

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный банковский институт имени Анатолия Собчака»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: *40.03.01 Юриспруденция*

Направленность (профиль): *Финансово-правовая деятельность*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
3.	ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ	5
4.	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА.....	6
5.	ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
5.1	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:	7
5.2	КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	9
5.3	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	10
6.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ	29
7.	ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	30
7.1.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	33
7.2.	ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	33

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица 1.1 – Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>УК-5.2 - Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>Знать: содержание основных философских учений и их роль в истории культуры, сущность, структуру и закономерности исторического развития общества, его социокультурные особенности и традиции. Уметь: самостоятельно применять философские знания в межкультурной коммуникации с учетом мировоззренческих и социокультурных различий социальных групп и общностей. Владеть: навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</i>

1.2 Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции.

Требованиями к входным знаниям являются знания и умения, приобретенные в результате освоения общеобразовательной школы:

- студент должен уметь формулировать основные определения обществознания;
- рассматривать совокупность случайных событий, вычленив из многофакторных жизненных событий развития общества;
- выбирать оптимальную методику решения поставленной проблемы;
- определять факторы, влияющие на решение, и разделять их на значимые и малозначимые;
- осуществлять отсев малозначимых влияющих факторов;
- проводить предварительную статистическую обработку с использованием информационных технологий);
- проверять соответствие выдвинутых гипотез результатам решения поставленной проблемы;
- анализировать и сопоставлять происходящие вокруг события с точки зрения общественной значимости.

2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Таблица 2.1 – Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование разделов/тем	Формы текущего контроля успеваемости/ формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная
1. Предмет философии	Текущий контроль	Специфика философского познания	СЗ: Дискуссия	Устная
2. Структура философского знания	Текущий контроль	Основные разделы философского знания, их проблематика.	СЗ: Доклад	Устная
3. Философия Древнего Востока	Текущий контроль	Проблемы морали в восточной философии	СЗ: Дискуссия	Устная
4. Античная философия	Текущий контроль	Происхождение от античной философии: от мифа к логосу	СЗ: Доклад	Устная
5. Философия Средневековья	Текущий контроль	Специфика средневековой философии и культуры	СЗ: Дискуссия	Устная
6. Философия Возрождения	Текущий контроль	Пантеизм и новая космология (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).	СЗ: Дискуссия	Устная
Темы 1- 6		Работа с выбранным первоисточником попытка студента сформулировать ответ на вопрос: с какими идеями мыслителя и почему он согласен, а какие считает спорными, а также, на какие собственные мысли и идеи натолкнула работа с произведением.	Эссе	Письменная
7. Философия Нового времени	Текущий контроль	Гносеологическая проблематика в философии Нового времени	СЗ: Доклад	Устная
8. Современная философия	Текущий контроль	Проблема личности в современной философии	СЗ: Дискуссия	Устная
9. Русская философия	Текущий контроль	Философия и гуманистическое мировоззрение.	СЗ: Доклад	Устная
10. Проблема бытия	Текущий контроль	Концепции бытия в истории философии	СЗ: Дискуссия	Устная

11. Проблемы познания. Философия и методология науки	Текущий контроль	Философия в поисках смысла жизни	СЗ: Дискуссия	Устная
12. Проблема человека	Текущий контроль	Философия в поисках смысла жизни	СЗ: Дискуссия	Устная
13. Социальная философия	Текущий контроль	Тема социального идеала в отечественной философии	СЗ: Дискуссия	Устная
Темы 7- 13		Результаты обучения по данным темам дисциплины	Тест	Письменная
Все темы и разделы:	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков	Вопросы	Устная
Итоговый контроль по дисциплине	-	Вопрос 1. Знать: Сущность материализма и идеализма, и их основные философские концепции	Вопросы к ГИА	-

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, владений выражается в пятибалльной системе.

Таблица 3.1 – Текущий контроль

№ п/п	Виды работ	Критерии оценивания			
		Неудовлетворительно (2 балла)	Удовлетворительно (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на практических занятиях, решение общих практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок

3	Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
---	--	--	--	---	--

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица 3.2 – Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции

Неудовлетворительно (2 балла)	Удовлетворительно (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Компетенция не освоена. Обучающийся не показывает знания, входящие в состав компетенции, не понимает их необходимость и/или не может их применять	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Таблица 4.1 – Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
Неудовлетворительно (2 балла)	Демонстрирует непонимание проблемы, не восприятие материала. Работа незакончена и/или это плагиат
Удовлетворительно (3 балла)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер
Хорошо (4 балла)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения

Отлично (5 баллов)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продemonстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход
-----------------------	---

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Таблица 5.1 - Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание занятия
Дискуссия	Специфика философского познания Что такое знание? Каковы его необходимые характеристики? В чем заключается проблема регресса оснований знания? Как она решается? Каковы основные формы чувственного познания? Каковы основные формы рационального познания? В чем суть спора сенсуалистов и рационалистов? Каковы аргументы сторон? Какая позиция Вам ближе и почему? Какие методы познания разрабатывает философия? Существуют ли границы человеческого познания?
Доклад	Основные разделы философского знания, их проблематика. <i>Темы докладов:</i> Мировоззрение как культурно-исторический феномен. «Вечные» философские проблемы. 3. Истоки и смысл религиозной веры.
Дискуссия	Проблемы морали в восточной философии Каковы основные положения философии Упанишад? В чем состоит основной смысл и значение категорий «брахман» и «атман»? Какие философские системы Древней Индии признают авторитет Вед? В чем особенности буддизма и джайнизма? Каково значение «Книги перемен» для формирования философии Древнего Китая? Каковы основные положения философии Конфуция? В чем состоят основные положения философии даосизма?
Доклад	Этика в античной философии. <i>Темы докладов:</i> Учение пифагорейцев о гармонии и числе. “Человек есть мера всех вещей”. Логика Аристотеля. Этика стоиков: позднеантичный идеал мудреца. Принцип наслаждения в этике Эпикура.

Дискуссия	Вера и разум в средневековой философии В чем особенности философии Средневековья? Каковы основные положения патристики и схоластики как основных этапов средневековой философии? В чем суть спора между реализмом и номинализмом? Каковы основные положения религиозно-философского учения о бытии? В чем состоит позитивный вклад философии Средневековья в развитие мировой философии и культуры?
Дискуссия	Философия и гуманистическое мировоззрение Каковы основные идеи гуманистической мысли эпохи Возрождения? Охарактеризуйте отношение гуманистов к религии и церкви. Каковы основные итоги развития философской мысли эпохи Возрождения?
Доклад	Гносеологическая проблематика в философии Нового времени <i>Темы докладов:</i> “Знание-сила”: у истоков прагматизма. Теория “идолов” познания Ф. Бэкона. Проблема интуиции в гносеологии Р. Декарта. Детерминизм и свобода в этике Б. Спинозы. “Величие и ничтожество человека” в рационализме Б. Паскаля. Концепция “естественного права” Т. Гоббса.
Дискуссия	Проблема личности в современной философии В чем суть проблемы антропогенеза? Кто является авторами эволюционной теории? В чем суть современной мутационной теории эволюции? Что собой представляет синтетическая теория эволюции? В чем отличия понятий «индивид» и «личность»? Каковы цель и смысл жизни человека на Ваш взгляд?
Доклад	Тема социального идеала в отечественной философии <i>Темы докладов:</i> “Русская идея”: истоки и эволюция. “Круг чтения” Л.Н.Толстого и его философское значение. Теософия В.Соловьева: синтез истины, добра и красоты. “Русский Ницше” или метафизика христианства В.Розанова. “Философия хозяйства” С.Н.Булгакова. Русский космизм.
Дискуссия	Концепции бытия в истории философии В чем заключается суть философской проблемы бытия? В чем заключается мировоззренческая значимость решения проблемы бытия? Как решалась проблема бытия в разные исторические эпохи? Какие особенности основных форм бытия были выявлены философией и наукой XX века?
Дискуссия	Проблема истины в философии Существует ли абсолютная истина? Каковы критерии истины? В чем смысл принципа конкретности истины?
Дискуссия	Философия в поисках смысла жизни Как соотносится личностный смысл жизни и смысл человеческого существования? Как решается проблема смысла в западной и русской философии? Как связана проблема смысла жизни с проблемой ценностей? Как влияет становление рыночных отношений на социализацию личности?

Дискуссия	<p>Проблема смысла истории</p> <p>Как решался вопрос о смысле и направленности истории в христианской философии?</p> <p>Какова сущность концепции историцизма при рассмотрении всемирной истории?</p> <p>Какие принципы являются основными в культурологическом подходе к пониманию истории?</p> <p>Раскройте сущность формационного подхода к рассмотрению исторического процесса</p>
-----------	---

5.2 КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы эссе к первой контрольной точке

1. Мифология и философия.
2. Мудрость как знание и добродетель.
3. Философия как самосознание культуры.
4. Техника йоги и психическая саморегуляция человека.
5. Философия Агни-Йоги.
6. Этико-политическое учение Конфуция.
7. Апории Зенона в свете современной логики.
8. Этический рационализм Сократа.
9. Проблема души и тела в философии Платона
10. “Исповедь” Августина Блаженного.
11. “Утешение философией” последнего римлянина Боэция.
12. Человек как образ и подобие Бога.
13. “Божественная комедия” Данте: синтез философского и художественного творчества.
14. Политическая философия Н. Макиавелли.
15. Скептицизм М. Монтеня.

Структура эссе

Эссе – это сочинение небольшого объема (от 2-х – до 7 стр. машинописного текста), написанное на конкретную тему, свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному вопросу.

Эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов: «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы», но тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Содержание эссе.

1. Введение (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3

аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение - это подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%)

Методические рекомендации по подготовке и выполнению работы

Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе, выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:

- а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами);
 - набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
 - просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
 - продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
 - придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
 - изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

5.3 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие мировоззрения, его структура и основные функции. Исторические типы мировоззрения

Мировоззрение – система устойчивых взглядов человека на мир и свое место в нем. Широкий смысл – все взгляды, узкий – предметный (в пределах соответствующей формы мировоззрения: мифологии, религии, науки и т. д.). Термин «мировоззрение» якобы появился в XVIII веке, популярен с XIX века.

Черты мировоззрения: активное знание (позиция-действие), целостность,

всеобщность (подразумевается наличие того или иного мировоззрения у каждого человека).

Предмет – отношения в системе мир-человек.

Структура мировоззрения – элементы и связи между ними. Уровни структуры мировоззрения:

— обыденно-практический («мироощущение», «эмоционально окрашенное видение мира», «повседневное мировоззрение» каждого человека);

— рационально-теоретический («миропонимание», «интеллектуальное мировоззрение», использует понятия, категории, теории, концепции).

Структурные элементы: знания, ценности, идеалы, программы действий, убеждения (под которыми авторы понимают не «твердые принципы», а «принятые» - более-менее одобренные учеными «знания и ценности») и др.

Функции мировоззрения: 1) аксиологическая (ценностная) и 2) ориентационная.

Исторические типы мировоззрения:

— мифологическое мировоззрение (фантазии преобладают, единство с природой, антропоморфизм, множество сверхъестественных сил, доминирование чувств);

— религиозное мировоззрение (монотеизм): психологическая структура (чувства и действия людей, ритуалы) + идеологическая структура (догматы, писания): мир удвоен (имеются в виду, прежде всего, христианские посю- и потусторонний миры), Бог духовен, Он творец вне мира, Священное Писание – источник знаний, иерархия по нисходящей от Бога;

— философское мировоззрение (свободный интеллектуальный поиск истины): осмысление предельных оснований бытия и мышления, обоснование ценностей, стремление к целостности, логическая аргументация), опора на разум.

2. Специфика философского знания. Сравнительный анализ философии, мифологии, религии, искусства и науки.

Философия, как правило, рассматривается в качестве теоретического ядра мировоззрения. Ее своеобразие познается в сравнении с мифологией, религией, искусством и наукой по следующим критериям:

- что изучает;
- как сочетает разум и чувства;
- каковы средства выражения;
- что источник;
- сколь критична;
- и т. п.

Философия, как религия, стремится познать выходящее за пределы эмпирики, но якобы критична ко всему, а не догматична. Философия целостна, как мифология, но рациональна, а не фантазийна. Философия авторски своеобразна, как искусство, (т.е. у каждого философа она своя), но выражает себя специальными понятиями-категориями. Философия абстрактна, критична и понятийна, как наука, но всеохватна и познает фундаментальный (недоступный научному опыту) смысл бытия.

3. Предмет философии. Структура философского знания.

В определении предмета нет единства, да еще и многообразие школ имеется и эволюция представлений о предмете (началось с охвата всех наук в древности и закончилось охватом «самого общего и предельного» в наши дни).

Тем не менее, нужен диалог взглядов, ведь все они по-своему верны и якобы все как один идут от человека к миру, а не наоборот, как в науке. Значит, можно определить предмет философии так – «весь спектр отношений человека и мира в наиболее общем виде (принципы основы), познание предельных оснований природы, человека, общества и культуры».

Структура философии (якобы традиционная сегодня):

- онтология (учение про общие принципы и основания всего сущего — бытия);
- гносеология (теория познания);
- эпистемология (методология научных исследований);
- философская антропология (человековедение);
- аксиология (учение о ценностях);
- праксиология (учение о человеческой деятельности — взаимодействии с миром);

— социальная философия (учение об обществе и культуре).

4. Философские категории и универсалии культуры. Основные функции философии.

Философские категории – наиболее общие понятия, фиксирующие всяческие свойства и отношения. Категории должны быть в меру устойчивы и, в то же время, откликаться на изменения в познании. У каждой школы специфический набор категорий. Примеры категорий: количество, качество, сущность...

Категории – результат рефлексии (осмысливающего анализа) над другими самыми общими понятиями — мировоззренческими универсалиями или универсалиями культуры (общечеловеческими, присущими данной эпохе, групповыми или личными). Философия вообще имеет дело не столько с предметами, сколько с универсалиями культуры, систематизируя и обобщая их до общечеловеческого. И даже выступает наукой о возможных мирах, чем и готовит нас к «любим переменам».

Универсалии культуры помогают селекционировать (отбирать) нужные знания, образуют костяк (структуру познания), вокруг которого выстраивается образ мира. Примеры универсалий: бытие, время, человек, свобода.

Основные функции философии:

- мировоззренческая (интегратор мировоззрения);
- методологическая (посвящает в методику мышления, теоретической деятельности);

ВНИМАНИЕ: Этот пункт особо близок и дорог нашим авторам, как направление их собственной «философской» специализации. Поэтому именно здесь доказывается, что философия важна для всех, как бык-производитель «эвристических идей» (открытий) в других науках, третейский судья между враждующими гипотезами, пограничник-таможенник на границах духовной культуры, решающий «пускать – не пускать». Любые сомнения в реальном исполнении указанных функций для экзаменуемого чреваты негативными последствиями.

5. Проблема начала философии. Основные концепции генезиса философии.

Авторы полагают, что история философии продолжается 25 веков. По крайней мере, она – одна из древнейших форм духовной культуры. Осевое время Ясперса (якобы VIII—II вв. до н.э.) авторы рассматривают как эпоху формирования философии.

Условия возникновения философии: развитый рынок, выделение ремесла и умственного труда, государство с писанным безличным (применяемым к любым лицам) правом, формирование философии. По Аристотелю, начало философии – удивление. Оно же «психологический источник» философствования. А духовный источник – переход от мифа к логосу (рациональному познанию).

Для философии-де требовалось достаточно свободного времени, а философия по Аристотелю лучшее времяпровождение.

Основные концепции генезиса (происхождения) философии:

- мифогенная (из осмысления мифов);
- гносеогенная (из обобщения результатов познания);
- гносеогенно-мифическая (из всего, включая мифы и знания).

6. Древнеиндийская философия: специфика проблемного поля и основные школы.

В индийской философии первым делом отмечают ее религиозный характер: Ведический канон (в центре «Ригведа» XIV в. до н.э.) и Упанишады (якобы комментарии к Ведам).
Базовые категории: Брахман (абсолютно совершенное), Атман (совершенный дух), Пракроти (природа), сансара (течение изменчивой жизни), карма (судьба-воздаяние), дхарма (долг), мокша-нирвана (освобождение от суетного). (ВНИМАНИЕ: никогда нельзя забывать, что все термины в индийской философии очень-очень туманны и многозначны.)

Здесь главная проблема – достижение вечного (нетленного) через избавление от преходящего. Разные школы предлагают свои пути и методы решения этой проблемы.

Существенные особенности: психологизм (виртуализация – то есть вымысленность), традиционализм, обращение к внутреннему опыту, философствование ради спасения.

Формирование философских школ – VI-V века до н.э. Сначала появились неортодоксальные (отрицающие непогрешимость вед и брахманов и апеллирующие к массам), а им

в ответ – ортодоксальные, приверженные традиционным канонам.

3 неортодоксальные школы: буддизм (спасение от страданий через восьмеричный путь избавления от желаний), джайнизм (время от времени приходят учителя-спасатели – джины), локаята (есть только этот мир – им и насладимся).

6 ортодоксальных школ: вайшешика-ньяя (мокша = освобождение от бренного через внутреннее совершенствование), санкхья-йога (мокша через телесные упражнения-позы), веданта-миманса (мокша через ритуалы).

7. Философские учения Древнего Китая: конфуцианство, даосизм, легизм.

В китайской философии выпячивается светский характер с государственным уклоном. Центральные фигуры – учитель и чиновник. Подробные правила поведения (ритуалы и кодексы) – как путь праведной жизни, вселенской гармонии темного (инь) и светлого (ян) начал.

Основой всех учений объявлена «Книга перемен», где 64 гексаграммы (шестизначника), составленных из «инь» и «ян», обозначают все фундаментальные явления мира сего.

Особенности: вместо отвлеченных систем прикладные и афористичные поучения. Кроме того, стабильность поставлена превыше всего.

Зарождение философских школ Китая (период 100 школ) в VI–III вв. до н.э.

Конфуцианство (со II века до н.э. официальная госидеология) создано Конфуцием (551–479 гг. до н.э.). Конфуцианство видит путь к гармонии в соблюдении каждым подробных правил этикета, основанных на принципе «Хорошо делай свое и не лезь в чужое».

Даосизм (основатель Лао-цзы) – только недеяние позволяет Гармонии самоосуществиться. Путь (Дао) сам себя прокладывает, если ему не мешать.

Легизм: справедливые и строгие законы, поощрение и наказание – вот средства достижения гармонии.

8. Древнегреческая философия: сущность и специфика проблемного поля

Это общепризнанная у нас высшая форма древней философии.

Базовая оппозиция (основное противопоставление понятий, присущее древнегреческой философии): Космос (гармоничное) – Хаос (беспорядочное). В гармонии суть прекрасного, справедливого и истинного.

Особенности: онтологизм (все учения – интерпретации мира в целом), рациональность, разнообразие школ и подходов.

Три основных этапа:

— ранняя философия (досократики: милетцы, элейцы и атомисты) VI–V вв. до н.э.;

— античная или классическая философия (классики: софисты, Сократ, Платон, Аристотель) V–IV вв. до н.э.;

— эллинистическая философия (стоики, эпикурейцы, скептики) IV–I вв. до н.э.

Темы: первоначала (физические, математические или атомистические); соотношение бытия и –небытия; человек мера вещей; всеобщее благо Сократа; идеи Платона; материя и форма Аристотеля; наслаждение или долг основа добродетели (эпикурейцы и стоики).

9. Статус и основные проблемы философии Средневековья.

Статус: философия подчинена (прислуживает) религии. Библия – первоисточник всех истин. Ее истолкование – основная задача философов.

Принципы: монотеизм (единобожие), теоцентризм (Бог во всем и суть всего), креационизм (все сотворено Богом), символизм (тленное лишь символ нетленного), провиденциализм (происходящее – реализация Божьего промысла), эсхатологизм (грядет конец света и Страшный суд).

Этапы:

— апологетика (II–III вв. н.э.) – доказывание того, что вера шире и могущественнее разума («верую – ибо абсурдно»);

— патристика (IV–VIII вв. н.э.) – разум орудие для осмысления Бога, углубления Веры

и более точного толкования Священного писания («верую – чтобы понимать»);

— схоластика (IX-XIV вв. н.э.) – религия и философия два разных источника знаний, основанных соответственно на вере и разуме. Время систематизаций и массовых обучений. Появление светских университетов с самостоятельными философскими факультетами. Главная проблема схоластики универсалии: средневековые мыслители, признававшие реальное существование идей, называются «реалисты», а признававшие идеи лишь именами, созданными для удобства, – «номиналисты».

10. Основные философские идеи в культуре Возрождения.

Время Ренессанса – якобы XIV-XVI вв.

Здесь: секуляризация (по мнению авторов, так называется «обмирщение культуры», а не экспроприация церковного имущества), антисхоластика, подражание античности, идея универсальной личности. Церковь утрачивает идеологическое господство. Распространяется художественно-гуманистическая культура.

Два направления в толковании цели развития культуры: 1) к классике и 2) к природе.

Наука становится самостоятельной формой знаний, основанной на эксперименте. Формируется философия политики, и создаются социальные утопии.

Этапы:

— гуманистический (XIV в. – первая половина XV в.): гуманизм и индивидуализм, антропоцентризм, культ природы и чувственности;

— неоплатонизм (вторая половина XV в.): человек – микрокосм;

— натурфилософский (конец XV – XVI вв.): пантеизм (растворение Бога в природе).

11. Становление классической науки и исследовательские программы Нового времени.

В философии нового времени царит наукоцентризм (наука главнее всего, при этом она свободна от веры и умозрительного философствования), а также рационализм (научный разум – высшая инстанция, а эксперимент – источник и способ проверки знаний). Якобы торжествует деизм, признающий Бога лишь первотолчком, запустившим механизм Вселенной. Ищутся мирские законы, для использования их в преобразованиях мира. Философию озадачивают разработкой метода познания.

Отсюда четыре исследовательские программы (2 философско-методические и 2 научные):
1) Эмпиризм (Ф. Бекон, Локк): познание через наблюдения, опыты, эксперименты и индукцию; очищение сознания от примесей (общественных предрассудков – «идолов рода, пещеры, рынка и театра»).

2) Рационализм (Декарт, Паскаль, Спиноза, Лейбниц) – критерий истины в сознании (факт «я мыслю» – образец достоверности), признаются врожденные идеи и дедукция в качестве стержневого метода приобретения знаний.

3) Атомистическая программа (Гассенди и Бойль) – мир из микроэлементов и их сочетаний.
4) Механистическая программа (Ньютон) – мир большой механизм, познаваемый через опыт, индуктивное выведение законов и дедуктивные выводы, проверяемые на практике.

12. Социально-политические концепции философии Просвещения.

Речь преимущественно о XVIII в. Выделяют английское, французское, немецкое, американское и русское просвещение.

Просвещение в целом антиклерикально (антицерковно), антисословно, свободомысляще, либерально-демократично, выступает за научный и социальный прогресс. Его центр – «Энциклопедия наук, искусств и ремесел» Д'Аламбера и Дидро. Цели – преобразование мира со знанием дела, просвещение и воспитание человека.

Главные социально-политические концепции:

Теория естественного права (неотъемлемых прав) – есть, мол, прирожденные права на свободу, равенство, собственность, счастье и т. п.

Теория общественного договора – общество формируется по договоренности (действительной или условной – молчаливо признаваемой) между гражданами (гражданами и властителями). У Гоббса государство (лучше абсолютная монархия) призвано договором пресекать «войну всех против всех». У Локка государство обязывается по договору защищать свободу, собственность и другие права,

причем власть подлежит свержению за плохую работу.

Понятие «Гражданское состояние» (заменено понятием «гражданское общество» в конце XVIII в.). Это, мол, – созданные правом и моралью условия для максимальной реализации частных интересов.

Все эти концепции способствовали торжеству буржуазии, в том числе через Великую Французскую революцию и Войну за независимость США.

13. Классическая немецкая философия: специфика и круг проблем.

Период – 1770–1831 гг. Лица: Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах.

Высшая форма классического рационализма: разум организует действительность по образу и подобию своему. Преддверие неклассического философствования.

Разнообразие: дуализм Канта, субъективный идеализм Фихте, объективный идеализм Гегеля, материализм Фейербаха.

Кант усомнился в познаваемости объекта, исследовал способности разума. Якобы выявил, что знание производно и от субъекта. По Канту «феномены» (то, что в нас) известны – «ноумены» (то, что вне нас) нет, есть априорные (доопытные) идеи и их соединяющие суждения – всеобщие схемы сознания. Не теоретический, а практический разум дает нам знание Бога и реальности, а также ведет по жизни. Категорический императив предписывает поступать согласно долгу против хотения.

Фихте, Шеллинг, Гегель якобы искали механизмы генезиса трансцендентальных (из недоступного приходящих) истин, которые по причине своей всеобщности не могут прийти через ограниченные человеческие чувства.

Диалектика Гегеля – универсальная логика становления и развития разума, природы и истории, путь от поверхностных абстракций к их всеобщей, конкретной системе.

Фейербах доказал, что Абсолютный разум Гегеля – есть выхолощенный разум человека и занялся человеком как реальной основой всякого философствования.

14. Русская философия: основные темы и тенденции развития

Кристаллизация духовной русской культуры в целом. Пространство встречи Востока (община и сильная власть, основанная не на законе, а на воле монарха) и Запада (христианских и гуманистических ценностей).

Предыстория: в России X—XIX вв. философское знание подчинено религиозной практике.

Основные темы (черты):

— мир – царство Софии, единства любви и премудрости (это называется «русский онтологизм»);

— антропологизм и психологизм (в центре внимания «внутренний мир» и подвижничество – идеал личного поведения);

— нужна справедливая истина (правда);

— ориентированность на мир должного;

— вера в мессианство русского народа.

Собственно русская философия сформировалась в середине XIX века. Началось якобы с писем Чаадаева. Потом в 40–60-е годы спор западников со славянофилами. В итоге философия всеединства Владимира Соловьева, объединившая позиции Запада и Востока, разум и веру.

На рубеже XIX—XX вв. философский ренессанс:

— философия всеединства (Флоренский, Булгаков);

— русский космизм (Вернадский, Циолковский);

— все стратегии мировой философии, особенно будущие — экзистенциально-феноменологические;

— марксизм (Плеханов, Ленин).

Октябрьская революция подчинила философию марксистско-ленинской идеологии. Но с 90-х годов XX в. идет возрождение всех направлений.

15. Основные черты классического типа философствования.

Время классической философии: в узком смысле – от Декарта до Гегеля, в широком —

от Парменида и Платона до Фейербаха.

Основные черты:

- ориентированность на разум как основание миропорядка и инструмент познания;
- объективизм (нацеленность на познание объективной (природной) действительности);
- признание наличия совпадений (тождества) бытия и мышления;
- детерминизм (признание причинно-следственных связей);
- человеческое познание – отражение объекта (Божьих мыслей, идей, реалий и т. д.);
- стремление к абсолютной истине;
- научность и системность как эталон;
- человек разумное существо, познаваемое, как и всякий объект;
- социальные законы сродни природным;
- признание социального прогресса;
- исторические законы универсальны.

16. Постклассическая философия и основные исследовательские программы.

Постклассическая философия не имеет единого мировоззренческого центра, она многожанрова. Единственное, что объединяет неклассические школы, – критика классики.

Особенности постклассики:

- в центре внимания человек (внутренний мир, общественные контакты, культура, наука и т. п.);
- признание уникальности (ни на что непохожести) социальной реальности;
- разум привносится в абсурдный мир самим человеком;
- критика способностей разума и возвеличивание на его фоне иных способностей человека; все вероятно (всюду случайности);
- познание – во многом результат свободного творчества познающего;
- релятивизм (истина всегда относительна);
- ориентация на практический результат;
- критика прогресса;
- у каждого общества специфическое развитие.

Основные исследовательские программы:

Иррационализм: Его родоначальник – Кьеркегор, согласно учению которого у каждого своя сущность (внутренняя экзистенция), ее необходимо выявлять и проявлять.

Шопенгауэр: мир – единство воли и представления, надо стремиться к состоянию, где все различия угасают.

Ницше: за торжество творческой воли к власти и господство сверхлюдей.

Позитивизм: Классический (вторая половина XIX в. – Конт, Милль, Спенсер): подлинное знание лишь в естествознании, а философия должна помогать систематизации этих знаний. Эмпириокритицизм (начало XX в. – Авенариус, Мах): знание синтез психических феноменов (физиологического опыта), синтезируя – следует избавляться от абстракций, не имеющих опытных прообразов и просто излишних. Непозитивизм (Карнап, Витгенштейн): изучение формально логической и лингвистической структуры науки, верификация (только проверяемое уместно в науке) и конвенционализм (все доктрины – результат соглашений научных мэтров). Постпозитивизм (вторая половина XX в. Поппер, Рассел, Кун и др.): изучение динамики научного знания и влияния на него всех факторов, принцип фальсификации Поппера (правдоподобно то, что проверяемо, но не опровергнуто) и «парадигма» Куна (она — идея или небольшой комплекс идей, определяющих правдоподобность всех истин данной эпохи). Марксизм (Маркс, Энгельс): философия, ориентированная на практику изменения мира, эталон – классическое естествознание. Материалистическая диалектика и материалистическое понимание истории (бытие определяет сознание, а в социальном бытии первичен материальный базис: производительные силы и производственные отношения). Человек, по сути, – совокупность общественных отношений.

Психологизм (экзистенциализм, феноменализм, персонализм, герменевтика и философская антропология, а именно: Гуссерль, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю и т. п.): акцентирование индивидуального своеобразия каждого человека и проповедь свободы самореализации внутреннего мира (свободы выбора). Рассмотрение «пограничных ситуаций» - наивысшего душевного напряжения (в том числе под угрозой), проявляющего самые глубинные

потребности данной индивидуальности.

Структурализм и постструктурализм (Соссюр, Леви-Стросс, Фуко): выявление типичных структур (связей, элементов) в человеческом сознании. Всё большей частью сводится к языковым структурам. По мере развития этого учения его внимание чаще переключается с языка на другие контексты.

Постмодернизм – всесторонняя критика современности и самокритика, ирония в отношении всего, в том числе в отношении собственной иронии. Проповедь неповторимости всего и вся.

17. Понятие метафизики и ее статус в историко-философской традиции.

«Метафизику» (буквально «сверх-природоведение») придумал Андроник Родосский, поместив книги Аристотеля, исследующие «сущее как таковое», после «Физики». Аристотелева «Метафизика» якобы делится на две части «общую метафизику» (высшие принципы и начала бытия) и специальную метафизику (о сверхчувственном бытии).

Метафизическим считается познание, основанное не на чувственном созерцании, а на умозрении. Со временем метафизикой или метафизическим стали называть и метод, если он абстрактный, абсолютизирующий отдельные стороны.

Сегодня у понятия «метафизики» 3 смысла:

- 1) синоним философии;
- 2) учение о сверхчувственных началах и принципах бытия;
- 3) метод, альтернативный диалектике.

Авторы предпочитают рассматривать метафизику во втором смысле, как раздел философии, коему приущи:

- спекулятивная, умозрительная природа, доминирование теоретического разума
- рассуждения с помощью предельных категорий;
- априорность посылок.

В истории 4 модели метафизики:

- 1) учение об основаниях мира в целом (Аристотель);
- 2) метод выявления основ бытия (Декарт);
- 3) наука о возможности априорных знаний (Кант);
- 4) базис (матрица) для накопления опыта (Рорти).

18. Онтология как философское учение о бытии. Исторические типы онтологии.

Онтология (относ – сущее). В качестве самостоятельного раздела философии (учения о сущем как таковом) ввел Вольф (1730 г.). Отцами ее авторы называют Гераклита, Парменида и Платона.

Основные категории: бытие-небытие, сущее, сущность, субстанция, реальность, материя, движение, развитие, пространство, время. Для марксистов важнейшее – соотношение материи и сознания (у них это основной вопрос философии).

Категория «бытие» нацеливает на поиск начала, объединяющего все вещи. Важнейшая проблема: соотношение бытия и небытия – что из них первоначальнее? Виды решений: 1) философия бытия (бытие вечно, ибо «из ничего ничего не бывает»); 2) философия небытия (все из ничего, бытие иллюзорно) – эта философия занята обоснованием «реальности небытия» и изучением виртуальностей («мнимых существований»).

Основные виды бытия: материя (независимое от человека и отражаемое им) и дух-идея (субъективная реальность).

4 основные формы бытия: 1) бытие вещей (онтология природы), 2) бытие человека (онтология человека), 3) бытие духовного или идеального (онтология культуры), 4) бытие социального (онтология общества).

Исторические типы онтологии:

- античный – поиск первоначал материальных или идеальных;
- средневековый – познание сверхсущего бытия Бога, в коем совпадают сущность и существование;
- нового времени – учение о способах получения научного знания;
- новейшего времени (XIX-XX вв.) – возрождение онтологии как осмысления существования человека в универсуме.

ДОПОЛНЕНИЕ: Вышеприведенный ответ вполне годится для ответа на вопрос № 16

Примерного перечня вопросов вступительного экзамена в аспирантуру Белгосуниверситета: «Бытие как проблема философского познания. Основные формы бытия и их взаимосвязь».

19. Философское учение о материи.

Материя (от латинского «вещество») – философская категория — название для вещества всех веществ, у материалистов это субстанция (носитель всех свойств) и первоначало по отношению к сознанию.

Эволюция понятия «материя»:

- 1) вещественное начало мира, совокупность первоэлементов (древние греки);
- 2) носитель свойств: массы, протяженности, неделимости, непроницаемости (рационалисты-естествоиспытатели нового времени);
- 3) объективная реальность, данная нам в ощущениях (марксизм-ленинизм).

Материальный мир сложно организован – чтобы постигнуть, его группируют в классы: физический, химический, биологический, социальный. Все систематизируется или структурируется путем выявления: 1) единого материального носителя, 2) однотипных (типовых) структур, 3) принципа, позволяющего расположить соответствующие явления. Вещеряд или природный иерархический спуск: вакуум — элементарные частицы — атомы — молекулы — макротела (твердые, жидкие, газообразные) — планеты — звезды — галактики — метagalaktiki.

В живой: протоплазма — клетка — организм (особь) — вид (популяция) — биоценоз — биогеоценоз (экосистема).

Специфический вид материальной системы – человеческое общество. Его подсистемы: семьи — классы — нации и др.

Помимо вышеприведенных авторы допускают другие классификаторы.

20. Движение и развитие как атрибуты бытия. Принцип глобального эволюционизма

Динамику бытия раскрывают категории «движение», «развитие» и «покой».

Движение как философская категория обозначает изменения как свойство сущего.

Формы движения: физическое, химическое, биологическое, социальное, духовное. По направлению виды движения формы таковы: круговорот, восхождение, нисхождение, единство (имеется в виду смесь) восхождения и нисхождения.

Развитие названо авторами «необратимым изменением». Его виды: прогрессивное, регрессивное, нейтральное, а также революционное и эволюционное.

Покой – якобы относительная устойчивость сущего.

Концепция (принцип) глобального (универсального) эволюционизма – якобы занимает одно из центральных мест в научной картине мира. Это сведение воедино всех видов развития на принципах: самоорганизации (синергетики) и эволюции (космической, химической, биологической, социальной). Согласно этой концепции все системы самоусложняются: растет их разнообразие, а стабильность снижается. Многое случайно, но господствует «наследственность» (частичная причинность, преемственность), не определяющая, однако, всего. Развитие идет путем отбора наиболее реального варианта из множества возможных.

21. Диалектика как философская концепция развития. Исторические формы диалектики.

Диалектика в современной философии – теория развития бытия и метод его познания. Элементы данной теории: принципы, законы и категории.

Основные принципы: принцип развития и принцип всеобщей связи.

Законы – наиболее общие связи: среди них выделяют существенные, необходимые и устойчивые.

Основные законы диалектики:

— единства и взаимодействия противоположностей или закон противоречия (якобы определяющий источник развития);

— взаимоперехода количественных и качественных изменений (якобы описывающий механизм развития);

— отрицания отрицания (якобы задающий направление развития).

Неосновные законы (по сути — взаимосвязи): причина-следствие, необходимость-

случайность, возможность-действительность, содержание-форма, часть-целое, сущность-явление. (Руководствуясь логикой авторов, сюда можно вписать и другие пары достаточно общих противоположностей, но авторы ограничились лишь тем, что им самим понравилось в учебниках марксистского диамата).

Как бы кстати упоминается, что согласно синергетике в основе развития не борьба, а сотрудничество.

Исторические формы диалектики:

- искусство беседы (Сократ);
- метод правильного мышления и словопрения (эллинизм);
- метод обоснований и ведения богословских диспутов (Средневековье);
- универсальный метод развития и познания бытия (якобы Гегель);
- учение о развитии материи и познания (марксизм);
- учение о противоречиях между всеобщим и единичным, неподлинным и подлинным существованием (экзистенциализм);
- метод разрешения противоречий между объектом и субъектом (критическая диалектика);
- признание неразрешимости жизненных противоречий (трагическая диалектика);
- идеология неприятия существующей реальности, тотальный нигилизм (негативная диалектика).

22. Пространственно-временная организация бытия. Основные концепции пространства и времени.

Понятие «пространство» обозначает свойство вещей обладать размерами и занимать определенное положение относительно друг друга. А понятие «время» – иметь длительность, скорость развертывания, ритм и темп.

В философии помимо концептуальных (теоретических) «пространства и времени» рассматривают еще и перцептуальные «пространство и время» (то есть их восприятия).

Основные свойства пространства: размерность (вещи имеют параметры), изотропность (оно во все стороны соразмерно, то есть, каждый метр в одну сторону равен каждому метру в любую другую).

Основное свойство времени – необратимость («стрела времени»).

Но современное естествознание якобы допускает десяти- и даже одиннадцати- мерные пространства и обратимые во времени процессы.

2 основные концепции пространства и времени:

1) субстанциональная: пространство и время независимы между собой, пространство как бы пустоеместилище, время – неудержимый поток событий (Демокрит, Ньютон).

2) реляционная: пространство и время взаимозависимы (Аристотель?!, Лейбниц?!, Эйнштейн). Эта концепция особенно развита в неклассической физике, где увеличение скорости сокращает пространственные величины и замедляет время; пространство-время – четырехмерный континуум (длина – ширина – высота — продолжительность); большая масса искривляет пространство и замедляет время вблизи себя.

В трактовке отдельно взятого времени еще 2 концепции:

- динамическая (время реально течет);
- статическая (все времена постоянно присутствуют в вечности, и кажутся преходящими только временным существам).

Авторы наблюдают в наше время нарастающий отказ от физикалистических (в духе физики) представлений о пространстве и времени в пользу уникальности химических, биопространственных, биотопных, экологических, биовременных измерений этих величин. Кроме того, «социальное пространство и время» имеют свою специфику (где физически равные размеры не равноценны с социальной точки зрения).

23. Понятие природы в философии и науке.

Природа – это якобы «весь мир в целом, все сущее». Она же (по содержанию) – синоним научным и философским категориям «бытие», «Универсум», «реальность», «Вселенная», «космос». Кроме того, в современной культуре в ходу понятия «образ природы»

и «картина природы», обозначающие систему представлений о природе. (Еще бы, в современной «философии» реальность растворяется в образах, исчезает под их сумбурным нагромождением).

Философия природы разрабатывает синтетическую концепцию взаимодействия человека и природы на основе следующих принципов:

- все формы жизни должны существовать, их ценность не зависит от пользы человеку;
- люди не вправе снижать природное разнообразие;
- человеческое вмешательство вредно;
- бережное отношение к природе – залог совместной эволюции человека и природы.

Основные модели взаимоотношения человека и природы: мифологическая (природа одухотворена и она всегда главнее людей), научно-технологическая (человек владыка природы), диалогическая (природа и человек должны взаимодействовать как партнеры ради совместного развития – коэволюции).

Люди не могут полностью контролировать природу, поэтому якобы должны отказаться от иллюзии всезнания и всемерно воздерживаться от силового воздействия на природу. Это, мол, еще в концепции Вернадского о ноосфере (сфере разума) замечено.

24. Человек как предмет философского анализа.

Человек – наиболее уникальное и универсальное существо («в известном смысле он все»). Понятие «человек» трудно определить. Здесь всегда требуется самопознание.

Человек точка пересечения самых различных проекций бытия, в широком смысле он – единство микрокосма (проявление основных законов природы), микрокосмоса (воплощение идеалов; дословно «микро-бог» - не путать с «микробом») и микросоциума (совокупность общественных отношений). В узком смысле он – биосоциальная или биопсихологическая целостность. Наиболее классической считается триадичная модель человека: тело (природное) + душа (жизненная энергия, бессмертное, очерчивающее сроки земному, источник свободы творчества) + дух (общечеловеческое в нас, то есть разум и воплощение (отражение) социальных категорий: индивид (отдельно взятый человек), индивидуальность (совокупность уникальных свойств), личность (единство социально-значимых и индивидуально-психологических характеристик).

Философские стратегии интерпретации человека:

- натурализаторская (человек – неразрывная часть природы, либо ее особый венец, либо несостоявшееся животное);
- экзистенциально-персоналистская (человек – нечто уникальное, особое начало в мире, наивысшее проявление свободы выбора);
- рационалистическая (человек – носитель разума, тождественного разумности Мироздания или Всевышнему Разуму);
- социологизаторская (человек – не столько природный, сколько социальный продукт).

25. Основные модели антропогенеза в философии.

Антропогенез – процесс формирования человека и человечества, как особого вида. То есть это еще и антропосоциогенез и антропокультурогенез. Все эти «генезы» в целом изучаются комплексом наук.

Здесь важна гомидная триада (три основных отличия человека): прямохождение, кисть, приспособленная к труду, и высокоразвитый мозг – якобы это то самое телесное, что делает нас людьми.

2 группы интерпретации (модели) антропогенеза: креационизм (человек – Божье творение или творение инопланетян у уфологов) и эволюционизм (человек – результат природной эволюции).

- трудовая (человек, своим трудом изменяя природу, становится разумным и социальным существом);
- игровая (утилитарно избыточная и свободно-творческая активность создает человеческий мир и развивает самого человека);
- психоаналитическая (создавая табу, призванные сдерживать его неумеренные бессознательные влечения, человек становится сдержанным животным, то есть социализирующим);
- лингвистическая (создание и совершенствование языка преобразовывает человека,

приспосабливая к речевым контекстам).

26. Тело и телесность в контексте философской рефлексии.

Тело один из трех важнейших элементов модели человека = тело + душа + дух.

Идея тела в философии отсылает к природным основаниям человеческого бытия. Однако оно еще и продукт социально-культурной эволюции (от изменяющих тело профессиональных навыков до силиконовых органов), носитель естественного (прирожденного) и искусственного (приобретенного).

Тело как таковое и телесность постигаются в рефлектирующем (самоотражающем) самосознании и в рефлексии (размышлении) над нашими представлениями о других людях. При этом следует особо учитывать то, что тело формируется одновременно с обществом и культурой.

Тело единственный носитель сугубо индивидуального и вместе с тем носитель всеобщего, а также бессмертной души. То есть тело – носитель всего, что делает человека именно таким уникальным и творческим биосоциальным и биопсихологическим видом.

Особое значение в понимании тела имеет вышеупомянутая гомидная триада: прямохождение, кисть, приспособленная к труду, и высокоразвитый мозг.

Важная проблема: соотношение души и тела, духа и тела, правильное сочетание телесных и духовных потребностей. И здесь две крайности: аскетизм (самоограничение) и гедонизм (жажда сплошных удовольствий).

Тело смертно – отсюда необходимость преодолевать страх смерти.

27. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.

Экзистенциальные характеристики акцентируют (выпячивают) в человеке сугубо индивидуальное и свободное самовыражение.

Здесь главные вопросы: о смысле жизни (на основе представлений об уникальности каждого человека), смерти-бессмертии, свободе.

Разные философские школы по-разному видят смысл жизни: гедонисты — в удовольствии, эвдемонисты — в счастье, религиозный персонализм — в единении с Богом, социологизаторы — в общественных ценностях (часто в «светлом будущем»), рационалисты — в ригористическом служении долгу, и т. д.

Человек – якобы единственное существо, знающее о своей неизбежной кончине. Преодолевается страх смерти по-разному: либо признавая бессмертие души, либо игнорируя по Эпикуру (смерти при жизни нет), либо надеясь продолжиться в детях, идеях и т. п.

В неклассических философиях смерть иногда выступает как окончательный уход, и существование всего мира рассматривается при этом лишь как момент между двумя ничто, прошлым и будущим.

Феномен свободы тоже видят (проецируют, транслируют) по-разному:

— фаталисты: судьбу не изменить,

— христиане: свобода воли – как право выбрать между путем вечной жизни, предначертанным Богом, и грешным путем гибели;

— сторонники свободы воли: всегда можно выбрать;

— приверженцы свободы как осознанной необходимости: осознал – и стал способен ускорить неизбежное;

— экзистенциалисты: свобода выбора: «свобода от» внешних препятствий — жизненный минимум, а «свобода на» самовыражение или «свобода для» самовыражения – возжеланный максимум и основа творчества;

— постмодернисты: жизнь игра, где есть правила – законы необходимости, а прочее — случайность и простор для самореализации.

28. Социокультурные проекции личности.

Подлинная реализация «Я» лишь в обществе.

Механизмы социокультурной детерминации рассматриваются в 3 аспектах: генетический (как общество формирует человека), функциональный (какие роли человек играет в обществе) и телеологический (смысл, цели и ценности существования –

общественные идеалы).

Социализация – приобщения к определенной социальной среде силами общества и самого человека. Выделяют первичную и вторичную социализацию (до получения первоначальной профессии и после). Социализация бывает стихийной и целенаправленной. Основные институты социализации: семья (особо важна как общество в миниатюре), традиция, образование, СМИ. Функции: 1) обеспечивает исторически необходимую связь поколений; 2) формирует личность.

Основные модусы (проекции, проще — способы) человеческого бытия в обществе: деятельность (ее ядро труд) и коммуникации (средства общения).

Виды социальной деятельности классифицируются так:

— по объекту: материально-предметная (труд), социально-историческая (поведение) и духовная (творчество);

— по субъекту: индивидуальная и коллективная;

— по целям: труд (цели извне) и игра (самоцель);

— по средствам: физический труд (ручной и механизированный) и умственная деятельность. Структура деятельности (особенно трудовой) включает: субъект, объект, цель, средство, предмет и продукт.

Коммуникации – процесс обмена информацией, субъект-субъектные отношения. Структура: не менее 2 субъектов, тема (предмет), цели, сообщения-тексты, средства трансляции. Виды коммуникаций классифицируются:

— по связи: автокоммуникация (внутренний разговор с самим собой), межличностная, публичная, массовая коммуникации;

— по целям: инструментальная (другой средство), коммуникативная (другой цель);

— по средствам: аудиокommunikация (болтовня), видеокommunikация (шоу), синтетическая коммуникация (все вместе, авторский пример – Интернет, который якобы не только не решает все проблемы, но и создает еще дополнительные трудности для человечества).

29. Проблема сознания и основные подходы к ее философскому анализу.

Сознание – сущностная характеристика человека (то, что делает его человеком) = способность к осмыслению (постижению, переживанию, проектированию) внешней действительности и своего внутреннего опыта.

Сознание неуловимо для внешнего наблюдения. При объективировании в языке, поведении-деятельности, мозге – нивелируется уникально-личностное. Авторы же считают, что философская реконструкция сознания должна отражать все его философские аспекты.

Видимо, поэтому авторы уверены, что философия сознания повторяет подходы к философскому анализу сознания, применявшиеся в истории европейской метафизики:

— субстанциональная концепция (Платон, Аристотель, Декарт, Спиноза, Гегель): разум – субстанция (основа и сущность) мира, человеческий разум – проявление Мирового Разума;— функциональная модель (Гоббс, Локк, Бюхнер, Ленин, Рорти): сознание – функция нервной системы и мозга, чувства – источник сознания;

— экзистенциально-феноменологическая концепция (Гуссерль, Хайдеггер, Сартр): сознание свободно конструируется индивидуальным Я из внешних и внутренних потоков мыслей, чувств, ассоциаций;

— социокультурная парадигма (марксизм, символический интеракционизм, структурализм): сознание – продукт общественных отношений, социальных взаимодействий, языка.

30. Проблема генезиса сознания.

Сознание многоуровневая система из природного, личностного и социокультурного, поэтому его генезис = природная эволюция + становление культуры и общества + индивидуальное развитие.

Природное основание сознания – свойство отражения, в живой природе развивающееся так: раздражимость (недифференцированная реакция) – чувствительность (дифференцированная реакция) – психика (комплексная реакция и гибкое приспособление). человеческого сознания от психики животных: абстрактно-логическое мышление, целеполагание, самосознание, язык. Эти отличия продукт социо- и культурогенеза.

Первичный акт сознания как человеческого мышления – оперирование идеальными

проекциями объектов. Стадии развития мышления: наглядно-действенное – образно-символическое – логико-понятийное.

Онтогенез (личное развитие) сознания – повторение филогенеза (истории развития рода). Его стадии: сенсомоторная (непосредственная реакция) – дооперационная (предварительное продумывание слов-символов) – операционная (практическая реализация — реальное комбинирование элементов сознания и языка).

31. Проблема познаваемости мира: основные гносеологические стратегии.

Проблема: как субъективно-ограниченные знания соотносятся с объективным порядком вещей.

Есть 3 стратегии:

- познавательный оптимизм, основанный на вере, что истина существует, и знания соответствуют действительности (большинство философов от Платона до Маркса);
- агностицизм – мир непознаваем (Юм, Кант);
- скептицизм – все сомнительно, ко всему надо относиться с иронией и самоиронией (Пиррон, Секст Эмпирик, Ротри).

32. Проблема истины в познании. Классическая концепция истины и ее альтернативы.

Истина (соответствие знаний искомому) – цель познавательной деятельности. Но как определить достоверность знаний? На этот вопрос в разных концепциях разные ответы.

Классическая (корреспондентская) концепция (от Аристотеля) – истина – соответствие знаний действительности, то есть признается наличие объективного мира и возможность его точного познания (неточности устранимы).

Начиная с Канта, все чаще истину описывают не столько как объективное, сколько как субъективное состояние. Этому сильно способствовал кризис в физике XIX—XX вв., разрушивший веру в нейтральный статус реальности «теорией относительности» и «квантовой механикой».

Концепции неклассической философии (все они релятивны и вероятностны, ставят истину в зависимость от субъекта):

— марксизм: истина относительна (с некими элементами абсолютного), субъективна по форме и исторически конкретна (в каждую эпоху и у каждого класса своя), критерий истинности – практика;

— семантическое определение истины (Тарский): истинно высказывание, адекватное своему предмету и непротиворечащее другим высказываниям, истинность всего проверяют путем создания абсолютно непротиворечивого метаязыка;

— когерентная концепция (Нейрат, Карнап): знания должны быть взаимосогласованы без логических противоречий;

— конвенционалистская концепция (Пуанкаре, Кун): истина – то, что признано (согласовано) научными авторитетами (критерии, которыми руководствуются авторитеты, авторы не сообщают);

— прагматическая концепция (Пирс, Дьюи): истинно все, дающее уверенность и приносящее успех;

— феноменологическая концепция (Гуссерль, Хайдеггер, Сартр): истина – согласованность внутреннего опыта.

Постнеклассические философии проблему истины переносят из гносеологии в социально-политический дискурс (контекст): истина – часть идеологии, и к любым претензиям на абсолютность надо относиться иронично, предпочитая то, что сглаживает социальное напряжение.

Авторы призывают применять все концепции, учитывая сложность мира и то, что неклассическая философия якобы преодолела оппозицию «истина-заблуждение»!

33. Проблема истины в познании. Классическая концепция истины и ее альтернативы.

Истина (соответствие знаний искомому) – цель познавательной деятельности. Но как определить достоверность знаний? На этот вопрос в разных концепциях разные ответы.

Классическая (корреспондентская) концепция (от Аристотеля) – истина – соответствие знаний действительности, то есть признается наличие объективного мира и возможность его точного познания (неточности устранимы).

Начиная с Канта, все чаще истину описывают не столько как объективное, сколько как субъективное состояние. Этому сильно способствовал кризис в физике XIX—XX вв., разрушивший веру в нейтральный статус реальности «теорией относительности» и «квантовой механикой». Концепции неклассической философии (все они релятивны и вероятностны, ставят истину в зависимость от субъекта):

— марксизм: истина относительна (с некими элементами абсолютного), субъективна по форме и исторически конкретна (в каждую эпоху и у каждого класса своя), критерий истинности – практическое определение истины (Тарский): истинно высказывание, адекватное своему предмету и непротиворечащее другим высказываниям, истинность всего проверяют путем создания абсолютно непротиворечивого метаязыка;

— когерентная концепция (Нейрат, Карнап): знания должны быть взаимосогласованы без логических противоречий;

— конвенционалистская концепция (Пуанкаре, Кун): истина – то, что признано (согласовано) научными авторитетами (критерии, которыми руководствуются авторитеты – прагматическая концепция (Пирс, Дьюи): истинно все, дающее уверенность и приносящее успех;

— феноменологическая концепция (Гуссерль, Хайдеггер, Сартр): истина – согласованность внутреннего опыта.

Постнеклассические философии проблему истины переносят из гносеологии в социально-политический дискурс (контекст): истина – часть идеологии, и к любым претензиям на абсолютность надо относиться иронично, предпочитая то, что сглаживает социальные противоречия. Авторитаризм нежелают применять все концепции, учитывая сложность мира и то, что неклассическая философия якобы преодолела оппозицию «истина-заблуждение»!

34. Общество как объект философского анализа. Основные исследовательские программы.

Социальная философия изучает общество как целостную систему, выявляя его сущность, качественное своеобразие, цели, идеалы, механизмы социогенеза, динамику и смысл истории. Комплекс определений общества:

- 1) выделенная из природы и взаимодействующая с ней реальность;
- 2) система человеческой деятельности;
- 3) система взаимодействия между людьми;
- 4) система социальных коммуникаций;
- 5) определенный этап истории.

Структурные элементы общества: индивиды, группы, общности, институты. Это сложное взаимодействие объективных и субъективных факторов.

Фундаментальная социально-философская проблема: найти основу общественного согласия. Основные исследовательские (научные) программы (различаются прежде всего методологией):

— натуралистическая программа: эталон – естествознание, общество рассматривается по аналогии с природой, уподобляется чему-то механическому, химическому или биологическому. Здесь общество формируют географические, природно-национальные, природно-космические и биологические факторы;

— социологическая программа: подчеркивает качественную специфику общества как надиндивидуальной реальности. Здесь доминируют экономика, обмен-взаимодействие, социальные связи и коммуникации;

— культурно-историческая программа: основана на принципиальном различии наук о природе и наук о духе (в том числе социальной философии) – дескать, социальное уникально и индивидуально всегда, а природное – имеет общие законы;

— психологическая и социопсихологическая программа: приоритет психологическим факторам (индивидуальной и групповой психике).

35. Социально-философские концепции власти.

Власть – способность и возможность осуществлять свою волю в социальных общностях за счет авторитета, силы, закона, манипулирования сознанием и т. д. Здесь субъект – власть, а объект – подвластные. Готовность подчиняться зависит от: качеств субъекта и объекта, характера властных требований, средств воздействия, ситуации.

Власть, как настаивают авторы, универсальна, ибо проявляется во всех сферах человеческой деятельности.

Виды власти: экономическая, социальная, информационная, политическая. Особого внимания удостоена политическая власть. Она, по утверждению авторов, призвана сохранять социальную стабильность, разрешая конфликты. Основные характеристики политической власти: суверенитет, публичность, воля, авторитет, принуждение. Она осуществляется через политическую систему общества – совокупность государственных и общественных институтов, правовых норм и отношений.

Концепции власти:

— классические: Платон, Аристотель: власть – подчинение (господин-раб). Далее Макиавелли и Гоббс якобы ратовали за хитрость и вседозволенность власти, но Локк – ограничил ее законом;

— концепция легитимного господства (Вебер), где 3 вида господства: легальный (подчинение безличным законам), традиционный (привычное подчинение династии правителей), харизматический (подчинение неординарной завораживающей личности);

— неклассический подход: вездесущность власти, охватывающей любые отношения между людьми вплоть до интимных;

— теория социальных систем Лумана: власть – символически обобщенное средство обеспечения коммуникаций;

— постнеклассические (Бурдьё): правят производители мнений, а не хозяева сил материального принуждения (армии, полиции, суда и т. п.).

36. Философия культуры: основные стратегии.

Философия культуры – философская дисциплина, занимающаяся осмыслением культуры как специфического феномена: ее сущности, закономерностей становления и развития, структуры и функционирования. Возникла на рубеже XVIII—XIX вв. в философии Просвещения и немецкого романтизма.

Культура – сфера искусственного, рукотворного бытия, созданного человеком путем преобразования природы.

2 базовых подхода:

— универсально-рационалистический: культура – царство разума, справедливости и закона; синоним цивилизации;

— эстетико-мифологический: культура – иррационально-мистическая, индивидуально-множественна; синоним творчества.

У Ницше культура – синтез двух начал аполлонического (упорядочивающего) и дионисийского (спонтанно-творческого).

Современные стратегии (достаточно условно):

— аксиологическая (Виндельбанд, Шелер): культура – система общезначимых самодостаточных ценностей, значим не предмет, а ценность, которую он представляет;

— семиотическая (Леви-Стросс, Фуко): культура – система знаков, в первую очередь языковая система, задающая рамки всей культуре и каждому человеку;

— психоаналитическая (Фрейд, Юнг): культура – Сверх-Я, то есть надстройка для сдерживания и сублимации бессознательной энергии, система значимых эталонов и запретов;

— деятельностная (марксизм): культура – продукт человеческой деятельности, конкретно-историческая надстройка над экономическим базисом;

— игровая (Гадамер, Финк): культура – арена реализации свободной творческой активности человека, расширяющая опыт и радующая каждого из нас;

— экзистенциально-диалогическая (Хайдеггер, Сартр, Камю): культура – арена диалога уникальных творческих личностей, сфера реализации творческих потенциалов.

Вариант контрольного теста

1. Мировоззрение это:

- а) система взглядов на мир;
б) научная теория; в) жизненный опыт.
- 2. Философия, ее предмет и роль в обществе. Онтология это:**
а) философское учение о религии; б) философское учение о бытии; в) философское учение о познании; г) философское учение о развитии.
- 3. Важнейшее понятие древнеиндийской философии:**
а) энтелехия;
б) карма;
в) архе.
- 4. Важнейшее понятие древнекитайской философии:**
а) эйдос; б) дао; в) логос.
- 5. Учение о бытии в античной философии. Категория бытия в учении Парменида означает:** а) мысль о бытии и бытие – одно и то же;
б) вещь в себе; в) мировая душа; г) идея.
- 6. Кто из древнегреческих философов использует понятие «апейрон»?**
а) Фалес из Милета; б) Демокрит;
в) Гераклит из Эфеса;
г) Анаксимандр из Милета.
- 7. Античная натурфилософия:**
а) трактует бытие как стихию;
б) предметом философии считает природу; в) учение о естественном человеке.
- 8. Кто из античных мыслителей разработал учение об атомах?**
а) Пифагор; б) Сократ;
в) Демокрит.
- 9. Античная диалектика это:**
а) учение о бытии;
б) учение о противоположностях;
в) учение о красоте.
- 10. Кто автор выражения: «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»?**
а) Анаксимен; б) Гераклит; в) Пифагор.
- 11. Проблема человека в древнегреческой философии. Автор высказывания «Человек есть мера всех вещей»:**
а) Гераклит; б) Сократ;
в) Протагор;
г) Аристотель.
- 12. Основной смысл понятия «идея» в учении Платона:**
а) бестелесная, вечная, совершенная сущность; б) представление о вещи в уме человека;
в) норма жизни.
- 12. Философия Аристотеля.**
Содержание категории «сущность» по Аристотелю:
а) единый и неделимый носитель свойств предмета;
б) вода, воздух, земля, огонь;
в) физика, метафизика, аналитика, этика.
- 13. В философии поздней античности преобладали:**
а) онтологические проблемы;
б) этические проблемы;
в) гносеологические проблемы.
- 14. Направления средневековой философии:**
а) сциентизм и антисциентизм;
б) номинализм и реализм;
в) детерминизм и индетерминизм.
- 15. Фома Аквинский утверждал, что:**

- а) сущность вещи не обладает подлинной реальностью;
- б) подлинной реальностью обладают единичные предметы, а не общие понятия;
- в) сущность вещи есть общее понятие, существующее до вещи, в самой вещи и в уме человека.

16. Какая из философских ориентаций характерна для эпохи Возрождения?

- а) гуманизм и антропоцентризм; б) теоцентризм;
- в) деизм.

17. Пантеизм это:

- а) уподобление человека машине;
- б) учение о тождестве Бога и природы;
- в) учение, отрицающее возможность познания; г) учение о формах мысли.

18. Н.Макиавелли – автор:

- а) социальной утопии;
- б) реалистической теории политики; в) космологического учения.

19. Какой метод разработал Ф.Бэкон:

- а) дедукция; б) индукция; в) диалектика.

20. Какой принцип выдвинул Р.Декарт в качестве основания философии:

- а) по общему можно понять единичное;
- б) «я мыслю, следовательно, существую»;
- в) бытие и мысль об этом бытии есть одно и то же.

21. Субстанция в учении Спинозы:

- а) «причина самой себя»;
- б) система монад; в) материя.

22. Какая философская установка характерна для материализма эпохи Просвещения?

- а) теизм;
- б) атеизм;
- в) пантеизм.

23. Основное понятие этики И.Канта:

- а) субстанция;
- б) «категорический императив»;
- в) идея;
- г) «вещь в себе».

24. Как называется философская система Г.Гегеля? а) абсолютный идеализм;

- б) исторический материализм; в) субъективный идеализм;

25. Метод, разработанный Г.Гегелем:

- а) диалектика; б) метафизика; в) дедукция.

26. Как можно определить материализм Л.Фейербаха?

- а) диалектический материализм;
- б) антропологический материализм;
- в) метафизический материализм.

27. Философия марксизма это:

- а) интуитивизм;
- б) диалектический и исторический материализм; в) философия жизни.

28. Основные направления философии 20 века.

Для какого направления характерно понятие «пограничная ситуация между жизнью и смертью»:

- а) структурализм; б) позитивизм;
- в) феноменология;
- г) экзистенциализм.

29. Какое направление философии 20 века занимается проблемой понимания текстов?

- а) психоанализ; б) неотомизм;
в) герменевтика.
30. Кто ввел в философию и психологию понятие «архетип»?
а) З.Фрейд; б) А.Адорно; в) К. Юнг.
31. По З.Фрейду «бессознательное» функционирует:
а) на основе интеллектуальной интуиции;
б) на основе коллективного бессознательного; в) на основе импульсов сознания;
г) на основе первичных влечений - инстинктов, с целью получению наибольшего удовольствия.
32. Современная религиозная философия представлена:
а) Б. Расселом;
б) Ж. Маритеном; в) М. Хайдеггером.
33. Для позитивизма характерно:
а) идея рациональности и гармоничности мироздания;
б) сведение философской проблематики к вопросам методологии научного познания;
в) поиск умозрительных доказательств бытия бога.
34. Отличительная черта русской философии: а) гражданственность;
б) прагматизм;
в) теоретичность.
35. Центральное понятие славянофильства:
а) абсолютный дух;
б) соборность;
в) благодать.
36. Представителем философии русского космизма является:
а) П.А. Чаадаев; б) А.И. Герцен;
в) К.Э. Циолковский.
37. Выделите категории онтологии: а) бытие и небытие;
б) истина и заблуждение; в) добро и зло.
Проблемы сознания в философии.
38. Проблема сознания в философии.
Определите субъективно - идеалистическое понимание материи:
а) объективная реальность;
б) инобытие абсолютного духа;
в) совокупность наших ощущений.
39. Определите метафизически – материалистическое понимание сознания:
а) процесс все более адекватного отражения действительности;
б) зеркальное отражение действительности;
в) имманентное свойство духа.
40. Диалектика – это:
а) учение о развитии, всеобщей связи и взаимной обусловленности явлений;
б) учение об объективности бытия; в) учение о познаваемости мира.
41. Выделите категории этики:
а) красота, вкус, гармония;
• б) добро, долг, совесть.
в) сущность, форма, содержание.
42. Согласно закону единства и борьбы противоположностей:
а) каждое явление имеет свою причину;
б) причина саморазвития явлений - внутренние противоречия;
в) движение - атрибут материи.
43. Агностицизм- это:
а) учение о непознаваемости мира;
б) учение об объективности мира;

в) учение об относительности всего существующего.

44. Сенсуализм:

а) признает главной формой достоверного знания - ощущения;

б) признает главной формой достоверного знания - разум.

45. В чем заключается прагматическое понимание истины?

а) истина - это адекватное отражение действительности; б) истина – это то, что общезначимо;

в) истина – это то, что полезно.

46. Выберите объективно - идеалистическое понимание опыта:

а) материальная предметно - чувственная деятельность. б) совокупность ощущений и восприятий;

в) имманентная активность абсолютного духа.

47. Социальный детерминизм – это:

а) причинная обусловленность социальных явлений;

б) волюнтаризм как воля к жизни и власти;

в) телеологизм: целевая предопределенность событий.

48. Категория общественного сознания означает:

а) целостное духовное образование в формах философии, политики, религии, науки и др.

б) совокупность индивидуальных сознаний членов общества;

в) сознание элиты.

49. Смысл жизни в экзистенциализме:

а) воплощение вечных совершенных идей;

б) «бытие к смерти»;

в) служение долгу.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами института.

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит аттестацию обучающихся за прошедший период. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги текущей аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

- результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;
- результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;
- результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);
- посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;
- своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.
- результаты прохождения контрольных точек по дисциплине.

Промежуточная аттестация обучающихся института является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием пятибалльной системы оценки знаний обучающихся.

7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы

самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1 – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
С нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятия.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие;
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятия.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	визуально-кинестетические; аудио-визуальные; аудиально-кинестетические; аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 7.2 – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» — образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ» — альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям	Образовательные ресурсы	
	Электронные	Печатные

		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями и зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели))	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями и слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гиперссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3 - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	<ul style="list-style-type: none"> – устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	<ul style="list-style-type: none"> – письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – - письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; - устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; - с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся ограниченным в передвижении и др.
---	--

7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определения его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.