

БАНК'А



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный Банковский Институт»



МИСТЕР И МИСС МБИ 2019



**КОНКУРС В СТИЛЕ
ЧЕРНО-БЕЛОГО КИНО**



**ПАМЯТЬ
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**



**WORK/TRAVEL
«КАК Я ЕЗДИЛА В АМЕРИКУ»**

МАЙ 2019

БАНК'А

СОДЕРЖАНИЕ

| НАШЕ |

КОНКУРС В СТИЛЕ ЧЕРНО-БЕЛОГО КИНО.
МИСТЕР И МИСС МБИ 2019 | 2–5 |



| ВЫПУСКНИКИ | БЕЗ СЛОЖНОСТЕЙ ЖИЗНЬ НЕ БЫЛА БЫ ИНТЕРЕСНОЙ | 6–7 |

| ПАМЯТЬ | БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК | 8–9 |

| ВОЛОНТЕРЫ | ХОЧУ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ! | 10 |

| WORK/TRAVEL | «КАК Я ЕЗДИЛА В АМЕРИКУ» | 11–14 |



| ГРАНИ ИСТОРИИ |
НАШ МАЛЕНЬКИЙ БРОДВЕЙ | 15 |

| CINEMA CLUB | ВСТРЕЧИ НА МАЛОЙ САДОВОЙ,
ИЛИ В ОЖИДАНИИ ДЕСЯТОЙ МУЗЫ | 16 |

Периодическое печатное
издание «Банк'а». № 77.
Май 2019 г.

Учредитель:
автономная некоммерческая
организация высшего образования
«Международный банковский институт»

Адрес издателя и редакции: 191011,
Санкт-Петербург, Невский пр., 60

Над номером работали:

Главный редактор: Марина Козочкина

Литературный редактор: Григорий Шаповалов

Авторы: Иван Морозов, Серафина Степанова,
Марина Козочкина, Владислава Туголукова,
Владислав Малышевский

Фотографы: @ph_ponch (inst) Екатерина,
@photo_temka (inst) Артем, @lisitsyna_photo (vk)
Ирина

Отпечатано в типографии
«Тетра». Адрес: 198095,
Санкт-Петербург,
ул. Ивана Черных, д. 29

Тираж: 500 экз.

Заказ

Подписано в печать:
30 апреля 2019 г.

Распространяется бесплатно

Ваши статьи, идеи, обращения к редакции и прочие предложения присылайте на наш электронный адрес:
mag.banka@mail.ru

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

38.04.01 Экономика

Образовательные программы

- ✓ Международная экономика и банковский бизнес
- ✓ Финансовое управление предприятий и отраслей
- ✓ Финансовое оздоровление экономических субъектов
- ✓ Экономика бизнеса
- ✓ Инвестиционные стратегии на рынке ценных бумаг

Формы обучения

Очная – 2 года. **Очно-заочная** – 2 года 3 месяца.

Заочная (дистанционно) – 2 года 3 месяца.

Легко совмещать с работой!

Обучение в очной и очно-заочной формах проводится в вечернее время с 18.30 до 21.30 3–4 раза в неделю, в том числе в субботу.

Вступительные испытания

Тестирование по экономике (письменное), минимальное количество баллов – 50 (из 100).

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты, имеющие диплом бакалавра, специалиста или магистра.

Льготы для поступающих

Зачисление без вступительных испытаний для выпускников МБИ, получивших рекомендацию ГЭК.

Скидки по оплате

- 15% на первый семестр — для выпускников МБИ по образовательным программам бакалавриата;
- 15% на первый семестр — для абитуриентов, имеющих диплом о высшем образовании с отличием;
- 7% на первый семестр — для слушателей подготовительных курсов в магистратуру МБИ.

Индивидуальные консультации по вопросам поступления:

+7 (812) 494-05-26

МАГИСТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ

Международная экономика и банковский бизнес

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области международного бизнеса и банковского дела, способных работать в банках, финансовых и консалтинговых организациях, в экономических и аналитических подразделениях на финансовых рынках, а также преподавателями в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования.

Экономика бизнеса

Подготовка профессионалов, обеспечивающих устойчивое экономическое развитие российского бизнеса на основе систематизации науки и практики создания, функционирования и развития современных предприятий.

Финансовое управление предприятий и отраслей

Подготовка выпускников, имеющих навык проведения финансовых расчетов, системного финансово-экономического анализа, обеспечивающих выбор оптимальных финансовых решений.

Финансовое оздоровление экономических субъектов

Подготовка менеджеров высокой квалификации, экспертов-аналитиков и управленческих кадров, способных к организации эффективной системы государственного регулирования экономических процессов как на уровне государства, так и в отдельно взятых сегментах экономики.

Инвестиционные стратегии на рынке ценных бумаг

Подготовка выпускников обладающих навыками финансового анализа и математического моделирования для принятия инвестиционных решений на рынке ценных бумаг.

АСПИРАНТУРА

Подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки

38.06.01 Экономика

Дисциплины (модули) программы

- История и философия науки
- Иностранный язык
- Экономика (общая экономическая теория)
- Банковская безопасность
- Методы игр в экономике и управлении
- Экономическая безопасность корпораций
- Особенности взаимодействия государства и рынка на современном этапе развития
- Научный семинар
- Психология и педагогика высшей школы
- Инновации на рынке платежных услуг
- Трансформационные процессы в банковских системах: Россия и мир
- Управление инновациями
- Методологические основы информационно-аналитической деятельности
- Международные экономические отношения
- Финансы хозяйствующих субъектов
- Информационно-поисковые системы в экономике
- Валютные операции коммерческих банков: различные аспекты национальной специфики
- Вознаграждение и бюджетирование персонала

Формы обучения

Очная — 3 года. **Заочная** — 4 года.

Занятия проходят в вечернее время с 18.30 до 21.30 2 раза в неделю, в том числе в субботу.

Выпускникам присваивается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Вступительные испытания

экзамен по философии (в устной форме)

экзамен по экономике (в устной форме)

экзамен по иностранному языку – английский (в устной форме)



О НАС

Международный банковский институт — один из первых частных вузов России.

Мы создаем образовательные программы с учетом реальных требований экономики. В результате более 15 000 выпускников МБИ стали востребованными на рынке профессионалами.

Институт работает в полном соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Имеется бессрочная лицензия на образовательную деятельность (№ 1966), государственная аккредитация (№ 2909) до 2024 года, общественная аккредитация Европейской сети банковского и финансового обучения (ЕВТН), Международной ассоциации бухгалтеров (ИАВ), Института финансовых аналитиков (ИФА) и др.

Выпускники института получают дипломы государственного образца.

БАКАЛАВРИАТ

Свидетельство о государственной аккредитации № 2909 от 03.10.2018 г.

Лицензия на образовательную деятельность № 1966 от 26.02.2016 г. Студенты Международного банковского института пользуются всеми льготами, предусмотренными законодательством Российской Федерации для студентов аккредитованных вузов:

- ✓ Отсрочка от службы в армии
- ✓ Оплата обучения материнским капиталом
- ✓ Оплачиваемый учебный отпуск
- ✓ Возврат 13% налога по расходам на обучение
- ✓ Льготный проезд в транспорте

Плюс гарантированное трудоустройство!

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ

За годы работы институт получил более 25 российских и зарубежных наград, наиболее значимые из которых:

- Лучшее банковское учебное заведение Европы
- Премия Правительства РФ в области качества
- Награда ЕВТН «За инновации в образовании»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНКОВСКИЙ ИНСТИТУТ

• 1991 •

СТАНЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ, А НЕ ВЫПУСКНИКОМ!

#МБИ #ДистанционноеОбучениеМБИ
#ХочуПоступитьвМБИ #СледуйзамнойМБИ



191023, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. МАЛАЯ САДОВАЯ, 6
МЕТРО «ГОСТИНЫЙ ДВОР»

8 (812) 570-55-76

8 (800) 100-06-44

[VK.COM/IBISPB](https://vk.com/IBISPB)

[INSTAGRAM.COM/IBI.SP.B](https://www.instagram.com/IBI.SP.B)

[WWW.FACEBOOK.COM/IBISPB](https://www.facebook.com/IBISPB)

[WWW.TWITTER.COM/IBI_UNIVERSITY](https://www.twitter.com/IBI_UNIVERSITY)

DOVUZ@IBISPB.
RUWWW.IBISPB.RU



О НАС И ДЛЯ НАС



Марина КОЗОЧКИНА,
главный редактор журнала «Банк'а»

А ведь на самом деле, это общее желание неравнодушных молодых людей поддерживать жизнь и существование журнала, выразилось в упорном труде на периоде его подготовки к выходу в свет. Не секрет, что долгие годы журнал испытывал огромные трудности с набором новых участников. «Старички» уходили, а заменить их было некому. Именно поэтому этот процесс и привёл к принятию решения о смене концепции нашего издания.

Мы хотим превратить его в полноценную платформу для продвижения информационных интересов наших студентов в самых различных сферах: учебе, отдыхе, увлечениях, возможностью поделиться со своими сверстниками самым сокровенным на страницах нашей «Банк'и». И это очень здорово, поскольку этот журнальный проект позволяет нашим ребятам в полный голос заявлять о себе, о своём творчестве, жизненных позициях на страницах нашего издания. Здесь можно будет вести диалог и поднимать интересные темы. И совсем не нужно писать статьи, чтобы попасть на его страницы. Достаточно лишь дать интервью или задать интересующий вас вопрос нашим репортерам. Именно такой вектор развития видится нам наиболее верным, ведь в конечном итоге это не вы существуете для журнала, а журнал для вас. Поэтому, в добрый путь, друзья!

Ну что ж. Вот и ушел в большую жизнь прежний заслуженный состав редакционной коллегии студенческого журнала «Банк'а». Ребята успешно завершили обучение в стенах нашего института. Кто-то из них начал свою практическую деятельность в финансовой или банковской сфере, кто-то начал осваивать новые учебные вершины в других ВУЗах нашего города.

На какое-то время в информационном поле МБИ образовался вакуум. Но по всем физическим законам вакуум всегда должен быть заполнен. Так произошло и в случае с нашим журналом. Информационная пустота начала быстро заполняться не только постами в социальных сетях, но и в печатном формате – на страницах нашего издания.

«До сих пор не могу поверить, что этот выпуск журнала всё-таки осуществится. Он находился в работе несколько лет и над ним в разное время трудилось какое-то нереальное количество человек. Причём, это были как совершенно новые лица, так и ветераны журнала, которые стояли у самых истоков его создания», – вспоминает активный сотрудник «Банк'и» выпускник МБИ Иван Морозов.



Серафина СТЕПАНОВА,
заведующий отделом информации

| НАШЕ |

КОНКУРС В СТИЛЕ ЧЕРНО-БЕЛОГО КИНО



В НОЧЬ НА 29 МАРТА 2019 ГОДА В КЛУБЕ FUSION, РАСПОЛОЖЕННОМ ПО АДРЕСУ: КАНАЛ ГРИБОЕДОВА, Д. 7, СОБРАЛИСЬ СТУДЕНТЫ НАШЕГО ИНСТИТУТА, ЧТОБЫ ПРОВЕСТИ ГРАНДИОЗНОЕ, И ОЧЕНЬ ЗНАКОВОЕ ДЛЯ НАШЕГО ВУЗА МЕРОПРИЯТИЕ! В ЭТОТ ВЕЧЕР ПРЕДСТОЯЛО ВЫБРАТЬ МИСС И МИСТЕР МБИ 2019!





Данное мероприятие отличалось от всех предыдущих по многим направлениям: прежде всего, организаторам пришлось столкнуться с рядом сложностей из-за нехватки времени, и компетенции в некоторых вопросах. К примеру, все знали, что в нашем институте все предусмотрено для студентов, а в наличии есть даже аппаратура для фото и видеосъемки. В этой связи хотелось бы сделать маленькое заявление: институт открывает вакансию на штатного фотографа и видеооператора с предоставлением первоначального обучения этому мастерству. По всем вопросам обращаться в деканат или к Марине Козочкиной лично.

Так вот, ближе к делу: мероприятие было организовано в кратчайшие сроки, за три недели. Для начала хотелось бы рассказать о концепции этого события. Перед каждым участником была поставлена задача – подобрать себе образ для фотосессии и конкурса в стиле черно-белого кино! В итоге, участники проявили себя с самой лучшей стороны, с трепетом подошли к этому вопросу и справились со съемкой на одном дыхании! Что продемонстрировано на многочисленных фотографиях.

После съемки нам всем нужно было срочно приступить к репетициям и постановке танца, с чем нам очень помогла студентка 4 курса Виктория Шарова. Сложнее всего оказалось собрать всех конкурсантов в одном помещении одновременно. Ведь у многих параллельно идет чередом своя многоплановая жизнь: работа, обучение в автошколе, подготовка к экзаменам и т.д. В общем-то так и получилось, что все вместе мы собрались лишь на конкурсе.





Что из себя представлял конкурс, спросите вы? Ответу – организаторы старались выдержать мероприятие в одном стиле, на одной волне, без перерывов и отвлечения от наших участников, и поговаривают, все было почти что именно так, что не может не радовать. Само шоу получилось насыщенным, ярким и запоминающимся. И это потому, что каждый конкурсант обладает несомненным талантом и в блоке домашнего задания здесь было все: от фокусов до цирковых номеров! Хотелось бы вспомнить еще одну важную часть мероприятия – активных болельщиков, которые придавали особую важность чувству соперничества между нашими ребятами на сцене.



Не маловажным оказалось и то, что в атмосфере подготовки к конкурсу между нашими героями сложились хорошие взаимоотношения, и ребята получали удовольствие от участия в этом замечательном шоу. В итоге не осталось никаких обид, а лишь разделенная между всеми участниками радость!



Гостями нашего мероприятия стали представители от спонсоров конкурса, а также перед нами выступил артист-барабанщик @danyokdrum с различными каверами на известных исполнителей. Несомненно, поначалу многие ждали танцев в перерывах между конкурсами и выступлениями участников, но мы решили потихоньку переходить на новый уровень конкурса. Впрочем, танцы у нас БЫЛИ, да еще какие! Специальным гостем был диджей, который взрывает танц-площадки, @djalextin. Организаторы постарались развеять все сомнения гостей о том, что кого-то или чего-то из обещанного не будет! И им это удалось.

В ЦЕЛОМ МЕРОПРИЯТИЕ ОКАЗАЛОСЬ ТЕМ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ НАШИМ ДЕКАНАТОМ И СТУДЕНТАМИ, СТАРШЕКУРСНИКАМИ И ПЕРВОКУРСНИКАМИ, МЕСТОМ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО РАСКРЫТЬ СЕБЯ БЕЗ БОЛЬШИХ УСИЛИЙ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЬ МАССУ УДОВОЛЬСТВИЯ, ДА И ПРОСТО РАССЛАБИТЬСЯ.



ПРОСТО БЫТЬ РЯДОМ



НАКАНУНЕ КОНКУРСА МИСС И МИСТЕР МБИ В ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ НАШЕГО ИНСТИТУТА ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ПОПРОСИЛИ НАШИХ СТУДЕНТОВ ЗАДАТЬ КАВЕРЗНЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТНИКАМ. ЗА САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ МОЖНО БЫЛО ВЫИГРАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЯВИТЬСЯ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА. ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ СТАЛА КСЕНИЯ МИШИНА, СТУДЕНТКА ВТОРОГО КУРСА. МЫ РЕШИЛИ ЗАДАТЬ ЕЙ НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭТИХ ВОПРОСОВ.

– Каково это быть студентом МБИ?

– Быть студенткой МБИ безумно увлекательно. Я никогда не думала, что люди могут быть настолько дружными и сплоченными. Нам очень повезло с тем, что институт маленький и все знает друг друга. Я очень рада тому, что мы тесно общаемся между курсами и группами.

– Какие жанры кинематографа ты предпочитаешь?

– Честно говоря, у меня нет любимого жанра кинематографа, я могу смотреть абсолютно все, что душе угодно...

– А если точнее?

– Могу смотреть все: мультики, а потом бояться входить в темную комнату из-за просмотренных страшилок.

– Кто из икон киноиндустрии тебя привлекает больше – Анджелина Джоли или Одри Хепберн?

– Анджелина Джоли.

– А как насчет сильной половины Голливуда – Леонардо ди Каприо или Джонни Депп?

– Джонни Депп.

– Не могла бы ты назвать фильм российского производства, который следует посмотреть.

– Я думаю, что одним из самых интересных является российский фильм, который следует посмотреть «Призрак» Федора Бондарчука, снятый в 2015 году.

– За какой кино вселенной ты следишь?

– Marvel.

– Если в схватке сразятся Бэтмен и Железный человек, за кого будешь болеть ты?

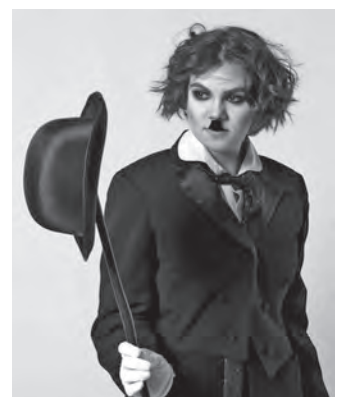
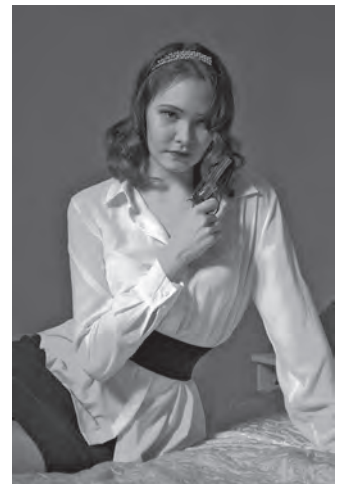
– Бэтмен.

– Чёрно-белый фильм, который запал в душу?

– К сожалению, я давно не смотрела черно-белые фильмы, поэтому не могу сказать по этому вопросу ничего конкретного.

– Сможешь назвать цитату из кино, которая первой пришла тебе на ум?

– В данном случае мне приходит на ум фраза главного героя трилогии Дивергент: «Иногда лучший способ помочь кому-то – просто быть рядом».



БЕЗ СЛОЖНОСТЕЙ ЖИЗНЬ

СОВСЕМ НЕДАВНО, НА НАШЕЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ МАЛОЙ САДОВОЙ, СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С НЕДАВНЕЙ СТУДЕНТКОЙ И МИСС МБИ ЭЛИНОЙ НИКОЛАЕВОЙ. ДЕВУШКА С НЕВЕРОЯТНЫМ ОБАЯНИЕМ, УЛЫБКОЙ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬЮ С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССКАЗАЛА НАМ О ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЖИЗНИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ИНСТИТУТА.

С Элиной я познакомилась будучи абитуриентом МБИ. Случайно я наткнулась на сообщение, в котором девушка искала таланты для проведения торжественного мероприятия в честь дня рождения своего ателье. И как же мне посчастливилось, когда я открыла для себя эту молодую бизнес вумен! Для начала вы должны понять, что первым делом, прежде чем я начала задавать вопросы Элине, она поинтересовалась о сотрудничестве института с банками. В ее голове проскользнула мысль о возможном предоставлении мест стажировки для наших студентов. Элина-модератор идей!

– Твое нынешнее место работы?

– Банк «Россия», в котором обслуживается наш любимый президент.

– В таком случае, сразу вопрос, на каком факультете в МБИ ты училась?

– Разговор о двух сторонах одной медали, Экономика, Банковское дело - этому я училась в МБИ на бакалавриате, но, к сожалению, эта специальность не давала мне возможности работать в той сфере деятельности, в которой я бы хотела себя реализовать. При трудоустройстве видят строку в дипломе «банковское дело» и говорят: «Девушка, так вам в банк нужно идти». Именно поэтому я пошла на вторую «вышку» (на магистратуру) в другой институт. Обучалась стратегическому менеджменту. Расширила свои знания, одновременно это позволило мне расширить и узкое мышление потенциального работодателя.

– В чем же заключается твоя работа?

– Я работаю с выделенной категорией клиентов, в рамках выделенного сегмента работников, взаимодействую с Газпромом.

– Расскажи, каково тебе работать в банке и одновременно быть совладельцем ателье. Как ты пришла к тому, что хочешь заниматься и развитием швейного предприятия?

– Как ни странно, идея открыть свое ателье родилась после конкурса Halloween в МБИ! Я сшила себе наряд из кусков ткани, и вот когда за час ко мне подошел человек 8 с вопросом «не хочешь ли ты для всех что-нибудь сшить» первой моей мыслью было помочь коллегам в этом вопросе. После был конкурс мисс МБИ, где все наряды были сшиты мной, затем меня направили на конкурс мисс студенческая краса, где я познакомилась с девочкой, с которой мы и открыли наше ателье.

– И как продвигается дальнейшая деятельность вашего ателье?

– Оно по-прежнему существует и развивается, но не такими активными темпами, как хотелось бы, поскольку я сейчас стараюсь продвигать свой личный проект, личный бренд, сейчас это модное движение. Основная работа, конечно, отнимает много времени, но в свободное время я занимаюсь замечательным хобби под названием



НЕ БЫЛА БЫ ИНТЕРЕСНОЙ



«Шить здорово с Николаевой Элиной», так называется мой проект. Ну а ателье существует, просто помимо этого, мы решили развивать дополнительные направления, которые нам нравятся. Моя напарница окунулась в сферу моделинга (учит начинающих девочек подиуму и визажу), ну а я, в свою очередь, направила все свои силы на обучение, на доказательство того, что шить реально здорово и легко! Хотя бывает сложно среди крутых блогеров что-то доказывать.

– Вот скажи, есть ли что-то общее в работе в банке и в ателье?

– Конечно, и там и там это работа с клиентами! Даже не с точки зрения «Продай воздух», а с точки зрения психологически подойти к любому клиенту. Все типажи клиентов похожи, будь это кредитование или же новое платье. В обоих случаях я провожу параллели постоянно. Ни для кого не секрет, некоторые мои клиенты в банке, стали моими клиентами по пошиву, и наоборот.

– Вернемся к разговору об образовании. Знания, которые ты получила в институте позволили тебе успешно продвигаться в карьере или же все-таки пока ты не столкнулась с проблемой и сама же ее не решила, не смогла полностью осознать и научиться новому?

– Я все-таки склоняюсь ко второму фактору, потому как на практике все выглядит иначе. Пока я лично не столкнулась со стороной взрослой жизни, которая включает в себя: налоги, финансовый анализ, работу с клиентами, различными предпринимательскими штучками..., я не понимала, насколько тесно взаимосвязано должны проходить процессы.

– Давай, в таком случае, поговорим о правилах/принципах, которым ты придерживаешься в жизни.

– У меня действительно есть несколько позиций по жизни. Но они больше нацелены на воспитание своего внутреннего стержня. Главный принцип, в который входят банальные вещи, как то: чтение в течение 30 минут живой книги, даже если ты засыпаешь, для саморазвития это будет важным, если это будет регулярным. Ну и, кроме того, необходимо подводить итоги дня. Ведь бывают такие дни, когда весь

день какая-то суета, беготня и ничего дельного. Ну а в работе нужно всегда копить опыт. А также я всегда придерживаюсь мнения, что к любому человеку можно найти подход! Всегда старайся относиться к человеку так, как хотелось бы, чтобы относились к тебе.

– Тогда скажи, для тебя в приоритете получение денежных средств или же удовольствие от дела, которым ты занимаешься?

– В современном мире, не буду лукавить, никуда не деться без средств, даже в том случае, если ты работаешь для удовольствия. Но если рассматривать в процентных составляющих, то деньги занимают 40% от необходимого, а удовольствие все 60, не меньше!

– Как же тогда все успевать?

– Мне повезло с начальником, а так же меня поддерживает семья. Мои близкие адекватно относятся к тому, что иногда мне необходимо время на творчество. Вот и удается все совмещать. Мой принцип: старайся жить по совести, становясь с каждым днем лучше, чем ты есть сейчас.

– Что посоветуешь нашим студентам?

– Отдаваться своему делу по максимуму, развиваться в рамках своего института, чтобы потом не жалеть о впустую проведенном студенческом времени. Быть студентом-значит стараться использовать любую возможность в различных направлениях в свою пользу. Ну и, конечно, нужно стараться развивать отношения со своими сверстниками, в будущем коллегами, а возможно потенциальными начальниками.

– Что скажешь напоследок?

– Не бойтесь идти на преграды! Без сложностей жизнь не была бы интересной, а все гладко никогда не бывает. Ведь когда все идет, как по рельсам, то это становится подозрительным. Нужно остановиться и оглядеться вокруг...



В завершение этого диалога хотелось бы сказать, что подобные встречи иногда очень необходимы хотя бы для того, чтобы заглянуть внутрь себя и убедиться на чужом примере, что усилия никогда не бывают напрасными!

ИТОГ встречи: чудесная девушка. Теплая весна. Кофе. Солнце в закате. И мы поехали по набережной домой.

ПАМЯТЬ

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

27 января 2019 года в БКЗ «Октябрьский» состоялся концерт «Слушай, страна, говорит Ленинград!», посвященный 75-летию годовщине снятия блокады Ленинграда.

С праздником ветеранов поздравили народные артисты РФ и творческие коллективы города Санкт-Петербурга. Также с благодарственной речью к ветеранам обратился президент Российской Федерации В.В. Путин.

В качестве волонтеров на это мероприятие были приглашены и студенты Международного Банковского Института, которые помогали обеспечивать



безопасность мероприятия, а также обеспечивали комфортное времяпрепровождение ветеранов на празднике.

Прошедший концерт был наполнен

сильными эмоциями, где каждый мог прочувствовать боль людей, прошедших блокаду Ленинграда, а также их счастье от победы в Великой Отечественной Войне.

После концерта гости выразили свою благодарность волонтерам МБИ и администрации концертного зала «Октябрьский». Некоторые для этого рассказали стихотворения собственного сочинения. В качестве сувенира ветеранам вручили историческую копию экземпляра газеты «Известия» 1944 года, в которой сообщалось о снятии блокады с города.

ПАМЯТИ ПАВШИХ — БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!



Студенты Международного Банковского Института приняли участие в акции «Памяти павших будьте достойны!» вместе с тысячами студентов и курсантов других образовательных и военно-патриотических организаций города.

Прошедшая на Пискаревском мемориальном кладбище акция призывала отдать дань памяти павшим защитникам города, жителям и детям блокадного Ленинграда, перенесшим на своих плечах все тяжести и ужас войны.

ВСТРЕЧА, СТАВШАЯ ТРАДИЦИЕЙ

Ровно год назад, 8 мая 2018 года студенты Международного Банковского Института по традиции встречались с ветеранами Великой Отечественной войны Центрального района Санкт-Петербурга.

От нашего института с приветственным словом выступил студент Степан Коваль. В частности, он сказал:

— Огромное вам спасибо за мужество, проявленное в нелегкое для страны время, за мир, с огромным голубым небом, за жизнь, что вы своими руками отвоевали для нас у врага. Живите еще долгие и долгие годы, делитесь своей мудростью и учите молодых быть всегда честными, патриотичными, смелыми и справедливыми.

Мы всегда будем помнить, какой ценой досталась эта победа...

По традиции студенты Международного Банковского Института почтили память возложением цветов



у Памятного знака «Блокадная поляна» на спуске набережной реки Фонтанки, у дома 21, на месте, где в годы блокады находилась прорубь, к которой жители осажденного города ходили за водой.



АКЦИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

4 мая 2018 года студенты волонтерского направления Международного Банковского Института приняли участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка».

Георгиевская ленточка – это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта; это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу. Поучаствовав в данной акции, каждый человек прикоснется к тем знаменательным страницам истории нашей страны, из которых сложился непобедимый дух всего русского народа.



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

ЭТО ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ, БЕССТРАШНО СРАЖАВШИХСЯ ЗА НАШУ РОДИНУ

Впервые акция Бессмертный полк прошла 9 мая 2012 года в Томске. В колонне полка тогда пронесли более 2000 портретов ветеранов и прошли более 6 тысяч человек. Сейчас же на улицы городов выходят миллионы неравнодушных людей, которые помнят подвиги своих дедов и говорят, что память о них будет вечной. Бессмертный полк – это гражданская инициатива, движение, не имеющее организаторов. В 2018 году в парадном шествии приняли участие более 80 стран, среди которых были Украина, Новая Зеландия, Польша, Норвегия и даже США с Японией. Рига стала рекордсменом среди иностранных городов по количеству шествующих, где на улицы города вышло 15 тысяч человек, чуть меньше было в Канаде. В России же в акции приняли участие ошеломительные 10,5 миллиона человек.

«Кровь и пламя! Не упади» – так называется дневник моего дедушки. Он не рассказывал про войну, уж слишком большими были эти воспоминания. Его историю я смогла узнать лишь из толстых тетрадей, где он писал старческой, трясущейся рукой в надежде, что после смерти его путь не будет забыт.

Мой дед – Кузнецов Александр Александрович, был 1935



года рождения. На момент начала войны ему шёл лишь шестой год. Его маму и бабушку отправили в Прибалтику на лесозаготовительные работы. Они с братом прятались под бабушкиной юбкой, благодаря чему смогли избежать концлагеря. В то время как взрослые были на работе, дети прятались в избе за печкой. Иногда, когда есть было совсем нечего, мой дедушка ходил к немцам. Ему повезло быть голубоглазым блондином, так похожим на истинного арийца. У солдат вермахта дома остались их дети, младшие братья и сёстры, им было жалко худенького, белокурого русского мальчика и они отдавали ему свой хлеб и шоколад. Дедушка нёс все это в дом, тем самым помогая взрослым и другим детям держаться на ногах.

За каждым портретом Бессмертного полка кроется история, сродни этой. На апрель 2019 года на официальном сайте гражданской инициативы хранится более 430 тысяч имен, каждое из которых несёт за собой повествование о нелёгкой судьбе советских граждан, прошедших войну. Каждый желающий может рассказать там про своих предков. У многих из нас в семье есть тот, кто прошёл войну, поэтому не поленились, зайдите на сайт www.mypolk.ru и заполните данные о своём родственнике, живом или уже ушедшем. Это сможет показать, что вклад любого человека в победу над фашизмом невозможно переоценить, ведь каждый в те годы боролся не только за свою жизнь, но и будущее своих детей. Также на основании сайта ведутся поисковые работы и возможно, ветераны, служившие вместе или бывшие просто друзьями, разлучёнными войной, смогут найти друг друга или хотя бы узнать, где и когда погиб близкий им человек.

С каждым годом свидетелей тех кровавых событий становится всё меньше, но память о них остаётся неизменной. Каждый, кто выходит 9 мая на улицы городов и сел с транспарантами и несёт портрет героя своей семьи, делится частичкой своей истории, которая объединяясь с историями других людей выливается в реку памяти, гордости и благодарности под названием Бессмертный полк.

Серафима СТЕПАНОВА

|ВОЛОНТЕР|

ХОЧУ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ!

В НАШЕ ВРЕМЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ СТАНОВИТСЯ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МОЛОДЕЖИ, СТУДЕНТОВ, ШКОЛЬНИКОВ И ДАЖЕ ПЕНСИОНЕРОВ ЖЕЛАЮТ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ТАКОЙ НЕМАЛОВАЖНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ В НАШЕ ВРЕМЯ, КАК «Я – ДОБРОВОЛЕЦ».



Несомненно, каждый из участников этого движения действует по самым разным мотивам: к примеру, вы знали, что во многих институтах волонтерская работа идет в защиту практики на предприятии, а также, работая волонтером, ты не тратишь время зря, а получаешь рабочий стаж.

Волонтерство позволяет не только расширить твой кругозор знаний и круг общения, но и позволяет стать частью чего-то очень значимого, грандиозного. В нашей стране активно развивается сфера безвозмездной помощи детям, ветеранам, государству. Хотелось бы подробнее рассказать о сути этих направлений.

Социальное волонтерство – самое известное и наиболее распространенное. Это помощь ветеранам. К примеру, наш институт ежегодно устраивает встречи с ними, где студенты благодарят каждого гостя за их силу, отвагу и жизнь, которую они имеют благодаря им. Ветераны же, в свою очередь, рассказывают удивительные истории о том, как выстояли, как преодолели жизненные обстоятельства. На таких встречах прослеживается главная нить, связывающая будущее, настоящее и прошлое.

Помимо старшего поколения, студенты нашего института помогают нуждающимся детям из детских домов. Устраивают праздничные мероприятия, на новый год ребята перевоплощаются в сказочных персонажей и дарят детям радость и подарки, которые собирают для них все члены института от студентов до декана. Учащиеся в МБИ также ходят в детские дома на субботники и просто в гости. Все воспитанники любят такие встречи в неформальной обстановке, с разговорами по душам.

Несколько слов о волонтерстве, которое помогает в организации фестивалей, форумов городских или международных форматов. Инициативные студенты, да и не только, принимают для себя решение быть полезными, став частью

масштабного механизма. К примеру, ежегодно в Санкт-Петербурге проводится международный экономический форум, где собираются предприниматели, министры, эксперты разных стран и решают вопросы экономики, промышленности, международных отношений.

Перед работой на форуме каждому желающему необходимо пройти обучение и сдать экзамены. На ПМЭФ, как на многих других подобных мероприятиях, существует большое количество сфер занятости: информационные службы, службы аккредитации, администрирование, обеспечение сборки портфелей участников, навигация на площадке и многое другое.

С чем же сталкивается временный сотрудник форума по факту? Об этом мы спросили у одной из студенток МБИ, которая не раз принимала участие в подобных мероприятиях, и вот, как она все это прокомментировала:

«Мне приходилось работать не только на ПМЭФ, но также я была участником на Восточном ЭФ, принимала участие в ассамблее межпарламентского союза 2017 года, а также работала на Международном Арктическом Форуме. На время проведения любого мероприятия волонтеры становятся одной большой семьей, где каждый ее член максимально отзывчив, старателен и приветлив. Каждый может положиться на каждого». Совсем скоро, 6-9 июня в Петербурге снова пройдет ПМЭФ-2019, где студенты нашего института вновь примут участие в организации этого проекта, и вновь мы сможем увидеть, как совсем юные ребята становятся важной частью большого события.

Волонтерство – это своеобразная точка соприкосновения специалистов и учащихся. И если ты ищешь возможность научиться чему-то новому, испытываешь желание проявить себя в общественной сфере, тебе однозначно надо стать волонтером!



СТУДЕНТЫ НАШЕГО ИНСТИТУТА ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРОВОДЯТ СУББОТНИКИ, УСТРАИВАЮТ ПРАЗДНИКИ, ПРОСТО ПРИХОДЯТ В ГОСТИ



«КАК Я ЕЗДИЛА В АМЕРИКУ»

В РАМКАХ СЕРИИ МАТЕРИАЛОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ «WORK AND TRAVEL», МЫ ПОГОВОРИЛИ СО СТУДЕНТАМИ ИНСТИТУТА, КОТОРЫЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ.

О СВОЁМ ПУТЕШЕСТВИИ НАМ РАССКАЗАЛА АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА.



– Привет. Почему вообще решила поучаствовать в этой программе?

– Привет. Все достаточно банально. Моя подруга ездила в Америку прошлым летом по туристической визе, писала мне о том, как там здорово, какой там образ жизни, какие люди, как меняется ее мировоззрение. Я очень ей завидовала и мечтала о похожем отдыхе. В какой-то момент она предложила мне записаться на консультацию по одной из программ студенческой мобильности в Америку. Я не очень верила в свои силы, но сходила и всё разузнала.

– Всегда хотела именно в США поехать?

– Я много куда хотела и хочу поехать. Но Америка всегда казалась мне слишком далекой и неосуществимой мечтой, чем манила еще больше. Очень хотела увидеть эти бесконечные небоскребы, национальные парки, города из любимых фильмов и сериалов.

– Как вообще происходит весь процесс устройства на работу?

– Еще в России ты должен найти себе работодателя. Ты можешь это сделать сам, или же попросить о помощи в ЦМО. Мне помогла все та же подруга и ее друг. Они дали мне уйму контактов работодателей. Ты с ними связываешься, присылаешь свое резюме, и кто-то проводит собеседование. Мне просто прислали приглашение на работу без собеседования на позицию хостесс. Через несколько месяцев мне прислали приглашение на работу в качестве кондитера. Таким образом, уже в России я была с двумя работами, а это успех и удача, на самом деле.

– А дальнейшие действия?

– Когда ты получаешь приглашение, его отправляют на проверку. В Америке проверяется работодатель, подтверждают подлинность документа. Если все хо-рошо, то присылают разрешение

на работу, и ты можешь записываться в посольство на собеседование.

– Собеседование просто формальность или это важный этап?

– Думаю, это зависит от работодателя, что он хочет видеть и знать о тебе. Многие проверяют знание английского. Я, честно, не знаю, почему я обошлась без собеседования. Возможно, причина была в моем неплохом резюме.

– Что же такого было в твоём резюме?

– Спасибо Антону Климову, который очень красиво и грамотно описал все мои умения и мои достоинства.

– А собеседование на визу?

– О, это была целая эпопея. К собеседованию нужно было знать ответ примерно на 120 вопросов. Вопросы о твоей жизни, путешествиях, семье, увлечениях, учебе и так далее. Спектр большой. Нужно выучить свои права, что делать в ЧС, знать телефоны консульств, посольств и экстренных служб. Я очень нервничала. Хотя, когда пошла первая волна, все писали, что не стоит беспокоиться, все будет хорошо. И вот настала моя очередь. Я никогда не забуду этот день 19 апреля. Собеседование назначено на 11:35. Из дома я выехала где-то в 9. Думала, ну 2,5 часа мне уж точно должно хватить. Но нет. Я стояла в пробке на Московском шоссе около часа. Потом случилось то, чего я никак не ожидала – пробка в метро. От одной станции до другой мы ехали минут по 10. У меня началась паника, потому что я понимала, что не успеваю. Я пишу брату, чтобы выяснить, что происходит. Он сказал, что на Сенной нашли сумку с неизвестным предметом и ехать очень долго. От Купчино до Московской я ехала минут 20. Брат сказал, чтобы я выходила из метро и садилась в такси. Я выбежала из метро и неслась через всю площадь. Меня трясет, слезы



наворачиваются, а паника накрывает с головой. До собеседования 20 минут, а ехать около 30–40. Меня успокаивают, слезы по лицу, я начинаю мириться с мыслью, что это все, конец. У консульства я была в 11:40. Подбегаю к двери и... мне говорят, что нужно подождать. У меня камень с души упал. Я понимаю, что не опоздала. И вот я захожу в консульство. Первый пункт – досмотр. На входе – очень добрый мужчина, который подбадривал и помогал немного расслабиться, он осмотрел вещи и пропустил дальше. Мужчина на втором этапе был менее доброжелательным. Там опять начинает трясти, перерыли всю сумку и задавали вопросы по поводу моего пенала. Им не понравилась замазка, и меня попросили оставить всё, что было с собой в ячейке. От волнения я не понимала элементарных вещей. Финальная очередь – на собеседование. Я вижу все больше людей с отказом и начинаю нервничать. Было два консула: мужчина и женщина. Женщина была более приветлива, мужчина угрюм. Естественно, все хотели попасть к даме. Тут передо мной внезапно отказывают ребятам в обеих этих окнах. Я уже мысленно настроилась на отказ, так как попала к мужчине. Голос дрожит от пережитого утром, я вся на нервах, но старалась улыбнуться. Консул спрашивает: «Волнуешься?», на что я отвечаю: «Немного». Я отвечаю на вопросы, один перепутала, но он переспросил, и я на все хорошо ответила. Один ответ его удивил, но я только пожала плечами. И



вот момент истины. 2 минуты, которые он молчал, мне показались вечностью. Он что-то заносил в компьютер, а потом он расписывается на моем разрешении на работу, ставит печать, и я слышу заветные: «Your visa is approved». Я была самым счастливым человеком на Земле, я позвонила сразу кому только смогла. Когда я зашла в аудиторию к своей группе, первое, что услышала: «ну что?». Я сделала победное «Ес» и вся группа стала аплодировать. Это было очень мило. Они действительно за меня переживали и искренне радовались.

– Ты работала кондитером. Что входило в твои обязанности?

– Я и пекла, и декорировала. Была главная по капкейкам. Собственно, меня и взяли, потому что я была на курсах. Я делала утром около 20-25 пирогов. Был период свадеб, и мы делали море свадебных тортов и капкейков. За утро иногда нужно было сделать 10 тортов и штук 60 капкейков. Но это не русские невесты и не русские кондитеры, которые замораживаются с оформлением тортов или их начинкой.

– Как вообще ощущения от работы за границей? Есть разница по сравнению с нашими реалиями?

– Я не работала в России, но я уверена, что разница колоссальная. Зарплата, условия работы, отношение – все другое. Я понимала, что работать нужно будет много. Иногда я работала по 13–15 часов. Это было тяжело, но мне нравилось. И оно того стоило. Это отличное начало и понимаешь, что в России я бы не заработала такие деньги за 3 месяца, работая обычной хостесс.

– Сколько ты заработала?

– Где-то 9,5 тысячи долларов.

– А где жила там?

– Работодатель предоставил нам апартаменты. Нас было 4 девочки в од-

них апартаментах.

– Что с питанием? Сами готовили или ели где-то?

– Готовила я раза 2. На работе кормили, поэтому ела всегда там. Когда была выходная, то ходила куда-нибудь.

– Можешь сравнить как у нас и как у них? Например, качество/стоимость продуктов? Уровень кухни? Пробовала что-нибудь необычное или наоборот, классическое?

– Ну, цены там выше, но и уровень зарплат – тоже. Так что для меня это было не сильно болезненно. Конечно, первое время постоянно переводишь все на рубли и кажется, что цены просто космические. Но я себе мало в чем отказывала.

– Стоимость оправдывала качество на 100%?

– У них нет понятия суп, как у нас. Они едят крем-супы и это очень круто. Я работала в ресторане, специализирующемся на бургерах и стейках. Боги, это были самые прекрасные бургеры и стейки в моей жизни! Также я полюбила тайскую еду. Но только не острую. Еще панкейки. Охх... это тоже прекрасная вещь. В Нью-Йорке мы с подружкой преодолели полгорода пешком и еще половину на метро, чтобы поесть лучшие панкейки в городе. Два часа дороги того стоили! Если вдруг окажитесь там, то сходите туда, место называется «iNor».

– Сколько ты провела времени в Штатах?

– Я жила в Америке 4 месяца. Чуть больше 3-х месяцев работала, потом уехала путешествовать.

– На чем путешествовала?

– До Сан-Франциско я летела. Потом из Сан-Франциско до Лос-Анджелеса – ехала на машине. Потом из Сан-Франциско летала уже на самолете до Чика-

го и Нью-Йорка. На самом деле билеты на самолет довольно дешевые, поэтому путешествовать там проще, чем в России.

– Правда, что в LA ужасный трафик?

– Ну, в Нью-Йорке он мне показался более ужасным. Да, там много машин и мне тоже говорили, что это очень автомобилизованный город с жутким трафиком, но мы ехали по городу поздно вечером и утром, так что я этого не заметила. А вот Нью-Йорк – это кошмар. Я не знаю, какие должны быть нервы, чтобы там ездить. Да еще нужна уйма времени, чтобы добраться куда-то на машине. Пешеходам там сильно «пофиг» на ПДД. Особенно в центре Манхэттена. Улицы узкие, движение одностороннее, туристы и все остальные могут идти на «красный» и их это не особо волнует.

– В каких городах в итоге побывала?

– Удалось посетить Сан-Франциско и его окрестности: виноградники Напы, Сассолито, Тибурон, остров Ангелов, Лос-Анджелес, Санта Моника, Санта Барбара, Чикаго (моя любовь), Нью-Йорк. Жила и работала я под Денвером, в Эстес-парке. Дальше в планах Новый Орлеан с его французским кварталом, Сиэтл, Сан Диего с потрясающим пляжами и закатами, Атланта, Бостон!!! Еще стоит посетить множество национальных парков и заповедников. Это что-то невероятное, потрясающее!

– Можешь описать свои впечатления от них?

– Начну с места, где жила и работала. Эстес-Парк – небольшой город в горах,

расположен рядом с «Rocky Mountains National Park». Это чуть больше часа езды от столицы штата – Денвера. Очень уютный городок. Удивительная природа, потрясающие виды, величественные горы. Ощущение полного умиротворения. Ближе к августу, чуть ли не каждый день встречала оленей, было очень страшно, на самом деле. Так что живешь, как в заповеднике, где животные не стесняются ходить по городу.

Сан-Франциско. Несмотря на то, что в центре города я была всего лишь несколько часов, мне удалось посмотреть довольно много: красивый спальный район с домами, похожими на те, что были в сериале «Зачарованные», знаменитые трамвайчики в центре города. Я проехала по извилистым дорогам, увидела несколько местных достопримечательностей – «Twin peaks», с высоты которого виден весь город и, конечно, мост «Золотые Ворота». Это, действительно, завораживающее зрелище! Я не хотела уходить. И я хочу еще посмотреть на него с разных мест. Окрестности Сан-Франциско – небольшие городки у океана. Милые и уютные. Там хорошо проводить семейные выходные.

Долина Напа – это потрясающее место! Когда я ехала по долине, слезы наворачивались от такой красоты. Калифорнийское солнце, освещающее километры виноградников и дворцы... Я была в старинном замке на дегустации вина и посетила кулинарный институт своей мечты. Это тоже большой замок с замечательной архитектурой. В общем, туда я тоже бы вернулась.



Чикаго – это моя любовь! Я планировала туда поехать всего лишь на один день, но обстоятельства сложились так, что пробыла я там дня четыре. И спасибо судьбе за это! Я не знаю почему, но я обожаю небоскребы. Это то, что я ожидала увидеть в Америке в первую очередь и я с нетерпением этого ждала. И я не разочаровалась.

Стильные и элегантные небоскребы, в одном из которых я бы хотела работать, река, которая течет через весь город – атмосфера непередаваемая. Прогулки вокруг этой самой реки успокаивающие и романтичные: разносятся звуки легкого джаза из маленьких ресторанчиков, люди сидят на ступеньках, пьют вино и наслаждаются видом и светской беседой; мягкий свет фонарей освещает дорогу погружающегося в сон города, воздух становится теплым, и ты же гуляешь не в испепеляющей жаре, а по вечернему и таинственному Чикаго. Все еще слышны звуки наземного метро, которое идет через весь город... И вот она – удивительная атмосфера, ни на что не похожая. Я гуляла до позднего вечера и наслаждалась каждым мгновением, каждой улицей, каждым мостом и каждым новым местом. Я была на двух главных смотровых площадках с сумасшедшим видом! Willis Tower и The Signature Room – 103 и 95 этажей соответственно. Шикарный вид, весь город у твоих ног, тебя переполняют смешанные чувства: страх от того, что ты сейчас упадешь, и восхищение от потрясающего вида.

Второе место – это лучший ресторан Чикаго, который я специально посетила, чтобы посмотреть закат. Сказать, что это завораживающе и волнующе – ничего не сказать. Я была на седьмом небе от счастья. Я влюбилась в этот город.



Нью-Йорк. Город-мечта для многих. И для меня когда-то этот город был мечтой... Однако это, пожалуй, самое большое разочарование для меня. Конечно, я была там всего лишь 3 дня, и я не посмотрела 90% того, что хотела и что надо было увидеть. Я увидела Эмпайр-Стейт-Билдинг, Метрополитен-Музей, Таймс Сквер, Уолл-Стрит и Центральный парк. Кажется, что довольно много, но на самом деле нет, так как это было все очень быстро. Нью-Йорк – это грязный, шумный, слишком многолюдный город. Я не прониклась ни городом, ни людьми, ни энергетикой. Возможно, чтобы полюбить этот город нужно время и посмотреть его в разное время с разных ракурсов. Я бы хотела вернуться в Нью-Йорк, в частности, в Бруклин, осенью, мне кажется, это что-то невероятное. Могу еще рассказать про американские студенческие городки.

– **Давай.**

– Я была в двух студенческих городках: в Боулдере и Сан-Хосе. Наверняка вы смотрели американские фильмы про студентов... Я видела эти шикарные студенческие городки: большие здания, современный ремонт, хорошо оборудованные кабинеты и библиотеки, лужайки по всему периметру, где можно готовиться к экзамену, уроку или просто посидеть с одногруппниками на перерыве. Дома братств с греческими буквами, в которых чуть ли не каждый день проводятся вечеринки и, опять же, все как в фильмах. Студенты представляют свои творческие направления, каждый найдет занятие по душе, там есть все: от игры на барабанах до современных танцев, от пинг-понга до американского футбола. Полноценная студенческая жизнь.



Еще стоит рассказать о любимой достопримечательности Лос-Анджелеса – Universal Studio. Ох, это прекрасно! Когда я подходила к воротам, я стала прыгать и хлопать в ладоши, как 10-летний ребенок. И, правда, там каждый становится ребенком. Особенно, когда попадаешь в мир Гарри Поттера! Это самая крутая зона студии! Ты становишься студентом Хогвартса, который покупает учебники на Косой аллее, выбирает себе животное, палочку в магазине Олли-вандера. Можно выпить сливочного пива, перекусить в «Трех метлах», полетать на Гиппогрифе. И, естественно, погулять по таинственному и захватывающему замку Хогвартс! Там были и говорящие картины, и Полная Дама, пропускающая в комнату Гриффиндора, кабинет Дамблдора, Омут памяти и многое другое! Но самое классное – интерактивная поездка по всему Хогвартсу! Мы сражались с Дементами, играли в Квиддич, гуляли по окрестностям, полностью погрузились в мир Гарри! Это было самое впечатляющее зрелище, самые искренние эмоции и восторг.

– **Хорошо. А были какие-то минусы? Негативные стороны поездки?**

– Мой перелет из Чикаго в Нью-Йорк. Авиакомпания порвала мой чемодан, а я это увидела только на пути в отель. Я была так зла. Были проблемы с рабо-

тотателем, менеджером, Но они были у всех. Тут как в России: они думают только о своем благополучии. И зачастую им плевать на сотрудников. Но в целом, у меня было куда меньше проблем, чем у многих ребят.

– **Еще будешь участвовать в программе? Может, другие страны?**

– Если поступлю в магистратуру, то обязательно попробую туда же. Все сейчас предлагают южную Африку, но меня никто не отпустит, да я и не решусь сама, хотя слышала очень веселые истории от мальчика в ЦМО.

– **Какие советы можешь дать тем, кто хочет поучаствовать в этом?**

– Верьте в себя и свои силы! Подготовьтесь хорошо к собеседованию, идите уверенно. В Америке по приезду надо иметь четкий план передвижения, чтобы не растеряться. Потому что вы еще не привыкли к людям, обстановке и вообще ко всему. И самое главное: не ставьте перед собой больших, грандиозных надежд. Это первый и главный совет, который мне дала подруга. Первое время будет сложно. Если что-то пойдет не так, как вы представляли, как хотели, то вы расстроитесь, разочаруетесь, вам захочется все бросить и уехать. Надо пережить это время. Все наладится так или иначе, если вы не будете ныть, а когда придет первая зарплата, то все станет классно.



НАШ МАЛЕНЬКИЙ БРОДВЕЙ

Каждое утро к дому № 6 по Малой Садовой улице, где располагается Международный банковский институт (МБИ) устремляется группа молодых, жизнерадостных людей, чтобы заполнить своими жаждущими знаний сердцами уютные аудитории ВУЗа. И можно с уверенностью сказать, что мало кто из ребят задумывается о том, в каком замечательном историческом месте находится их институт. Поэтому настало, наверное, время рассказать об этом чуть подробнее.

Надо сказать, что Малая Садовая улица — одна из немногих пешеходных улиц, расположенных в самом центре Санкт-Петербурга. Многие жители города и его гости считают Малую Садовую самой короткой в Петербурге (её длина всего 179 м). На самом же деле самая короткая в городе — улица Пасторова (140 м).

В 1873 году в створе Малой Садовой на противоположной стороне Невского был открыт памятник Екатерине II и 16 апреля 1887 года Малая Садовая получает имя «Екатерининская». Это название просуществовало вплоть до революции 1917 года. А в сентябре 1918-го ряд улиц и площадей в центре был переименован и Екатерининская улица стала улицей Пролеткульта, поскольку в доме № 2 разместилась культурно-просветительская и литературно-художественная организация «Пролетарская культура». Однако 28 июня 1948 года улица Пролеткульта вновь стала Малой Садовой.

По обеим сторонам этой, поистине, камерной улицы расположен ряд зданий, имеющих важное не только историческое, но и культурное значение в городской топонимике. Так, в доме 1 по Малой Садовой/Итальянская, 25, находится знаменитый особняк выдающегося деятеля екатерининской эпохи графа Ивана Шувалова. С 1802 по 1917 год здесь находилось Министерство юстиции Российской империи. С 1920-х в здании находился Ленoblздравотдел, а сейчас — Комитет по здравоохранению администрации Петербурга и Музей гигиены.

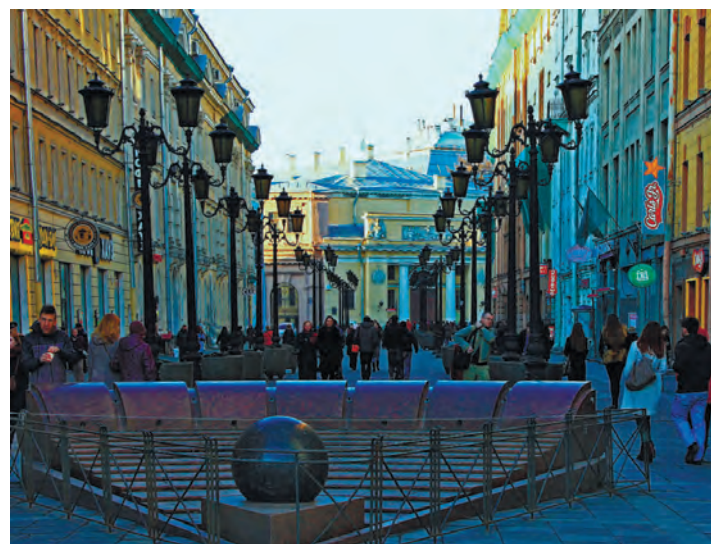
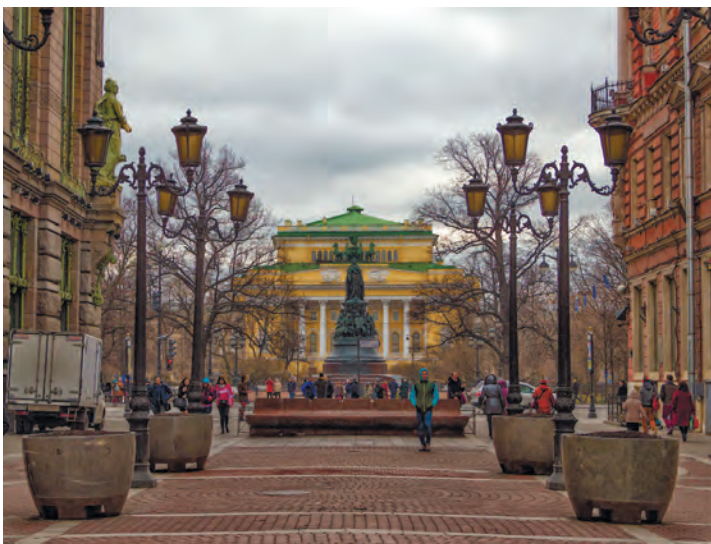
На противоположном от шуваловского участка углу Малой Садовой (дом 2) и Итальянской (дом 27) было построено здание Санкт-Петербургского Благородного собрания. Начало Первой мировой войны изменило предназначение нового здания. 6 декабря 1914 года здесь был открыт лазарет японского отряда Красного Креста для тяжелораненых нижних чинов. А с 1933 года в здании бывшего Благородного собрания разместилось знаменитое на всю страну Ленинградское радио. Этот этап истории включил героические дни блокады: здесь работники радиокомитета жили, работали и умирали, отсюда они поддерживали ленинградцев своими передачами. Отсюда звучали стихи Ольги Берггольц, ставшей блокадной музой сражающегося города.

На углу Малой Садовой (дом 3) и Невского проспекта (дом 54) в XVIII веке находился дом Демидовых. В XIX веке



дом дважды перестраивался. В этом доме в 1843 году жила певица Полина Виардо (1821—1910). Здесь же находилось фотоателье Карла Буллы. На противоположном углу Малой Садовой (дом 8) и Невского (дом 56) находится Елисейевский магазин. Из полуподвала этого дома в начале 1881 года народо-вольцы вели подкоп, подготавливая покушение на Александра II. 1 марта 1881 года покушение было подготовлено, но не состоялось, поскольку император в тот день не проехал через Малую Садовую. Сейчас примерно на этом месте находится служебный вход Театра Комедии.

В 1999 году Малая Садовая была превращена в пешеходную зону. Улицу замостили плиткой, убрав разделение на тротуары и мостовую, построили фонтан — каскад «Вращающийся шар», поставили скамейки. Позже на улице стали появляться небольшие скульптуры: во внутреннем дворе одного из домов — собачка Гаврюша (1999 год, скульптор В. Сиваков), на карнизах по обе стороны улицы заняли место кот Елисей и кошка Василиса (2000 год), внизу — фотограф с бульдогом (2003 год).





ВСТРЕЧИ НА МАЛОЙ САДОВОЙ, или В ОЖИДАНИИ ДЕСЯТОЙ МУЗЫ

А.Б. БОЧАРОВ, к.ф.н., доцент

Начнем, перефразируя классика: «Любите ли вы кино, как люблю его я?». Я его очень люблю. Кино надо любить. И не потому, что оно приносит радость от получаемых эмоций и даже не потому, что дарит удовольствие – радость, помноженную на сопереживание. Кино – это приглашение к путешествию. А главная радость в путешествии – это открытие, то есть знакомство с чем-то новым. Это пьянящее и восхитительное чувство от открывшейся возможности оказаться на новой территории, «terra incognita» новых ощущений и... новых смыслов.

В феврале 2019 года под эгидой нашего ВУЗа стал реализовываться проект, получивший название Cinema Club. У его истоков стояла группа преподавателей кафедр гуманитарных и социальных дисциплин и сотрудников Центра организации научно-исследовательской работы (А.Б. Бочаров, Л.Ю. Гороховатский, Е.В. Мартынова), которых объединила искренняя любовь к кино, вера в его просветительскую и гуманистическую миссию, а также желание познакомить студентов с лучшими фильмами прошлого и современности, ведущих режиссеров разных стран, вошедших в золотой фонд мирового кинематографа.

В ходе ряда встреч, в результате заинтересованного и конструктивного обсуждения был разработан устав клуба, сформулирована его миссия, определены его задачи и цели.

Так согласно первой статье устава членом клуба может стать любой, кто питает искреннюю любовь к кино и кто разделяет ценности клуба:

- смотреть, чтобы понять;
- понимать, чтобы принять;
- принять, чтобы полюбить.

Миссия клуба определена предельно просто: «Обучать развлекая».

То есть обучение («серьезное кино») не противостоит развлечению («несерьезному кино»). К главным задачам деятельности клуба следует отнести, прежде всего, противостояние «кинографическому мейнстриму», конкретно:

– фильмам, которые не поднимают вкус, а лишь его... усредняют;

– фильмам, которые не пробуждают мысль, а обедняют ее.

Это предполагает просмотр фильмов «другого кино», которые напротив, «поднимают вкус», культивируют неподдельный интерес к... сложному. К фильмам тех режиссеров, которые инициируют мысль, провоцируют на размышления, ломают стереотипы и разрушают мифы.

К «сверхзадаче» клуба, к цели его деятельности следует отнести формирование устойчивой привычки к просмотру такого рода кинофильмов. Это может быть достигнуто через активное обсуждение, цель которого создание «устойчивого послевкусия» после просмотра фильма. Здесь (в клубе) эмоция не просто получается, а артикулируется/закрепляется в процессе обсуждения. Причем всерьез и надолго. Последнее очень важно, поскольку атмосфера «высокого дружества»: вкуса, ума и такта может послужить формированию корпоративной культуры, культуры собственных/внутренних ценностей вуза. Они – те скрепы, что объединят и свяжут преподавателей и студентов в единое целое, в команду. В том числе и посредством общей для всех истории. Свою лепту в эту историю, мы надеемся, внесет и деятельность клуба.

Совсем недавно, в феврале, был осуществлен первый показ. Взыскательной публике был продемонстрирован фильм современного балканского режиссера Э. Кустурицы («балканского Феллини») «Сны Аризоны». Фильм, который бесспорно не может быть отнесен к числу простых, фильм, представляющий «кино о кино», с замечательной музыкой Горана Бреговича и композицией Иги Попа, заставляющий думать. Побуждающий размышлять о себе, о других, о мечтах, которые сбываются, и которые одних приводят к жизни, а других уводят от нее. Все собравшиеся выразили единодушное мнение не просто о желательности, а о необходимости продолжения встреч с десятой музыкой на Малой Садовой, д. 6.

P. S. Двери клуба всегда гостеприимно открыты. Располагайтесь, как можно удобнее. Занавес поднимается и путешествие начинается...



ЧЛЕНОМ
CINEMA CLUB
МОЖЕТ СТАТЬ
ЛЮБОЙ, КТО ПИТАЕТ
ИСКРЕННЮЮ ЛЮБОВЬ
К КИНО И РАЗДЕЛЯЕТ
ЦЕННОСТИ КЛУБА

