



БАНК'а

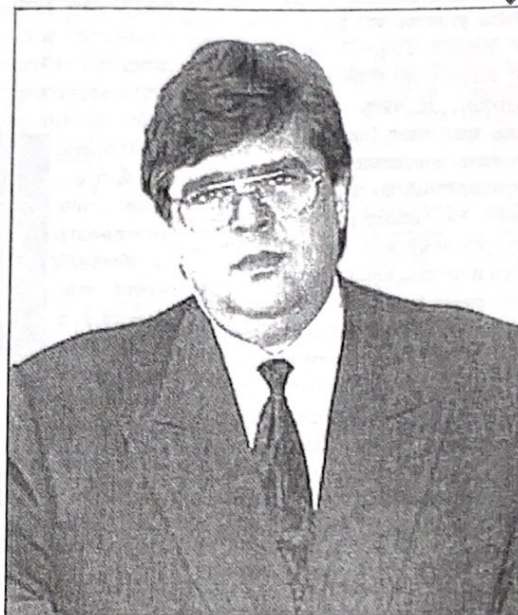
СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№32 (12.12.05)

Оглавление:

колонка главного редактора.....	2
Порочная связь.....	2
«Чтобы сказка стала явью ...».....	3
Где живет Дед Мороз?.....	4
О смерти Тимура Качаравы.....	5
Турнир по пулу.....	6
Что такое йога.....	7
Поэзия.....	7
Метросексуалы.....	8
Поэзия.....	8
Остановите, пожалуйста.....	9
Рождественские послания судьбы.....	10
Аврора афиша.....	11
ФОТОКОНКУРС.....	11
квн новости	12
говорят наши преподаватели.....	12
Друзья дорогого стоят.....	12

← слово ректору →



Дорогие студенты и лицеисты, слушатели и преподаватели, сотрудники и коллеги!

Поздравляю вас с наступающим 2006 годом - годом 15-летия Международного банковского института!

Уверен, что в наступающем году совместными усилиями, используя богатый творческий потенциал наших студентов и сотрудников, мы сможем преумножить славные достижения МБИ.

Надеюсь, что начатая нами комплексная работа по внедрению в учебный процесс современных образовательных технологий уже в будущем году принесет первые и ощутимые результаты. Создаваемые сейчас усилиями наших лучших преподавателей электронные учебно-методические комплексы, в сочетании с возможностями нового Центра Информационных технологий, позволят нам поднять уровень образовательных услуг, предлагаемых институтом, на качественно новую высоту. Также в наших ближайших планах - приобретение в собственность здания на Невском, 58, которое, по большому счету, мы уже давно считаем родным.

Желаем всем студентам заслуженных хороших и отличных оценок в наступающей сессии, преподавателям - чувства гордости и удовлетворения от результатов своего нелегкого труда, и всем нам - здоровья и процветания!

Ю.Д. Деревянко,
ректор МБИ

← конкурс →

Конкурс ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

В этом конкурсе приняли участие 8 авторов. Их статьи были опубликованы в студенческой газете Банк'а №30. Опрос проводился среди студентов I-V курсов МБИ.

Итак, победителем становится...

Ольга Иванова, студентка I курса, за статью «Анализируй это!», помещенной в рубрике БАНК'а СОВЕТОВ.

Ред.коллегия газеты Банк'а поздравляет Олю и желает ей дальнейших творческих успехов!

Победитель награждается пригласительным билетом в кинотеатр «Аврора» на любой сеанс, к тому же билет на два лица, т.е. можно пригласить еще одного человека!





Порочная связь

Наступил декабрь. Помню, когда я была маленькой, еще в ноябре я писала письмо Деду Морозу, а потом бегала по всей квартире и искала подарки. Я часто находила, но позже мама приноровилась класть их так высоко, что мне просто было их не достать. Сейчас все изменилось: больше я не залезаю под кровати и не ползаю по всем шкафам в доме, чтобы узнать, что же мне подарят на Новый Год. Даже погода не та: тогда в декабре на улице были сугробы, и чуть ли не каждый день шел снег (настоящий снег, а не этот морозящий дождь, иногда переходящий во что-то похожее на снег). Но, несмотря на все это, я по-прежнему жду этого праздника, хотя и не так, как раньше, чувствую его атмосферу. Но мы должны держаться. Мы должны верить, что все-таки этот праздник волшебный, и не важно, что на улице слякоть, дождь, а толстого снега на крышах больше нет. Главное, что везде стоят елки, горят фонарики и прочие новогодние украшения. И, конечно же, декабрьский выпуск нашей Банк'и.

В этом номере вы узнаете, как сделать так, чтобы ваши желания все-таки осуществились в наступающем году («Чтобы сказка стала явью...»), куда поехать, чтобы увидеть настоящего Деда Мороза (Где живет Дед Мороз?), какой тип мужчин был в моде в уходящем году и какой будет в наступающем (Метросексуалы), а также все плюсы и минусы Интернет-знакомств (Порочная связь). Кроме того, мы посвятили страницу гибели Тимура Качаравы. Я соболезную его близким и глубоко возмущена тем, что происходит у нас в стране.

Ну ладно. Всех с наступающим праздником. Не грустите и не болейте. И готовьтесь к зачетной неделе..

С уважением,
Маша.



В 21 веке хай-тек настолько прочно вошел в нашу жизнь, что отправлять бумажные письма стало архаикой, ретро... И эта вечная нехватка времени на важные в прошлом дела... В общем, в этой статье я хочу поговорить об интернет-знакомствах. Любой интернет-серфер назовет около 3-4 сайтов, где можно найти друзей, подруг, собеседников и т.д. Я начал посещать эти сайты где-то на 2 курсе, когда все выходные просиживал за курсовиками, рефератами, статья-

ми (кстати, сейчас тоже просиживаю). И обычные места знакомств, вроде клубов, кафешек, спорт-залов, стали мне недоступны.

А интернет предлагает огромное количество людей со всего мира, пообщаться с которыми можно «не слезая со стула». Это дает огромную экономию времени. Можно одновременно узнавать погоду в Англии, покупать джинсы в интернет-магазине, сочувствовать подруге на Сахалине по поводу ее безвременно скончавшегося хомячка и искать новых друзей в Питере.

За лето 2005 года я познакомился с 240 девушками (и это еще не предел), вживую встретился с 28 (на остальных просто не хватило времени:(()) Сейчас на сайтах можно узнать о людях практически все: увлечения, фотки, профессию и т.д. Если человек тебя заинтересовал, то ты просто пишешь мессагу и знакомишься.

Огромный плюс такого способа заключается в том, что люди уже готовы знакомиться и общаться, встречаться и влюбляться. А на улице они заняты своими делами,

а я — своими.

Конечно, есть и минусы. Например, многие девушки пишут «Секс СРАЗУ не предлагать». Это показывает, как степень раскрепощенности (читай — падения нравов) женской части общества (а я ведь искал приличную подругу:)), так и тотальную озабоченность мужской половины. Одна моя подруга, которая разместила на сайтах свои фотографии интимного характера, и тут же получила около 300!!!! предложений сами знаете какого характера.

Еще один минус — это случай «влюбленности в образ». Через некоторое время после начала



общения создаешь образ своего собеседника, и когда встречаешь живьем, то некоторые детали

разбивают в мелкие дребезги весь кропотливо построенный идеал:((, и долго потом приходишь в себя.

Также хочется сказать, что примерно через год после начала таких отношений понимаешь, что не хватает чего-то самого главного. Прогулок под луной, катаний в лодке, запаха цветов. Их заменяют клавиатура, засыпанная сигаретным пеплом, фотки и компьютерные вирусы. Вспомнил это слово!!! РОМАНТИКА!! Вот чего не хватает в сети. Вот и сейчас я сижу на 2 форумах, пишу сообщения восьми девушкам, в динамиках орет «машина времени», рядом стоит бутылка кефира и бублик. Романтикой и не пахнет:((

Делайте свой выбор, дамы и господа! Реальность или виртуал. А я пошел дописывать курсовик по экономике и искать новых подруг.

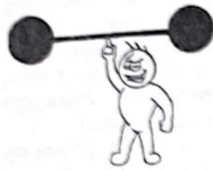
М-Т-Ф





«Чтобы сказка стала явью...»

Итак, в преддверии Нового года медленно, но верно преобразуется наш город: различается разноцветными огнями, повсюду виднеются маячащие нас вывески с рекламой самых разнообразных украшений и подарков для своих близких, родных. И в такие минуты человек, медленно прогуливаясь по улице, понимает, что вот опять очередной год подходит к своему логическому завершению. Для кого-то это просто промежуток времени, который пролетел, как всегда, стремительно и незаметно, а для кого-то это время подведения итогов. Многие из нас начинают анализировать, что же такого он сделал за тот год, за что он сам себя может похвалить и наградить отличным новогодним подарком, или, наоборот, чего он не сделал, что должен был либо очень хотел. В любом случае год заканчивается, хотя в запасе еще есть немного времени для того, чтобы совершить то, к чему вы мысленно готовились весь год, но так и не решились этого сделать. (Не теряйте драгоценного времени, действуйте!)



Однако эта переоценка не мешает нам начать строить новые планы на следующий год: намечать желаемые события, ставить относительно кратковременные и глобальные (не только по срокам реализации, но и по задумке) цели, составлять список новых желаний и мечтать обо всем том, что сулит нам новый год. И чтобы этот процесс сделать еще занимательней, интересней и веселее, я предлагаю вам сделать самим себе подарок, одну очень полезную и вместе с тем увлекательную вещь.

Итак, у каждого из нас есть огромное количество самых разнообразных желаний, к тому же в преддверии Нового года в нас просыпается дремавшее весь год чувство сказки и какого-то необычайного волшебства. Кажется, что любое наше желание непременно сбудется... И вы правы, это действительно так! И сейчас я вам расскажу, как этого можно добиться, применяя максимум своего таланта, который непременно заложен в вас природой. Для этого вам понадобится ватман, ваши фотографии, всевозможные журналы, ну и, конечно же, ваш неиссякаемый список желаний. Итак, я предлагаю вам сделать "коллаж ваших мечты" или, как по-другому называют, "альбом желаний", то есть предать вашим мечтаньям конкретную материальную форму, которая ускорит, опять же, достижение желаемого. Коллаж мечты - это яркое, красочное изображение вашей мечты. Одним из этапов ее материализации является четкое представление того, что, когда и в какой форме мы желаем осуществить. Именно в этой конкретизации нам и помогает "альбом желаний". Итак, с чего же начать?

1. Для начала, если у вас еще нет, а может быть, вы его полностью осуществили, составьте список желаний (опять же подчеркиваю: желания могут быть любыми (ну конечно не противоречащие моральным принципам), начиная от материальных, таких как новый телефон, заканчивая духовными стремлениями (уважение партнеров, самореализация, признание и т.д.)). Главное, чтобы для каждого из ваших желаний у вас было его яркое представление или олицетворение в каком-либо предмете или событии, чтобы в дальнейшем вы могли просто найти в журнале подходящую картинку.

2. Когда готов ваш список самых заветных желаний, можно приступать к невероятно увлекательному процессу, для которого вам необходимо довольно большое количество журналов, газет или каких-либо рекламных листовок так

как никогда не знаешь, где найдешь изображение своего желания). Начинайте вырезать соответствующие вашим желаниям картинки. Однако здесь стоит продумать еще одну деталь: вадле с олицетворениями ваших мечтаньях должно быть ваше изображение, а именно - фотографии.

Например, если вы хотите шикарную машину, то вырежьте картинку машины определенной марки, которой вы хотите. Продумайте даже такие мелочи, как цвет, так как даже такие на первый взгляд не стоящие внимания детали играют очень важную роль. Но об этом чуть позже...



3. Когда в ваших руках находятся все желания, то можно приступать к непосредственному действию. Вы моделируете на ватмане свою "карту сокровищ", то есть все самое сокровенное и желаемое, и, что самое интересное, реально достижимое, исходя уже из своих представлений о прекрасном. И не думайте, нет, я не шучу и не призываю задытых скептиков поверить в чудо (хотя это было бы здорово). Это действительно работает. Но для того, чтобы этот "волшебный коллаж" начал действовать, мало просто наклеить красивые картинки со своим лицом на бумагу, необходимо свое творение повесить на самое видное место в своей комнате и непременно каждый раз смотреть на него. Поверьте, это очень интересно, особенно, когда начинаешь замечать все новые детали, которые с первого взгляда не приметил или, когда с течением времени вы поняли, что какие-то желания уже осуществились, и их можно заменить на новые. Еще для особенно пунктуальных и дисциплинированных людей можно прибегнуть к такому приему. Для того чтобы ускорить процесс достижения цели с коллажа и лишний раз подстегнуть свой азарт, можно около каждого желания поставить конкретную дату реализации. Она будет вам напоминать о том, что наметили, и мотивировать.

Итак, почему же я сказала, что внимание стоит уделять любым деталям? Все потому, что вообще, когда вы создаете свой коллаж, да, именно создаете, как шедевр, так как это процесс творческий и сугубо индивидуальный, все это пронизано сильнейшей энергией желаемого и, соответственно, этой энергией вы пропитываете свой



коллаж. В дальнейшем уже он будет вдохновлять вас. Так вот о деталях: подобный прием, "альбом желаний", имеет сильное воздействие на подсознание. Сами того не замечая, мы

каждый день смотрим на объект желаемого, а если к этому добавить еще и визуализацию, что мы уже обладаем этими вещами, то это имеет огромное влияние над нашей подкоркой. Красочное изображение нашей цели заставляет активно работать подсознание, потому что "альбом желаний" постоянно напоминает нам о счастье, которое ждет нас с осуществлением этой цели. Если коллаж связан с действительно желаемыми объектами, то усидеть на месте в бездействии невозможно. Мы заряжаемся энергией из источника своего желания и активно действуем. Так что устройте себе небольшое, а, может быть, огромное путешествие в свое будущее, которое зависит только от ваших ярких, интересных, потрясающих желаний и столь же активных действий! Мечтайте! Стремитесь! Действуйте!

Леля



Широка страна моя родная...

Где живет Дед Мороз?

Я — из первого снега, из березовой неги,
Я на крыльях метели в этот город старинный пришла.
Я — из доброй из сказки, я — из русской из сказки,
Эта старая сказка будет вечно нежна и светла.
(Песня Снегурочки)

Ты веришь в сказку? Ты скажешь, что уже взрослый и едва ли веришь в Деда Мороза, уже не боишься страшной Бабы-яги и меньше всего мечтаешь попасть в Тридесятое царство. Ты скорее веришь в переизбрание Путина на третий срок, страшишься безлюдных улочек и темных подъездов и мечтаешь зарабатывать кучу денег, развлекаясь в шикарных клубах и казино. Ты поглощен и доволен действительностью, тебя съела реальность, где нет места чуду и сказкам.

С темного небосклона, минуя прохода, на тротуар и шапки прохожих медленно ложатся пушистые хлопья белого снега, во дворе галдеж по поводу прямого попадания снежком в спину убегающего мальчишки, витрины магазинов наперебой пышут зимним уютом и новогодним ожиданием. И именно в этом месте с тобой случается

то, от чего становится как-то беспричинно хорошо и спокойно: ты впадаешь в детство. И уже кажется, что Дед Мороз, стоящий на витрине, готов ударить посохом и раздарить подарки; твое сердце ни с того ни с сего бешено заколотится, когда между звенящих колокольчиков, шариков и звездочек тебе вдруг привидятся маленькие, летающие фиолетовые, бледно-голубые, изумрудные феи. И сказка незаметно подкрадывается сзади. Ведь все мы в душе чуть-чуть-да сказочники.

А ты знаешь, где живет зимняя сказка, настоящее зимнее чудо, где обосновался маленький мирок со своими жителями, своим дворцом и своей историей. Новый год живет в небольшом старинном русском городке Великом Устюге. Недалеко от самого города выстроена пгтаб-квартира (резиденция) русского Деда Мороза.

Дети, очутившись здесь, повсюду ощущают присутствие новогодних чудес: и в огромном доме Деда Мороза со множеством комнат, с великаншей-елкой, сияющей предновогодним настроением, и на ледяных горках. Дети весело глядят на морды лисиц и волков, диких рысей и куниц, сидящих в клетке, они охотно водят хороводы с переодетыми гномами и волшебниками и визжат, катаясь на буранах.

Взрослые, побывав здесь, невольно попадают в круговорот волшебства и начинают сожалеть о том, что в их детстве такого не было.

Вотчина Деда Мороза появилась сравнительно недавно, но уже сумела завоевать любовь и признание русских туристов, приезжающих встречать Новый год в это волшебное место. Особенно чтут окрестности

Великого Устюга жители мегаполисов, знакомясь здесь с непривычной тишиной снежной природы и с новыми возможностями встречать Новый год.

Я думаю, что даже самый закоренелый человек найдет чему порадоваться здесь. Если вам надоело справлять Новый год под бой курантов, радующийся с экранов ваших телевизоров, если вы хотите, чтобы Новый год был хоть каплей похож на Новый год, то начните его с Великого Устюга.

Однажды и мне, и моей семье надоел скучный Новый год дома. Тогда мы и решили отправиться в манивший нас Устюг. Уже сама дорога была настоящим приключением: со снегом и метелью, с ледяной дорогой, на которой постоянно заносило нашу машину, с веселыми мужиками, отмечающими вояку еще не наступивший Новый год, с новыми городами, мимо которых мы проезжали. Минув



Вологду, все приближаясь к Устюгу, мы чувствовали и приближение чего-то волшебного. Только представьте себе такую картину: снежная дорога, ни машины кругом, веселая луна (нам тогда все казалось каким-то веселым) и белый пух, летящий с неба и мерцающий в свете луны. Разве это плохое начало для сказки?

Сам город Великий Устюг не вселил в меня какого-то особенного чувства: обыкновенный, бедный провинциальный городок, не иррацирующий шиком и лоском, сносно украшенный древними гириляндами и фонариками. Далее наш путь лежал в вотчину Деда Мороза, где и происходили самые интересные события.

Во-первых, нас поразило то, что в России может быть нечто подобное. Да, конечно, Санта Клаус Санта Клаусом, а все-таки приятно, когда есть в своей стране свой Дед Мороз. Во-вторых, нас потряс своим величием огромный деревянный дворец, дом Деда Мороза. Уже снаружи на него было лобо-дорого смотреть, а внутри еще лучше. Украшено все было подобающе торжеству, можно запечатлеться на память с Дедом Морозом (правда, мы фотографировались с замом Деда Мороза, настоящий тем временем отмечал Новый год в столице — неполадки), можно прогуляться по комнатам, где обитает Дедушка. Мне особенно запомнились огромная кровать в спальне Деда Мороза и стопка подушек, от самых больших до самых маленьких, уложенных одна на другую. Затем мы целый день катались с ледяных горок. Самой захватывающей была горка, по которой мы катались на надувных матрасах, особенно запомнилась она мне, так как я как-то неудачно подлетела во время нашего скольжения.



Самая Новогодняя ночь казалась слишком насыщенной событиями: начиная с красивого фейерверка в честь уходящего года, заканчивая бесплатной дегустацией северной водки. Переважив все новогодние приключения, мы как-то неожиданно для себя почувствовали, что еле стоим на ногах от усталости, и решили продолжить встречу Нового года во сне. В общем, вот такое было необычное начало года.

И теперь, сидя перед телевизором и ожидая боя курантов, я с легкой грустью вспоминаю мой самый счастливый Новый год у Деда Мороза.

Stueckchen





— это важно —

О смерти Тимура Качаравы

13 ноября около 7 часов вечера неизвестными был убит петербургский музыкант и политический активист Тимур Качаравы.

Нападение произошло в самом центре города, перед книжным супермаркетом "Буквоед" на Лиговском проспекте, дом 10. Тимур и его друг Максим стояли перед магазином. Скорее всего, Тимура и Максима выследили после акции "Еды вместо бомб" по раздаче нуждающимся бесплатной вегетарианской еды (Тимур был убежденным вегетарианцем). Акция проходила незадолго перед этим на Владимирской площади. Около 4 часов там были замечены разведчики неонацистов. Несколько ребят - участников акции отправились в кафе "Буквоед"; Тимур и Максим остались снаружи.

С криком "Анти-антифа" Тимура и Максима окружила группа из примерно 8-10 неонацистов в неприметной одежде и низко надвинутых черных шапках. Тимур получил несколько тяжелых ножевых ранений в область шеи, была перерезана сонная артерия. Он скончался на месте. Все столкновение продлилось около минуты, и ни охранник магазина, ни друзья не успели прийти на помощь. Нападавшие убежали в сторону БКЗ "Октябрьский".

Машина скорой помощи прибыла примерно через десять минут, однако Тимур уже невозможно было помочь. Максим находится в больнице в тяжелом состоянии с многочисленными порезами и черепно-мозговой травмой. Прокуратурой Центрального района Санкт-Петербурга возбуждено уголовное дело по факту убийства и покушения на убийство, ведется расследование. Пожалуйста, сообщайте милиции любые сведения, которые могут помочь следствию, особенно если вы были свидетелями инцидента.

Есть основания считать, что нападавшие были именно неонацистами, которые знали Тимура в лицо, знали его имя и фамилию. На Тимура уже нападали 9 октября несколько человек. Выкрикнув, что не стоит быть антифашистом, залили ему лицо газовым баллоном. Сообщения об этом появлялись на сайтах нацистов; этот случай, к сожалению, не был единственным - подобные нападения случались неоднократно. 13 ноября нацисты имели своей целью именно убить одного из участников антифашистского движения, а не запугать, избить и так далее: об этом говорит использование нападавшими холодного оружия. Однако, губернатор Петербурга Валентина Матвиенко отрицает политический

характер убийства Тимура.

Тимур родился в Петербурге 21 августа 1985 года. Он был единственным ребенком в семье. В 2003 году он стал одним из сооснователей политизированной хардкор-группы "Sandinista", ее музыкальным лидером и гитаристом. Дебютный CD ансамбля должен выйти на московском лейбле "Old Skool Kids Records". Кроме того, летом 2005 года Тимур присоединился к еще одному панк-ансамблю, "Distress". Все это за несколько дней до своей смерти



он вернулся из турне, в ходе которого "Distress" сыграла пять концертов в Швеции.

Максим в 2004 - 2005 гг. играл в "Sandinista" на бас-гитаре. До этого он был участником панк-группы "Свинокоп", сейчас он играет в грайндкор-воке ансамбле "Потом Будет Поздно".

Помимо музыкальной деятельности, Тимур Качаравы был активным участником антифашистского и анархического сообщества Петербурга. Он неоднократно выходил на антифашистские демонстрации, на акции 1 мая и 7 ноября.

Все знали Тимура как веселого, жизнерадостного, общительного парня, талантливого музыканта. Смерть Тимура потрясла его друзей и знакомых в России, Беларуси, Украине, Германии, Италии, США, Австралии - по всему миру.

Тимур учился на четвертом курсе философского факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета. 15 ноября там были отменены все занятия.

16 ноября Тимур был похоронен на Стрельнинском кладбище.

keep

— Мы думаем —

Тимур был пацифистом и антифашистом. Он был против насилия...

На следующий день после убийства в культурно-криминальной столице состоялся круглый стол с громким названием «Петербург на пути к толерантности», где о Тимуре не было сказано ни слова. Зато наши чиновники с жаром обсуждали, как бы клеймо «города национальной нетерпимости» не повлияло на доходы от туристического бизнеса. Боятся люди к нам ехать. И в своей боязни они совершенно правы.

21 ноября, в день поминовения Тимура Качаравы, на месте его гибели собрались те, кому не все равно. Ни у Валентины Матвиенко, ни у других представителей руководства города времени не оказалось. Проблема в том, что сколько бы такие ребята как Тимур ни боролись за справедливость и толерантность, их усилия будут тщетны, пока СВЕРХУ не начнут шевелиться. Тем более необходимой становится потребность что-то делать. Нельзя оставаться равнодушными.

Диана.

На эту тему можно много говорить и много спорить. (Этим, я надеюсь, мы займемся в следующем номере). Важно лишь одно: Тимура больше нет, и не так важно кто же все-таки в этом виноват... Ему это уже не поможет... А ведь он и впрямь был хорошим человеком...

Дело лишь в том, что поднявшаяся (наконец-то) волна негодования по поводу этого убийства не затронула сотни аналогичных случаев.

Тимур не единственная невинная жертва беспочвенных идеалов и утопических идей, которые дурманят неокрепшие головы. Такой ужас происходит (к великому сожалению) слишком часто... Главное - не забывать об этом и помнить тех людей, чья молодая и полная надежд жизнь напоролась на бессмысленную жестокость лезвия чьего-то ножа.

Мы должны сделать все, чтобы подобное перестало случаться...

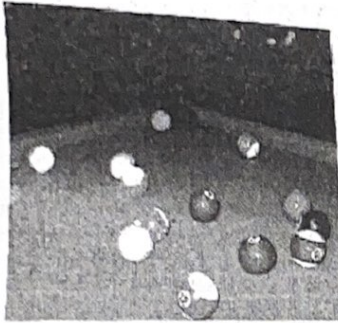
www.stop-it.narod.ru

не останься
безучастным



Турнир по пулу.

В воскресенье 27 ноября в замечательном клубе ЛДМ – Стандарт - прошел турнир по американскому бильярду, так называемому Pool 8. Все прошло замечательно, не считая небольших минусов, а именно тех, что с нашего института было очень мало желающих принять участие в этом турнире (всего 9 человек), именно из-за этого пришлось привлечь желающих «извне», что повлекло за собой ряд возмущений со стороны участников, но благодаря правильной работе организаторов турнира удалось достигнуть консенсуса и разрешить все проблемы. Несмотря на все минусы, настроение играющих ни чуть не ухудшилось, играли все замечательно. Также в турнире принимали участие две девушки, которые, кстати, играли ничуть не хуже парней.



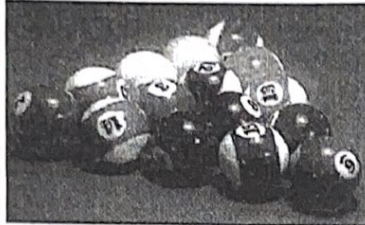
А теперь немного истории пула.

Отцом американского лузного бильярда, или пула, принято считать выходца из Ирландии Майкла Фелана (1817-1871). В 50-х годах 19 века он разработал лузные бильярдные столы нового типа и заложил основы современных правил игры. Фелан пошел по пути уменьшения габаритов стола и расширения луз. Он ратовал за то, чтобы бильярдный стол вошел в каждую американскую семью среднего достатка.

Именно ему принадлежит знаменитая фраза, обращенная к хранительницам домашнего очага: «Дамы! Взгляните на бильярдный стол как на средство привязать ваших мужей к дому... как на средство сделать дом настолько уютным,

что они будут редко покидать его, разве что по делам или в вашем обществе».

Самые первые американские чемпионаты с 1878 по 1888 год проводились по правилам игры «Пул-61», в которой использовалась пирамида из пятнадцати пронумерованных шаров. За каждый забитый шар играющему присуждалось число очков, равное ему по сумме. Для победы в партии необходимо было набрать, как минимум, 61 очко. Если бы не отличия в размерах стола, шаров и луз, мы бы сказали, что это - классическая «Русская пирамида». С той лишь разницей, что за единицу (туза) дают всего лишь одно очко. В этом нет ничего удивительного. Это была, по существу, одна и та же игра, распространившаяся в то время как в Старом, так и в Новом Свете. В Америке ее окрестили «пулом», в России – «пирамидкой» (Леман ее называет «пирамидкой Фигаро»). В дальней-



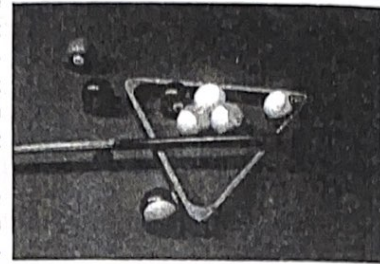
шем пути американского и русского бильярда существенно разошлись.

В 1889 году на официальных соревнованиях была впервые введена игра под названием «Непрерывный пул». Участники разыгрывали пирамиду из пятнадцати шаров до последнего забитого шара. За каждый правильно забитый шар присуждалось одно очко. А победа в матче – игроку, первому набравшему 120 очков (очки, набранные в отдельных партиях, суммировались). Игрок, забивший последний шар пирамиды, должен производить разбитие следующей. При разбитии заказ не требовался, поэтому можно было продолжить результативную серию, переходя от одной пирамиды к другой. Сделать это было, однако, весьма не просто. Особенно если учесть, что в то время лузы пуловских столов были немного уже, чем в наши дни.

В связи с этим игроки высокого класса старались не рисковать и почти каждая партия заканчивалась затяжной серией отыгрышей.

В целях устранения этой проблемы

Джером Кох, победитель чемпионата 1910 года, предложил оставлять на столе последний пятнадцатый шар и использовать его в качестве «свободного» прицельного шара при установке следующей пирамиды из четырнадцати шаров. Он назвал игру «14.1 с продолжением», которая впоследствии получила также наименование «Прямой пул». Первый чемпионат мира по «Прямому пулу» состоялся в 1912 году, последний – в



1990. С тех пор его постепенно вытесняют две другие пуловские игры – «Восьмерка» и «Девятка».

«Восьмерка» была изобретена в самом начале XX века и получила широкое распространение в США после Второй мировой войны. Ее первоначальное название – «Полосатые и сплошные». Из всех пуловских игр она имеет наиболее выраженный позиционный характер, открывая широкие возможности для выходов, отыгрышей, наигрышей и масок. Именно по «Восьмерке» проводится большинство любительских турниров.

«Девятка» появилась в 1920 годы вместе с другими упрощенными вариантами «Ротации». Однако пик ее популярности совпал с выходом на экраны в 1986 году знаменитой киноленты «Цвет денег» с участием Тома Круза и Пола Ньюмена. С началом 1990 годов именно по этой разновидности пула разыгрывается титул чемпиона мира. «Девятка» более динамична и зрелищна. В ней главную роль играет безукоризненный выход.

ЗВЕЗДА ИИ МИШКА

ВНИМАНИЕ 18 ДЕКАБРЯ
СОСТОИТСЯ ТУРНИР
ПО РУССКОМУ БИЛЬЯРДУ.



Что такое Йога

Слово "Йога" образовано от санскритского корня "юдж", означающего "связывать", "соединять", "скреплять", "сцеплять", а также "направлять, сосредотачивать внимание", "употреблять", "применять".

Наука «Йога» разделяется на несколько отраслей. Из них главные и больше других известны: Хатха-Йога, Раджа-Йога, Карма-Йога и Жнани-Йога.

Хатха-Йога — это та часть философской системы йогов, которая говорит о физической стороне человека. Предметом ее является забота о физическом теле, о его благосостоянии, здоровье и крепости, а также — все то, что способствует поддержанию в человеке естественного и нормального состояния его здоровья.

Йога есть система самосовершенствования, постепенно раскрывающая колоссальный уникальный потенциал каждого человека через психофизические, телесно-ориентированные и ментальные практики.

Мы остановимся на Хатха-Йоге. Это, в принципе, есть предварительная ступень Раджа-Йоги. Согласно древнеиндийским легендам, асаны в незапамятные времена подарил людям бог Шива. Он продемонстрировал мудрецам 84000 поз сохранения молодости и здоровья. До наших дней дошли около 840 асан. Но в комплексах их, как правило, подбирают 10-30. Считается, что этого числа достаточно как по количеству, так и по разнообразию. Асаны выполняются как бы в трех вариантах, или на трех уровнях подхода к ним. Первый уровень — это когда асана выполняется без нагрузки ощущений, это уровень акробатический, который распространяют многие "учителя" в своих "школах", выдавая это за йогу. Второй уровень — это когда асаны освоены относительно неплохо, и здесь, выполняя их, ученик начинает прогревать тело. И третий уровень, когда в прогретых зонах человек запускает циркуляцию внутренней биоэнергии. На этом уровне только и наступает настоящее действие асан на тело ученика. С этого только момента начинается занятие Хатха-Йогой в подлинном ее смысле.

Как проходят наши занятия

Занятия проходят примерно один-два раза в неделю, чего, конечно, мало для занятий по йоге, которые требуют постоянства и ежедневных практик. Но для знакомства, я думаю, не худший вариант, а осталь-

ное, как говорится, в ваших руках.

На занятиях мы выполняем определенную последовательность асан (конечно, придуманную не мной). Я показываю асану, ее правильное выполнение, после чего асана должна удерживаться в течение определенного времени. В это время я кожу и отстраняю ученикам ее правильное выполнение. Большое внимание, конечно, уделяется на сосредоточение, дыхание и другие особенности, которые и отличают йогу от спортивной гимнастики. В случае, если человек никогда не занимался до этого, предполагается выполнение предварительных асан, и напротив, если у него уже неплохая форма, даются определенные усложнения. Таким образом никто не чувствует себя «неумехой», и не отдыхает, если ему слишком легко. В общем, занятия ведутся по методике большинства различных школ йоги.

Света



Отзывы о занятиях

«До того как я стала заниматься йогой, я думала, что йоги — это люди, которые сидят в позе лотоса, либо те, которые ходят по стеклам (=), но мне все-таки хотелось знать, что же такое йога на самом деле. И вот однажды, как говорится, мечты сбываются, на уроке физкультуры одноклассница показала несколько упражнений и провела экскурс о йоге, и мне захотелось самой научиться. Поэтому, увидев объявление в нашем институте на одном из стендов, я пошла на занятие. Конечно, после первого занятия все болело с непривычки, т.к. я давно ничем не занималась; не все получалось, но как говорится, терпение и труд-все перетрут, и я надеюсь, что у меня тоже все скоро получится.»

Чего не хватает на занятиях...так это времени (если кабинет дают только на одну пару), а одной пары все-таки катастрофически мало, и коври-

ков, так как заниматься приходится на полу. — Аня

Я думала, что йогой занимаются люди, которые ходят по горячим углям, прокалывают себе все что можно и т.д. Но оказалось, что йога — это замечательный вид занятия. Мне очень понравилось заниматься йогой, т.к. она не только быть в хорошей форме, но и в прекрасном настроении. — Лиза

Йога — необычный вид гимнастики, именно этим она меня и привлекает. Очень хорошо, что в нашем институте появилась возможность ей заниматься. Надеюсь, что со временем освою все основные асаны. — Зина

Пусть будет здоров тот, кто решил проводить занятия по йоге, а точнее наш милый и жизнерадостный инструктор Света! Она заряжает всех своей энергией и, даже если вы не настолько выносливый человек, как Света, у Вас появятся силы из ниоткуда. После каждого занятия чувствуется легкость не только в теле, но и в душе. Такое чувство, что вырастают крылья и вы улетаеете куда-то далеко от всех проблем и несчастной неразделенной любви, как я! — Аня

↓ ПОЭЗИЯ

Почему же я людям не нужен,
До сих пор я понять не могу.
Как чумой своей вслей простужен,
Жду удачи на том берегу.

Золотая, железная птица
Скрежетала бесперым крылом.
Мне хотелось до боли влюбиться,
Раскотелось теперь и потом.

И живая уключина солнца
Улыбалась на том берегу.
Мне казалось, что жизнь засмеется,
Нету лодки — доплыть не могу.

Рядом с озером чистого счастья
Я лежал и, не зная стыда,
Проклинал все на свете несчастья,
Но они не бросали меня.

Мне веело, меня много бросало,
Но свой путь все никак не найду.
В этой жизни чего-то мне мало.
Вот того, что на том берегу...

ИванOFFский



— гламурненько) —

Метросексуалы

Метросексуалы - все, что вы хотели о них знать, если вообще слышали о таких.

Как ни странно, но значение этого модного слова знают далеко не все. Недавно я провела небольшой опрос среди первокурсников, и выяснилось, что 37% слышали о таких, 63% услышали о таких. Но мне предоставили довольно забавные версии:

-Метросексуал - это что-то неприличное и спрашивать об этом не прилично!

-это разновидность нетрадиционной ориентации.

-это извращенец, орудующий в метро (у каждого свое хобби).

-это как-то связано со словом "метр"...

Остальные версии не пропустила цензура.

Так кто же такие эти метросексуалы? Насколько я



знаю, так знаменитый американский журналист назвал новый тип мужчин - столичных жителей ("меросексуал" = "метрополия" + "сексуальность"). Т.е. это парни (!), которые очень следят за собой и которые всегда в курсе всех новостей. В таком случае каждый про себя подумает: "Так это ж я!". А вот и нет. Хорошо следить за собой - это не только принимать душ каждый день (в лучшем слу-

чае), чистить зубы и мазаться антиперспирантом. Истинный метросексуал следит за модой, в курсе всех модных новинок, мажется всевозможными кремчиками, имеет, как минимум, 5 вариантов парфюма, делает маникюр и педикюр и т. д. Одна довольно известная фирма выпустила косметический набор для мужчин. В него вошли две гигиенические помады, карандаш для бровей, тушь для ресниц, лайнер для глаз (чтобы придать взгляду выразительность), два лака для ногтей и кремчики.

Но метросексуал прекрасен не только внешне, но и внутренне. Он очень начитан и с ним можно поговорить на любые темы. Он разбирается во всем, начиная от автомобилей и заканчивая новым альбомом Мадонны. Он галантен и прекрасно понимает девушек. Не курит, не пьет и нецензурно не выражается. В общем, принц на белом коне... Встречали таких? Вот и я нет. Ну разве что бледные копии по сравнению с описанием. Но где-то они все-таки водятся. Вот, например, Дэвид Бэкхем - прямое тому доказательство.

Кстати, недавно я узнала, что метросексуалы выходят из моды, и на смену им приходят мужественные уберсексуалы (Джорж Клуни, Антонио Бандерас и др). Но это уже совсем другая история...

Пока! Будьте в моде!

Энн-ка.

— новости что где когда —

«Гран-при.

В дубовом зале.

В воскресенье (23.10).»

«За наш институт!» - грозно воскликнули они и прижались к игровому столу.

Впереди были нелегкие два часа битвы извилин, столкновения интеллектов, а иногда и ловли фортуны (вслучае бывает). Два часа, за которые должны были погибнуть и не воскреснуть никогда миллионы (если кумулятивно - то и миллиарды) нервных клеток.

Со многими из соперников уже не раз приходилось «бежать ноздря в ноздю» по рейтинговому листу. И это придавало еще больший азарт данной встрече.

И вот ведущий объявил начало игры. Первые блины, прошедшие комом, не смутили наших «рыцарей круглого стола». Веселые и раскованные снаружи, они все сильнее сжимались в пружину внутри. Твердо веря в себя и помощь родных стен, они продвигались все дальше...

(прошло 2 часа)

...И вот ведущий произносит финальный счет. Лучшие результаты принадлежат трем командам. И невообразимо, но именно они разделили первое место с еще двумя командами. А это значит - Победа!

«За наш институт!» - грянули они и радостно отпрянули от стола.

PS: если вы еще не поняли о чем была эта заметка, то за 1 минуту постарайтесь задать вопросы к трем коротким предложениям, составившим название данной заметки. Время пошло... =)

PS2: если вам интересно узнать, что произошло за пропущенные в заметке 2 часа, то приходите к нам на тренировку по средам. =)

inofc@

— ПОЭЗИЯ —

Позволь, подруга, рассказать тебе
Про то, что вечно будет жить во мне,
Про то, о чем не говорят,
О чем вздыхают и молчат.

Сказать тебе одной желаю,
Что лишь тебя боготворю,
Лишь о тебе мои мечты,
Страдания, слезы и мольбы.

И вот сижу я пред тобою
Не в силах совладать с собою,
Помочь я Господа молю
Сказать заветное «Люблю».

И жизнь моя мне без тебя
Сера, скверна, тосклива:
Ни свет, ни солнце, ни луна -
Все для меня едино!

Maximus





Заметка

Поэзия

Остановите, пожалуйста, у Международного Банковского Института!

Как надоело, автору этой заметки, постоянно объяснять, пока еще не очень хорошо знакомым с МБИ водителям маршруток, что же такое МБИ и где оно находится...
Дорогие Коллеги, давайте "пширнуть" наш и не без того замечательный и по-



пулярный институт во всех сферах и во всех уголках нашей необъятной Родины!!! (чтоб у каких-нибудь маршруточников не возникало таких глупых вопросов...)

Для начала начнем с малого, план действий таков:

1) Не доезжая примерно 500м до МБИ громко и внятно попросить остановить у Международного Банковского Института.

2) Если водитель отвечает "хорошо" переходить к шагу 3)

Если водитель начинает отвечать "что где это находится и прочее" переходить к шагу 4)

3) Доезжаете до института и с чувством огромной гордости, за то что вы являетесь студентом МБИ, и высокоподнятой головой шагаете в институт

4) Рассказываете водителю что такое МБИ и где оно находится (можно не забыть упомянуть о следующем Дне открытых дверей...), а дальше переходите к шагу 3)

Все просто!

А теперь оценим эффект от ваших действий:

По статистике в Маршрутном такси примерно 15 сидячих мест, добавляем к ним еще 3 стоячих и получаем 18 потенциальных слушателей вашей задушевной беседы с водителем о нашем замечательном институте.

В последствии кто-нибудь из этих 18 человек использует полученные знания и произнесет, ставшую уже крылатой, фразу "Остановите, пожалуйста, у Международного Банковского Института!"

Ну а дальше, эдак через некоторое время вашего плодотворного воспитания водителей, вам уже больше не придется рассказывать им что такое МБИ и с чем его едят... Вам останется сделать только одно - см. пункт 3) !!!

disych

Здравствуй, Анна! Как дела?
По тебе скучаю я.
Где ты, жизнь моя, судьба?
Ты со мной везде, всегда.
Помню я твою улыбку,
Блеск прекрасных серых глаз.
Совершил тогда ошибку,
Но любил ведь в первый раз!
А тогда, холодным летом,
Помнишь, были вместе мы?
Лучезарным, ярким светом -
Летом тем казалась ты.
Время шло, и вот метели
Закружили надо мной,
Прилетели, завертели,
Разлучили нас с тобой.
До сих пор тебя люблю,
Возвращайся поскорей,
Знай, что я все время жду.
До свидания. Сергей.

Neko

Путь

БЫТЬ САМУРАЕМ.

Путь воина - любовь ("склонность") к смерти.

Миямото Мусаси "Торин[но] се".

Путь воина - один из четырех путей (путь крестьянина, путь ремесленника,

путь торговца), известных в средневековой Японии. Естественно, самый почетный, но и самый сложный и ответственный. Это путь без свободы выбора. Родившись самураем, ты не можешь отказаться от этого. Ты вынужден быть буси (воином), плохим или хорошим.

Япония - она вся такая: ты играешь в японском обществе строго отведенную тебе роль. Неяпонцу проникнуть в этот мир невозможно, даже дети от смешанного брака, считающие своей родиной Японию, говорящие по-японски, все равно будут зваться хуфу - чужие. Япония - уникальная страна, ее никому не удавалось завоевать, так как она трансформирует любое причиняющее ей вред в нечто ей полезное (Сюсако Эндо). Это воинственная страна. Во времена эпохи Сражающихся царств, до нее и после даже у самого бедного крестьянина был спрятан под подушкой меч. И в тоже время, Япония - это страна потрясающей гармонии.

Наиболее выпукло дух страны проступает в различных наставлениях, написанных самураями и дайме. А настав-

ления есть ничто иное, как попытка описания пути воина, практически все труды мудрых буси так и называются - "Начертания вступающим на путь воина". Каждый из этих трудов уникален: некоторые из авторов постоянно ссылаются на Конфуция, другие приводят положения из буддизма, третий пишут, "полностью раскрыв сердце". Но в основных моментах эти начертания сходятся. И так, в чем же особенности мировосприятия всех японцев и воинского сословия в частности?

Первое - безграничное почтение к родителям. "Необходимо всегда спокойно выслушивать своих родителей, даже если они говорят что-то ошибочное" (Ходзе Сигэтоки). Из почтения к родителям вытекает безмерная предан-



ность господину (воин должен быть готов умереть за него) и подчеркнутая вежливость ко всем остальным. Места эмоциям просто нет. Каждый поступок самурая строго регламентирован. Но самое главное - это поведение в сражении, а после - перед смертью. "Бусидо (путь воина) - это неистовое желание умереть. Пятьдесят воинов не смогут победить такого человека" (Набэсима Ноасигэ).

Позднее, с окончанием эпохи Сражающихся Царств, к владению боевыми искусствами и стратегией добавилось обязательное изучение наук. "Мирные и боевые искусства подобны двум колесам повозки. Убери одно - и повозка опрокинется" (Куроода Нагамаса). Но больше всего поражает то, что с рождения каждый воин носил в себе образ смерти. Он жаждал умереть, и умереть именно в бою, умереть за господина: "Я останусь здесь против воинов всей страны и умру великопозной смертью" (Тории Мотоата).

А может в этом и есть своеобразная гармоничность жизни древней Японии? Каждый день ты живешь так, будто завтра умрешь, и у тебя просто не возникает желания тратить жизнь на мелкие дрязги и ссоры.

Катя.



Рождественские послания судьбы

Рождество – самое волшебное время, когда сбываются мечты и без труда приоткрывается завеса грядущего. Хочешь узнать, что тебя ждет в наступающем году? Пожалуйста! Вот тебе несколько способов заглянуть в будущее!

Для гадания вам понадобится круг радиусом 12см., вырезанный из обычной бумаги. Разделите его карандашом на 12 одинаковых частей и пронумеруйте. В центре круга поставьте вазу с живыми елочными ветками и... ждите. Через 7 или 12 дней посмотрите, в какой сектор напало больше иголок (попавшие на границы - не в счет). Подсчитали? Теперь это число разделите на 3 и обратите внимание на остаток. Например, в секторе 2 оказалось 16 игл – наибольшее количество. Делим 16 на 3 и получаем остаток 1(в табл. сектор 2 и остаток1).

остаток Несектора	0	1	2
1	Все зависит только от вас. Действуйте!	Вы окажетесь в центре событий. Ловите удачу!	У вас появится хороший шанс добиться успеха!
2	Скоро достигнете материального благополучия.	Хронические заболевания могут нарушить планы	Не бойтесь перемен! Не упустите своего счастья!
3	Опасайтесь сплетен и злых языков.	Проанализируйте свои ошибки. Жизнь дает вам шанс	Ожидается много поездок! Наслаждайтесь!
4	Скоро все наладится!	Чаще балуйте себя съестными радостями.	Проявите аккуратность, хлопоча по дому.
5	У вас начинается полоса удач и любви.	Родные могут доставить немало хлопот.	Купите потерянный билет – может, повезет.
6	Вместе с пушистым зверьком в ваш дом придет счастье!	Проводите больше времени на свежем воздухе.	Сходите в театр, возможно вы встретите свою половинку.
7	Избегайте любых конфликтов.	Позвоните друзьям.	Могут возникнуть проблемы отношениях.
8	Вам станет известен чей-то секрет или тайна.	Не давайте в долг.	Чаще пользуйтесь общественным транспортом.
9	Запоминайте свои сны, некоторые скажут вам вещи.	Прислушайтесь к совету родных.	Семейный праздник решит все проблемы.
10	Новые знакомства помогут избавиться от хандры!	Обратитесь за помощью к авторитетному лицу.	Поход в кино подарит вам знакомство...
11	Друзья знают, как вам помочь! Доверьтесь!	Ваше самое заветное желание скоро исполнится!	Время все расставит по своим местам!
12	У вас появятся способности, о которых вы не подозревали.	Прислушайтесь к своему внутреннему голосу.	Ваша мечта обязательно сбудется!

Огненные ориентиры

Возьмите тетрадный листок бумаги, скомкайте его одной рукой при этом, загадывая то, что бы вы хотели бы получить в следующем году. Аккуратно положите эту бумагу на металлический поднос и подожгите (можно взять свечку, чтоб она давала более четкое отображение на стенку). Погасите в комнате свет, и внимательно смотрите на тень, отбрасываемую бумажкой. На что похожа тень? Сопоставьте символы с реальной жизнью.
(Не гадайте в институте)

Флодово-ягодные ответы

Возьмите небольшой полотняный мешочек и наполните его на две трети кедровыми орешками. Загадайте желание или задайте вопрос, засуньте руку в мешок и достаньте из него горсть орехов. Если взятых орехов нечетное количество, то это означает ответ "да", а четное – "нет".

Маяки

Внимательно осмотрите свою комнату и решите, какой предмет мебели или интерьера будет символизировать определенное событие (например, компьютер – успех в учебе, диван – счастье с любимым, дверь – поездка...). Пусть вам завяжут глаза и раскрутят по часовой стрелке 12 раз. После этого сделайте несколько шагов вперед. Во что упретесь, то и ждет вас в следующем году.

Светик



ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ

Продолжится показ фильмов:

- «ДОМИНО» - дата окончания показа неизвестна
- «Итальянец» - дата окончания показа неизвестна

Начнется показ фильмов:

С 1 декабря - «Сломанные цветы» Оригинальная копия с субтитрами (английский язык) США, Франция, 2005 год. Комедия, драма

С 14 декабря - «Кинг Конг» США, Новая Зеландия 2005 год. Приключения, фантастика.

С 22 декабря - «Гарри Поттер и кубок огня» США, 2005 год. Приключения, фэнтези, мистика.

С 1 января - «Дневной дозор» Россия, 2006 год. Ужасы. Фэнтези.

ВНИМАНИЕ!!! ФОТОКОНКУРС!!!

1. Цель конкурса: поддержка и развитие творческих способностей молодежи, сохранение и преумножение культурных, эстетических и нравственных традиций студентов Международного банковского института;
2. На конкурс предоставляются фотографии в печатном виде: цветные и черно-белые фотографии размером 10x15. Каждый участник может предоставить на конкурс не более 10 фотографий, при этом не более 3 фотографий на одну тему.
3. Фотографии должны быть подписаны автором с обратной стороны. Рекомендуется придумать название и комментарий к фотографии. В противном случае названием будет ее номер.
4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (анкеты можно получить у организаторов или в деканате) и предоставить работы до 15 февраля 2006 года.

5. ТЕМЫ ФОТОГРАФИЙ:

- Охота на памятники - новые памятники животным и не только; новые постройки нашего города;
- Размер имеет значение - панорамные съемки;
- Белое безмолвие - зимняя природа...;
- Окисля азот - динамика, движение, экстремальные виды спорта;
- Хомдог - символ 2006-года Вашими глазами;
- Присмотрись к красоте - натюрморт, макросъемка;
- Свежий взгляд на институт - коллаж, компьютерная обработка с легким намеком на МБИ;
- Hi, Potentials - портреты молодых и интересных.

Оценка фотографий будет происходить в два этапа:

Закрытый отбор комиссией МБИ работ, которые будут вывешены на третьем и четвертых этажах здания МБИ.

Голосование жюри. Лучшие работы побеждают в следующих номинациях:

- Победитель конкурса (3 призовых места)
- Лучшая фотография в каждой теме (8 мест)
- Приз зрительских симпатий

Организаторы конкурса:

Юрепина Александра (125 гр.),

Баранов Сергей (112 гр.),

Бравая Галина Юрьевна, руководитель центра общественных связей





квн

А пока верстается этот номер газеты, команда КВН "БАНКА" успела сыграть в третьем завершающем туре 2005 года. О том, как это было вы узнаете только в следующем номере!
А на носу у нас "Супер Курс" и Зимний тренировочный лагерь. Улыбайтесь чаще, и до встречи!
Mission

говорят наши преподаватели

- Честный бухгалтер, имея ксерокопию орденов, детей и т.д., делает налоговый вычет.
- На фоне вешалки вас не видно.
- Встретив байкера, вы же не подумаете, что он из клуба аквалангистов.
- Топор и секс – понятия примитивные. Все гораздо сложнее.
- Вы подтвердили правило «Выслушай женщину и поступи наоборот». Почему? Да потому что она женщина!
- Вексель сам выбивать деньги не пойдет, к нему надо приделывать ноги, а лучше - 4 колеса.
- - А вы не могли бы красным писать?
- - Меня в прошлый раз просили и сказали, что когда красным, то ничего не слышно.
- Разум на нуле, воля на нуле – испустил дух!
- Разделение на М и Ж в оттенках разбирать не будем.
- А Вы какой русский еще знаете? Матерный? Нет? А какой еще бывает?
- Всеобщее – бытие. Дальше некуда – приехали...
- Закону тяготения все равно, плевали ли вы на него или не плевали, шагая вниз...
- В голом виде вы не отпугнете змею...и не привлечете тоже.
- Утром встает малыш, берет лопатку и делает всем хорошо.
- Я хотел бы эту картину иметь здесь, но это была бы моя последняя лекция.

Не опоздайте, Не упустите, Не пропустите!
Только 20 декабря и только для студентов I курса
Пройдет олимпиада по Истории. Прими участие,
займи одно из первых пяти призовых мест и получи
ПРИЗ!!! КАКОЙ??

АВТОМАТ В ЗАЧЕТКУ!!!
Не спи, участвуй!

По всем вопросам обращайтесь:

Крахмаль Александр 135гр.
Роголя Александр 135гр.
Андреев Роман 135гр.

Друзья дорогого стоят

До той поры, пока не окажешься в форс-мажорной ситуации, не прочувствуешь весь смысл выражения – друзья познаются в беде. К счастью, беды случаются не часто и для многих это просто поговорка, фольклор. Четырнадцатое октября, пятница. Однокурсники зовут в клуб, бывшие одноклассники на каток, в «Юбилейный». Выбираю второе – танцую я и так классно, а вот на коньках класс надо явно повыпхать. Не пришлось, увы.

Стечение обстоятельств, несчастный случай разделили время на «до» и «после». Столкновение было неожиданным. Итог падения – компрессионный перелом позвоночника, больница и... шок – от боли, от невозможности привычно двигаться и оттого, что через 18 дней мне исполнится 18 лет! А я так хотела отметить этот день рождения по-особенному, запомнить его надолго! Чтож, это мне удалось...

Вернули меня к нормальной жизни не только врачи и родители, а и мои Друзья! Звонили, писали и приезжали - к черту на куличики – в Колпино! И какой день рождения мне устроили! Столько цветов и подарков я просто не ожидала!

Особенно хочу поблагодарить за поддержку и внимание Илону Карпову, Люду Ласукову, Наташу Лихачкич, Вику Гаврилову, Колло Челпак, Сережу Бунина, Женю Левичкина, Олега Другова, а также всех, кто меня поддерживал звонками и sms-ками.

Два месяца пролетели как сон, мне до сих пор не верится, что это случилось со мной. Я как маленький ребенок училась переворачиваться, ползать и ходить. Все было так не просто! Но у меня есть цель, я очень хочу вернуться в свой любимый институт, к своим друзьям, уже в декабре, в канун Нового года!
Кристинка

Хочешь испытать свои силы, получить опыт выступления на Российских и Международных конференциях, тогда прими участие в борьбе за Гранты!

За дополнительной информацией обращаться:

Прокушенко Антон 115гр.
Мипеладзе Жанна 131гр.
Црусова Людмила Николаевна
(научный руководитель НИРС).

Главный редактор: Маша

Креативный директор: М-Т-Ф

Дизайнер: ИванOFFский

Репортеры: М-Т-Ф, Maximus, Jannetik, Стас, Stueckchen, DJAN, Маша, Леля, Катя, ИванOFFский, Диана, Mission, Кристинка, ziv@svetamishin.ru Света, Энка, info@, Neko, Катя, keep

Все предложения по улучшению газеты, свои стихи, смешные фразы, сказанные преподавателями, объявления, а также жалобы и недовольства опускайте в нашу Банку на третьем этаже или присылайте на e-mail: bank_a@mail.ru

