

БАНК'А



Учредитель: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Международный банковский институт"



Сентябрь
2016

БАНК'А

04 НАШЕ

МБИ — 25

08 НАШЕ

Интервью с Дмитрием Федоровичем Леостриным

12 ТОП-5

Экономических книг

14 ВЫПУСКНИКИ

О прошлом, настоящем и будущем

20 ЭКОНОМИКА

по фильмам – окунись в другую реальность

24 ОБЗОР

Обучающие сайты, или Инструкция по применению

28 ЭКОНОМИКА

Странные налоги, или За все нужно платить

30 ИГРА

Почувствуй себя главредом

32 ИНТЕРВЬЮ

Иностранцы о трех важных проблемах мира

36 HI-TECH

Не задерживайте дыхание!

38 НЕ ВОПРОС

И не ответы от абитуриента

Периодическое печатное издание «Банк'а» № 75 сентябрь 2016г.

Над номером работали:

Главные редакторы: Елизавета Решетникова, Павел Шуклин

Литературный редактор: Татьяна Скрипник

Корректор: Спирина Екатерина Алексеевна

Авторы: Татьяна Скрипник, Елизавета

Решетникова, Юлия Полтавская, Дарья

Белова, Павел Шуклин, Александра Яцкевич,

Дарья Тараненко, Вероника Ларина, Михаил Ким, Дмитрий Федорович Леострин, Николета Кожокару, Johannes Häcker, Satwik Dash, Mido, Анна Валерьевна Верховцева, Мария Викторовна Сигова

Вёрстка: Павел Шуклин, Виктория Колесникова

Фотограф: Карина Абдуллина

Учредитель: Автономная некоммерческая организация высшего образования

“Международный банковский институт”
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 60
Формат: А4; Тираж: 400 шт.

Подписано в печать: 15 сентября 2016 года.

Распространяется бесплатно.

Ваши статьи, письма к редакции и другие предложения присылайте на электронный адрес журнала: banka.art@mail.ru

ПИСЬМО | РЕДАКТОРОВ |

«ГОРИ, ЧТОБЫ СВЕТИТЬ»



КАК ЖЕ ВСЕ БЫСТРО ПРОИСХОДИТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ: КАЗАЛОСЬ, ТОЛЬКО ВЧЕРА ТЫ ОРГАНИЗОВЫВАЛ СОБРАНИЕ РЕДАКЦИИ, ЧТОБЫ НАЧАТЬ РАБОТУ НАД НОВЫМ НОМЕРОМ, А СЕЙЧАС ВЫГЛЯДЫВАЕШЬ В ОКНО — И СЕРЕДИНА СЕНТЯБРЯ... ВСЕ ЗАКРУТИЛОСЬ, ЗАВЕРТЕЛОСЬ: ВЫПУСК НЕ ГОТОВ, ВСЕ ДЕДЛАЙНЫ ДАВНО СГОРЕЛИ, НАДО СЛАВАТЬ НОМЕР В ПЕЧАТЬ, А ТЫ НЕ МОЖЕШЬ НАЙТИ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПОСПАТЬ ХОТЬ ПЯТЬ ЧАСОВ...

ПОРОЙ ПОЯВЛЯЮТСЯ МЫСЛИ — А НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ ВСЕ К ЧЕРТУ? ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ПРОСТОЙ ВЫХОД. И САМЫЙ НЕПРАВИЛЬНЫЙ. ПОТОМУ ЧТО ХОРОШАЯ РАБОТА НИКОГДА НЕ ДЕЛАЕТСЯ ЛЕГКО.

ЧТОБЫ ЕЕ ВЫПОЛНИТЬ, НУЖНО ПРИЛОЖИТЬ НЕМАЛО УСИЛИЙ, СИЛЫ ВОЛИ, ЖЕЛАНИЯ ЕЕ ЗАКОНЧИТЬ — И ПОЛУЧИТЬ ПРЕВОСХОДНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ВЫХОДЕ. УВИДЕТЬ СОБСТВЕННЫЕ СТАТЬИ/ФОТОГРАФИИ/ВЕРСТКУ НАПЕЧАТАННЫМИ, С ВОЛНЕНИЕМ НАБЛЮДАТЬ РЕАКЦИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ НА НОВЫЙ НОМЕР — НЕОПИСУЕМОЕ ЧУВСТВО. И БЕСЦЕННОЕ.

ПУСТЬ НАМ ЕЩЕ, ПОЖАЛУЙ, НИКОГДА НЕ УДАЛОСЬ УЛОЖИТЬСЯ В ОБОЗНАЧЕННЫЕ НАМИ ЖЕ СРОКИ — ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОГОНЕК В ГЛАЗАХ КАЖДОГО АВТОРА, ФОТОГРАФА И ВЕРСТАЛЬЩИКА НЕ УГАСАЛ, А ИХ ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ НЕ ИСЧЕЗАЛО ПОД ПОТОКОМ РУТИНЫ.



Текст: Елизавета Решетникова, Мария Викторовна Сигова, Анна Валерьевна Верховцева.

В честь юбилея Международного банковского института 10 июня состоялось торжественное заседание Ученого совета. Многие сотрудники и преподаватели были отмечены грамотами МБИ за их бесценный вклад в развитие института и получили благодарственные письма Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Комитета по науке и высшей школе за самоотверженное служение преподавательскому ремеслу. Награда нашла своего обладателя и в лице ректора МБИ: Марии Викторовны Сиговой была вручена премия им. Е. Р. Дашковой — за выдающийся научный вклад в совершенствование критериев независимой оценки качества образования и за исследования в области финансового консалтинга и экономической безопасности.

Что ж, можно лишь пожелать нашему институту и впредь так же смело смотреть в будущее и не останавливаться на достигнутом, продолжая неуклонно следовать взятому в девятые курсы, вдохнувшему в проект жизнь.

Как же все-таки быстро течет время: со дня основания МБИ прошло 25 лет, а, казалось бы, не так давно институт набирал команду сильнейших преподавателей и открывал двери первым студентам. На протяжении этого пути длиной в четверть века были как взлеты, так и падения, однако МБИ из года в год доказывает свою жизнеспособность и компетентность, выпуская из институтских стен лучшие профессиональные кадры.



МБИ: достижения и перспективы

Международный банковский институт был создан 25 лет назад с целью подготовки квалифицированных специалистов для новой банковской системы России, которая в те годы только зарождалась. С самых первых дней институт давал своим студентам не только фундаментальные знания, но и практические навыки, отвечающие реалиям и запросам современного экономического рынка.

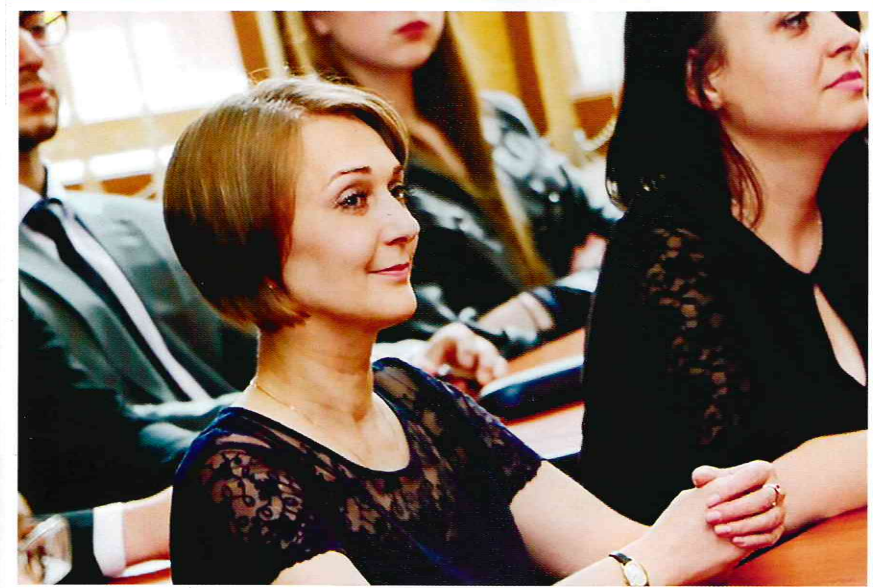
Сегодня институт в полной мере реализует концепцию непрерывного образования: экономический лицей, бакалавриат, магистратура, аспирантура, широкий спектр программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

В этом году на базе Международного банковского института и Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I создан объединенный диссертационный совет, что ещё раз подтверждает статус МБИ как эксперта в подготовке актуальных профессионалов от школы до докторантуры.

Международный банковский институт бережно хранит традиции российского предпринимательства и меценатства. Наши достижения не только дают нам уверенность в завтрашнем дне, но и позволяют строить долгосрочные перспективные планы. Сегодня на повестке дня создание инновационной проектной среды МБИ — площадки для плодотворной совместной работы ведущих университетов, банков, финансовых и инвестиционных компаний. Мы планируем выстроить систему эффективного взаимодействия, результатом которого станет трансформация образовательных технологий в методики профессионального и личностного развития.

Самая главная наша заслуга — выпускники. В них мы стараемся вложить все ресурсы, которые имеем: материально-технически и интеллектуальные, духовно-нравственные. Мы любим своих студентов и рады, что они отвечают нам взаимностью.

РЕКТОР МБИ МАРИЯ ВИКТОРОВНА СИГОВА.





МБИ-25

Это радостное и волнующее событие. Оглядываясь назад, мы с благодарностью и признательностью думаем об основателях института, о тех, чьи мечты, идеи, огромный труд положили начало Международному банковскому институту.

Институт бы не состоялся без своих преподавателей. Поверив в эту идею — «создание вуза нового типа» — они вложили в него все самое лучшее из своих Альма-Матер. Наши преподаватели уважают и ценят своих студентов, стремятся пробудить в них тягу к исследованиям, познанию закономерностей и подготовить к самостоятельности в профессиональной жизни.

Для наших выпускников и студентов, для них и — вместе с ними, была создана атмосфера знаний, исследований, профессионализма, требовательности, внимания. Они участвуют в создании института, пока учатся в нем, и продолжают быть его частью, радоваться его успехам, помогать следующим поколениям студентов как профессионалы уже после выпуска.

Все вместе — наша история, настоящее и планы на будущее — это МБИ-25!

С праздником!

**ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
БАКАЛАВРИАТА
АННА ВАЛЕРЬЕВНА
ВЕРХОВЦЕВА**





Текст: Дмитрий Федорович Леострин, Елизавета Решетникова

Для Международного банковского института 2016 — особенный год. Юбилей. МБИ исполняется целых 25 лет. Многие уже даже и не знают, с чего все начиналось, каково это было — в девяностые реализовывать с нуля столь смелый проект. И кто, как не Дмитрий Федорович Леострин, сейчас — советник ректора, в прошлом — один из создателей МБИ, способен поведать нам о малоизвестных историях и интереснейших фактах. И, разумеется, редакция «Банк'и» с удовольствием побеседовала со столь значимым в истории нашего института человеком.



Б: Дмитрий Федорович, здравствуйте! Как Вы, должно быть, догадались, темой нашего интервью является юбилей МБИ. Отсюда вопрос — что для Вас МБИ?

Д.Ф.: МБИ не только для меня, но и для многих десятков, даже сотен людей был и является до сих пор частью реализованных мечтаний и задумок.

Когда все начиналось, было больше вопросов, чем ответов. Что такое негосударственный вуз, как к нему будут относиться будущие студенты, работодатели, государственные структуры, наконец, коллеги — профессора и преподаватели? Верили ли мы в успешное развитие? Безусловно, да. Вернее, мы об этом особенно и не задумывались — просто делали то, что надо было делать. Создавали материальную базу, искали и находили профессионалов, единомышленников и друзей, нарабатывали связи и отношения, спорили и убеждали. И, конечно, это уже вычеркнуть из жизни невозможно.

Б: Не страшно ли было создавать что-то столь непривычное и амбициозное в беспокойные 90-е? Расскажите, пожалуйста, с чего все начиналось.

Д.Ф.: «Успех начинается с мечты» — именно так звучал слоган одного из первых в Санкт-Петербурге, точнее, еще в Ленинграде, коммерческих банков «Астробанк». Он эту кашу и заварил. Возглавляли банк тогда президент Кирилл Смирнов и председатель правления Юрий Деревянко. Когда в России законодательно была создана двухуровневая банковская система, и коммерческие банки стали расти, как грибы, главной проблемой стало отсутствие профессиональных кадров, особенно тех, кто мог бы выстраивать отношения с европейскими и мировыми банками.

Государственным вузам быстро подстроиться под эту ситуацию было весьма сложно. Изменение и согласование учебных планов и программ, подбор преподавателей, приглашение зарубежных профессоров и т.д. — все это требовало времени. А его не было. Только новая структура, способная моментально принимать организационные, финансовые и кадровые решения, могла оперативно влиять на успешное продвижение этого вопроса. Плюс к этому, натиск и молодой азарт людей, которые взялись за создание института. Молодой — не по возрасту, а по духу. Виктору Николаевичу Вениаминову в то время было далеко за пятьдесят. Полковник российской армии, заместитель начальника крупного военного университета. Именно его молодые коллеги по депутатскому корпусу Ленсовета Смирнов и Деревянко сподвигли его на ректорство в МБИ. Его жизненный опыт, военная смекалка и мудрость в значительной степени позволили выстроить правильные взаимоотношения с городским руководством. Ему верили и доверяли.

Идея создания института была поддержана мэром города А.А. Собчаком и его ближайшим заместителем, председателем комитета по внешним связям В.В. Путиным. Только думать — Петербург начала 90-х... Проблем транспортных, продовольственных, проблем по обеспечению работы ведущих производственных комплексов и многих других — выше крыши. А здесь какой-то новый негосударственный вуз, когда город и без того — ведущий образовательный центр России. Тем не менее, вниманием не обошли, поддержали, помогли с выбором места, формированием контактов с российскими и зарубежными университетами.

И за 25 лет МБИ ни разу не подвел ни наш славный Санкт-Петербург, ни персонально Собчака и Путина. Мы продолжаем укреплять авторитет города своими достижениями и наградами в области профессионального образования, а теперь и успешной работой уже тысяч наших выпускников в ведущих банках России.

Б: 25 лет — дата знаменательная: четверть века как-никак. Что чувствуете по этому поводу?

Д.Ф.: Все в мире относительно, тем более возраст. Когда я учился в школе, знаменитый ЛФЭИ (прародитель сегодняшнего СПбГЭУ, бывшего ФИНЭКА) отмечал свои 25 лет. И вот — 25 нашему МБИ. Поразительно быстро.

В каждом юбилее, мне кажется, главным является ожидание праздника, подарков и наград, подготовка, предвкушение чего-то неожиданного, загадочного. Но праздник наступает и проходит, и ты ждешь следующей круглой даты, начи-

наешь к ней готовиться. Это нормально.

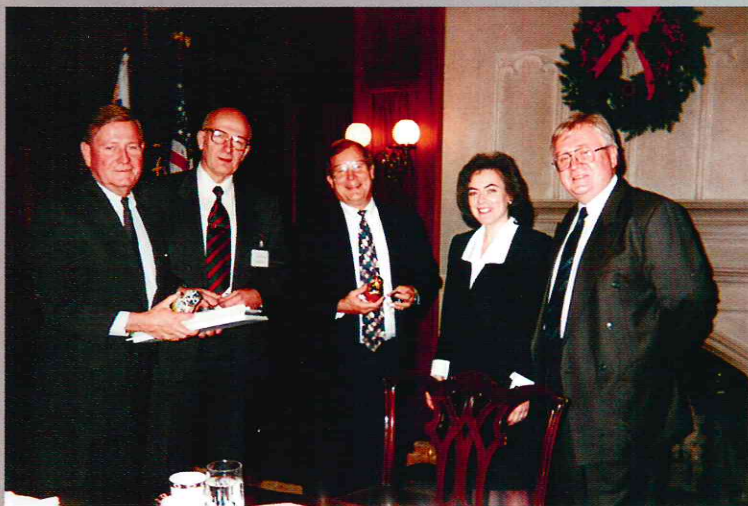
Первым юбилеем было десятилетие института. Церемония, гости, поздравления. На фуршете мы друг другу говорили — а ведь будет когда-то 25, и от умиления закатывали глаза и делали очень важное лицо. Поэтому главное не торопиться, будет и полтинник, и другие даты.

А праздник надо создавать внутри себя, каждый день. И, слава богу, мы это умеем делать, поэтому живы и здоровы — поэтому и МБИ развивается.

Б: МБИ, скажем, 15 лет назад и МБИ сейчас — как много сходств и различий? Что в первую очередь кардинально поменялось?

Д.Ф.: И много, и мало. Меняются и совершенствуются образовательные программы, возросла техническая и технологическая оснащенность учебного процесса. Изменились люди — пришли новые преподаватели и руководители со своими идеями, профессионалы своего дела.

Но по-прежнему в институт приходят и учатся амбициозные ребята с горящими глазами, с большим желанием заявить о себе, превратить Санкт-Петербург в мировую финансовую столицу и сделать рубль ведущей валютой мира. Важно со-



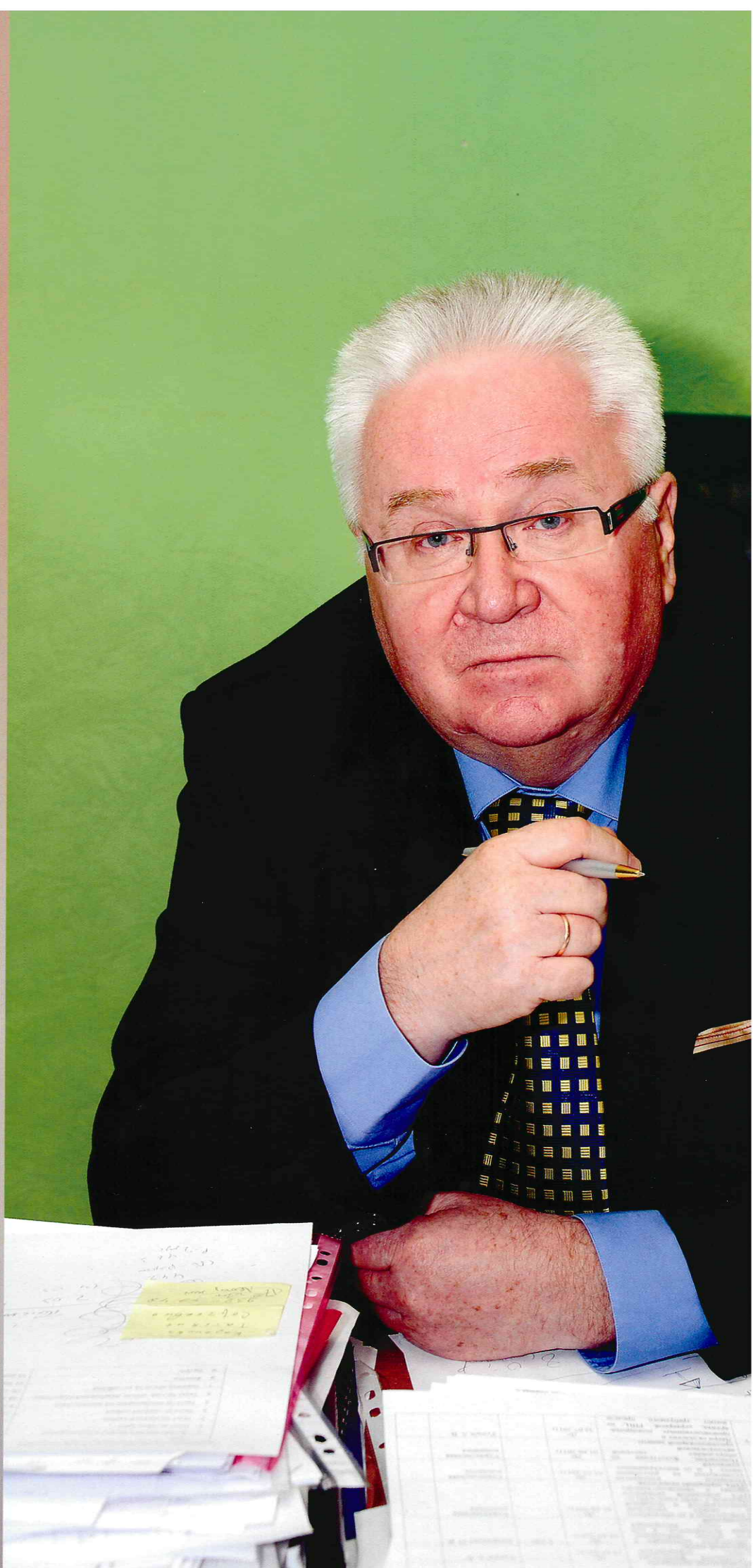
хранять и оберегать преимущества и сложившиеся традиции МБИ: в первую очередь, высокий уровень доверия между студентами, преподавателями и администрацией института, степень комфортного обучения и домашней в хорошем смысле поддержки и опеки студентов и лицеистов, создание возможности для полной реализации потенциала будущих специалистов.

Б: Каким Вы видите будущее Международного банковского института? И каким бы Вы хотели видеть МБИ лет через 50, например?

Д.Ф.: Боюсь, что мои слова покажутся банальными, но в будущее МБИ я смотрю уверенно. Институт будет востребован всегда и будет успешным в своем развитии. Полагаю, раньше чем через 50 лет у института будет собственный вузовский комплекс зданий, сооружений и общежитий, банк-тренажер, а на фасаде золотом будут высечены имена выпускников МБИ, которыми будет гордиться Отечество.

Б: Может ли МБИ выйти на международный уровень, и если да, то за какой период времени? Что для этого нужно сделать в первую очередь?

Д.Ф.: Здесь важно определить, что значит международный уровень. Конечно, МБИ — это еще не Кембридж. Но наши дипломы известны и признаваемы в Европе, многие выпускники работают в зарубежных финансовых организациях, причем достаточно успешно. Обучаются студенты из зарубежья, наши ребята представляют МБИ в составе делегаций Санкт-Петербурга в других странах, преподаватели и руководство института участвуют в работе многих зарубежных организаций и т.д. Это все в плюс. Если же говорить серьезно, то, конечно,



нужно создать хорошую собственную материальную базу и современные условия для обучения. Нужны новые, созданные на основе мирового опыта образовательные программы, а также подготовленные, с хорошей языковой практикой преподаватели. Или ждать, когда весь мир заговорит по-русски. Возможно ли это? По первой части, думаю — да, поскольку уже за прошедший период институт достаточно близко подошел к решению стоящих проблем. Главное — быть дерзкими в формулировках намеченных планов и уметь находить нестандартные пути для их реализации.

Б: Напоследок более шуточный вопрос. Наверняка за целых 25 лет у Вас накопилось огромное количество баек и занимательных историй, так или иначе связанных с институтом, преподавателями и студентами. Поделитесь ими со студентами нынешними, пожалуйста.

Д.Ф.: Полагаю, то, что скажу, вряд ли можно назвать байкой или занимательной историей, да и обстоятельства юбилея больше настраивают на серьезный лад. Однако ряд моментов в истории института как-то выпадали из сложившегося стереотипа, поэтому запомнились — возможно, из-за своей неожиданности. Так получилось, что создавали банковский институт вовсе не банкиры. Это были физики, экономисты, инженеры, руководить институтом стали вчерашние военные. То есть люди, обладающие большим потенциалом, но, мягко говоря, не очень понимающие банковскую специфику.

На первых этапах для нас приоритетным было установить партнерские взаимоотношения с ведущими мировыми банковскими учреждениями и специализированными образовательными центрами, поскольку в намерениях было готовить специалистов, адаптированных для работы с мировой финансовой системой.

Очевидно, что переговоры будут удачными, если вы можете профессионально оценить обстановку, сформулировать задачи и свое видение будущего процесса и т.д. С дилетантом серьезно говорить, а тем более делать что-то, никто не будет — ставки слишком велики. Но нам как-то удалось произвести правильное впечатле-

ние в переговорах с руководством британского фонда «Know Now», западными банкирами, европейской сетью банковского обучения ЕвТН¹.

В нас поверили. И за короткое время институт организовал обучение совместно с Чартерным институтом банкиров в Лондоне, Стокгольмским университетом и пр. Это было своевременно, а также выгодно отличало нас от других вузов. Думаю, что здесь больше срабатывали наш отчаянный напор, блеск в глазах, желание создавать, а не разрушать, чем профессиональные ориентиры в развитии банковского сектора.

Еще помню. Середина 90-х, фондовый рынок в России, полнейшая дезориентация граждан в его состоянии, развитии и возможностях, и, как следствие, большое количество на этом фоне спекуляций, обмана и т.д. Было принято решение организовать на базе института ликбез для петербуржцев по работе на рынке ценных бумаг — бесплатно. Привлекли наших профессиональных коллег, сформировали трехмесячную еженедельную программу, как-то объявили об этом в прессе. Конечно, мы надеялись на реакцию людей, но такого результата не ожидали. Громадный зал в тысячу квадратных метров (на Невском, 58 был такой) набивался битком.

Это был правильный поступок: во-первых, мы многим гражданам помогли настроиться на успешную работу на фондовом рынке, во-вторых, это был удачный PR-ход, формировавший имидж института, и, наконец, на этой основе в дальнейшем институт реализовал несколько коммерческих учебных программ.

Б: Спасибо Вам огромное за возможность с Вами пообщаться. С юбилеем МБИ!

Д.Ф.: Спасибо и Вам. Всем творческих успехов!

1 ЕвТН — добровольное объединение специализированных учебных заведений стран Европы, решающих задачи переподготовки и повышения квалификации банковских работников. МБИ является членом этой организации с 1999 года и долгое время был единственным представителем российских образовательных учреждений. Кроме выработки единых стандартов и требований к профессиональной подготовке банковских и финансовых работников, ассоциация координирует и направляет усилия учебных заведений на разработку современных методик и технологий преподавания — прим. Д.Ф. Леострина





Текст: Ружена Неустроева, Татьяна Скрипник

Экономические процессы, кризисы, сложные явления, которые занимают в книгах множество страниц, иногда можно объяснить всего в паре часов фильма так, что суть самых сложных понятий останется в голове надолго. Редакция «Банк'и» составила топ-5 фильмов, которые на пальцах объяснят вам сложные вещи.

«Игра на понижение» («Margin Call») 2015, США

THIS IS A TRUE STORY.

Оскар 2016 год за Лучший адаптированный сценарий.

Мы верим, что наши деньги в руках если не совестливых и добрых людей, то, по крайней мере, очень умных и компетентных, а теперь нам показывают, что это далеко от истины. На этот раз это не только фильм об экономике и механизме экономического кризиса, понятный только тем, кто в этом разбирается. Режиссер сделал картину интересной для любой аудитории: он доступно разъясняет, как благополучие росло на обмане. Четыре точки зрения на кризис, четыре сюжета, которые сплетаются в единую линию, заставляя переживать за всех героев. Режиссер отлично справился с задачей, поэтому, несмотря на обилие персонажей, зритель в них не путается и может проследить всю последовательность событий. Конечно, фильм о финансовых махинациях остается таковым — фильмом о финансовых махинациях, тут нет непредсказуемых сюжетных поворотов, экшена и любовных линий, но режиссер смог объяснить причины кризиса и события, предшествующие ему, даже для зрителя, который совершенно не разбирается в экономике и финансах.

«Джонни Д» («Public Enemies») 2009, США, Япония

AMERICA'S MOST WANTED.

Великая депрессия — самый продолжительный экономический кризис в Америке. В такие времена нужен человек, в которого они будут верить, некий Робин Гуд. Тогда этот «героём» был Джон Диллинджер. Для государства он преступник номер один, вор, бандит, для народа сититель, борец за справедливость. Сграбил банки, но не отбирал денег банковских служащих. Он отказывался принимать участие в похищении — «люди не любят похитителей, а прячусь среди людей». Конечно, мы знаем историю Диллинджера, эту сказанную много раз, но «Джонни Д» — это невероятно красивое и стильное кино. Режиссер точно нарисовал третью эпоху, в которой бандиты были круче кинозвезд, а полицейские воры вооружались крупнокалиберными автоматами. Оно подробней и точнее большинства исторических фильмов, все места съемок соответствуют историческим местам, где жил, грабил и умер Диллинджер. Саму историю режиссер сделал более кинематографичной. Теперь это не только история бандита — в нем есть и любовь, дружба, и лояльность, и люта вражда.



«ПРЕДЕЛ РИСКА» («MARGIN CALL») 2011, США

BE FIRST. BE SMARTER. OR CHEAT.

Еще одна история о кризисе 2008 года, но уже на примере инвестиционного банка Lehman Brothers, который находится над краем пропасти. Руководство понимает, что в ближайшие дни их ждет крах и им нужна стратегия дальнейших действий, но ни один из предложенных вариантов не является успешным. Кто-то допустил ошибку, просчитался, и теперь расплачиваться будут все.

Они привыкли управлять миллионами, но деньги управляют ими ровно в той же степени, что и они ими. Каждый раз попытка начать непринужденную беседу неизбежно переходит в разговор о том, кто сколько заработал или потратил.

«Предел риска» можно назвать фильмом-катастрофой, в котором несколько посвященных в проблему специалистов, пытаясь разобраться с локальными неполадками, уже понимают, что глобально исправить ничего нельзя — можно только пережить и переждать.



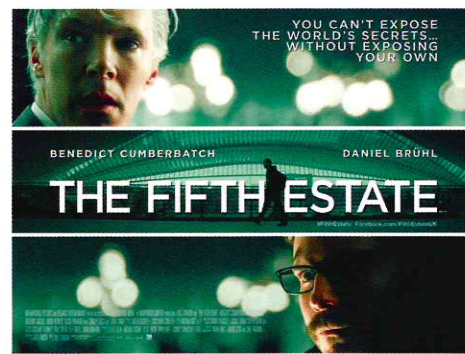
«ИНСАЙДЕРЫ» («INSIDE JOB»), 2010, США

THE FILM THAT COST \$20,000,000,000,000 TO MAKE.

История кризиса 2008 года не оставляет людей в покое, заставляя рассматривать ее все пристальнее, под разными углами. И одна из них — история реальных людей, реальной политики компаний и стран. Что привело к кризису? Кто заранее чувствовал наступление беды? А кто трусливо закрывал глаза, не желая иметь с этим дела и не веря в собственную интуицию?

Документальный фильм «Инсайдеры» показывает финансистов и экономистов, работавших в компаниях, которые, как и все остальные, оказались на грани банкротства в этот мировой шторм. Одни рассказывают о предпосылках и том, как проглядели кризис, или же видели его, но ничего не могли сделать в одиночку. Другие — о том, как боролись с последствиями.

Множество людей вышло из своих офисов с коробками вещей в руках лишь потому, что весь экономический мир проглядел очевидные изменения и не захотел думать о последствиях. На своих ошибках стоит если не учиться, то хотя бы помнить о них, чтобы не повторить второй раз.



«ПЯТАЯ ВЛАСТЬ» («THE FIFTH ESTATE») 2013, Великобритания, Бельгия

ВСЁ ТАЙНОЕ СТАНЕТ ЯВНЫМ.

Всем известна поговорка «Время — деньги». В наше постмодерновое и давно уже постиндустриальное время поговорку можно перефразировать «Информация — деньги». Она служит всем: пищей, музыкой, основой бизнеса. И раскрытие маленьких тайн иногда может привести к крупным потерям для компаний. О WikiLeaks и Джулиане Ассанже слышали, наверное, практически все. Именно он создал этот сайт и всколыхнул общественность, раскрывая тайны государства и корпораций одну за другой.

Фильм, посвященный Ассанжу и WikiLeaks, показывает, как изменился современный мир. Что значимо, а что нет. И чего может бояться бизнес, если играет не по правилам рынка. Информация, которая попадает в открытый доступ, сейчас имеет куда больший вес, чем любая выстраиваемая компанией репутация. И этот вес — и цену — этой информации можно узнать, как это и сделал Ассанж.



Текст: Дарья Белова

Редакция «Банк'и» продолжает беседовать с интересными выпускниками МБИ, и на этот раз мы встретились с Виктором Афониным, являющимся на данный момент Президентом клуба выпускников.

Как Вы выбрали вуз?

Нельзя сказать, что я вуз выбирал. После школы я очень хотел в экономический вуз, но миновал эту стадию и сразу устроился на фондовую биржу. Поэтому сначала я в МБИ пришел на курсы повышения квалификации, решив, что нужно получить образование, чтобы иметь возможность дальше строить карьеру. Так вышло, что первый мой диплом об окончании вуза — ДПО. Пока я учился, в МБИ возникла программа пятилетнего высшего образования. И я пошел в первых рядах учиться. Поэтому с вузом я был знаком до этого, и мой выбор, можно сказать, был предопределен.

Вы участвовали в студенческой жизни?

Да, активно. На период учебы я забросил все свои занятия по работе и решил, что необходимо пожить студенческой жизнью. Ребята, с которыми я учился, были помоложе, поэтому я нередко брал на себя роль организатора.

Какое мероприятие было самым запоминающимся?

Мероприятий вообще много было. Наверное, одно из самых запоминающихся — каток на 8 марта. Как-то мы организовали очень хорошее мероприятие «Поздравь своих девочек». Суть его сводилась к тому, что мы сняли целый каток и устроили ночное катание для наших девчонок. А еще из веселых занятий была организация однодневных поездок в Финляндию на автобусе. Помню, как-то нас даже вызвали и сказали: «Не дай Бог, еще раз весь поток пропадет с занятий!».

Какой был самый интересный предмет?

Вопрос, наверное, не в том, какой предмет, а кто из преподавателей. Почти со всеми преподавателями выстраивались такие отношения, что и во время обучения, и после было очень много общего вне рамок учебного процесса. Я всем очень благодарен за это внимание. Был у меня преподаватель, которому я сдавал «Мировые экономические отношения» раз восемь. Он каждый раз меня сыпал вопросами, и мне это запомнилось. Мы с ним прекрасно общались, но валил он меня страшно. Кузютин нам всегда так рассказывал высшую математику, что просто невозможно было не слушать. Еще один мой преподаватель приходил на лекцию и говорил: «Друзья мои, кто не хочет здесь учиться, выходите из аудитории, иначе вы можете создать конкуренцию на рынке, и я не получу хорошую работу. Останутся только те, кто хочет этого.».

Все предметы были интересными и важными для меня, поэтому ни одного занятия я не прогуливал. Я ни разу не усомнился в этой идее. Поскольку я уже успел поработать и понимал, где и каким образом применяются эти знания, я старался впитывать весь материал, получаемый от преподавателей. Конечно, я не пользуюсь конспектами, но применяю знания на практике каждый день. До сих пор помню, как наш

преподаватель по информатике говорил, что мы должны быть специалистами T-образного профиля: понемногу обо всем и много о главном. Вуз не может вас чему-то научить, он может только систематизировать знания, помочь встроить систем их получения. Если вы чего-то не знаете, то будете знать, где найти информацию об этом. Весь объем знаний, полученных в вузе, — это и есть главный предмет, который я изучил.

Участвовали ли Вы в преддипломной практике?

Да, причем вариантов практик было несколько, но все они проходили в банках и были посвящены какой-то специализированной тематике, например, карточным продуктам. Проработав в банке какое-то время, я понял, что это не мое, и решил мне надо самому найти ту сферу, в которой я мог бы развиваться с самого начала обучения.

Во время учебы я делал маленькие курсовые работы на тему платежных систем и денег. Сначала речь шла просто о деньгах, как таковых, об их истории: меня очень интересовали системы частных денег. Позже я увлекся платежными системами, которые в то время только зарождались. Например, была такая

система «PayCash», сейчас она называется «Яндекс.Деньги». И первую свою внятную практику я прошел в банке «Тавричский», в его дочерней организации «PayCash». Задача моя заключалась в том, чтобы сформировать некоторое представление о стоимости этой системы с точки зрения ее возможностей. Даже сделал на базе «PayCash» несколько лабораторных работ для института, что продвинуло курс по платежным системам и его даже отправили на конкурс. Первая серьезная награда вуза за студенческие работы была от компании «Intel» за реализацию этого курса по электронным платежным системам. Я так заинтересовался ими, что это определило мою дальнейшую судьбу. Позже я работал в компании «Мозаика», которая занималась разработкой электронных платежных систем на базе пластиковых карт. Кстати, когда пришло время писать диплом, я просто собрал все свои работы, отредактировал и сдал

После выпуска тяжело было найти работу? Где Вы начали работать?

Даже не знаю, было ли это тяжело. Я не хотел работать в банке, где все достаточно строго и структурировано. Я искал возможность реализоваться где-то еще или начать собственное дело, в котором были бы полезны и применимы все мои знания. К тому же я хотел работать там, где я мог бы сам проявлять инициативу, запускать какие-то проекты, а не просто получать определенные указания. И вот однажды читая газету я наткнулся на компанию «Делошоп», которая занималась консалтингом в сфере покупки и продажи предприятий. Я посмотрел, почитал, съездил к ним в Москву и предложил им создать дочернее предприятие в Санкт-Петербурге, и они согласились. Кстати, многие студенты прошли через эту компанию, и у меня работали во время практики, некоторые потом оставались уже на постоянную работу. Бизнес до сих пор существует, но я уже не являюсь его частью. Эта работа, наверное, больше всего повлияла на мою дальнейшую жизнь.

Расскажите про Ваш карьерный путь.

Я несколько лет развивал «Делошоп», и мне очень нравилось. Через меня прошло очень много хороших ребят, хотя

|ВЫПУСКНИКИ|

ЭТОТ БИЗНЕС БЫЛ НОВ ДЛЯ МЕНЯ. СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ ПРОСТО ПЕРЕХОДОМ НА ДРУГОЙ УРОВЕНЬ. Я НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ КОНСАЛТИНГОМ ДЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЧУТЬ ПОЗЖЕ ПЕРЕШЕЛ НА РАБОТУ В СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, «АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНВЕСТИЦИЙ». СНАЧАЛА Я ТАМ ВЫСТУПАЛ В РОЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА, ЧЕРЕЗ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ САМ СТАЛ ИМ. ПОТОМ Я СТАЛ СОПРОВОЖДАТЬ СДЕЛКИ «ПО ПРОДАЖЕ БИЗНЕСА» И ГОТОВИЛ ПРОЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГЧП. НАПРИМЕР, ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ АЭРОПОРТА «ПУЛКОВО». Я ПРОШЕЛ ЕГО ОТ НАЧАЛА И ДО КОНЦА, И ДАЖЕ УСПЕЛ ПОРАБОТАТЬ ТАМ ФИНАНСОВЫМ ДИРЕКТОРОМ. ПОСЛЕ РАБОТЫ В АГЕНТСТВЕ Я ДОЛГОЕ ВРЕМЯ БЫЛ ФИНАНСОВЫМ ДИРЕКТОРОМ ВОДОКАНАЛА.

Чем Вы сейчас занимаетесь?

Я возглавляю отделение по консалтингу, работаю в сфере инвестиционных проектов, основанных на государственно-частном партнерстве, в «Сбербанк СИБ». Это довольно большая структура, дающая отличные возможности для мореализации. Я занимаюсь подготовкой, предварительным структурированием сделок, основанных на государственно-частном партнерстве, а также консультированием крупных сделок. Я не сам провожу такие сделки, я готовлю процесс в «Сбербанке», которые позволяют всем региональным подразделениям банка совершать их. Я сейчас работаю в Москве, поэтому какой-то другой занятости нет. А выходные провожу с семьей.



Что сложнее — командировки или еженедельные поездки сква-Санкт-Петербург?

Командировки гораздо сложнее. Они больше выматывают, при этом мало времени, чтобы провести три дня в одном городе, а потом срочно ехать в другой. Я очень много езжу в командировки. При этом нельзя точно сказать, какая была самая интересная. Все зависит от компании и поставленных задач. Есть какие-то уникальные места, в которых мне удалось побывать исключительно благодаря моей работе. Одним из таких мест был Тикси, поселок городского типа в Арктике. А еще для меня была очень почетной и полезной поездка в Женеву. Я был направлен туда в миссию ООН от России (Санкт-Петербурга) на конференцию по ГЧП. И мне и моим коллегам было интересно там рассказать о нашей географии поездок, но больше всего мне хотелось ездить по России.

Что бы Вы посоветовали нашим студентам?

Не нужно сразу искать себя на какой-то конкретной роли: каждый должен пройти свой собственный путь. На мой взгляд, это самый надежный способ достичь успеха. Будьте упорными. Пока вы молоды, пробуйте разные вещи, ставьте перед собой цели и начинайте их достигать.



Текст: Елизавета Решетникова

Еще весной наш институт посетила выпускница 2008 года Евгения Ерицова, приехав на недолгий срок в Санкт-Петербург из солнечной Италии. Редакция «Банк'и» решила не упускать столь уникальный шанс — и побеседовала с Евгенией.

Начнем с банального: почему МБИ?

Я считаю для себя важным и правильным решением то, что поступила в 2003 году именно в МБИ. Я не вижу свой жизненный путь другим. Подавала я документы во многие вузы, в том числе и в такие крупные, как СПбГУ и ИНЖЭКОН. Брали везде, но стоило мне познакомиться с деканатом, с Анной Валерьевной, выбор стал очевиден: мое сердце было отдано в этот институт. И я ни капли не жалею об этом, потому что то, что я сегодня имею, досталось мне во многом благодаря МБИ.

При поступлении в какие-то другие вузы чувствовалось, что ты один — и никому не нужен. У тебя свои проблемы, ты их сам решаешь, и никому нет до этого дела. В МБИ есть что-то человеческое: здесь поддерживают любое начинание, и есть ощущение, что то, что ты делаешь, кому-то надо. Что это не просто так, впустую. Помню, как однажды на первом курсе я пришла в деканат и сказала: «Я хочу танцевать, а тут никто не танцует». Меня спрашивают: «И что для этого надо?». Я говорю: «Место найти, людей набрать и денег выделить». Мне сказали: «Бери и делай». Нашла единомышленников, и мы в первый же год выиграли городской конкурс в «Арт-студии». Так у нас и образовался танцевальный коллектив, и здорово, что институт во всем нас поддерживал. Потом институт сотрудничал с моей школой танцев «Пластика»: мы предоставляли студентам возможность заниматься в наших залах.

По какой специальности Вы обучались?

Закончила я обучение в 2008 году по специальности «Банковское дело», став сначала лучшей студенткой, а затем — лучшей выпускницей года среди вузов Санкт-Петербурга. Но этого всего могло бы и не быть, если бы не судьбоносная встреча с Вадимом Вагизовичем. Случилось так, что мне пришлось уехать к себе домой в Норильск на год, переведясь при этом в другой вуз. Летом мы с Вадимом Вагизовичем встретились, поговорили, и он решительно сказал мне: «я помогу тебе вернуться, если ты этого хочешь». Конечно, мне очень этого хотелось, и я приложила максимум усилий, чтобы это осуществить.

До сих пор помню одну интересную вещь, которую мне на выпускном сказал Вадим Вагизович. Мои родители не смогли приехать, и, узнав об этом, он заявил: «Тогда мы сегодня будем твоими родителями». И так было на протяжении пяти лет:

Анна Валерьевна — моя мама, Вадим Вагизович — папа.

Вы начали работать по специальности сразу после окончания вуза?

Параллельно: на четвертом курсе я сначала училась в программе Сбербанка, а затем поступила туда на стажировку в отдел валютного управления. Я понравилась начальнику настолько, что с 2007 года стала там работать: сначала экономистом, потом старшим экономистом, а затем — валютным инспектором. Проработав там год и восемь месяцев, я ушла в бизнес, потому что в какой-то момент мне показалось все слишком медленным — амбиции требовали большего. За полтора года работы мне удалось увеличить продажи по дорожным чекам American Express в полтора раза. Такие результаты для студента пятого курса, мягко говоря, были потрясающими, поэтому мне хотелось двигаться



дальше. Мне казалось, что если я способна на такие результаты, то могу попробовать развивать себя, а не работать на кого-то. На тот момент меня поддержали мой будущий муж и друзья из института.

И что же произошло дальше?

Мы создали проект, продали идею инвестору и смогли открыть школу танцев в бизнес-центре на Владимирской. И, проработав пять лет, поняли, что хочется развиваться дальше — но, к сожалению, не в российских реалиях. За эти пять лет мы с мужем и ребенком успели попутешествовать и прийти к пониманию того, что Италия нам очень близка. Нас останавливало то, что в России у нас бизнес, который мы не можем бросить, поэтому мы решили его закрыть. Закрывли — и уехали решительно в Италию. И там, что приятно, есть родственные души — опять же, и из нашего института. Например, Саша Фрайтаг. Мы дружим семьями. И так со многими — благодаря интернету и, безусловно, институту, где нас научили по-настоящему дружить.

Несколько месяцев назад мы уехали в Италию, и в Венеции я стала выходить на связь с интересными людьми, в том числе и с русскими. Так, сейчас я сотрудничаю с девушкой из Москвы, которая является создателем компании, занимающейся организацией различного рода мероприятий — как для Италии, так и для России. Мы с ней развиваем тургруппы высокого уровня в Италию — преимущественно в Венецию. Другими словами, мы организуем закрытые бизнес-встречи, путешествия по знаменитым местам Венеции, а также свадьбы.

Вы как ИП выступаете — или от лица организации?

Нет, я действую не от лица фирмы: я просто занимаю активную жизненную позицию. Меня научили в институте уверенно смотреть вперед, ничего не бояться, жить ярко, быть открытой. Это действительно работает и помогает находить новых партнеров в том числе.

Я не обязана присутствовать в офисе — в этом плане свободна. Общение — это мое, поэтому я много встречаю

с людьми, например, с представителями различных отелей и ресторанов.

С некоторыми людьми мы уже чуть ли не родственники: у кого-то появляются дети, я становлюсь крестной. К кому-то я могу всегда обратиться за помощью, и мне не откажут. Что интересно: на девяносто процентов круг моего общения составляют люди, которых я знаю со студенческих лет, — они появляются в моей жизни и, слава богу, не пропадают.

Не жалевте, что уехали из России?

На самом деле, я еще не ощутила этого, поскольку я наполовину здесь, наполовину там. Первые три месяца пребывания в Венеции я очень скучала по Санкт-Петербургу, а когда вернулась и стала ходить на курсы итальянского, я начала тосковать по Италии. Конечно, в идеале мне хотелось бы жить и там, и здесь.

Сложно находить общий язык с людьми в Италии?

Мне — нет! Вот те русскоязычные партнеры, с которыми я сейчас общаюсь, говорят, что в течение первого года пребывания в Италии им хотелось обратно. А я за месяц нашла там русскоязычных людей, с которыми общаюсь и строю бизнес. Поэтому я себя не чувствую брошенной и одинокой. Плюс, конечно, сильно поддерживают семья и друзья из институтских времен.

Как Вам удавалось сочетать все это — учебу, бизнес и отдых? Поделитесь секретом.

Совмещать можно все — и соединять. Дружить с коллегами, строить семью и бизнес одновременно, как у меня и сложилось. Хороший вопрос, на самом деле — сложно сказать, что мной движет! (смеется). Я бы сказала так: у меня ко всему постоянное любопытство и здоровый интерес. Наверное, в этом и кроется ответ на ваш вопрос. Я вообще по жизни такой человек, что если меня загонять в рамки, то я буду еще больше стремиться улететь — как птичка из клетки. Поэтому спасибо тем людям, которые есть в моей жизни: они меня поддерживают и дают возможность попробовать, потрогать, пощупать то, чего я хочу и куда стремлюсь.

Сложно было в первый раз начать свой бизнес?

Я не могу сказать, что все было легко. Так, мы год искали инвестора, который вложился бы в наш проект. Нужно было представить целый бизнес-план, нам удалось его составить благодаря колоссальной поддержке моего мужа, а при помощи коллег — реализовать. Поскольку инвестор — человек толковый в бизнесе, для него было важно знать, насколько это прибыльно и доходно. Тут возникли, в том числе, проблемы с поиском подходящего помещения: во время осмотров на нас, молодых и неопытных, зачастую смотрели недоверчиво. И здесь ключевую роль играло то, как мы преподнесем себя и сможем продать свою идею.

Нам приходилось отстаивать свои интересы, сталкиваясь с «девяностами» — порой были даже угрозы. Хотя, казалось бы — всего лишь малый бизнес. Мы за счет вежливости и дипломатичности вырабатывали у этих людей уважение к себе, не опускаясь до их уровня. Даже когда мы закрывали бизнес, к нам относились уважительно — и поддерживали.

Возможно, кто-то не поверит, но знания, полученные в

институте, действительно помогли при стартапе. Причем здесь важны не только экономические или финансовые знания, но еще и жизненные правила. Приведу в пример преподавателя по праву Наталью Анатольевну Иванову: она помогла понять, чего ты в этой жизни стоишь. Мне нравится одна из ее фраз: «Незнание закона освобождает от денег». Это работает, особенно в бизнесе.

Что бы Вы хотели сказать нынешним студентам?

Студенческие годы — самая двигательная пора. Когда я была студенткой, амбиции просто зашкаливали — столько всего хотелось! Главное — не бояться, а пробовать. Ведь, действительно, чем старше, тем сложнее: у тебя появляется семья, дети — как ни крути, все это сдерживает. И я очень счастлива, что институт дал мне возможность вклиниться в программу Сбербанка: я за нее уцепилась в свое время, не побоялась выглядеть где-то, возможно, глупо перед коллегами, которые уже много лет проработали в этой структуре. Так что пожелаю всем открыто смотреть на мир и людей вокруг себя — и на невероятные возможности, которые этот мир предоставляет нам.

Напоследок выскажу такую мысль: сейчас, к сожалению, мир полон циничности. Хотелось бы, чтобы институт не потерял своей человечности и не превратился в некое коммерческое учреждение, куда ты пришел, заплатил — и ушел. Приятно возвращаться в эти родные стены и видеть знакомые лица, преподавателей через много лет выпуска.

Хочу выразить глубокую признательность институту и тем людям, которые, к сожалению, ушли из жизни, тем, кто уже не работает здесь, а также всем преподавателям, которые, так или иначе, вложили в меня частичку себя. Это бесценно.





Текст: Юлия Полтавская

Что бы вы хотели получить на свой одиннадцатый день рождения? Радиоуправляемый вертолет или домик для кукол? Не сомневаемся, что, помимо этого, многие тайно мечтали о письме из Хогвартса, но так его и не получили. Те, кто знаком с историей волшебного мира, знают, что в 1997 году Волдеморт захватил Министерство Магии, и списки маггло-рожденных волшебников были уничтожены. Представьте такую ситуацию: работа по восстановлению списков завершена, и ваше имя действительно там есть. И вот вы находите в почтовом ящике (или же вам в окно стучится сова) долгожданный конверт, срочно бронируете билет на самолет до Лондона, и уже на следующий день стоите в Косом переулке со списком необходимых для обучения вещей. Подходите к ближайшей витрине и понимаете, что ни рубли, ни доллары, ни фунты тут не принимают. «Что же теперь делать?» — думаете вы. «Где мне поменять деньги, и сколько мне для начала понадобится рублей? А как мне потом заработать волшебных денег?». Чтобы ответить на эти вопросы, попробуем разобраться, как же устроена экономика волшебников.

Волшебники живут обособленно, их экономика с нашей практически не связана. В волшебном мире существует всего лишь один банк — Гринготтс, владельцами и сотрудниками которого являются не слишком добродушные гоблины. В подземных хранилищах банка, некоторые из которых сторожат драконы, волшебники хранят свои сбережения и ценные вещи. Только в банке существует возможность обменять фунты на волшебные деньги и наоборот, так что избежать похода в Гринготтс и встречи с сотрудниками-гоблинами не получится: обменных пунктов просто-напросто не существует.

Что же представляют собой деньги волшебного мира? В качестве волшебных денег используются золотые, серебряные и бронзовые монеты. По-другому они называются галеоны, сикли и кнаты. Между собой они соотносятся следующим образом:

1 галеон = 17 сиклей, 1 сикль = 29 кнатов.
Что касается обменного курса, он остается неизменным: один галеон равен пяти фунтам или пятистам рублей, один сикль и один кнат — приблизительно 30 и 1 рубль соответственно. В нашем мире сказали бы просто — фиксированный валютный курс.

Итак, с соотношением денег разобрались. Дальше у вас могут возникнуть вполне логичные вопросы: «Какой же в волшебном мире уровень цен, и сколько денег понадобится для жизни?»

Каждый первокурсник вместе с письмом получает список необходимых для обучения вещей. К примеру, три упоминаемые в этом списке мантии — обязательные для покупки — обойдутся вам в 15 галеонов или 7500 рублей, а волшебную палочку вы потратите 7 галеонов — или 3500 рублей.

Начать

блещет. Траты вполне можно сравнить со сборами первоклассника в школу: недешево, но вы платите за это только один раз.

Что касается ежедневных трат, то они могут выглядеть примерно так (при условии, что вы любите читать прессу, кататься на экзотическом транспорте и баловать себя различными вкусностями):

- Один выпуск «Ежедневного пророка» — кнат или 1 рубль;
- Поездка на «Ночном рыцаре» — 3 кната или 3 рубля;
- Чашка горячего шоколада в автобусе — 3 кната или 3 рубля;
- Знаменитое сливочное пиво — 2 сикля или 6 рублей;
- Бутылка воды — 2 сикля или 2 рубля;

Большой пакет конфет в Хогвартс-экспрессе — 11
шкелей и 7 кнаут, или 337 рублей.

Согласитесь, по сравнению с ценами в нашем
мире волшебники просто катаются в масле.

А что же потом — после окончания обучения?
Как и в нашем мире, каждому студенту необходи-
мо выбрать профессию. Большинство рабочих
мест предоставляет Министерство магии, которое
управляет волшебным миром. Главой министерства
является Министр магии, который избирается голо-
сованием на семь лет. Сотрудники работают в раз-
личных отделах и выполняют четко определенные
задачи. К примеру, если вы хотите организовывать
матчи по квиддичу, стоит отправить свое резюме в
отдел магических игр и спорта. Или же если вы хо-
тите пойти по стопам самого Гарри Поттера и бо-
роться со злом, то

вам дорога в
отдел ма-
гиче-

Potter

ского
право-
порядка,
штаб-квартиру
мракоборцев. Пойти работать в Министерство ма-
гии стоит еще и ради того, чтобы отправлять своим
коллегам заколдованные бумажные самолетики,
которые летают по всему офису и являются обыч-
ным способом общения.

Для тех, кто настолько полюбил Хогвартс, что
не может его покинуть, существует возможность
стать преподавателем. Тут стоит отметить, что про-
быть в преподавательский состав весьма трудно,
так как он практически неизменчив. Также вы мо-
жете попробовать себя в бизнесе, открыв свое дело,
к примеру, магазин или паб. Нужно иметь в виду,
что создание своего бизнеса требует денежных вло-
жений — Фреду и Джорджу Уизли, к примеру, на это
потребовалось 1000 галлеонов или 500 000 рублей
(что вполне сравнимо с вложениями и в нашем



мире). Но бросать учебу по их примеру все-таки
не стоит! Мадам Розмерта, которая держит зна-
менитый паб Мадам Розмерты «Три метлы», от-
крывала его уже после школы.

Все товары волшебники производят сами, раз-
вито сельское хозяйство, существует от шахты по
добыче полезных ископаемых. Вам может при-
йти в голову логичный вопрос: «Раз они волшеб-
ники, почему они не могут себе наколдовать еду
и одежду?». Но закон элементарной трансфигура-
ции Гампа гласит, что невозможно наколдовать
предметы из пустоты, — можно только изменить
уже существующие. А почему именно так, вам
предстоит узнать во время вашего обучения —
осталось только дожидаться письма



пошло. На левой руке прямо под кожей
лись цифры. Сейчас вы в мире, ключе
тором экономики которого являются
часы, минуты и секунды. Продолжите
вашей жизни — это ваш кошелек.

Итак, с этого момента жить вам о
ровно год, если, конечно, запас врем
пополнять и не тратить. Однако нель
вать, что необходимо чем-то питаться и
жить. Время — самый ликвидный това
та, которую принимают в обмен на лю
го. В этом мире существует сильное кл
разделение на бедных и богатых, а по
этого момента решающим для вашего
щего становится социальный фактор. П
проснулись? Богачом ли, наделенным в
человеком престижной профессии врод
нителя времени» или простым смертны
ном из беднейших районов, каких в это
большинство?

INT

Текст: Дарья Тараненко

«Если бы у тебя было много времени на «часы», что бы ты сделал?» - «<...> Я могу сказать только одно: будь у меня время, я бы не тратил его впустую».

Что бы вы отдали за вечную молодость и бессмертие? Всегда быть двадцатипятилетним, полным энергии, способным свернуть горы? Как бы абсурдно это ни звучало, но в фильме «Время» ради этого человечество пожертвовало продолжительностью собственной жизни. Относительно этого мира фраза «время — деньги» употребляется в прямом смысле.

А теперь давайте включим фантазию и представим, как однажды вы просыпаетесь в своей кровати от сильного болезненного толчка под ребрами. Тик-так, тик-так. Ваше время

Проснуться в Нью-Гринвиче, своего рода столице, — ние небывалых масштабов. Ваш отец наверняка крупный кир, состояние которого составляют эры чужих жизней известно, банк сначала выдает «время», а позже забирает процентами. Вы можете проживать чьи-то жизни вполне заботно, как вам только этого хочется. Тратить время не уютно: устраивать шикарные вечера для гостей, беззагулять по городу, купаться в море, спать до обеда, есть и в конце концов. У вас впереди вечность, чтобы попробовать все. Лишь бы только вы жить не устали. И осторожней с стью. Если к ней прислушиваться — загрызет.

Очнуться хранителем времени — значит прожить долго, но далеко не безопасную и беззаботную жизнь. Именно этих людей лежит большая ответственность: они поддевают существующее равновесие, если его можно так наз сложившийся порядок, делящий людей на классы и на менные зоны. Люди этой профессии ответственны за обр ние валюты, верны своей работе, закону и государству, за получают ежедневное жалование в несколько часов, п лически немного продлевая свою жизнь. Просто в погон украденными очередным «Робин Гудом» часами не забыв посматривать на собственный циферблат.

Если же вашу временную зону местные называют «гетто», люди вокруг вас передвигаются только бегом, а на улицах можно увидеть труп человека, умершего то ли от голода, то ли от изнеможения, то ли от «временной нищеты» — вам предстоит испытать на себе, чего стоит день или даже час жизни. Чтобы выжить, у вас есть два варианта. Первый — это честно трудиться. Тратить свою жизнь на то, чтобы заработать на еду, жилье и собственный завтрашний день. Придется сократить время сна, ведь это «деньги».

Экономика данного мира находится в руках высшего класса. Местная олигархия напрямую воздействует на неё, забирая у низших классов больше и больше времени, тем самым увеличивая социальную разницу до непреодолимых размеров. Вся их политика направлена на то, чтобы, жертвуя большинством, давать безграничные возможности меньшинству — правящему классу, то есть — себе. Так, например, передвижение через границы временных

зон для обычного человека затруднено. Искусственный рост цен, в отличие от обыкновенной инфляции, сопровождается постоянным снижением зарплат и повышением норм выработки, что душит население, вследствие чего последнее теряет способность не то что накапливать средства, но даже элементарно прокормить себя. Кредиты в банках делают только хуже: проценты, которые являются ценой пользования средствами банка, также растут. Обычным людям «на плаву» помогают держаться только благотворительные фонды, которые зачастую пустыют, и собственные ноги, позволяющие хоть как-то экономить время на перемещение из разных частей временной зоны. Свою временную зону покинуть очень трудно — налог, который необходимо для этого заплатить, невероятно высок. Если поездка на автобусе стоит два часа жизни, то пересечение границы может обойтись вам от месяца (между бедными временными зонами) до года (стоимость пересечения границы Нью-Гринвича — год жизни).

Как вы уже могли догадаться, при таком уровне жизни очень сильно развита преступность. Это и есть второй путь выживания в беднейших временных зонах. Только будьте осторожны: для преступников есть свой собственный закон. Неписанный, но гласный: нельзя забирать у других людей боль-

ше, чем ворует у них государство. Иначе у хранителя времени обязательно возникнут к вам вопросы.

А теперь можете проснуться. Проснуться — по-настоящему. Уже в нашем мире, где существуют нездоровый культ скорости и его последствия: книги в кратком содержании, свидания за пять минут, различного рода полуфабрикаты и многое другое. Где за все вы так же платите хоть и не временем, но деньгами, на зарабатывание которых уходит часть жизни. Проснитесь же и вспомните, как давно вы проводили свое время, читая интересную книгу, играя с братьями и сестрами, готовя с любимым человеком ужин, гуляя в парке с друзьями или даже мастера что-то собственными руками. Подумали? Посмотрите на свои часы. У вас нет бесконечности, нет бессмертия, а деньги не стоят вашей молодости. Но у вас есть достаточно времени, чтобы прожить достойную, стоящую жизнь. Просто постарайтесь не тратить время впустую.

Текст: Михаил Ким

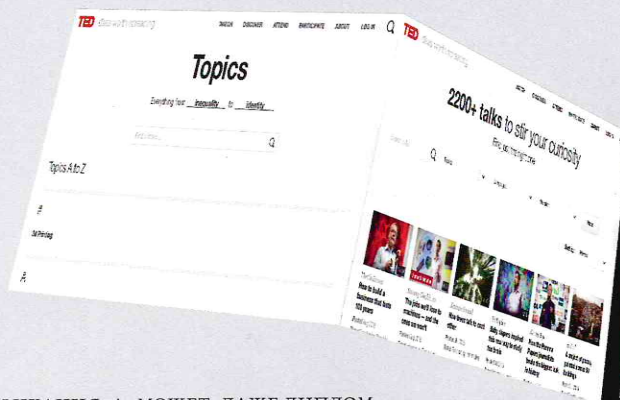
ЕДИНСТВЕННЫЙ КЛЮЧ, КОТОРЫЙ СМОЖЕТ ОТКРЫТЬ ЛЮБУЮ ДВЕРЬ, ЭТО — ЗНАНИЯ!
ВОЗМОЖНО ЛИ В НАШЕ ВРЕМЯ ПОЛУЧИТЬ ДОСТОВЕРНЫЕ ЗНАНИЯ И УЛУЧШИТЬ СВОИ НАВЫК ПРИЧЕМ БЕСПЛАТНО? ДУМАЮ, МНОГИЕ ИЗ ВАС ЗАДАЮТСЯ ТАКИМ ВОПРОСОМ, И МЫ ПОСТАРАЕМСЯ ПОМОЧЬ С ОТВЕТОМ НА НЕГО.

УНИВЕРСАРИУМ

Сайт предлагает получить качественное образование, пройдя курсы ведущих российских вузов, часть которых ориентирована на конкретных работодателей с возможностью последующего трудоустройства. Кто знает, может, именно вас выберут как самых успешных выпускников и предложат вариант трудоустройства? Оформлен «легко»: имеет простую систему навигации и удобную структуру курсов. Спектр курсов различен — от филологии до кино.



Авторизоваться возможно с помощью учетных записей в социальных сетях, что упрощает процесс в разы. Дружелюбный пользовательский интерфейс: буквально в два клика и без лишних вопросов вы можете приступить к изучению нового. Обучение бесплатное, к сожалению, получение сертификата возможно не на всех курсах, а за получение некоторого будет взиматься определенная плата.



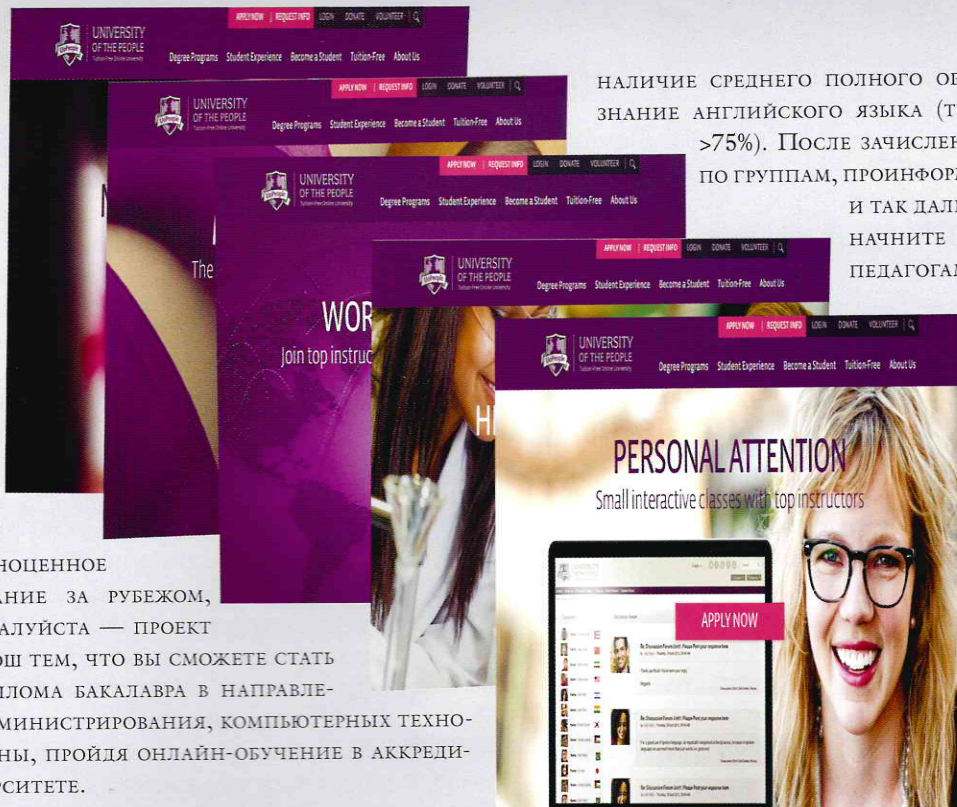
TED

Курс, сертификат, квалификация, а, может, даже диплом — от этих слов вас скручивает и начинается депрессия? Забудьте об этом: здесь вы за идеями и вдохновением. Именно это мы получили, побывав на сайте.

Основной контент представлен в формате видеороликов с выступлениями художников, дизайнеров, инженеров, бизнесменов, музыкантов и множества специалистов различных компаний по всему земному шару. Не спешите расстраиваться, если плохо знаете иностранные языки: во многих роликах поддерживаются русские субтитры. Оставшуюся часть представляет блог (<http://ideas.ted.com/>) — обязательно загляните



в него! В дополнение ко всему на сайте есть один заманчиво раздел — для тех, кто хочет попасть в ролик лично присутствовать на выступлениях. Называется он TEDx events, и в нем содержится полное расписание всех предстоящих событий

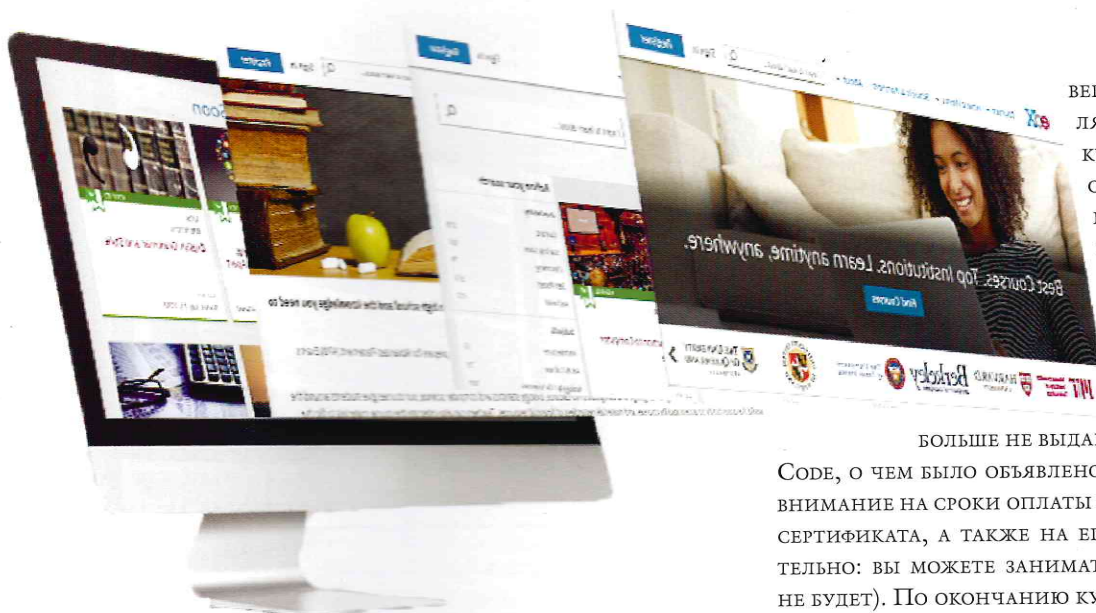


UoPEOPLE

Хотите полноценное высшее образование за рубежом, сидя дома? Пожалуйста — проект uopeople.edu хорош тем, что вы сможете стать обладателем диплома бакалавра в направлении делового администрирования, компьютерных технологий и медицины, пройдя онлайн-обучение в аккредитованном университете.

Для зачисления в университет введены требования:

наличие среднего полного образования (11 классов) и знание английского языка (тест TOEFL с результатом >75%). После зачисления вас также распределят по группам, проинформируют обо всех экзаменах и так далее. Если вам стало скучно, начните общение со студентами, педагогами, а также выполнять интересные и необычные задания по избранному курсу обучения, попутно изучая живой язык. Так как онлайн-форма не считается очной, о существовании бюджетных мест придется забыть.



EDX

Миссия проекта Массачусетского технологического института и Гарвардского университета в том, чтобы сделать образование доступным всему миру, и они чертовски хорошо с этим справляются.

Придя на сайт, вы сразу же увидите список ведущих уни-

верситетов мира, с курсами по популярным тематикам. Основателями курсов могут быть люди с большим опытом в данной сфере. Если вы владеете английским языком, то, пожалуй, это лучшее место для саморазвития.

Имеются такие штуки, как сертификат. Их можно назвать достижениями в игре под названием жизнь. К сожалению, EDX

больше не выдает бесплатные сертификаты Honor Code, о чем было объявлено в начале декабря. Стоит обратить внимание на сроки оплаты курса для получения дальнейшего сертификата, а также на его длительность (все это необязательно: вы можете заниматься бесплатно, но бумажки у вас не будет). По окончании курса придется подождать примерно одну-две недели до получения сертификата. Учтите: если вы начинаете учиться с целью получить сертификат и кого-то им впечатлить, то толку от этого будет мало. Это, конечно, очень приятно — получить скорее награду после усердного обучения, но это не главное. Важно, чтобы вам было интересно заниматься, и тогда жалеть о потраченном времени не придется.

KHAN ACADEMY

Основатель Академии, выпускник Гарвардского и Массачусетского Технологического Университетов Сэлман Хан. Он один из тех людей, благодаря которым мы можем свободно познавать мир.

Изначально вся информация на сайте была на английском языке. Так бы и осталось, не будь поддержки небольшой командой энтузиастов. Теперь русский интерфейс почти готов. Если вы владе-



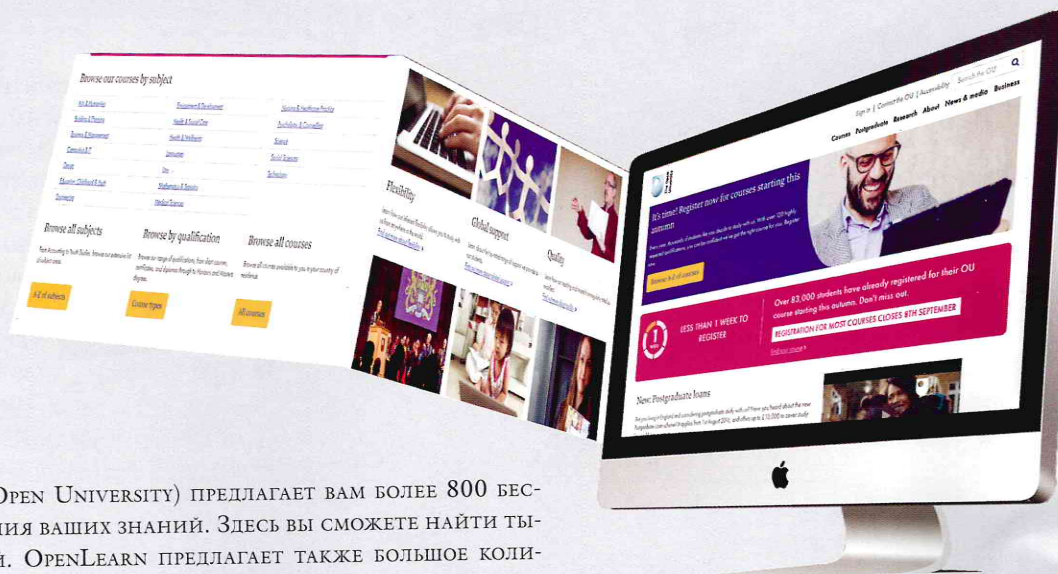
ЕТЕ РУССКИМ И АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКАМ ВАС ЕСТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ И ПОМОЧЬ С РЕВОЛОМ!

Время на сайте можно вести не только с пользой и интересно. Например, за прохождения курсов можно получить специальные награды, демонстрирующие, насколько хорошо вы знаете предмет. С определенного уровня вы сможете самостоятельно выбирать фон и аватар. Идеальный стимул для тех, кому нравится соревноваться или делать свою жизнь (и профили на различных сайтах) красивой.

THE OPEN UNIVERSITY

Открытый университет (Open University) предлагает вам более 800 бесплатных курсов для расширения ваших знаний. Здесь вы сможете найти тысячи образовательных статей. OpenLearn предлагает также большое количество способов обучения от увлекательных игр, до стандартных курсов с кучей информации, абсолютно бесплатно.

Удобный дизайн и навигация позволяют быстро определиться и найти то, что вы хотите. OpenLearn заботится об эффективности нашего времени, предоставляя навигацию в углу сайта «I WANT TO», что позволяет не терять часы своего времени в бессмысленных поисках. Кроме того, для изучения сайта необходимо знание английского языка. Однако не страшно, если вы все-таки не владеете им, ведь это будет отличной возможностью убить двух зайцев, получая знания в разных областях параллельно изучая язык.





MITOPENCOURSEWARE

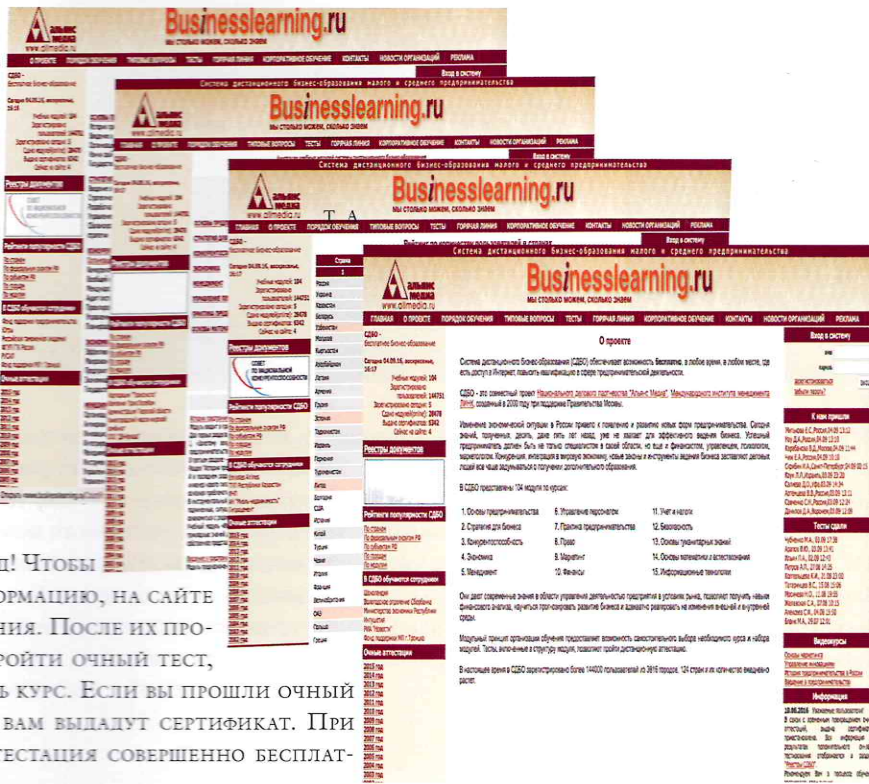
Это невероятно крупная информационная база, включающая более 2000 курсов, основанных на лекциях Массачусетского технологического института. Основной костяк базы составляют область робототехники и искусственного интеллекта, так как сам институт является новатором в отрасли технологий будущего.

Для поиска необходимого вам курса введен Course Finder поисковик с системой фильтрации. Фильтр же устроен путем выбора главного раздела, подраздела и уже после, специально. Выбрав необходимый курс, вы можете приступить непосредственно к изучению или скачать материал курса и изучать его офлайн. В отличие от других ресурсов, на сайте MIT вам также предоставят список рекомендуемой литературы.

BUSINESSLEARNING

Мы столько можем, сколько знаем! Так гласит слоган сай-дистанционного обучения малому и среднему предпринимательству (BUSINESSLEARNING.RU).

Сайт оформлен просто: весь материал будто у вас на ладони. Выбираете интересующую вас отрасль и вперед! Чтобы закрепить в голове информацию, на сайте есть онлайн-тестирования. После их прохождения вы можете пройти очный тест, который будет завершать курс. Если вы прошли очный тест на хороший балл, вам выдают сертификат. При этом и обучение, и аттестация совершенно бесплатны.



Заключение

Мы выяснили, что развитием цивилизации почти любой человек может сделать из себя бриллиант. И помните, что алмаз никогда сам себя не огранит. Так же в одиночку добиться совершенства невозможно. Ваши однокурсы могут дать вам больше, чем любой, даже самый лучший, учебный курс. Общайтесь, задавайте вопросы и отвечайте на вопросы других, делитесь знаниями, помогайте друг другу, и таким образом ваш блеск будет виден: сотни километров.



В последнее время кажется, что за ловки новостей повторяются чуть ли каждый день: теракты в Европе, прибытие беженцев по морю и неконтролируемый рост цен являются острыми проблемами международного масштаба. Так ли это самом деле, или мы стали жертвами пропаганды журналистов, которые гоня за сенсациями и острыми сюжетами? Зобратся в этом деликатном вопросе шей редакции помогли студенты со всего мира.

Индия

Текст: Николета Кожокару

«В Индии нет реальной угрозы мигрантов или террористов, конечно, существует большое число студентов из Африки и Центральной Азии, приезжающих к нам, но местные относятся к ним хорошо.»

1. TERRORISM IS NOT REALLY A PROBLEM HERE. THERE ARE A FEW THREATS TO SECURITY IN THE NORTHERN AND NORTH-EASTERN AREAS. HOWEVER, THERE SEEMS TO BE NO EXAGGERATION BY THE MEDIA ON THIS PART, AS THERE ARE A FEW POTENTIAL TARGETS.

AS OF NOW, THERE ARE NO HUGE ISSUES RELATED TO MIGRATION. PEOPLE LOVE HAVING TOURISTS AND CITIZENS OF FOREIGN ORIGIN IN INDIA. THERE IS A RATHER SIGNIFICANT NUMBER OF STUDENTS COMING

FROM AFRICA AND ASIA (CENTRAL ASIA), AND PEOPLE ARE QUITE ACCEPTIVE OF THEM (ALTHOUGH THERE HAVE BEEN SEVERAL ATTACKS ON THEM). IF ASKED ABOUT THEIR CONTRIBUTION TO THE ECONOMY, I WOULD VOTE FOR A YES.

OIL PRICE IS VERY IMPORTANT HERE. THERE ARE EVEN PROTESTS WHEN THE GOVERNMENT INCREASES OIL PRICE. NEWSPAPERS ALSO PROJECT THE SAME OPINION. WELL, IT IS A REASON TO WORRY, AS INDIA STILL BUYS OIL FROM MIDDLE EASTERN COUNTRIES AND OTHER SOURCES.

THREAT – УГРОЗА
EXAGGERATION – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ
TARGET – ЦЕЛЬ
CONTRIBUTION – ВКЛАД
TO INCREASE – УВЕЛИЧИВАТЬ

Германия

Текст: Николета Кожокару

«Терроризм и мигранты – очевидные угрозы для немецкой экономики. Пока что беженцам не удалось успешно интегрироваться в жизнь страны.»

ISLAMIST TERRORISM IS OBVIOUSLY A THREAT IN GERMANY. THERE HAVE BEEN PLOTS, AND SO FAR WE WERE SIMPLY LUCKY THAT ALL OF THEM HAPPENED TO BE UNCOVERED BEFORE ATTACKS OCCURRED.

MIGRATION IS BY FAR THE BIGGEST ISSUE DISCUSSED IN OUR MEDIA. THIS HAS BEEN THE CASE EVER SINCE THE REFUGEE CRISIS BECAME IMMINENT IN THE LATE SUMMER LAST YEAR.

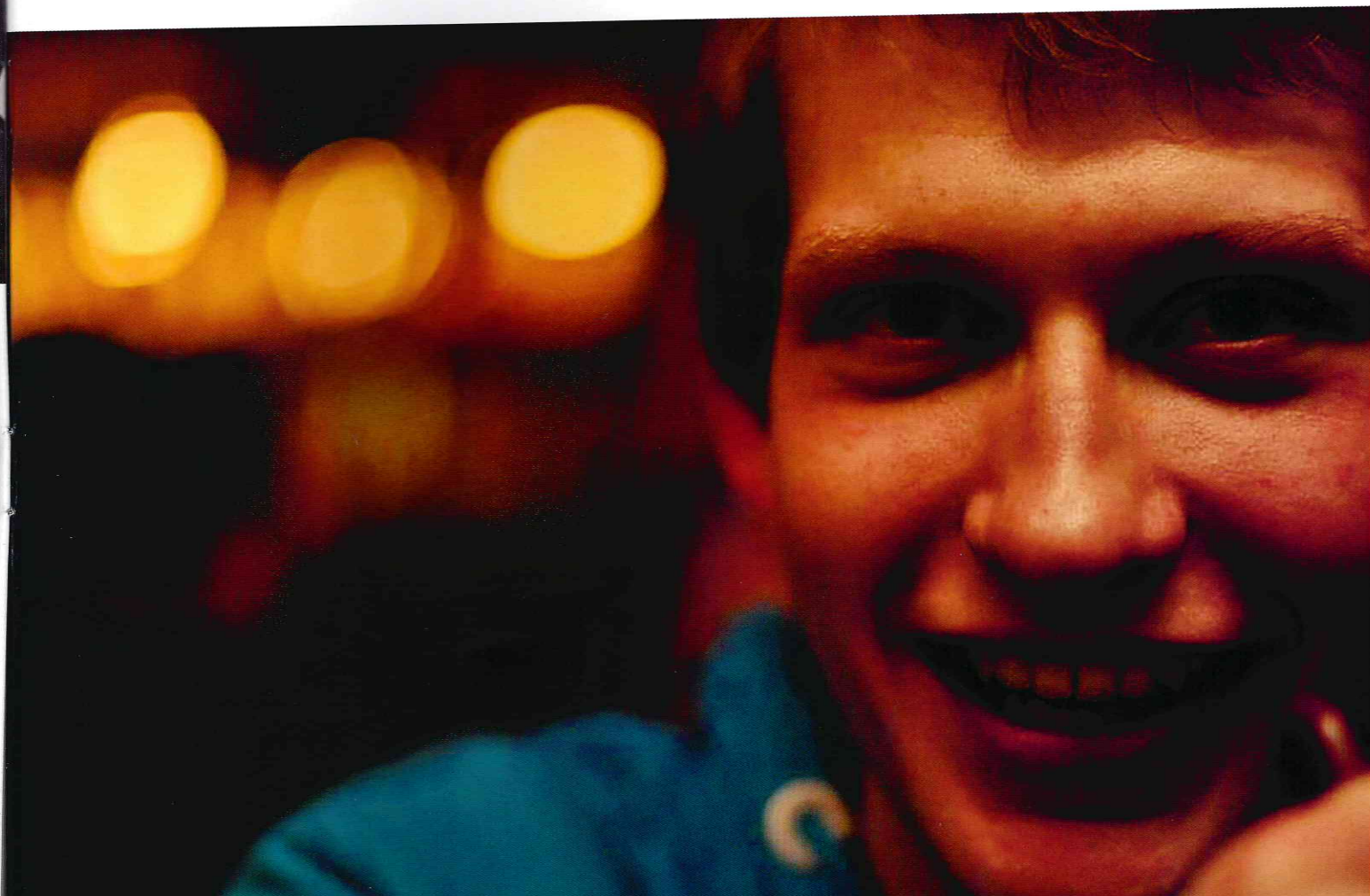
THE ISSUE IS EXTREMELY DIVISIVE, ALTHOUGH IT IS MOSTLY DISCUSSED FROM A VALUE/CULTURAL PERSPECTIVE. ECONOMIC ASPECTS PLAY A LESS IMPORTANT ROLE IN THE DEBATE.

ONE REPEATEDLY VOICED ARGUMENT IS THAT GERMANY NEEDS MIGRANTS BECAUSE ITS LABOUR FORCE IS SHRINKING DUE TO THE DEMOGRAPHIC SITUATION. WHILE I AGREE WITH THE GENERAL NOTION, I DOUBT THAT ALL OF THOSE PEOPLE WHO ARRIVED SINCE AUGUST 2015 CAN BE EFFECTIVELY INTEGRATED INTO OUR ECONOMY.

MIGRATION IN GENERAL IS DESIRABLE FROM AN ECONOMIC PERSPECTIVE, BUT THERE SHOULD BE A CLEARLY SET FRAMEWORK THAT DETERMINES HOW AND UNDER WHAT CONDITIONS PEOPLE CAN ATTAIN A WORKING VISA/PERMIT, WHICH IS VIRTUALLY IMPOSSIBLE AT THE MOMENT.

OIL PRICES ARE REALLY NOT VERY PRESENT IN GERMAN MEDIA AND GENERAL PUBLIC DISCUSSION. I REMEMBER ONE OR TWO ARTICLES THAT PORTRAYED SUCH A DEVELOPMENT IN A NEGATIVE LIGHT, AS IT MAKES ALREADY FRAGILE STATES EVEN MORE FRAGILE. HOWEVER, IT IS CERTAINLY HELPFUL FOR OUR ECONOMY.

TO UNCOVER – РАСКРЫТЬ
IMMINENT – НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ
REFUGEE – БЕЖЕНЕЦ
TO PORTRAY – ИЗОБРАЗИТЬ
FRAGILE – ХРУПКИЙ



ИНТЕРВЬЮ

Марокко

Текст: Вероника Ларина

«Терроризм – самая популярная тема новостей в Марокко. Основная их цель – получение прибыли, поэтому очень часто они основаны на стереотипах и вранье.»

TERRORISM IS ONE OF THE ARAB MASS MEDIA DAILY ISSUES. IT IS THE MEDIA'S MOST SUCCESSFUL TOPIC IN MOROCCO. THOUSANDS OF FOLLOWERS AND VIEWERS BRING HUGE AMOUNTS OF PROFIT EVERY DAY AND THIS PROFIT IS NOT CORRELATED WITH THE CREDIBILITY OF THIS KIND OF NEWS. ACTS SUCH AS SUICIDES AND TRAGIC ACCIDENTS ARE CONSIDERED TO BE CASES OF TERRORISM.

MOREOVER, ARAB MASS MEDIA GOES FAR BEYOND THIS AND FOCUSES ON A CERTAIN SOCIAL GROUP WHICH IS POSITIONED AS A TERRORIST ORGANISATION. WHAT STRIKES ME THE MOST IS THE FACT THAT THESE PEOPLE ARE JUDGED BY THEIR APPEARANCE ONLY. FOR INSTANCE, ACCORDING TO THE MEDIA, ORDINARY MEN WHO GROW LONG BEARDS AND WOMEN WHO WEAR VEILS ARE VERY LIKELY TO TURN TERRORIST. THE CONSTANT ASSOCIATION OF THESE PEOPLE WITH TERRORIST ACTS HAS CREATED DISCRIMINATION AND APPEARANCE-BASED STEREOTYPES.

MOROCCAN MEDIA SHOWS TERRORISM IN A DISTORTED WAY, BY SCARIFYING THE REPUTATION OF INNOCENT PEOPLE, ALL THAT WITH ONE PRIMARY GOAL: PROFIT MAXIMISATION.

CREDIBILITY – ДОСТОВЕРНОСТЬ

APPEARANCE – ВНЕШНОСТЬ

VEIL - ВУАЛЬ

DISTORTED – ИСКАЖЕННЫЙ

SCARIFY – ЖЕРТВОВАТЬ



Молдова

Текст: Николета Кожокару

Несмотря на то, что терроризм не является угрозой для безопасности граждан Республики Молдова, люди с интересом следят за новостями и заголовками, связанные с этой темой. С уверенностью можно сказать, что некоторые стереотипы, касающиеся ислама, закрепились в сознании моих сограждан, что неудивительно, так как люди в стране не славятся толерантностью к меньшинствам.

Что касается мигрантов, известно, что в Молдове отрицательное сальдо миграции, поэтому встретить беженцев в стране почти невозможно. К новостям о средиземноморском миграционном кризисе люди относятся с пониманием и сочувствием, так как каждому эта тема близка. Почти у каждого гражданина есть родственники или друзья, проживающие за рубежом, чаще всего в Италии или Испании. Цифры говорят

сами за себя: по данным Национального Бюро Статистики РМ, в 2010-ом году насчитывалось 350 000 эмигрантов, когда население страны было на уровне 3,5 миллиона человек. За последние годы эта тенденция приняла невиданные масштабы, но официальных данных, к сожалению, еще нет.

Цены на нефть и бензин, да и спад российской экономики в целом, повлияли на благосостояние молдаван: за последние 3 года национальная валюта (MDL) упала примерно на 40%. Это связано с тесными экономическим сотрудничеством между РМ и РФ, а также с большим числом мигрантов, систематически отправляющие деньги домой. Из вышеперечисленных проблем, именно цена на бензин является самой актуальной для Молдовы: литр бензина 95 стоит больше 50 рублей, в то время как средняя зарплата колеблется от 15 до 17 т.р. Даже без экономического образования нетрудно догадаться, что потребители очень чувствительны к росту цен.



НЕ ЗАДЕРЖИВАЙТЕ ДЫХАНИЕ!

Текст: Павел Шуклин, Дарья Белова

СОВСЕМ СКОРО ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ СМОЖЕТ ПРИОБРЕСТИ УНИКАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО, ПОХОЖЕЕ НА РЕБРИЗЕР. СУПЕРСОВРЕМЕННЫЙ ПРИБОР, КОТОРЫЙ ДЖЕЙМС БОНД ИСПОЛЬЗОВАЛ, ЧТОБЫ ДЫШАТЬ ПОД ВОДОЙ!

Несколько месяцев назад в Интернете появилась новость о том, что пора забыть про акваланги и тяжелые баллоны для погружения под воду, ведь скоро в массовое производство поступит новое устройство, которое позволит дышать под водой длительное время. Назвали сие чудо «Тритон» («Triton»), а разработал маску южнокорейский дизайнер Джебьон Йон (Jebyun Yoon).

«Тритон» работает по принципу жабр у рыбы, и работает он по следующему принципу: по бокам устройства есть фильтры, которые выполнены в виде полых трубочек с отверстиями, диаметр которых меньше молекул воды. Компрессор прокачивает воду сквозь трубочки, благодаря этому происходит выделение из неё кислорода и водорода. Кислород поступает в загубник,

и из него – ныряльщику. Водород же – в отходы. Вот такая гениальная простота.

Вот некоторые специфические детали работы устройства

1. Он извлекает кислород под водой благодаря фильтру в форме крошечных отверстий, которые меньше, чем молекул воды.

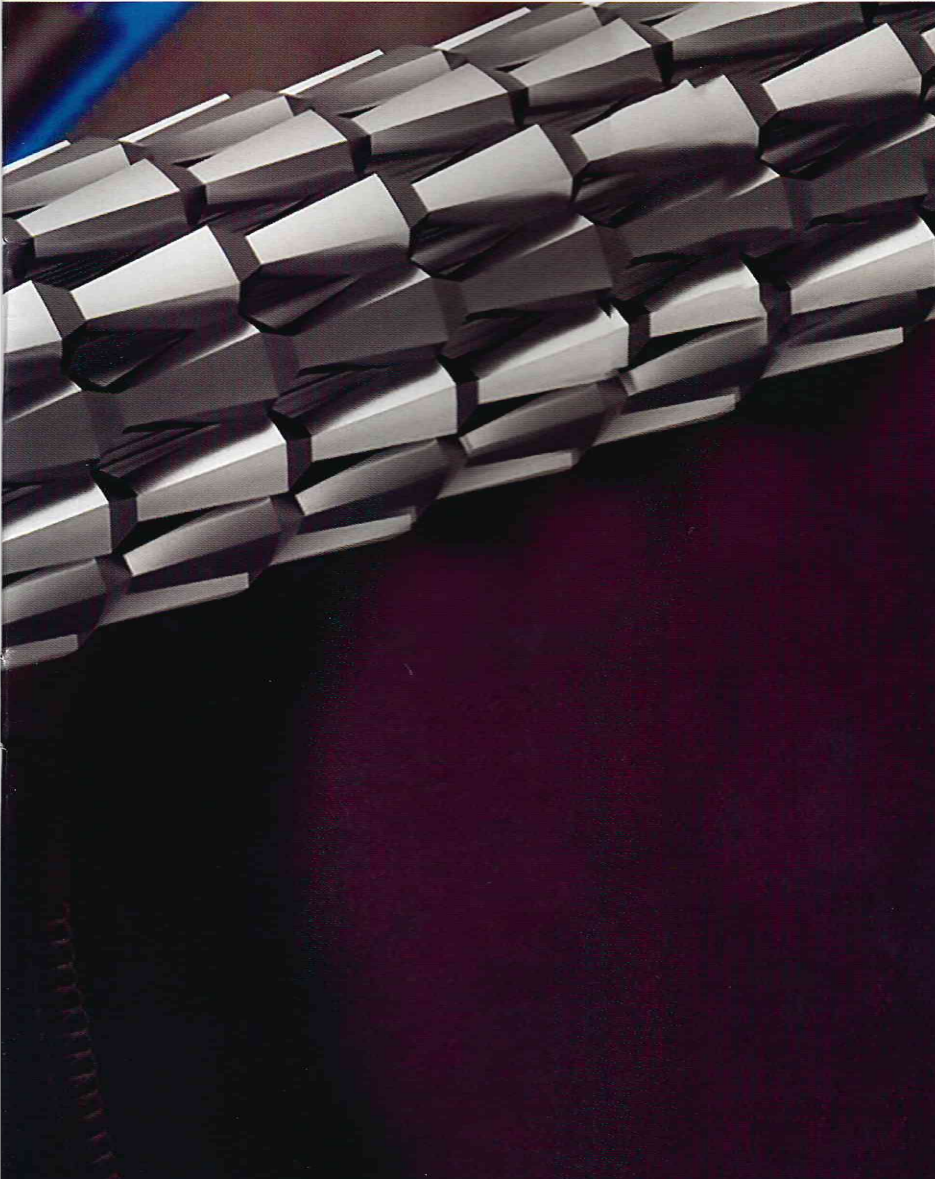
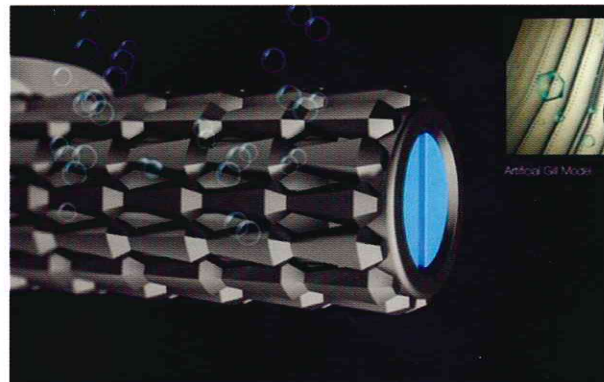
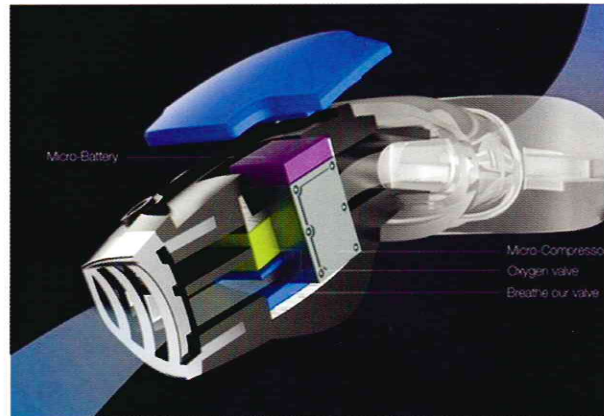
2. Благодаря очень миниатюрному, но весьма мощному компрессору, он сжимает кислород и запасает его в резервуар.

3. Микрокомпрессор респиратора питается от микробатареи, которая представляет собой разработку следующего поколения. Она имеет размер в 30 меньше существующих на сегодняшний день батарей, и при этом заряжается в 1000 раз быстрее их.





Фактически, южнокорейский изобретатель дал человеку жабры. Как утверждает сам создатель, такие «жабры» позволят познать новый мир и новые ощущения. Теперь можно спокойно дышать под водой на глубине до 15 метров, как будто вы гуляете где-нибудь на свежем воздухе. Звучит волшебно, но так ли оно на самом деле? Если верить ученым, изучавшим вопрос возможности дыхания под водой, - пока нет. Хотя у Йона есть работающий прототип, его не тестируют нормально. Согласно расчетам ученых, этот прибор будет работать, только если человек будет сидеть в бассейне и ничего не делать, и при этом будет дышать спокойно. Да и батареи хватит всего лишь на 5-10 минут. Хотя дизайнер и говорит об обратном, пока что выяснить это на самом деле является довольно проблематичным. Нам же остается только ждать и надеяться на гений этого революционера.



|НЕ ВОПРОС|



СТУДЕНТЫ ВСЕХ КУРСОВ УЖЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ РУБРИКЕ, ГДЕ МЫ ПРОСИМ ЗАКОНЧИТЬ ФРАЗЫ. А КАК ЖЕ АБИТУРИЕНТЫ? ПРИШЛА И ИХ ОЧЕРЕДЬ. В ЭТОТ РАЗ С НАМИ УЖЕ СТУДЕНТКА ПЕРВОГО КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ «МЕНЕДЖМЕНТ» КСЕНИЯ ПОДЪЯЧЕВА.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА ЯЦКЕВИЧ

РАЗГОВОР С НЕЗНАКОМЦЕМ Я БЫ НАЧАЛА С УЛЫБКИ.

ПЕРВОЕ, ЧТО Я ВИЖУ, КОГДА ОТКРЫВАЮ ГЛАЗА УТРОМ — СВОЮ ПОДУШКУ.

ЕСЛИ У МЕНЯ ПОЯВИТСЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ, ТО Я ВЕРНУСЬ ЛЕТ НА ПЯТЬ НАЗАД И ПОМЕНЯЮ РУБЛИ НА ЕВРО.

В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ Я ХОЧУ ПОСПАТЬ.

ТРИ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫЕ ВЕЩИ ДЛЯ УЧЕБЫ В ИНСТИТУТЕ: ДРУЗЬЯ, УМ, ЕДА.

СЧАСТЬЕ — ЭТО КОГДА ВОКРУГ ТЕБЯ ХОРОШИЕ ЛЮДИ.

НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СВОИ КАНИКУЛЫ БЕЗ МОРЯ.

Я БЫ ХОТЕЛА НАУЧИТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО РИСОВАТЬ.

ЧТОБЫ ПЕРЕСИЛИТЬ СЕБЯ И ЗАНЯТЬСЯ ДЕЛОМ, НАДО ПРИВЕСТИ СВОИ МЫСЛИ В ПОРЯДОК.

ОТ УЧЕБЫ В ИНСТИТУТЕ Я ОЖИДАЮ ИНТЕРЕСНЫХ ПРАКТИК И НОВЫХ ДРУЗЕЙ, ЗНАКОМСТВ.

Я НИКОГДА НЕ КАТАЛАСЬ НА СНОУБОРДЕ.

ВСЕГДА ХОТЕЛА ПОБЫВАТЬ В АНГЛИИ, АВСТРАЛИИ, АМЕРИКЕ, ИРЛАНДИИ.

ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ Я ВИЖУ СЕБЯ СЧАСТЛИВОЙ.

СЛОЖНЕЕ ВСЕГО В ШКОЛЕ БЫЛО БОРОТЬСЯ С УЖАСНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ОДНОКЛАССНИКОВ.

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — ОТДЫХ С ДРУЗЬЯМИ.

ХОТЯ БЫ РАЗ В НЕДЕЛЮ СТОИТ ПОЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ И УДЕЛИТЬ ВРЕМЯ СЕБЕ.

СЛОН БОИТСЯ МЫШЕЙ ТАК ЖЕ, КАК И Я ПАУКОВ И ЧЕРВЯКОВ.

СУПЕРГЕРОЙ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ — МОЙ ДРУГ.

КОГДА Я ОДНА ДОМА, Я ВКЛЮЧАЮ МУЗЫКУ И НАВОЖУ ПОРЯДОК.

ОБ МБИ Я УЗНАЛА ОТ ПОДРУГИ.

КЛЮЧ К УСПЕХУ НАХОДИТСЯ В МОЕЙ ГОЛОВЕ.

Я ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «БАНК'А» УСПЕХОВ В ИХ НАЧИНАНИЯХ.