

### Конкурс «Лучшая статья прошлого номера!»

В конкурсе приняли участие 7 авторов, чьи статьи были опубликованы в 22 номере студенческой газеты Банк'а! Судьбу репортеров решали студенты I – V курсов.

*Победителем стала:*

**Ильина Дина (Didi)**, V курс за предоставленный материал *“Надписи в маршрутках”* в рубрику *“Смех да и только”* - 1-ое место.

От всей души поздравляем автора рубрики и желаем ей дальнейших творческих успехов!

Победитель награждается бесплатным пригласительным билетом в кинотеатр Аврора на два лица на любой сеанс по выбору.

### Редакция приносит

#### извинения

В № 22 от 05.09.2004 была опубликована статья *«МАЛЬТОВНЯ ПРО МАЛЬТУ»*, в которой была допущена ошибка в подписи *«ipofc@»*. Кроме этого, статья *«Неомантра: духовное познание «фром Калифорния»* должна была быть напечатана в рубрике *«Наследие древних»*. Приносим свои извинения авторам и читателям.

### В ЭТОМ НОМЕРЕ:



<u>КОЛОНКА ГЛ. РЕДАКТОРА</u> “Что в номере”	Стр. 2
<u>ПРОСВЕЩАЕМСЯ...</u> Джим Коллинз. От хорошего к великому	Стр. 2
<u>СЛОВО ПЕРВОМУ ПРОРЕКТОРУ</u> Как это было...	Стр. 3
<u>НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ</u> Немного шамана в каждом из нас	Стр. 4
<u>КИНО</u> Размышления о фильме “Жизнь как чудо”	Стр. 5
<u>КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТЕРБУРГА</u> Сходите в “Моцарт”	Стр. 6
<u>КАК ЭТО БЫЛО...</u> “ДИСА-МБИ”	Стр. 7
<u>ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ</u> Прием на работу	Стр. 8
<u>СМЕХ ДА И ТОЛЬКО</u> Анкета в Мак-Дональдс Странные законы разных стран	Стр. 9
<u>ДОКТОР ПЫШКИН</u> “Забава для дураков”	Стр. 10
<u>КАК ЭТО БЫЛО...</u> 12 дней на озере глубоком	Стр. 11
<u>ГОВОРЯТ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ</u> и многое другое...	Стр. 12

## Колонка гл. редактора

Здравствуй, дорогой  
Читатель!



Julie F. материалы и не зря спешили, чтобы выпустить этот номер в срок:)

Пожалуй, впервые при подготовке номера мы не сумели разместить на обложке весь перечень рубрик и статей, которые напечатаны в газете, тем самым еще раз почувствовали, что в нашем полку заметно прибыло:)))

Иногда просто диву даешься, насколько потрясающие идеи рождаются в нашей редколлегии, жаль только, не всегда хватает времени и способностей для их претворения в жизнь. Но мы, по-прежнему, очень стараемся, стремясь доказать всем и каждому, что у МБИ есть своя газета, своя местная пресса, на страницах которой в этот раз нашли свое отражение как недавние события, произошедшие в стенах МБИ (“Как это было”), так и новости развития современных музыкальных направлений. Любители покушать смогут узнать не только о том, где и как можно вкусно поесть (“Культурная жизнь Петербурга”), но и том, как не остаться голодным дома и удивить друзей новым коктейлем (“Банк’аРецептов”). “Банк’а” приоткроет занавес летних тренировок нашей команды КВН (“Как это было”), а также поведаст, что такое “ДИСА-МБИ” и кто такие “ГОТЫ”? Рассмешит «нелепыми» законами и покажет, как не нужно заполнять анкету в Мак-Доналдс (“СМЕХ ДА И ТОЛЬКО”). Поможет не попасть впросак при приеме на работу (“ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ”). И, конечно же, посоветует, какую книгу почитать на досуге (“Просвещаемся...”) и когда на какой фильм стоит сгонять, вместо того, чтобы... Ну, Ты сам понимаешь, студенческие годы пролетят быстро, а воспоминания останутся навсегда:)

Что ж, не смею Тебя больше задерживать. Приятного Тебе прочтения. Ах да, не забудь заглянуть в новую рубрику “Банк’аВопросов”...

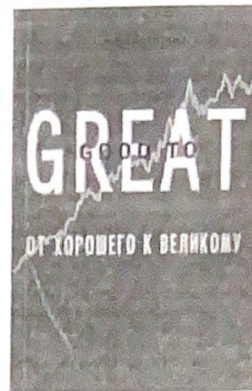
Не пропусти следующий номер:)

Julie F.

(fattakhovajv@yandex.ru)

## Просвещаемся...

ДЖИМ КОЛЛИНЗ.  
ОТ ХОРОШЕГО К  
ВЕЛИКОМУ:  
ПОЧЕМУ ОДНИ  
КОМПАНИИ  
СОВЕРШАЮТ  
ПРОРЫВ, А ДРУГИЕ  
НЕТ.



Обложка книги

В этой книге анализируется ряд западных компаний, которые смогли за достаточно небольшой срок (около 15 лет) пройти тернистый путь от хорошего к великому.

В этой книге разрабатывается теория существования менеджеров “5 уровня”. Только они смогли достичь подобных результатов: к 2000 г. инвестиции в \$ 1, сделанные в 1965 г. в эти компании, увеличились бы в 471 раз, а инвестиции в акции всех компаний на рынке увеличились бы лишь в 56 раз.

Moonlight Shadow

## Банк’а толковик изречений

Увлékательно, что:

1. Переходный период – когда одна нога ещё Здесь, а другая уже Там.
2. Печатное слово обладает большой силой, но непечатное – ещё большей.
3. Политика – грязное дело. Поэтому не забывайте мыть руки после чтения газет и просмотра теленовостей.
4. Понимать друг друга без слов могут только глухонемые, а с полуслова – влюблённые.
5. Приятному человеку всегда приятно сделать приятное.
6. Равнодушие – паралич души.
7. При опьянении души рождается страсть, а при её похмелье – ненависть.
8. Острый ум – поверхностный ум. Его блеск подобен блеску матросской бляхи, которую нужно ежедневно драить, чтобы не потускнела.
9. От громкого слова до громкого дела – огромная дистанция.
10. Ограниченным людям свойственно неограниченное упрямство.

## Слово первому проректору

### Как это было...

И.Н. Захаров

*Уважаемые студенты МБИ!*

Поскольку это первая наша встреча на страницах газеты в новом учебном году, поздравляю вас с этим событием от имени ректора института **В.Н. Вениаминова** и от своего имени. У нас к вам одно главное пожелание: прилежно заниматься и получить в стенах института хорошую профессиональную подготовку. Для этого созданы необходимые условия, и все же сотрудники института постоянно стремятся к улучшению своей деятельности, использованию резервов, которых у нас немало. Надеюсь на ваше активное участие в этом процессе. Только вместе мы сможем достичь хороших результатов в работе и повысить вашу конкурентоспособность на рынке труда.

Одним из направлений деятельности по совершенствованию является участие вуза в конкурсах качества. Вы уже знаете, что в 2003 году мы стали лауреатами конкурсов Санкт-Петербурга и Министерства образования России, причем в обоих конкурсах заняли первые места. В этом году мы участвуем в конкурсе качества Правительства РФ.

Участие в подобных конкурсах – трудная для ВУЗа задача. Прежде всего, потому, что нужно, во-первых, иметь достоинства, отличающие ВУЗ в лучшую сторону от других, и, во-вторых, добровольно, выражаясь жаргонным языком, подставиться под проверку института комиссией внешних экспертов, что является обязательным условием любого конкурса качества. Видимо, поэтому

многие Вузы в конкурсах качества не участвуют. Так, в этом году из 110 государственных и негосударственных ВУЗов Санкт-Петербурга в конкурсе качества Правительства РФ участвует только наш институт. Мы решили эту трудную дорогу пройти до конца, чтобы узнать мнение внешних экспертов о деятельности института и использовать их рекомендации в дальнейшей работе. Это важно для укрепления позиций института на рынке образовательных услуг, что влияет как на набор абитуриентов, так и на трудоустройство выпускников.

В конкурсе Правительства РФ институт успешно прошел первый этап, где эксперты оценивают отчет о самооценке деятельности, и вышел во второй тур, предусматривающий обследование института комиссией экспертов Всероссийского НИИ сертификации.

Комиссия, состоящая из четырех человек, провела обследование института в период с 14 по 17 сентября с.г. Официальный обратный отчет комиссии мы получим после подведения итогов конкурса, по всей вероятности, в ноябре с.г. Предварительно комиссия дала институту высокую оценку, отметив в качестве положительных моментов: наличие в институте сильного лидера – ректора института, высокую квалификацию профессорского – преподавательского состава, хорошую организацию

научно-исследовательской деятельности и участие в ней студентов, современную материальную базу и др.

Член комиссии, представитель Ижевского государственного технического университета д.т.н., профессор **Клековкин Виктор Сергеевич** посвятил институту следующие строки:

*Вас создавали под счастливую  
звездой*

*Романтики Российских улучшений.*

*Они и наградили Вас мечтой  
Достичь значительных для  
общества творений!*

*В истории страны возникло  
бурное мгновенье.*

*И в обществе царило сильное  
брожение,*

*Но Ваш корабль не бросил цели  
И обошел большие мели.*

*Теперь он украшает Невский  
И аргумент имеет веский,  
Что честный бизнес не пустяк,*

*И созидание не пропадает  
просто так.*

*Желаем Вам дальнейшего  
расцвета*

*На благо милого порядочного  
счета,*

*Чтобы Россия там достойно  
расцвела*

*И весь народ с собою к  
счастью привела!*



# Наследие древних

## Немного шамана в каждом из нас

Знаете ли вы, что, сами того не подозревая, совершая какие-либо невинные действия, вы можете приобщиться к шаманизму? Звучит странно. Однако если вы видите во сне умерших близких, которые предупреждают вас о чем-либо, выпадаете из ощущения реальности при прослушивании психоделического скрежета, отдаленно напоминающего музыку, просто визжите от восторга при виде рунических амулетов, кожаных украшений с изображением всевозможных магических знаков - вам прямая дорога в шаманы!

### Что такое шаманизм?

Если серьезно, шаманизм - это древняя "наука" о преодолении ограничения физического тела. "Шаман" значит "мудрый человек", но наиболее точный перевод - "тот, кто познал блаженство". Шаманом считался человек, испытавший глубокий духовный опыт, расширивший границы разума и познавший "иную реальность", о которой говорил Карлос Кастанеда. Согласно шаманизму, все элементы мира взаимосвязаны. Таким образом, мыслительные формации, сильнейшие энергии чувств проецируются в нематериальных мирах, а не исчезают бесследно. Шаман пытается обрести первичное "райское" состояние единения с природой, которое выражалось в общении с животными, умением переходить в иные миры. Путь шамана состоял из девяти ступеней. На первых ступенях шаманы приносили жертвы и звали к духам, с пятой ступени шаман начинал камлать - бить в бубен, танцевать, впадать в транс. На шестой ступени он получал посох с конскими копытами и мог приносить в жертву коней. К посоху иногда прикреплялось наверху в виде конской головы. Очень интересный факт: детская лошадь-скакалка происходит именно от шаманского посоха, который служил для путешествий в иные миры. Так что мысль о том, что многие люди так или иначе приобщаются к элементам шаманизма, справедлива! Шаман с посохом, возможно, послужил прообразом ярчайшей героини любимых сказок - Бабы-Яги, совершающей перелеты на метле. Таким образом, господа, не так шаманизм чужд нам, как кажется на первый взгляд!

### Руны и Рунические шаманы

Говоря о шаманах, нужно и просто необходимо обратить особое внимание на так называемых рунических шаманов, тем более, что руны на сегодняшний день - объект особого внимания не только модных журналов, интернета, литераторов, историков, но и дизайнеров. Специализированные магазины

завалены стилизованными украшениями, предметами одежды. Итак, руны - это угловатые символы, нарисованные на гладкой поверхности. Некоторые люди считали руны тайным шифром, позволяющим осуществить свои желания, предвидеть будущее. Каждая руна обладает собственной уникальной структурой начертания. Слово

"руна" означает шепот или "секрет". И действительно, ранее руны озвучивались, чтобы активировать их потенциал. Шаманы, обладающие знаниями и практическими навыками использования рун, называются руническими шаманами. Существует два различных способа работы с рунами: либо ради собственной выгоды и достижения могущества, либо ради развития в гармонии с природой. Поскольку каждый шаман имел собственные навыки обращения с рунами, различие часто прослеживалось по результатам их работы - во благо или во зло себе и окружающим.

Так что, господа студенты, если решили начать постигать путь рунического шамана, сначала определитесь с тем, чего конкретно вы хотите добиться (будем надеяться, что ваши помыслы чисты и непорочны). Как уже было сказано, руны - модное веяние. Эти изображения можно увидеть на браслетах, подвесках, кошельках. Поэтому, покупая очередное украшение со странными разводами, полосками и крестами, поинтересуйтесь, что бы это значило? Итак, приобщаясь к модному ныне шаманскому веянию, будьте осмотрительнее!

Jannetik

## Банк'аВопросов

1. Ум и мудрость, глупость и посредственность очевиднее всего разоблачает речь и язык человечества. Аристофан утверждал, что "У короткого ума - длинный язык", а Генрих Гейне говорил: "Мудрые обдумывают свои мысли, а глупые - ..."  
Вопрос: Закончите высказывание Гейне.
2. Как известно, бог Аполлон одержал победу в состязании в музыкальном искусстве над сатиром Марсием. Марсий великолепно играл на флейте. Аполлон же предпочитал кифару (подобие гитары). Оба они играли одинаково хорошо, но для одержания победы Аполлон использовал хитроумный прием, показавший все преимущества кифары над флейтой.  
Вопрос: Какой вид состязаний предложил Аполлон?

Ответы на вопросы ищите в следующем ноябрьском номере.

Елена



Рунический шаман-женщина в церемониальной одежде, с бубном и посохом, увенчанная маской в виде лошадиной головы

## Папа

Режиссёр: Владимир Машков

В ролях: В. Машков, Е. Бероев, А. Розендент, и др.

История любви, Предательства. Прощения... 30-е годы. Талантливый юный скрипач приезжает учиться в Москву. Здесь он встречает свою любовь, за несколько счастливых лет к нему приходят успех и слава. Но все это время он должен скрывать свое происхождение. Когда тайное становится явным, ему нужно всего лишь... отказаться от своего отца. Или потерять все.

## Фаренгейт 9/11

Режиссёр: Майкл Мур

В ролях: М. Мур, Д. Буш-мл, Д. Таннер

Жесткая, бескомпромиссная критика политики президента США Джорджа Буша-младшего. В центре фильма – трагические события 11 сентября 2001 года, а главный контекст и подтекст – причастность администрации Буша к самим терактам и загадочные отношения президента с мировым террористом №1 Усамой Бен Ладеном ...

## Хроники Риддика

Режиссёр: Дэвид Туи

В ролях: В. Дизель, Д. Денч, А. Давалос, Н. Чэнлунд, К. Дэвид и др.

XXVI век. Риддик, галактический антигерой, вечный преступник со своим оригинальным взглядом на жизнь, вновь бежит из космической колонии, чтобы оказаться на планете Гелион, где сокрыта тайна его происхождения. Поминутно сталкиваясь с охотниками за головами и прочей взвешенной опасностью, Риддик в компании с новыми друзьями противостоит жестокому Лорду Маршалу, предводителю Нового Крестового похода против всего живого и мертвого во Вселенной.

## ОКТАБРЬ

С 2	Богиня
С 14	Небесный капитан и мир будущего
С 14	Терминал
С 21	Мой сводный брат Франкенштейн
С 28	Щелкунчик и мышиный король
С 28	Дневники принцессы-2
С 22	Незнайка и Баррабасс

## КИНО

### Размышления о фильме «Жизнь как чудо»

Новый фильм называется “Жизнь как чудо”, или “Жизнь – это чудо”, если переводить с оригинального названия. Мне оно кажется более подходящим, ведь именно это пытается нам сказать балканский режиссер: жизнь чудесна, что бы ни происходило. Сюжет такой: чудака по имени Лука является строителем железной дороги, которая соединила бы Сербию и Боснию; у него есть жена, бывшая оперная певица, у которой из-за так называемой “аллергии на пыль” случаются постоянные нервные срывы; сын, мечтающий играть в футбол за белградский клуб; машина, которая ездит по рельсам; довольно умные собака и кошка, но при этом постоянно дерущиеся между собой. Единственное, чего бы ему хотелось – это спокойно жить; мечтам Луки не суждено сбыться из-за войны: сына призывают в армию, жена убегает, а по железной дороге теперь возят контрабанду, что же остается Луке? Конечно, влюбиться. Это потрясающая история, по словам режиссера, основанная на реальных событиях, где сталкивается война, любовь к семье и любовь к женщине. Многие обвиняют Кустурицу в том, что его мир, показанный в его фильмах, в большинстве из них, не настоящий, это всего лишь мечта, но кто сказал, что мечтать нельзя? Мечта сама по себе прекрасна, какой бы абсурдной она ни была; важно лишь то, как четко ты себе ее представляешь и как можешь описать ее другим, чтобы они тоже поверили. Надо сказать, в этот раз у Эмира Кустурицы вышло неплохо. Полностью картину завершает музыка, которая свойственна почти всем фильмам режиссера (он сам играет в группе No Smoking Orchestra на бас-гитаре и считает, что музыка – его основное призвание). Она заводная и веселая, но является фоном для трагических событий. Герои танцуют, поют и пьют, а вокруг взрываются бомбы – это, как часто говорят про фильмы Кустурицы, пир во время чумы,

но жители этого маленького мира уверены, что чума пройдет и они останутся в живых. «Чувства важнее», - говорит Лука своему сыну, а тот отвечает, что важнее скорость. Так кто из них прав? Лука постоянно куда-то едет, бежит и догоняет, а сын просит его поцеловать маму, он заботливо укрывает отца, когда тот уснул. Мы убеждаемся, что когда имеешь один из компонентов, то неизменно появляется и другой. Надо действовать во имя своих чувств – делаем мы вывод из жизненного опыта героев. И еще важно то, что чувства будут всегда, и не важно, что идет война, случаются трагедии и т.д. Чувства – это то, что мы не можем контролировать, и, наоборот, это прекрасно. Чувства внушают нам надежду, что все не так уж и плохо, а именно этого оптимизма нам так сейчас не хватает. Жизнь - это чудо, жизнь прекрасна (вспомним Роберто Бенинья и его фильм “Жизнь прекрасна”), и сейчас, когда происходит то, что происходит, нам остается только смеяться сквозь слезы, когда мы смотрим эти два фильма с такими похожими названиями, и надеяться, что мы все когда-нибудь поймем, что ЖИЗНЬ - ЭТО ЧУДО.

Маша

## БАНКЪА НОВОСТЕЙ

18-19 сентября в ДК Милиции прошел третий тур игр Вице-премьера Питерской лиги КВН. “БАНКЪА” выступала в первый день, “сразаясь” с командами “Технологика”, “Холодцы”, “И.Т.Д.”, “Непруха”, “КИТы” и “Легион”. В результате упорной борьбы мы заняли почетное 4ое место с общим количеством баллов 12. Огромное спасибо хотелось бы сказать болельщикам: вы молодцы! Без вашей поддержки было бы сложнее.

Следующий тур намечается на середину ноября. Мы с радостью ждем всех желающих присоединиться к дружному творческому коллективу!

Musion 5

## Кто такие «ГОТЫ»?

Если ты студент МБИ, то ты на 100% хоть раз сидел на скамеечке на Малой Садовой. В таком случае ты, скорее всего, видел там группу людей в черных кожаных плащах, с черными волосами, ярким макияжем; их глаза спрятаны от дневного света под черными очками, лица выбелены. И если ты не знаком с миром готики, то вряд ли ты их понимаешь. Готика – новое движение, выросло из дарк-панка, даже девиз почти такой же – «Got's updead!». Поклонники магии, колдовства и смерти, вообще всего темного, готы мало кому причиняют вред (в отличие от скинхэдов), ну разве что напугают своим видом старенькую бабушку поздно вечером :). Их любимое место – кладбище, время – ночь пятницы 13-го, символика – пентаграммы, кресты, гробы, скелеты и т.д.

Готические музыкальные группы – «the 69 eyes», «HIM», «Nightwish». Обычно музыка состоит из каких-то классических мелодий, обработанных в heavy стиле. Инструменты: гитары, синтезаторы, арфы, лютни, флейты. Хотя на вкус и цвет, сами понимаете... Например, группа «Lacrimosa» берет куски классики, смешивает их с nu metal, добавляет тексты с религиозными темами и получаются произведения, от которых можно упасть в экстаз.

Существует несколько видов готов: «hipпики», «алкоготы», сатанисты. «Химики» чаще всего увлекаются готикой из-за необычного внешнего вида и потому, что «это модно»; «алкоготы» ставят себе целью употребить максимальное количество спиртного, а сатанисты напугают на религию. Но настоящих готов, тихих, грустных, с мыслью в глазах можно встретить очень редко. Для них это не мода, не стиль, для них это жизнь.

Немаловажную роль в готическом движении играет идея единства и равенства двух полов. Очень часто встречаются «готы» – «андрогины», пол которых практически нереально определить (хотя если «андрогин» в юбке, то, скорее всего, это парень). У некоторых людей это вызывает недоумение и отвращение. Иногда «готов» даже путают с гомосексуалистами, но, на самом деле, это совершенно разные люди.

И напоследок хотелось бы сказать, что молодежь, которая бродит по кладбищам и оскверняет могилы, не имеет ничего общего с готикой. «Готы» и вандализм – несовместимые вещи.

Tanatos

6

## Культурная жизнь Петербурга

### Сходите в «Моцарт»

Наверняка многие согласятся со мной, что Петроградская сторона – один из красивейших районов нашего города: Петропавловская крепость, Александровский парк, Зоопарк, Ботанический сад... Здесь Петр I решил начать историю нашего города и он точно не ошибся с выбором. Если бы Моцарт жил в Санкт-Петербурге, он бы обязательно выбрал этот район.

Но вместо великого композитора, в этом районе находится великолепное кафе «Моцарт», кафе в Венском стиле.

У Вас есть возможность насладиться красотой нашего города, а затем провести вечер в Вене, не покидая Петербурга. Кафе «Моцарт» – это великолепное место, небольшое, уютное, с отличной кухней и дружелюбным персоналом. Книжные стеллажи, фотографии создают атмосферу европейского кафе. Негромкая классическая музыка только подчеркивает изящество обстановки. Венский стиль – это не только необычный дизайн интерьера. Это и отношение к посетителям и, конечно же, богатейший выбор горячих блюд, легких закусок, выпечки и десертов.

Уютная обстановка этого кафе прекрасно подойдет для романтической встречи: ужин при свечах, затейливые коктейли и десерты, или для делового обеда. Сюда можно зайти с друзьями или близкими, но главное – не приходите сюда одному: здесь буквально все располагает к душевной беседе.

Придя сюда первый раз, Вам наверняка захочется попробовать всё, но советую начинать не очень резко и не заказывать все сразу, некоторые блюда очень сытные засчет обилия различных гарниров. Начните с напитка «Сеньор помидор» (безалкогольный коктейль, на основе томатного сока), закажите «Турецкий марш» (салат из авокадо, банана и орехов), используйте его вместо масла со свежими булочками, попробуйте «Ростбиф по-венски» или легкий «Хлебный суп» (бульон с сосисками, приправленный луком-пореем, подается с хлебными гренками) и ягодный морс. Если останется место, попробуйте десерт (тут выбирайте сами на свой вкус).

Едва ли вас разочарует выбор алкогольных напитков. Представьте, как приятно выпить бокальчик глинтвейна холодным питерским вечером в столь приятной обстановке.

Гармония, кружащаяся вокруг, когда вы находитесь в «Моцарте», унесет далеко от мирской суеты, и вы закружитесь в вальсе нахлынувших чувств и удовольствия.

*P.S. Кафе «Моцарт», Кронверкский пр., 23, тел. 232-3393, напротив метро Горьковская».*

Vacchus

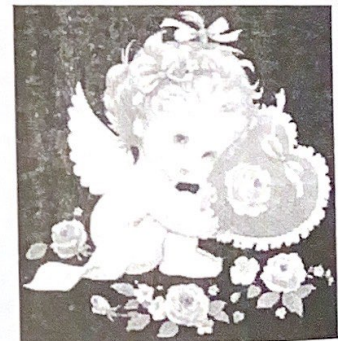
## Лирика

Я буду помнить всегда  
И даже тогда, когда  
Время возьмет и уснет,  
И в снах потеряюсь я+

Я буду помнить тебя,  
Помнить нашу любовь,  
Я буду помнить всегда  
И через сотни и сотни годов+

И на рассвете скажу,  
Сама себе я скажу,  
Что не болит душа,  
И сердце не щемит уже+

Я буду помнить всегда  
И даже тогда, когда  
Время возьмет и уснет  
Лишь одного тебя.



BLANKA+

# “ДИСА-МБИ”

В этой статье пойдет речь, наверное, о самой незабываемой практике для нас – студентов 2 курса.

1 июля 2004 года прошла деловая игра “Годовое собрание акционеров”, сокращенно - “ДИСА-МБИ”. В ней приняли участие студенты 126 и 124 групп.

Подготовка к игре началась 21 июня сего года и длилась 9 дней. В процессе чего студенты получили комплексный набор знаний об акционерных обществах, на их основе разработали бизнес-план дальнейшего развития предприятия и прошли тестирование на ролевую принадлежность (кто и кем будет), причем перед самой игрой ребятам раздали не только роли, но и новые имена. Как-то во время лекции по корпоративному праву Петрик Алексей Иванович сказал: “Не знаю, как у нас получится по времени, но могу вам для примера сказать, что самая длинная игра на моей памяти длилась с 9 утра до 12 ночи” после чего был небольшой шок в аудитории, но затем, немного поразмыслив, пришли к выводу, что если бы это было не интересно, то никто бы столько времени не просидел. В связи с этим, у студентов возникло много вопросов, но преподаватели не раскрыли карты, и поэтому день игры интриговал всех его участников.

Наконец подготовка закончилась, и 1 июля была проведена сама игра, к которой мы все так упорно готовились и которую так ждали, - годовое собрание акционеров АО “БЕНЗОЛ”.

Участники были разбиты на корпоративные группы: дирекция, начальники подразделений, рабочие, профсоюзная группа, представители власти и простые акционеры. Естественно, каждая из них преследовала свои интересы. Перед началом собрания работала счетная комиссия, задача которой заключалась в регистрации участников собрания, определении кворума и подсчете голосов, а также секретариат, который занимался планированием выступлений участников собрания.

Ровно в 10 утра началось собрание. На повестке дня стояли следующие вопросы: отчет дирекции, поправки в устав АО “БЕНЗОЛ”, выборы в Совет директоров, выборы нового ген. директора, ну а главный вопрос, касающийся выплаты дивидендов, был оставлен на закуску...

Выступление ген. директора Власова А.Ю. (Болтовский Леонид). Он за рекордный срок (1,5 минуты) смог осветить

все, что произошло на предприятии за год, после чего финансовый директор (Карлашук Анна) дополнила его выступление оценкой экономических показателей.

Профсоюз, лидером которого являлась госпожа Севастьянова (Фирсанова Наталья), вместе с «рабочим классом» в буквальном смысле слова обрушились на дирекцию с требованием о получении “ХОРОШЕГО” социального пакета. Ну, это еще куда ни шло по сравнению с докладом представителя экологической организации о загрязнении реки “Чистая” нашим заводом и о плавающих в ней РЫБАХ-МУТАНТАХ! После чего все мы (дирекция) дружно посмеялись и поняли шаткость нашего положения.

Из затруднительной ситуации дирекцию попытался вывести технический директор Шашкин (Северинов Сергей), который осветил некоторые аспекты химического производства, его основные тенденции на будущий год и коснулся вариантов решения вопроса об экологии и сокращении штатов.

Его доклад был одним из лучших на собрании, если не самым лучшим. После обсуждения результатов отчетного года мы перешли к поправкам в Уставе, которые решил внести зам. мэра города Старосельска (это место событий игры) г-н Смирнов (Костромин Александр) и сделал это очень хорошо, тем самым, исчерпав первые два пункта повестки дня.

С каждым пройденным пунктом повестки дня игра приобретала все больший размах. Успех игры заключался в том, что была смоделирована ситуация, максимально приближенная к жизненной. Третий пункт повестки дня озаменовали выборы в совет директоров, в который проскочили ген. директор, его главный оппонент – коммерческий директор Павлов (в лице Игоря Матвиенко), иностранный инвестор, обещающий везде и всюду на предприятии поставить

## КАК ЭТО БЫЛО...

автоматы Соса-Сола (Иванов Марк), российские инвесторы (Воскресенский Антон и Остапчук Юлия) с представленным ими бизнес-планом и... начальник транспортного цеха г-н Спирин (Лебедев Андрей) - все были в шоке!, более того он набрал большинство голосов.

Оказалось, что мэр ставил галочки за кандидата “от балды” и тем самым отдал транспортнику немного-немало 50 процентов своих голосов, а у него их было достаточно. Далее были представлены бизнес-планы кандидатов на пост ген.директора, которые проходили в два тура и закончились победой коммерческого директора Павлова (Матвиенко Игорь).

Закончив выборы, мы перешли к главному пункту повестки дня – выплате дивидендов. На этот вопрос коротко и ясно ответил финансовый директор: “В связи с тем, что финансовый отчет за отчетный год не был утвержден, дивиденды выплачены быть не могут”. После чего все открыли рот, и на этой оптимистической ноте игра закончилась.

Говоря об итогах собрания можно отметить работу до и во время собрания российских инвесторов, которые прошли в совет директоров и Фирсанову Наталью. Преподаватели говорят, что игр у них было множество, но такого активного профсоюзного лидера как у нас в игре не было ни разу.

За обалденно сыгранную роль бабушки-инвестора, со всеми вытекающими из этого последствиями, Сребдольскую Карину наградили тортом. Закончилась игра около 17:00. А на следующий день в торжественной обстановке были вручены памятные сертификаты, а самым достойным участникам игры - призы.

И пусть я был далеко не самым лучшим, но эта игра и то, как все ее участники вошли в роль, надолго останется не только в моей памяти, но и в памяти всех ее участников. Спасибо за прекрасно организованную практику руководству института и преподавателям, которые вели эту практику.

Болтовский Леонид

# Правовой ликбез

## Прием на работу

Обычно начальная стадия процедуры приема на работу проходит в форме деловой беседы и сопровождается проверкой подлинности документов, представленных соискателем. При этом работодатель не имеет права требовать от будущего работника представления документов, не предусмотренных законодательством. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора, можно разделить на две группы (ст. 65 Трудового кодекса РФ).

*К первой группе относятся документы, которые предъявляются каждым при поступлении и на любую работу:*

– Паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Паспорт – это основной документ, удостоверяющий личность гражданина России на территории РФ. К сведениям о личности гражданина относятся: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения и место рождения. Иные сведения о личности, например, о регистрации и расторжении брака, о детях и т.д., к ним не относятся.

– Трудовая книжка, так как она является основным документом о трудовой деятельности и трудовом стаже работника. Работодатель (кроме работодателей – физических лиц) обязан вести трудовые книжки на каждого работника, проработавшего в организации более пяти дней, если работа в этой организации является для работника основной (ст. 66 Трудового кодекса Российской Федерации). Исключение составляют случаи, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместительства;

– Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования, которое выдается каждому застрахованному лицу Пенсионным фондом РФ, где указываются страховой номер и анкетные данные указанного лица.

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка (с 1 января 2004 г. введен ее новый образец) и страховое свидетельство

государственного пенсионного страхования оформляются работодателем.

Вторую группу составляют документы, которые предъявляются лишь в случае, если лицо, поступающее на работу, обладает специфическими, определяемыми законом качествами или если такими особенностями обладает работа, для выполнения которой работник заключает трудовой договор. Например, военнообязанные и лица, подлежащие призыву на военную службу, при заключении трудового договора должны предъявить документы воинского учета.

При поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки **часть 1 ст. 65 Трудового Кодекса РФ** устанавливает, что работодателю необходимо предъявить: документ об образовании, о квалификации либо о наличии специальных знаний. Возможность представления копий этих документов трудовое законодательство не предусматривает.

В случае утери или порчи документов об образовании, об аттестации на право занятия определенными видами деятельности оформляется дубликат. Правила выдачи дубликата документа государственного образца установлены соответствующими нормативными актами. Выдаются не только дубликаты диплома об образовании, но и дубликаты диплома о неполном высшем и среднем профессиональном образовании. Письменное заявление о выдаче дубликата с указанием обстоятельств утраты подается при предъявлении паспорта (если фамилия, имя, или отчество менялись, то документы, подтверждающие эти изменения) в учреждение, выдавшее данный документ. Срок выдачи дубликата при условии, что учреждение

образования не реорганизовано, не ликвидировано, а необходимые документы сохранены в архивах данного учреждения, составляет от трех дней до одного месяца, в иных случаях срок оформления дубликата может быть до одного года. Отсутствие этих документов ведет к невозможности заключить трудовой договор, а если он был заключен, то он подлежит расторжению.

По общему правилу работодатель не вправе требовать от работника прохождения предварительного медицинского осмотра с предоставлением соответствующей медицинской справки.

Однако из этого правила есть исключения, среди которых:

*прием на работу лиц в возрасте до 18 лет допускается только после предварительного обязательного медицинского осмотра, а также предварительный медицинский осмотр проходят работники транспорта, предприятий пищевой промышленности, общественного питания и торговли, водопроводных сооружений, лечебно-профилактических и детских учреждений и некоторых других организаций.*

Заключение трудового договора с иностранными гражданами предусматривает административные ограничения, состоящие в наличии дополнительных документов, разрешающих прием на работу на территории РФ.

Сведения, составляющие информацию, необходимую работодателю в связи с трудовыми отношениями конкретного работника, являются персональными данными этого работника. Их объем и содержание определяются Конституцией РФ, Трудовым кодексом и иными федеральными законами. Работодатель не вправе получать и обрабатывать персональные данные работника о его политических, религиозных и иных убеждениях и частной жизни.

Доцент  
кафедры  
гуманитарных  
и социальных  
дисциплин  
Иванова Н.А.





## Реальная анкета, заполненная при приеме на работу в Мак-Дональдс:



1. **ФИО:** Иванов Александр Николаевич
2. **Возраст:** 28 лет
3. **Желаемая позиция:** Горизонтальная. А вообще-то сойдет любая
4. **Желаемая з/п:** 800 тыс. долл. в год плюс 3% акций компании. Если это невозможно, выдвигайте ваши предложения, обсудим
5. **Образование:** Да
6. **Последняя занимаемая должность:** Кандидат в среднее звено
7. **З/п на предыдущем месте:** Гораздо меньше, чем моя реальная стоимость
8. **Достижения на предыдущей работе:** Невероятная коллекция краденых ручек, выставленная в данный момент в моей квартире
9. **Причины увольнения:** см. вопрос 8
10. **Когда сможете приступить к работе:** Когда угодно
11. **Предпочтительные часы работы:** С 13 до 15 по понедельникам, вторникам и

четвергам

12. **Имеете ли вы незаурядные качества?:** Утверждают, что да. Но они лучше проявляются в обстановке более интимной, чем fast-food
13. **Ваш нынешний работодатель:** Если бы он у меня был, меня бы здесь не было
14. **Позволяет ли ваша физическая форма поднимать 20 кг?:** Смотря чего
15. **Есть ли у вас машина?:** Да. Если бы вопрос был: "Есть ли у вас машина, способная ездить?", то, естественно, и ответ был бы другим
16. **Побеждали ли вы на конкурсах, имеете ли награды?:** наград не имею, но уже два раза угадывал три правильных номера в лотерее
17. **Что бы вы хотели делать через 5 лет?:** Жить на Багамах с обожающей меня топ-моделью. Собственно, я и сейчас не прочь это делать, если вы подскажете, как
18. **Подтверждаете ли вы верность вышеизложенного?:** нет, но попробуйте доказать обратное
19. **Чем мотивировано ваше желание работать?:** Моя мотивация противоречива: Во-первых, любовь к истине, гуманизм и желание помочь ближнему, а во-вторых, долги.

Didi

### Странные законы разных стран:

- Во Флориде незамужним женщинам запрещено прыгать с парашютом по воскресеньям.
- Строго запрещено во Флориде: пение в купальном костюме, езда на скейтборде без номерных знаков, принятие душа обнаженным. В штате нельзя разбивать более трех тарелок в день. В городе Пенсакола женщина, погибшая в результате неосторожного использования электроприборов в ванной, должна быть подвергнута штрафу \$100.
- В Майами запрещена езда на велосипедах, не оборудованных звуковым сигналом, однако использование звуковых сигналов велосипедистами запрещено.
- В Чикаго уголовным преступлением является прием пищи в горящем доме.
- В Форт-Медисоне (штат Айова) пожарные обязаны провести 15-минутную тренировку перед каждым выездом на пожар.
- В Новом Орлеане запрещено привязывать аллигаторов к пожарным гидрантам, а в Сент-Луисе пожарным нельзя спасать обнаженных женщин, а также женщин, одетых в халат или ночную рубашку.
- В Кентукки: "ни одна особа женского пола не может появиться в купальнике на дороге..., если она не сопровождается двумя полицейскими или если она не вооружена лопатой". Исключение делается для женщин, весящих менее 40 или более 90 кг.
- В городе Кармел (штат Нью-Йорк) любой мужчина, надевший брюки и пиджак разного цвета, штрафуются на \$500.
- В Нью-Джерси аресту могут подвергнуть любого, кто чавкает в ресторане.
- В Калифорнии существует лимит скорости для автомобилей без водителя - 60 миль/ч.
- В городе Чико запрещено взрывать ядерные устройства в черте города (штраф \$500).
- В Индиане в соответствии с законом число "пи" равно 4, а не 3.14.
- В городе Йорк с незапамятных времен действует закон,

разрешающий "стрелять из лука до смерти" по шотландцам во все дни недели, кроме воскресенья.

- В Лондоне действует запрет на избивание жен после 21.00, "ибо крики избиваемой могут мешать горожанам".
- В соответствии с британскими законами интимная связь с королевским супругом (супругой) и переворачивание марки с изображением монарха клейкой стороной вверх являются одним и тем же преступлением - изменой - и караются одинаково.
- В Дании никто не отменял закона, в соответствии с которым перед автомобилем должен идти человек, предупреждающий конные экипажи об опасности.
- В Андорре запрещены адвокаты. "Появление ученых юристов, которые могут черное сделать белым, запрещено в наших судах" - так гласит андоррский закон 1864 года.
- В Таиланде нельзя наступать на местные банкноты и монеты, так как на них изображен король.
- С 1994 года в Гане в интимную связь с девушками, не достигшими 18-летнего возраста, могут вступать только мужчины, имеющие не менее \$50, овцу и три бутылки джина - именно такой штраф должен заплатить мужчина в случае беременности девушки.

Впрочем, и это мелочи по сравнению с возможностями, которые предоставлены властям до сих пор не отменным законом РСФСР от 28 марта 1927 года "О реквизиции и конфискации имущества". Статья 13 этого закона разрешает производить конфискацию имущества "лиц, бежавших за пределы Республики из политических побуждений и не возвратившихся к моменту конфискации". Ничто не мешает прокуратуре применить эту норму и обратиться в суд с требованием конфискации имущества какого-нибудь крупного предпринимателя, оказавшегося за границей. Правда, в этом случае придется признать, что он уехал "по политическим побуждениям". Но и это не препятствие. Главное, чтобы он не вернулся к моменту конфискации.

Vacchus

# Доктор Пышкин

## “Забава для дураков”

Герой произведения Гете «Фауст» Мефистофель предлагает Фаусту закурить. Хваля табак, он говорит: «Полезная травка, не лопах какой-нибудь»... А так ли это на самом деле?

С давних пор известны патологические состояния сознания, вызываемые с помощью наркотических веществ. Наверное, каждый слышал о возможных последствиях их употребления: об адской зависимости от героина, о риске передозировки, об опасностях при вождении машины в состоянии опьянения, об умственной деградации человека, долгое время употребляющего наркотики, о риске заболеть раком в результате курения... Однако не каждый придает особое значение вышеперечисленным предостережениям. Люди продолжают употреблять психотропные средства. Некоторые делают это, чтобы устранить боль, другие – для обретения сна, третьим наркотические вещества помогают взбодриться; но многие принимают их просто для того, чтобы почувствовать себя “иными”, обрести состояние внутреннего благополучия, которое помогает им преодолеть трудности жизни, а часто, по их мнению, и вовсе избежать их.

Допустимыми и самыми распространенными наркотическими веществами в нашем обществе считаются алкоголь и табак (оба из которых, кстати, дают привыкание).

Табак – это однолетнее растение семейства пасленовых. Из высушенных листьев табака, в которых содержится две группы всем хорошо известных наркотических веществ таких, как *никотин* и *изопреноиды*, изготавливают различные табачные изделия, в состав которых входят белки, углеводы, минеральные соли, клетчатка, ферменты, а также жирные кислоты. До 6000 различных компонентов содержится в табачном дыме, среди них более 30 *ядовитых веществ*: углекислый газ, окись углерода, синильная кислота, аммиак, смолистые вещества, органические кислоты и другие.

### Как же влияет курение на организм человека?

Никотин относится к нервным ядам, в малых дозах он возбуждает нервные клетки (именно этим и обусловлено чувство легкого головокружения у начинающих курильщиков), способствует учащению дыхания и сердцебиения. В норме пульс 65-70 ударов в минуту, после выкуренной сигареты он увеличивается на 20-30 ударов. Кроме никотина, отрицательное воздействие на организм человека оказывают и другие составные табачного дыма. При поступлении в организм окиси углерода развивается кислородное голодание за счет того, что угарный газ легче соединяется с гемоглобином, чем кислород, и доставляется ко всем тканям и органам человека. На первый взгляд, некоторым может показаться странным, что от веществ, содержащихся в табачном дыме, в первую очередь страдает пищеварительный тракт, и только затем курение сказывается на работе легких, мозга, сердца. Никотин увеличивает выделение желудочного сока, что вызывает ноющие боли под ложечкой, тошноту и рвоту. В результате продолжительного курения легкие человека перестают полноценно выполнять свою основную

функцию – вдох и выдох, так как при сгорании образуется деготь, который, в конечном счете, оседает в легких, постепенно уменьшая их эластичность. При курении в кровь поступает огромное количество угарного газа, который образует с гемоглобином карбоксигемоглобин – стойкое соединение, которое не участвует в транспорте кислорода, вследствие чего наступает кислородное голодание мозга. Кроме того, у курильщиков кровеносные сосуды постепенно становятся менее эластичными, а просвет их более узким, что также снижает питание головного мозга. На заучивание уроков курильщик тратит в среднем на 2 часа больше, чем некурящий человек!

### На заметку каждому курильщику!

Существует ошибочное мнение, что если выкурить одну сигарету на двоих или троих, то вреда организму будет меньше. На самом деле, больше вреда получает тот, кто докуривает сигарету последний, ведь именно в последней трети сигареты и концентрируются самые вредные смолы и наиболее канцерогенные продукты перегонки табака. Таким образом, оставляя своему другу или подруге докурить сигарету, Вы тем самым предлагаете им попробовать самой концентрированной смеси из ядовитых веществ.

Многие считают курение вредной привычкой, полагая, что бросить курить очень легко, что это вопрос волевого усилия. Судить Вам...

### И напоследок...

Привыкание к сигаретам развивается постепенно. Этот процесс регулируется поступлением в организм небольших порций никотина. По аналогичной схеме происходит и отвыкание!!! Если Вы решите расстаться с «дурацкой забавой», не стоит резко переходить из одной крайности в другую и пытаться «с завтрашнего дня» бросить курить!!! Все надо делать постепенно!!! Для начала сократите вдвое количество выкуриваемых сигарет, затем постепенно переходите на “поштучную тарификацию”. Результат не заставит Вас долго ждать! Вскоре Вы увидите заметные улучшения вашего самочувствия и, что самое важное, Вы перестанете зависеть от Привычек!!! Ведь человек не должен ни от чего зависеть... Все должно зависеть лишь от человека!!!

Stash\_87

## Лирика

### Любовь

Все говорят любовь,  
А что она значит?  
Люди друг другу врут  
И от этого плачут,  
Правда горька на вкус,  
Но испить эту чашу надо;  
Ответь для себя на вопрос  
Любил ли ты когда-то?  
И любой твой ответ  
Послужит уроком тебе же,  
Ты поймешь, что нет  
На свете ничего дороже.



# Банк'а Рецептов

## Физ из джина!

Ингредиенты на 1 порцию:

- 8 кубиков льда
- 30 мл сока лимона (свежевыжатого)
- 20 мл сахарного сиропа
- 50 мл джина
- немного колотого льда
- 1 ст. ложка газированной воды

Для украшения:

- 1 кружок лимона

Вам также понадобится:

- шейкер
- бокал для коктейля
- ситечко
- соломинка для напитков

Способ приготовления:

1. Верхнюю часть шейкера заполнить кубиками льда.
2. Добавить сок лимона, сахарный сироп и джин. Шейкер закрыть и встряхивать 8 секунд.
3. Бокал на треть заполнить колотым льдом. Выложить туда же содержимое шейкера, процеживая его через ситечко.
4. Кружок лимона надрезать и прикрепить к кромке бокала. Тотчас подать коктейль с соломинкой для напитков.

P.S. «Физ» Вы можете приготовить, используя вместо джина другие напитки на основе спирта: например, водку, ром или текилу.

Vacchus

## Как это было...

### 12 ДНЕЙ НА ОЗЕРЕ ГЛУБОКОМ

Для КВНщиков из «БАНК'И» усиленная интеллектуальная работа прошедшим летом не закончилась с экзаменами. В середине июля с тяжелыми рюкзаками за спиной команда нашего института двинулась покорять просторы Ленинградской области и изучать азы игры в КВН вместе с командами «Бонч-Сити», «Полимеры», «Инжэкон», «Финэж» и «Академия Сервиса». В нынешнем



году летний тренировочный лагерь веселых и находчивых

находился в поселке Кирилловское, на базе отдыха «Сокол», что на берегу озера Глубокое.

К моменту нашего отъезда погода стояла не самая подходящая для загородного отдыха. Но мы не отчаивались, ведь ради искусства можно и в мокрых кроссовках походить, и в одежде под двумя одеялами поспать (если, конечно,



поспать получится, но об этом ниже =)). Итак, что же такое трудовые КВНовские будни?

В летнем лагере режим дня свободный: вставай и ложись когда хочешь, гуляй, веселись, в общем, наслаждайся жизнью, но... Не забудь о сдаче наработанного за день материала часов так в 11 утра и о подготовке смешных (!) вопросов или нескольких миниатюр к 8 часам вечера на разминку. Все командные старания и страдания иногда поощрялись редактурой лиги баллами, а иногда и штрафными (т.е. со знаком «минус»), но нам везло =). Возвращаясь к свободному режиму: это подразумевало и самостоятельную уборку жилплощади, прилежащих территорий и готовку еды на всю команду. Вот тут-то женской части «БАНК'И» не повезло (из жизни в лагере): «Девочки, вы уже встали? Мы хотим кушать!» Как приятно осознавать, что хорошее самочувствие и работоспособность команды зависит от того, насколько слаженно действуют девушки на кухне. Ну, а что касается меню, то коронными блюдами были макароны с тушенкой и салат из морковки с майонезом.

Но, несмотря на то что работы в лагере было много, мы, разумеется, и здорово отдохнули. Через пару дней после нашего приезда потеплело, и все ринулись на пляж загорать, купаться и играть в волейбол. Купались и ночью, и даже в одежде =) А еще знакомились, гуляли под луной, играли в футбол и баскетбол, ходили друг к другу в гости, вели умные беседы, танцевали, пели песни и спали по 3 часа в день.

Результатом всех стараний в конце смены была большая игра с приветствием, разминкой и фри-стайлом, которая проходила в ДК поселка Рошино. А потом была «королевская ночь», и было немножко грустно, что эти веселые 12 дней лета закончились. Но впереди новый сезон игр КВН, и нас ждет много нового. До встречи!

# Говорят наши Преподаватели

“Раньше в буфете в очереди друг на друге сидели, йогурты ели”

“Президент в послании всех послал поднимать уровень среднего возраста оборудования”

“Полная ответственность не означает, что люди пойдут голыми неизвестно куда”

“Занятие проведу с вами я, а я – это...”

“Я прошу извинить – я еще не всех так сказать”

“А потом будет ситуация «Хватай мешки – вокзал отходить»”

“Кто болтает – того порю, ремни ваши”

“Если люди живут в скромных местах, они не озабочиваются жареными поросятами”

“Один человек или группа человек”

“ООО на три буквы”

“Мы завтра закрываемся, потому что сливаемся”

“Если вы хотите понять от государства...блага, вы должны быть убогим”

## ГОРОСКОПЧИК

**Овны:** весь сентябрь овны будут смотреть на университет как баран на новые ворота, но потом это пройдет.

**Тельцы:** безбоязненно взвалит на себя весь груз обязанностей своих друзей по парте, группе, факультету, курсу, а также всему университету.

**Близнецы:** от объема свалившейся информации первую половину сентября у них будет двоиться в глазах, но находчивые близнецы не растеряются, и потом они сами раздвоятся в глазах окружающих.

**Раки:** С первого сентября медлительные Раки цепочкой потянутся в университет на... зимовку. По свистку товарища к сессии обещали проснуться.

**Львы:** Царственные особы будут рваться к власти. Первой ступенькой станет должность старосты, далее - по желанию.

**Девы:** Грация и обаяние станут для них прямой дорогой к сердцам преподавателей.

**Весы:** Все тщательно взвезят, прежде чем взяться за учебу. “Взвешенное” состояние продлится до конца семестра.

**Скорпионы:** При контролировании выделения яда Скорпионов ждет счастливая и безоблачная студенческая пора.

**Стрельцы:** Темпераментные Стрельцы будут направо и налево распускать свои стрелы, только не попадите в преподавателей.

**Козероги:** С первых дней учебы вонзят рога в гранит науки - тот не устоит!

**Водолей:** Им не рекомендуется переливать из пустого в порожнее: у нас демагогов не любят.

**Рыбы:** Вот уж кому повезло! В университете они



будут чувствовать себя как рыбы в воде.

### Гороскоп для абитуриентов. В вуз - по звездам!

**ОВЕН.** Натуры страстные, импульсивные. Рутинная или сидячая жизнь - не для них. Из Овнов получаются отличные продавцы, лекторы, дантисты, ветеринары, замечательные механики,

мясники, хирурги, скульпторы. Овен всегда стремится быть первым. **ТЕЛЕЦ.** В юности Тельцы много думают о выборе профессии, мечтают разбогатеть. Не возражают против рутинности, если она принесет много денег. Хорошо проявляют себя в том, что относится к комфорту в доме - архитектура, интерьер, строительство, живопись, музыка. Политика не для них.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Предпочитают постоянную смену впечатлений и деятельности. Могут убедить кого угодно. Из них выходят успешные рекламные агенты, менеджеры, теле- и радиореporterы, артисты, журналисты, издатели.

**РАК.** Рак ждет, когда судьба подскажет ему, какую профессию выбрать. Многие идут по стопам отцов. Любят работать с детьми, с животными. Хорошие психологи, акушеры, няни.

**ЛЕВ.** Предпочитают управлять. Хорошие предприниматели, художники. Им удастся все, что связано с интеллектуальным трудом. Рассчитывают только на себя. Их поле деятельности - политика, культура, шоу-бизнес.

**ДЕВА.** Внимательны к выбору профессии. Хорошие доктора, фармацевты, акушеры, массажисты, травники, диетологи, а также дизайнеры, прачки, телефонные операторы. “Рабочие пчелы” общества.

**ВЕСЫ.** Они нерешительны, им нужно помочь с выбором профессии. Отлично чувствуют себя в коллективе, работу всегда делают хорошо. Их поле деятельности - мода и развлечения. Хорошие антиквары, театральные агенты, юристы, судьи, журналисты.

**СКОРПИОН.** Из них получаются отличные штурманы, моряки, шахтеры, механики. Прекрасно сбалансированы разум и эмоции. Могут стать философами и заниматься поиском смысла жизни.

**СТРЕЛЕЦ.** У них пионерский дух коллективизма. Могут быть великими спортсменами, охотниками, поварами, гонщиками, переводчиками, священниками, общественными деятелями. Но, увы, часто становятся шулерами и спекулянтами.

**КОЗЕРОГ.** Боятся тяжелой работы. В коллективе им трудно, больше подходит индивидуальная работа - строители, антиквары, географы, агрономы, архитекторы, математики, философы, социологи.

**ВОДОЛЕЙ.** Отличное чувство коллективизма. Умеют объяснять - из них выходят хорошие педагоги, телеведущие, режиссеры, психологи.

**РЫБЫ.** Главное для Рыб - интуиция. На работе им необходим собственный ритм. Из них получаются талантливые писатели, актеры, художники, медики, педагоги, исследователи.

Аня

Над газетой работали:

Главный редактор: Julie F.

Главный дизайнер: Иулия Zh

Креативный директор: Алла

Репортеры: Moonlight Shadow, Алла, Didi, Jannetik, Musion, Маша,

BLANKA+, Tanatos, Bacchus, Болтовский Леонид, Stash\_87, Елена, Аня,

Доцент кафедры гуманитарных и социальных дисциплин Иванова Н.А.

Все ваши предложения по улучшению газеты, идеи, статьи, стихи, анекдоты, а также жалобы и недовольства присылайте на E-mail:

bank\_a@inbox.ru