала коробку. Но любопытство победило осторожность, и Психея открыла коробку. Но вместо обещанной красоты в коробочке был мертвый сон.

Купидон нашел ее безжизненной на земле. Он снял с нее мертвый сон. Купидон простил ее, а боги, восхищенные силой любви Психеи, сделали Психею богиней.



«МИСС»... изнутри

«Ты любишь свой институт? Довольна трудиться на его благо?» - ну, или что-то типа этого прочитала я на рекламных афишах, расклеенных тут и там. «Да» - подумала я, «да, это про тебя» - вторили мои подруги... «Мисс МБИ»... Да нет, какая-там «Мисс», опомнись, на носу защита курсовой, последний тур игр КВН, помощь ребятам в подготовке к «Супер-курсу», зачеты... А хотя... в следующем году я уже всяко не буду участвовать (5-ый курс, знаете ли!) ... Дотянула до последнего дня записи желающих, и вот они, имена моих соперниц, каждое вписано красивым почерком. Что же, это будет очень приятное соревнование.

За неделю до конкурса началась подготовка участниц. Нам предстояли долгие споры и обсуждения порядка конкурсов и выхода участниц, томительное ожидание опаздывающих (куда без этого!), а также поиск собственного образа и таланта для творческого конкурса.

Вечер 21 декабря наступил как-то быстро. К 22.00 все претендентки были уже готовы. «Девчонки! Мы молодцы, мы уже проделали такую большую работу по подготовке сегодняшнего мероприятия. Так давайте подарим зрителям настоящий праздник! А главное подарим его СЕБЕ, такой, чтобы нам самим понравилось! Ведь мы все достойны!» - сказала я в гримерке девушкам (страсть к напутственным словам у меня из КВНа). Зазвучала песня "Like That" Mariah Carey - значит, пора начинать... Я первая. Хорошо, что софиты так ярко горят, не люблю смотреть на людей в зале, а так их и не видно.

И вот мы все на сцене, все разные, все достойные победы. Конкурсы пролетели один за другим, мы только и успевали переодеваться и перечесываться. Да, кстати, хочется отметить очень дружественную обстановку

в нашем коллективе, несмотря на соперничество, мы с удовольствием делились шпильками для волос, бусами, приободряли друг друга.

И, наконец, вся суматоха позади. Мы шестером снова на сцене. Зал ликует. Напряжение давно спало, осталось лишь приятное чувство того, что все получилось. «Для награждения победительницы на сцену приглашаются члены жюри». Я хлопаю, я улыбаюсь, я смотрю на девушек, и мне кажется, что мы вместе уже выиграли какой-то общий, один приз - у нас получилось подарить зрителям праздник! ... Я сделала глубокий вдох... «Итак, впервые в истории Международного банковского института Мисс МБИ 2005 года становится... (ну зачем эта пауза!!) ... МАРИЯ!» Я? Это я? Дальше в моей голове закружились какие-то слова, в ушах зазвенело... Ленточка, корона, цветы, диплом - Я МИСС МБИ 2005! Не могу поверить... безумно приятно... надо осознать.

В тот момент я все повторяла «спасибо, спасибо». Жаль, мне не дали поблагодарить всех, кого хотелось. Поэтому сделаю это сейчас (увекочу на бумаге)! Итак: «СПАСИБО» Тарасу, Сапе, Свете и Кате за идею и организацию; руководству института за поддержку; уважаемым членам и Председателю жюри за объективное судейство; обаятельным конкурсанткам Оле, Гале, Ане, «Мисс Зрительских Симпатий» Асе и Юле за приятное соперничество; ведущим Кристине и Славе за создание настроения; моим любимым друзьям Роме, Варе, Сапе, Мапе, Наташе, Наде, Сергею и еще многим за помощь и веру в меня; а также всем, кого, к сожалению, забыла, кто болел за меня и за других девчонок - за то, что вам понравилось.

Претендентки на «Мисс МБИ 2006»! Дерзайте! Все старания стоят того, чтобы почувствовать себя королевой бала!

Musion

Моя законодательная инициатива 2005

27 декабря 2006 года прошел конкурс среди молодежи по вопросам совершенствования законодательства «Моя законодательная инициатива», организованный Инициативной группой по созданию Молодежного совета при Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, при поддержке Комиссии по вопросам молодежи, спорта и туризма Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Санкт-Петербургской избирательной комиссии.

От нашего института как законодотворцы выступили самые активные студенты. Участники Конкурса предложили ряд проектов Санкт-Петербурга и Российской Федерации, направленные на улучшение социального, экономического и политического положения общества. Все участники МБИ выступали от кафедры бизнес-проектирования, то есть от совершенно новой кафедры института. Законопроекты выполнялись под кураторством Сивец Светланы Диссоновны и Михайлова Игоря Павловича. Удивительно то, что с инициативой от Ай Би Ай выступали только первокурсники 155 группы, что не помешало им получить призы и защитить честь института. Все законопроекты подлежали рассмотрению, некоторые в дальнейшем и в Представительстве при Президенте РФ. Местом проведения конкурса - Законодательное Собрание Санкт-Петербурга. В состав жюри входили депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга И.П. Михайлов, О.А. Нилов, П.М. Солтан, В.Л. Евтухов, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями С.Ю. Гришин, представители партнеров Конкурса.

Гороскоп о любви

овен

2006-ой год для Вас будет крайне удачным в любовном плане. Несмотря на упущенные шансы встретить долгожданного принца на белом коне судьба еще улыбнется Вам, главное – с надеждой смотреть в будущее, только поосторожней на поворотах...

телец

Вы однажды упустили свой шанс, а следующий появится еще не скоро. Но не отчаивайтесь, все в Ваших руках, главное – будьте решительны, настойчивы и не теряйте веру в себя. Самое главное для Вас – не забывать о своих ошибках!

близнецы

Вот для кого этот год будет максимально удачным, так это для близнецов. В 2006 году у Вас будет все, о чем Вы только могли мечтать. Этот год – идеальный год для начала по-настоящему серьезных отношений, способных изменить всю Вашу жизнь. Счастье где-то совсем рядом, успеите ухватить его за рыжий хвост.

рак

Для Вас 2006ой год – год который подарит Вам множество интересных знакомств и случайных связей. Но не забывайте, что это до добра не доведет. И вот среди того множества людей, с которыми столкнет Вас жизнь, Вы найдете того единственного человека, с которым Вам захочется провести остаток жизни.

лев

Ох лвы, лвы, ну чего же Вам не сидится на месте! Попробуйте хоть на миг приостановить свои любовные порывы и задумайтесь. Это может оказаться не лишним. Так Вы лучше сможете лучше разобраться в тех людях, которые Вас окружают.

дева

Ваша женственная проявится особо ярко в этом году. И Ваше творческое начало станет бить с новой силой, окрашивая Вашу жизнь в необычайные тона и даря Вам новые эмоции, новые переживания и новые свершения, в том числе и в любовных похождениях.

весы

"Тиши пропало!" - скажут многие, увидев в какой тупик загнали Вас ваши неконтролируемые порывы чувств. А Вы просто остановитесь и с умом все взвесьте – выход окажется совсем рядом. Оглянитесь, любовь всей Вашей жизни совсем рядом.

скорпион

Крепче хватайте свою жертву, и ни за что не отпускайте ее. С Вами тяжело, но без Вас Вашей жертве будет еще хуже. Просто пересильте себя и попробуйте пойти на компромисс – всем станет намного проще жить.

стрелец

и как обычно Вы будете на коне, и Ваши стрелы не будут знать промаха. Но не увлекайтесь – стрелы могут сильно ранить других. Помните, лучше редко, но метко. Единственное предупреждение – остерегайтесь стрел других Ваших соплеменников.

козерог

А знаете, жизнь-то налаживается, и все не так плохо, как Вам может показаться. Здесь главное – взять инициативу в свои руки, а все остальное идет лесом. Вам кто-то нравится? Так просто подойдите и скажите ему/ей об этом.

водолей

Главное – не растрчивайте свои силы попусту, они Вам еще пригодятся. Впереди Вас ждет битва за мечту всей Вашей жизни, и бой этот будет не из самых легких. Но если Вы выйдете из него победителем, Вас ожидает награда, о которой Вы не могли и мечтать.

рыбы

Чтобы не почувствовать себя выброшенным на берег, крепче держитесь за то, что Вас окружает. Помните о том, что старый друг – лучше новых двух, и не меняйте окружение. Свою любовь Вы найдете в тех людях, которых, как Вам казалось, Вы знаете уже досконально.



- Думайте, думайте, а то подзасохло там у вас.
- Мы это поделим, в смысле, умножим и получим вот это.
- А Вы какой русский еще знаете? Матерный? Нет? А какой еще бывает?
- Про удовольствие: все должно быть в нужное время, в нужном качестве и в нужном объеме.
- Неестественная природа будет влачить свое жалкое существование, расти что-то, выпендриваться как может.
- Кто за что держался, тот и сказал, что такое слон.
- Маленькая комната, там сидит человек и оказывает разные услуги, в том числе и банковские.
- Студент: Можно я Вам курсовую на ноутбуке покажу?
- Преподаватель: Можно. Только я вам тогда диплом покажу по телевизору!
- Кроме любовных писем, я читаю журналы... и «Плейбой» тоже. И я не картинки смотрю, предпочитаю делать это вживую. Они там ничего нового не напишут
- Вы можете помолчать? А то у вас ноги замерзнут.
- Выкупатели рвутся: «Дай велосипед! зимой! хотим!»
- КИТ-ФИНАНС – это млекопитающее, бывшее ВЕБ-ИНВЕСТ.
- Давайте мы с вами что-нибудь пошленько напишем.
- Держите деньги лучше на грядке, чем в банке.
- Кирилл заботится о психическом здоровье бухгалтера.
- Вы должны помнить это правило как «Боже наш»!
- В ножки падайте, шнурки гладьте.
- Принимать у вас будет комиссия из нескольких человек. Преподаватели любят такую групповуху.
- Так и хочется сказать «Ежику понятно, что здесь будет».
- Тень отца Гамлета, Наталья, помоги!
- Семейный кодекс в состав родных включает... братьев-сестров.
- Я когда пишу, лучше со мной не разговаривать.
- Этот сегмент был танковой дивизией, которую перевели в другое место – сегмент уехал»
- Смешно говорить, но портфель ценных бумаг – это...
- Если положить 1000 топоров в ряд, то бензопила все равно не получится.
- Я вам говорила, но я не знала что. Теперь я знаю и вам говорю.
- Дебет, Кредит – чушь это все!!!
- А вы, вымогатели грязные!

КВН-НЬЮС

С завершением 2005 года завершился и очередной сезон игр Санкт-Петербургской Лиги КВН. По итогам рейтинга Дивизиона «В» команда «БАНК'А» занимает 12-ое место из 21 команды. Неплохо. Но в наших целях – ворваться и удержаться в верхней десятке!

А пока нас ждет Зимний тренировочный лагерь, который пройдет в лагере «Зеленый Огонек» г. Луга. О результатах читайте в следующем номере.

Что ж, а пока всех с началом нового семестра! Начните его с улыбки!:)

Musion

Внимание!

Газета Банк'а открывает новую рубрику – МЕЛОЧЬ, А ПРИЯТНО. В ней мы будем публиковать Ваши поздравления для друзей, признания в любви и просто добрые слова. Ваши друзья обязательно оценят, если Вы поздравите их с днем рождения через газету, юноша/девушка, Вам симпатичные, обязательно обратят на Вас внимание, если Вы скажете им о своих чувствах в газете, всем студентам будет приятно, если Вы просто скажете несколько теплых и ласковых слов в газете.

Для этого Вам просто надо связать с редколлегией через email (bank_a@mail.ru), через нашу банк'у (она стоит в деканате), найдите Машу Беляеву (142 гр.).

Над газетой работали:

Главный редактор: Маша

Креативный директор: М-Т-Ф

Дизайнер: ИваноFFский

Репортеры: Халявщица, Маша, Катя, Рома, Ленчик, Gold Ray, Orsik, Musion, Angelka ИваноFFский

СЛУЖБА

Все предложения по улучшению газеты, стихи, смешные фразы, сказанные преподавателями, объявления, а также жалобы и недовольства опускайте в нашу Банк_у на третьем этаже или присылайте на e-mail: bank_a@mail.ru