

Выпуск № 4 (58) ноябрь 2011
Периодическое печатное издание МБИ
Издаётся с декабря 1999г.

Банк'а



Международный Банковский Институт
International Banking Institute

КТО ЖЕ
СТАЛ
ПОБЕДИТЕЛЕМ?

TBA
THE BEST
ACHIEVEMENTS
2011

Результаты TBA 2011, «вылазка в МБИ», планкинг, путеводитель по новым ресторанам и кафе
Петербурга, «на самом деле» с Галиной Николаевной Гузеевой.

БАНК А №4 (58) ноябрь 2011 г.

Над номером работали:

Главные редакторы:

Алёна Шестопалова, Максим Радомский.

Заместитель гл. редактора: Дмитрий Скребков.

Литературный редактор: Виктория Кашпорова.

Корректор: Ловкис Ирина Сергеевна.

Авторы: Виктория Кашпорова, Денис Ламехов, Алина Туруева, Олег Степаненко, Андрей Журавлев, Сергей Свитко, Анастасия Курова, Екатерина Николау, Михаил Хромойкин, Татьяна Скрипник, Ирина Лопатина,

Александра Макаревич, Ольга Волкова.
Верстка и дизайн: Максим Радомский.

Фотографы: Алексей Цыбушкин, Мария Жукова, Максим Радомский, Алексей Remains.

Учредитель: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Международный банковский институт"

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 60

Формат: А4
Тираж: 500 шт.

Подписано в печать: 12.10.2011

Распространяется бесплатно.

Ваши статьи, письма к редакции и другие предложения присылайте на электронный адрес журнала:

banka.art@mail.ru



**Возможно,
именно ты
попадешь на
обложку этого
журнала, кто
знает?**

**Мисс МБИ
2011**

ЧТО ЧИТАТЬ?

Результаты ТВА-2011, «вылазка в МБИ», планкинг, путеводитель по новым ресторанам и кафе Петербурга, «на самом деле» с Галиной Николаевной Гузеевой.



Нашкодили, танцуем

о том, как создавалось ТВА-2011

Идея изначально лежала на поверхности. Она была до того очевидной, что мы совершенно не помним, когда именно она пришла. Нам захотелось отметить тех, кто этого достоин, но, возможно, никогда бы не получил награды за свои заслуги. Конкурс. Журналу Банка совершенно необходим собственный конкурс. Немного дерзкий, в меру скандальный, совсем чуточку помпезный, и, разумеется, пронизанный философией, к которой мы призываем вас из номера в номер: «проживи студенческие годы ярко».

Оказалось, организовать премию – это не самая простая задача. Так что пусть редакции не ставится в упрек наглое слизывание идеи с гламурного глянца. Уж поверьте: работы нам хватило. Как искать конкурсантов? Как организовать голосование? Какие делать номинации? Вопросов возникало больше, чем приходило ответов, а времени до ежегодной студенческой вечеринки, на которой было бы уместно устроить награждение, становилось все меньше.

Решено. Премия этого года будет проходить в формате одной номинации, дабы не пытаться объять необъятное при первом опыте реализации такого сложного проекта. Искать будем ярчайшие достижения

последнего года. Примерно тогда же у конкурса появилось звучное имя: ТВА, которое можно расшифровать или The Best Achievements или The Banka Awards – кому как больше нравится.

А дальше начался совершеннейший трэш. Два этапа конкурса пролетели как один день. Если бы вы только знали, как мы радовались каждому присланному нам кандидату в номинанты (к слову, выбрать среди них пятерых было невероятно сложно) и как приятно было наблюдать за активностью голосования. Нам очень хочется еще раз поблагодарить всех принявших участие в подготовительных этапах. Без вас ТВА бы просто не случилось!

Это были две совершенно немислимые недели сбора голосов, проведения съемок, организации интервью с номинантами и их друзьями и всего такого прочего. За всеми хлопотами как-то совершенно внезапно подошла дата закрытия голосования. Вы будете смеяться, но только тогда в редакцию пришло запоздалое осознание, что обратной дороги уже нет.

Мы прекрасно понимаем, что результаты могут вызвать чье-то несогласие. Но, в конечном итоге, наш конкурс – это всего лишь обнародование мнения тех, кто откликнулся на наш призыв. Как-то вышло так, что в этом году ТВА прошла мимо Вас? Что же, в следующий раз мы постараемся кричать погромче, а Вас попросим слушать повнимательнее.

Кстати, насчет следующего раза. Он непременно состоится. Говорить о том, как будет проходить ТВА-2012, разумеется, еще слишком рано. Возможно появятся номинации, возможно мы найдем более совершенные механизмы организации голосования. Мы будем счастливы, если Вы сможете превратить ежегодный конкурс журнала Банка в ожидаемое событие и еще одну добрую институтскую традицию.

На момент подписания номера в печать результаты голосования известны только редакции, формат вручения премии еще не до конца определен, а о том, как будет выглядеть приз, мы и вовсе не имеем ни малейшего понятия. Но, не позволяя себе поддаваться панике, мы, преисполненные самых добрых намерений и с верой в то, что всё это устроено не зря, вырुливаем ТВА-2011 на финишную прямую. Надеемся, у нас получилось.

Алёна Шестопалова, Максим Радомский.

Конкурс проводился в институте впервые, в период с 6 сентября по 28 октября в два этапа. На первом этапе, с 6 по 23 сентября, каждый желающий мог сообщить в редакцию об известном ему студенте МБИ, совершившем яркое достижение, достойное того, чтобы о нем знали все. Далее из всех студентов, чьи кандидатуры были выдвинуты, редакцией были выбраны 5 наиболее часто встречающихся. Кандидаты официально стали номинантами на получение премии ТВА-2011. 25 сентября был дан старт открытому голосованию на сайте vkontakte.ru, которое продлилось до 2 октября. Официальное подведение итогов конкурса прошло на традиционной студенческой вечеринке МБИ в ночь с 27 на 28 октября.



78%

процент голосов набрал Станислав Тимофеев по итогам открытого голосования среди студентов, преподавателей и работников МБИ.

Редакция отдает себе отчет, что результаты конкурса субъективны и могут не соответствовать личному мнению некоторых наших читателей. Призываем вас не махать кулаками после драки, а активно включиться в продвижение достойных на ваш взгляд кандидатур на премии ТВА-2012, которая непременно состоится в следующем году! Ваши замечания, предложения и идеи присылайте на banka.art@mail.ru.

THE BEST ACHIEVEMENTS 2011

результаты собственной премии журнала Банка

Редакция ставила на героев, и они появились. Почти два месяца напряженной работы были потрачены на то, чтобы найти самые яркие достижения студентов МБИ и устроить все так, чтобы об этом узнали все. Результаты ТВА доказали, что в МБИ концентрация героизма на квадратный метр ничуть не меньше, чем в комиксах Стэна Ли. Герои есть. Мы их нашли.

Над материалом работали:
Алёна Шестопалова, Максим Радомский, Екатерина Николау, Анастасия Курова, Мария Жукова



ПОБЕДИТЕЛЬ ТВА-2011: Станислав Тимофеев. 4 курс

Достижение: спасение жизни семилетнего мальчика. Активная работа в организации Greenpeace.

Анна Носкова, одноклассница и подруга номинанта: «Многие из нас задумываются о своем названии на планете, думают о смысле жизни, о том, что они приносят в этот мир хорошего, уникального и нужного. Многие думают – единицы делают. Один из наших с вами коллег на протяжении нескольких лет активно занимается общественно полезной деятельностью, а именно является действующим членом всемирной организации Greenpeace. Всем хорошо известна деятельность данной организации, на локальном уровне ребята (непосредственно Стас) активно принимают участие в различных митингах, призывах к правительству, тушении пожаров, борьбе с наркотиками и наркоставщиками в городе, сохранении чистоты и «зелености» нашего города. Давайте на минутку вспомним, когда в последний раз мы ходили на субботник хотя бы в собственном дворе? Необходимо осознавать, что работать в Greenpeace следует либо с полной отдачей и погружением с головой в дело, либо не стоит вообще. Поверхностность не только не помогает обществу, а порой даже мешает. Стас является ярким примером человека, который живет делом, не страшась ни опасностей, ни трудностей. Примером послужит рассказанный мною случай, который является, уверена, не единственным, но единственно известным мне.

Стас переехал в Петербург из Костромы, и отмечать Новый 2011 год он решил в родном городе с друзьями. По сложившейся повсеместно традиции, сразу после боя курантов дворы наполняются заплатами фейерверков. Исключением не стал и этот Новый год. Стас с друзьями вышел на улицу понаблюдать за действием. Но вместо ярких брызг салюта он заметил дым на втором этаже дома. Те самые «волшебной красоты искры» попали в открытую форточку, и в квартире началась пожар. Но кроме дыма Стас заметил безуспешно пытающегося открыть окно мальчика лет семи. Не думая ни секунды и не поддавшись панике, Стас забрался по балконам на второй этаж, разбил злополучное окно и по веревке спустил мальчика на землю. Как впоследствии выяснилось, родители отправились запускать фейерверки, а мальчик остался один дома. Ребенок и счастливые родители отделились испугом. Так Стас спас жизнь ребенку, помог сохранить, а может даже усилить атмосферу праздника.

Нельзя оставаться равнодушными, ведь, как сказал А.П. Чехов, «равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть...». Уверена, таких смелых, находчивых, внимательных, поистине добрых и отзывчивых людей должны знать, уважать и брать с них пример абсолютно все».

Как ты относишься к своей номинации на ТВА?

Вообще, я узнал о премии, только когда мне сообщили, что я номинирован. Приятно конечно, но мне не очень хотелось эту историю афишировать.

А ты знаешь, что сейчас с этим мальчиком?

Первое время с ним занимались психологи, потому что понятно, что это была серьезная психологическая травма. Но сейчас у этой семьи все нормально: они живут в новой квартире.

Ты не задумывался, почему тогда именно ты полез в огонь? Ведь вокруг было много людей! (смеется) Сложный вопрос...

Нали ты тогда не думал об этом?

Наверно. Ну как, человек в огне, надо спасать! Может, у меня это в генах. У меня бабушка еще в молодости из горящего дома в деревне сразу трюк вынесла. Вот это да! Действительно героический поступок!

Ну а сегодня героизм – вещь редкая...

...герои в окопах сидят! Вообще в наши дни любят много говорить, а когда дело доходит до действия, то все куда-то пропадают.

А как, по твоему мнению, можно бороться с этой проблемой глобального безразличия?

Для начала надо научиться уважать себя, а потом уже других. У нас в основном – то себя не уважают...

И ты этого принципа в жизни стараешься придерживаться?

Да. Я считаю, что каждый должен делать, что должен, и будь что будет!

Расскажи о своей деятельности в организации Greenpeace.

Все началось с того, что школьный друг позвал меня на посадки леса. Это был поход с палатками: весело, интересно. С ребятами познакомился и так потихоньку по акции стал принимать участие, записался в волонтеры и так уже 3 года. В настоящее время я занимаюсь проектом «Чистая Нева». Ведь вся вода для Петербурга берется в Неве, и все отходы сбрасываются туда же. И мы ездим по стокам, берем пробы воды, а затем передаем результаты в прокуратуру и добиваемся, чтобы эти стоки закрывали.

Прокуратура прислушивается?

Не особо. Например, на речке Славянке есть совсем небольшой сток, но концентрация вредных веществ превышает норму в 600 раз. Там расположен лакокрасочный завод. Так вот, мы 2 года добивались закрытия этого стока, а закрыли его всего несколько месяцев назад. А таких стоков в Петербурге 100 точно есть.

То есть результаты все-таки есть. Ведь многие считают, что нет смысла стучаться в закрытые двери и пытаться что-то поменять.

Я убежден, что смысл есть. Кто-то же должен этим заниматься! Помимо анитоксичной программы у Greenpeace есть проект «Наш лес», программа по борьбе с ядерными отходами, программа по введению раздельного сбора мусора и еще очень много направлений деятельности, принять участие в которых может каждый.

Ну и напоследок, у тебя есть возможность как победителю ТВА сказать что-то нашим читателям.

Еще 2 тысячи лет назад было сказано: «создавайте и вам воздастся».

Элина Николаева. 2 курс Достижение: лучшее кураторство группы первокурсников.

Студенты 111 группы, курируемой Элиной: «Элина, наш куратор, очень отзывчивый и добродушный человек. Она всегда готова помочь в любой ситуации, поддержать нас, дать совет. Своим позитивным настроем Эля заряжает всех окружающих. Нашей группе очень важно её внимание. Она сразу расположила к себе

абсолютно всех. Очень открытая девушка, готовая помочь в тяжелой ситуации. Именно она «построила» всю группу тогда, когда у нас опустились руки, при подготовке к инициации. Теперь она член нашей дружной семьи. Без неё мы не 111 группа».

Как ты чувствуешь себя в качестве номинанта?

Неожиданно, конечно, что выбрали именно меня. Очень рада, что оказалась полезной первокурсникам и они меня оценили!

Это действительно очень приятно, когда твои поступки так оценивают. А тебе бы хотелось получить премию?

Была бы рада, но считаю, что Стас действительно достоин победы. Даже если бы я выиграла, то отдала бы победу ему.

Наверное, именно такие люди и решают стать кураторами. Как на это решилась ты?

Мне интересна общественная деятельность, и я хотела помочь вновь прибывшим на наш корабль МБИ.



А знаете ли вы, что вдохновение нашей публичной страницы vkontakte.ru Бабушка-супергерой – это персонаж серии работ французского фотографа Sacha Goldberger. В роли модели выступил его собственная 91-однолетняя бабушка, которую фотограф абсолютно неожиданно отыскал в Венгрии. В итоге идея оказалась настолько успешной, что Сашу буквально вынудили организовать новый фотосет, в котором у супер-бабушки (Super Mamika) появился помощник супер-дедушка (Mister Papika).

Как ты относишься к тому, что в нашем институте традиционно кураторы – это не сотрудники института, а старшекурсники?

Я считаю, что это очень здорово! Такая практика способствует быстрому освоению первокурсников в среде института. Ведь нам гораздо проще, чем взрослым кураторам, найти с первокурсниками общий язык. Наш опыт помогает им избежать многих ошибок.

Дай совет, как быть хорошим куратором?

Чтобы быть хорошим куратором, нужно, прежде всего, иметь желание помогать. Вновь прибывшие ребята мало знакомы со структурой института, не знают, где что находится, боятся деканата и преподавателей; многие из других городов, они-то наиболее уязвимы, им сложнее. Кто поможет ребятам, если не мы?

Что, по-твоему, самое важное из того, что куратор должен объяснить первокурснику? Чему ты старалась учить своих подопечных?

«Как сдать первую сессию в своей жизни?» – это в первую очередь должен рассказать куратор. Своих подопечных я старалась научить работать в группе, спорить и приходить к общему мнению.

Не возникало ли между кураторами конкуренции на почве того, кто лучший куратор или чья группа круче?

Сильной конкуренции я не заметила, все кураторы молодцы и помогали своим группам, как могли, исходя из своих умений и знаний. А сами группы оказались дружными и приняли своих наставников с легкостью.

Ты очень общительная, у тебя много друзей. Раскрой секрет своего успеха!

На то он и секрет! Может, это искренность или улыбка, притягивающий взгляд или природная энергия!? Я открыта для общения и не делю людей на «интересных» и «скучных». К каждому есть свой подход.



Валерия Шаблина. 2 курс Достижение: восстановление связи МБИ с городским студенческим советом.

Вячеслав Коларж, вице-президент студенческого совета МБИ: «Любая организация обязана взаимодействовать с внешней средой. Наш студенческий совет не исключение. А что в таком случае может быть



Да, совмещать учебу, ГСС и работу не всегда просто. Но лично мне это дает больший стимул, так, чем больше у меня дел, тем организованней и продуктивней я становлюсь. Мобилизуюсь что ли!

более эффективным, чем взаимодействие с городским студенческим советом? Через него мы не только получаем информацию о городских мероприятиях, но и представляем интересы наших студентов и института на городском уровне! Именно поэтому возобновление связи с городским студсоветом является важным достижением для нас».

Что происходит на городском студенческом совете?

В городском студенческом совете встречаются представители студенческих советов вузов СПб, а также представители различных молодежных организаций. Мы оповещаем друг друга о том, когда и где будут проходить семинары, лекции, тренинги, мастер-классы для студентов, выносим на обсуждение волнующие студентов проблемы (на данный момент – это общежития, регистрация), таким образом, постепенно происходит формирование списков предложений и нововведений, а затем они направляются депутатам.

Как ты считаешь ГСС – это реальная сила? Можно ли при его помощи что-то реально поменять?

ГСС сейчас находится в фазе активного развития после затишья в работе. К нам приходят представители организаций, нас приглашают на городские мероприятия, да и на повестке дня, как правило, рассмотрены наиболее проблем студенчества. Все это, мне кажется, свидетельствует о том, что мнение ГСС учитывается в решении ответственных вопросов, ведь он представляет интересы молодежи.

МБИ – небольшой вуз. Прислушиваются ли к нашему мнению на заседаниях?

ВУЗ ценен не количеством студентов, а качеством образования и атмосферой. Кроме того, в ГСС каждое учебное заведение, независимо от его размеров, играет важную роль. Да, я бы сказала, что МБИ знают и уважают, ведь мы стараемся внести свой вклад в развитие молодежной политики и города наравне с большими вузами. Кроме того, МБИ рассматривается в качестве претендента на проведение ежегодной отчетной конференции ГСС. (Надеюсь, что у нас получится!)

Какую работу выполняешь конкретно ты?

Я доношу полученную информацию до студентов МБИ (где-то при помощи PR-отдела, где-то сама), вношу свои предложения и участвую в общем принятии решений по поводу различных вопросов, обсуждаемых на совете. К примеру, на днях одним из студентов МБИ было предложено организовать межвузовский брейн-ринг, и данную идею я с удовольствием озвучу на ближайшем собрании. Кроме того, сейчас мы занимаемся разработкой сайта для городского студенческого совета, решаем вопрос о взаимодействии с печатными изданиями вузов.

Тебя радует то, что ты занялась таким важным делом, как внешние связи института?

Ну да, это почетно! И я горжусь, что являюсь представителем МБИ! Мне нравится, что в городском совете есть люди, заинтересованные в решении студенческих проблем, и каждый может представить свою точку зрения и найти сторонников.

Как тебе удастся все успевать?

Да, совмещать учебу, ГСС и работу не всегда просто. Но лично мне это дает больший стимул, так, чем больше у меня дел, тем организованней и продуктивней я становлюсь. Мобилизуюсь что ли! И самое главное, если есть желание, то время всегда найдется.

Что для тебя значит номинация на ТВА?

На самом деле я считаю, что в МБИ большое количество талантов, которые с легкостью могли бы быть номиниро-

ваны. И это здорово, что появляются такие новые проекты. Ну а для меня самой номинация была неожиданно-стью, разумеется, приятной! Большое спасибо!



Татьяна Усатова. 2 курс Достижение: организация и проведение проекта teambuilding.

София Голод, одна из организаторов проекта: «Сплочение команды – это важный шаг на пути к формированию дружного коллектива. Разговоры о том, как здорово было бы провести teambuilding для студентов нашего института, шли еще в прошлом году, и, конечно же, их инициатором была Таня. Имея опыт участия в подобных мероприятиях, она сумела грамотно организовать работу кураторов и тренеров, а тактически выверенная рекламная кампания способствовала высокой заинтересованности первокурсников. Как результат: выполнение поставленной задачи и море положительных эмоций! Несомненно, это заслуга Тани».

Как тебе пришла идея проекта?

Идея проведения тимбилдинга пришла довольно-таки внезапно. Так получилось, что я пару раз принимала участие в таких мероприятиях и, помня свои впечатления, решила попробовать привить такую традицию и в нашем институте.

Сложно ли организовать новый серьезный проект с нуля? Раскрой секрет, как тебе это удалось?

Главная проблема была в агитации первокурсников. Многие относились к проекту с недоверием, потому что такое мероприятие устраивалось впервые, и никто им не мог объяснить, что собой представляет данный ряд тренингов и интересно ли это вообще. До самого конца у меня были серьезные переживания по поводу количества первокурсников, которые должны прийти. Ну и конечно, я боялась негативной реакции студентов на то, что их заставляют лезть под стол, прыгать по кочкам и т.д. Ведь если бы что-то не получилось, все шишки полетели бы на меня! К счастью, эти опасения не оправдались. У меня было много замечательных помощников (кураторов и тренеров), которые вызвались и с энтузиазмом взялись за эту идею. Я думаю, именно в том, что, делая тимбилдинг, мы сами работали как одна команда, и был секрет нашего успеха.

Каким было твоё самое незабываемое воспоминание с проекта?

Самое незабываемое впечатление, это, пожалуй, генеральная репетиция. В таких количествах я не смеялась

очень давно, именно в тот момент появилась уверенность, что всё должно получиться!

Планируешь ли ты продвигать этот проект с первокурсниками, которые придут в следующем году?

Конечно, планирую! И надеюсь, что первокурсников будет еще больше, так как теперь студенты ощутили влияние данного проекта на себе и, следовательно, агитационный процесс пойдет более успешно.

А может, стоит провести тимбилдинг не только для 1 курса, но и для всего института?

Основная идея тимбилдинга – это упрощение знакомства и разрушение некоторых преград в общении, и для более старших курсов это будет возможно, неактуально, хотя, думаю, многие будут не прочь поучаствовать. Можно попробовать!

Как ты оцениваешь результаты проекта, когда он уже подошел к концу?

Для первого раза – блестяще! Шансов на успех, как я думала, было всего ничего, но мы сделали это!

Конечно, были некоторые заминки и недочеты, но и тренеры, и кураторы, которые ни разу не принимали участия в данного рода мероприятиях, справились на все 100! Ну и ребята-первокурсники тоже молодцы. Активно включились в игры, и, как я думаю, остались вполне довольны.

Твой проект принес тебе номинацию на ТВА, что ты думаешь по этому поводу?

Честно говоря, для меня это довольно неожиданно, я же занималась этим не ради того, чтобы выиграть какой-то приз. Естественно, мне приятно принимать участие в этой номинации, ведь это значит, что проект удался! И это радует!

Максим Кузнецов и Константин Куров. 1 курс Достижение: «The best trash dance». Запомнившееся всем выступление на инициации-2011.

Виктория Кашпорова, руководитель танцевального направления МБИ:

«Одно дело танцевать ногами, а другое – сердцем. Конечно, танец мальчиков нельзя назвать профессиональным, но они смогли сделать то, что удается далеко не всем танцорам – зажечь зрителя, заставить его танцевать на месте. Более того, никто не ожидал увидеть такой яркий, креативный номер. Нужно отдать должное молодым людям, что они не побоялись выйти на сцену в таком амплуа. Лично мне сразу захотелось пригласить их в танцевальный коллектив ИВ!»

Каково первокурсникам быть номинантом на ТВА?

Костя: Лично я чувствую себя в качестве номинанта прекрасно!

Максим: Неожиданно и очень приятно, что я стал номинантом такого конкурса, спустя всего месяц после появления в институте!

Костя: Действительно очень приятно, что люди отметили танец как столь значимое достижение.

Как вам пришла идея поставить такой оригинальный танец?

Костя: Все видели клип Бейонсе Single lady. Макс предложил идею, которую я поддержал. Так было решено танцевать на инициации.



Татьяна Усатова:
«Шансов на успех, как я думала, было всего ничего, но мы сделали это!»



Виктория Кашпорова:
«Одно дело танцевать ногами, а другое – сердцем. Конечно, танец мальчиков нельзя назвать профессиональным, но они смогли сделать то, что удается далеко не всем танцорам – зажечь зрителя, заставить его танцевать на месте.»

Максим Кузнецов и Константин Куров:
«Хоть мы пока что лишь 1 курс, мы уже начали проявлять себя в том, что нам действительно нравится. Попробуйте и вы, ведь лишь попробовав, сможете понять, к чему лежит ваша душа».



Максим: Да, я видел несколько подобных танцев в исполнении сильного пола. А это всегда забавно, вот и решили повеселить людей.

Как реагировали ваши знакомые и друзья на этот танец? Насколько нам известно, до последнего момента все держалось в секрете.

Максим: Ну, мои друзья уже привыкли, что я выкидываю что-то подобное.

Костя: Все отреагировали крайне позитивно! У меня есть опыт выступления, показавший, что всегда будут те, кому не нравится то, что ты делаешь. Но в МБИ все с уважением и особым видом почёта относятся к людям, проявляющим себя. Это первая в моей жизни публика, которая настолько открыто и по-доброму встретила выступление.

Как вы считаете, почему ваш танец так запомнился людям?

Максим: Это необычно, в принципе. Мне кажется, что мало кто из парней МБИ танцевал в юбках на сцене. Это весело, а что весело, люди запоминают надолго.

Костя: Мы очень старались, так что он просто должен был запомниться!

Планируете ли продолжать танцевальную деятельность? Стоит ли ожидать от вас еще ярких номеров?

Костя: Лично я хочу продолжать!

Максим: В зависимости от успеваемости, но могу сказать, что спрос на нас есть!

Дайте совет, как поставить яркий номер.

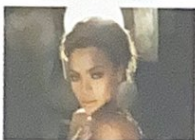
Максим: Если ты раскрепощенный, то, чтобы ты ни делал на сцене, людям понравится. Конечно, в рамках приличия.

Костя: Люди увидят и переживут ваши приятные эмоции, тем самым вы абсолютно точно завоеуете аудиторию.

А кого вам хочется поблагодарить за ваш успех?

Костя: Весь институт за предоставленную возможность выразить себя, людям, выдвинувшим наш танец как достижение года, огромное спасибо Диме Барабашу – он ставил танец и следил за синхронностью. Нашему куратору Эле спасибо огромное за старания в поисках пачек для нас с Максом! Да всем спасибо!

Максим: И разумеется, Бейонсе, – за столь шикарную песню для танца!



«Огромное спасибо Диме Барабашу – он ставил танец и следил за синхронностью. Нашему куратору Эле спасибо огромное за старания в поисках пачек для нас с Максом! Да всем спасибо! Максим: И разумеется, Бейонсе, – за столь шикарную песню для танца».

танец был поставлен под песню Single Ladies (Put A Ring On It)

Новости экономики



Теперь не отвяжемся

В последние месяцы на фоне проблем в США и Еврозоне инвесторы вкладывали средства в надёжные активы, одним из которых считается швейцарский франк, что привело к его подорожанию. Считая, что чрезмерное укрепление несёт угрозы для экономики страны, 6 сентября Национальный банк Швейцарии принял решение привязать курс национальной валюты к евро и установить его на уровне не более 1,2 франка/евро. При этом Центробанк дал понять, что курс валюты всё равно остаётся слишком высоким, поэтому необходимо искать пути для его дальнейшего снижения.

И кто тут у нас такой богатенький?

Журнал Forbes опубликовал свой ежегодный список 400 самых богатых американцев. 1 место занял 55-летний Билл Гейтс, основатель и бывший руководитель корпорации Microsoft, с показателем 59 млрд долларов. Серебро досталось мастеру инвестиций Уоррену Баффету, чей капитал составил 39 млрд. Почётное 3 место принадлежит Ларри Эллисону, основателю и главе корпорации Oracle, крупнейшего разработчика СУБД. Его результат – 33 млрд долларов. Примечателен факт, что из 20 богатейших американцев 8 работают в IT-сфере, и нет ни одного, чья основная деятельность была бы связана исключительно с нефтегазовым сектором. Компанию Гейтсу и Эллисону составили Джеф Безос (основатель и руководитель amazon.com), Марк Цукерберг (основатель и глава Facebook), Сергей Брин и Ларри Пейдж (основатели и руководители Google), а также глава Dell Майкл Делл и главный исполнительный директор Microsoft Стив Балмер.

Со скандалом

Ещё одна новость из Швейцарии. Глава банка UBS Освальд Грюбель ушёл в отставку в связи со скандалом вокруг одного из трейдеров. 19 сентября обвинения в мошенничестве были предъявлены Квеку Адоболи, на чьих сделках швейцарский банк потерял около 2 млрд долларов. По словам представителей банка, «руководитель считает своей обязанностью принять ответственность за скандал с несанкционированными сделками».



По мнению аналитиков, эта афера ещё больше укрепила желание UBS реструктурировать свой инвестиционный бизнес, который понес потери от падения мировых рынков и роста курса франка.

Сергей Свитко

Падение курса рубля

За сентябрь рублевые курсы евро и доллара значительно выросли, достигнув уровня 2009 года. При этом удешевление произошло на фоне стабильных цен на нефть и повышения спроса на рублевую ликвидность в связи с периодом выплаты налогов. Однако рубль падал вслед за падением мировых фондовых индексов, доказав тем самым, что в условиях глобализации мировой экономики отечественные инвесторы все более чутко реагируют на плохие новости с Запада.

Преддефолтное состояние

В середине сентября рейтинговое агентство Standard&Poor's (S&P) снизило кредитный рейтинг Греции до уровня CCC, что соответствует преддефолтному состоянию. На этом фоне правительство Германии уже начало готовить экстренный план поддержки национального банковского сектора – крупнейшего держателя гос. облигаций Греции, потери по которым в случае дефолта оцениваются на уровне до 50%. В это время Греции успешно удастся разместить новый выпуск долгосрочных гособлигаций, а также договориться о получении нового транша финансовой помощи от МВФ и ЕС.



Белоруссия на грани

После весенне-летнего кризиса в Белоруссии произошло понижение долгосрочного рейтинга S&P до «В-». Одна из основных проблем белорусской экономики

– сильная зависимость от импортных комплектующих, в то время как золотовалютных резервов в стране осталось всего на 1-1,5 месяца импорта. Белорусские долговые обязательства сейчас торгуются на рынке с дисконтом 20%, что отражает отношение инвесторов к качеству этих бумаг. На этом фоне Белоруссия планирует продажу ряда пакетов акций, находящихся в собственности государства.

Отказ Турции

Турция, второй по величине потребитель российского газа после Германии, сообщила о намерении отказаться от продления одного из контрактов на поставку газа с Россией в случае, если Газпром не снизит цены на природный ресурс. На данный момент Турция закупает газ у России, Ирана, Азербайджана, Алжира и Нигерии. Объем поставок по данным договорам в сумме превышает текущие потребности страны в газе, поэтому Турция легко сможет заместить часть поставок из России.



18 млрд

кубометров газа было закуплено Турцией у «Газпрома» в 2010 году



Отставка министра финансов РФ

В сентябре произошла отставка министра финансов РФ Алексея Леонидовича Кудрина, занимавшего тот пост с 2000 года. Причиной отставки стало несогласие с официальным курсом президента, в частности резкая критика повышения расходов на оборону на фоне других финансовых проблем в стране. Обязанности экс-министра были временно возложены на его заместителя Антона Силуанова и первого вице-премьера Игоря Шувалова.

Андрей Журавлев

Причиной отставки стало несогласие с официальным курсом президента, в частности резкая критика повышения расходов на оборону

Ольга Волкова:
студентка СПбНИУ
ИТМО, член городского
студ. пресс центра,
обозреватель журнала
Newton и корреспон-
дент газеты Университет
ИТМО.



Вылазка в МБИ

Один день нашего института глазами стороннего наблюдателя

Пролог:

- Оля, мы хотим предложить тебе журналистское расследование. Ты придешь в МБИ и будешь говорить всем, что собираешься к нам переводиться. Посидишь на лекциях, пообщаешься с ребятами, а потом напишешь об этом журнал. Ты согласна?

- Конечно, да!

Центр. Невский проспект. Утренняя суета и беготня за кофе в ближайшее кафе. Так начинался мой день в новом институте, сегодня я на день стану студенткой МБИ.

Первое, что я отметила для себя, подходя к вузу – это большое количество стильно одетых людей вокруг. По образам девушек можно было отследить последние тенденции моды, от анималистических принтов до туфель с перемычкой, а также без похода в магазин узнать о последних поставках в масс-маркетах. В какой-то момент я подумала, что попала не в банковский институт, а в лондонский колледж S'Martins. Мне было приятно смотреть за этим модным парадом и осознавать, что будущие менеджеры, экономисты и банкиры имеют хороший вкус. Ведь правильно говорят: встречают по одежке, а провожают по уму. Первое впечатление всегда важно и студенты вашего вуза умеют его отлично произвести. Однако вскоре радость от нарядов сменилась недоумением «как попасть внутрь здания?» Я оказалась перед тяжелой дверью, открыть которую одной девушке

просто невозможно. Нужна как минимум сила двух или же помощь молодого человека. Слава Богу, в этом учебном заведении учился много джентльменов, готовых помочь леди, попавшей в трудную ситуацию.

Преодолев два препятствия в виде дверей, я оказалась под пристальным взглядом двух охранников, стоящих за стойкой у турникетов. Один из них сразу же попросил меня предъявить паспорт. Я не стала сразу же тивиться, наоборот, меня приятно удивило, как ответственно тут организована система безопасности, как это очень важный аспект. Пока мужчина делал запись в журнале посещаемости, я осмотрела помещенье. В холле находилась. Красивый холл, больше напоминающий парадные сени во дворцах, правда, без излишеств в виде килограммов золота на канделябрах.

Спустя пару минут я уже оказалась за чертой, отделяющей холл от основной части института. Сверившись с расписанием, я и мой проводник-помощник в вузе, Алёна, поспешили на пары. Первой в программе в вузе значилась практика по мировой экономике на день, что же это будет? – подумала я и зашла в аудиторию.

Я сразу же отметила, что преподавателем была молодая девушка, при этом невероятно умная. Она построила занятие в виде интерактивной игры, разделив присутствующих на три группы по количеству экономических моделей и дав задание отыскать их достоинства и недостатки, что для меня было в новинку. Верная тактика на мой взгляд, ведь студенты сами ищут ответы на вопросы, а не просто слушают преподавателя.

Спустя 45 минут был объявлен перерыв, что меня слегка смутило. В моем вузе пара идет без остановок.



ровно полтора часа, без каких-либо передышек. Конечно, эти 5 минут дают много положительных моментов – не так устаёт рука от постоянной записи конспекта, да и можно освежить горло прохладной водой (еще один бонус МБИ – свободный доступ к питьевой воде – нам бы так!). Но, с другой стороны, ты выпадаешь из темы пары, потом нужно вновь вникать, что трудно.

Обед – время отдохнуть и подзарядить мозги. К сожалению, банковский институт не имеет свою собственную столовую, зато месторасположение учебного корпуса позволяет выбрать любую кухню мира. Мой выбор выпал на «Крошку Картошку». За трапезу пришлось выложить 200 рублей (второе блюдо и напиток), что не особо экономично при условии, что обедать надо каждый день и в месяц выходит 4000 рублей. Это противобеда в студенческой столовой за 2000 рублей в месяц (комплексный обед: первое, второе, чай и булочка). Поэтому стоит задуматься о локальном выходе – еда из дома – или масштабном – открыть столовую.

После обеда меня поджидало разочарование: как много в МБИ курящих ребят! С первого дня учебы в моем вузе я гордилась своей группой, в которой из 27 человек был всего один курящий. Поэтому уже как-то привыкла, что вокруг меня в основном некурящие. Лично в моих глазах человек падает, если курит, особенно если девушка, а таких здесь было много. Не буду на этом заострять внимание, это личный выбор каждого, но все же мне было не очень приятно пробираться через занавес сакого дыма к входной двери...

Две последующие пары я провела в компании первокурсников. Смотреть на себя со стороны год назад было забавно. Ребята не могли долго сидеть тихо, особенно на задних партах, даже не пытались вникнуть в суть лекции, за что не один раз получили замечание. Во время лекции по экономической теории мне сообщили, что я должна получить на кафедре специальную тетрадку, в которой половина конспекта уже написана, а половину придется написать мне. Меня это удивило и позабавило, но в чем смысл этой тетрадки, я так и не поняла.

После окончания всех занятий мы с моими друзьями Аленой и Максимом отправились в холл Дубового зала, где я с любопытством рассмотрела награды, за-



воеванные институтом. В этом месте происходила фотосессия для журнала. Ребята безумно болтали, попутно пытались придумать позы, в которых они предстанут перед объективом. Они все были знакомы между собой, в толпе невозможно было распознать, где здесь первокурсник, а где уже студенты постарше. Все они были равны.

В этот момент я ощутила ту безумно домашнюю атмосферу, которая царил в зале, и во всем институте в целом. Еще зайдя в здание, я заметила, что почти все друг с другом здороваются, обмениваются фразами и впечатлениями, для меня было шоком, когда на перерыве в аудиторию зашла заместитель декана и передала ребятам какую-то информацию. МБИ – это большая семья, тут один за всех и все за одного. Это чувствуется во всем, начиная с отношения между студентами и преподавателями и заканчивая сплоченностью коллектива. По моему мнению, это правильно. Ведь человеку важно быть кому-то полезным и нужным, и в этом институте найдется место каждому.

Покидая стены МБИ, я с грустью осознавала, что мне придется расстаться с этим местом и с этими людьми, подарившими мне такой заряд бодрости и энергии. Но я рада, что мне представился шанс, который дается не каждому, почувствовать себя студентом другого вуза, хоть и на один день. Для меня это был интересный и незабываемый опыт. Надеюсь, я еще вернусь в стены МБИ, хотя бы в качестве гостя!

Ольга Волкова



О мирном атоме без предубеждений

В рамках изучения концепций современного естествознания 28 сентября второй курс МБИ во главе с Виктором Евгеньевичем Быдановым оказался в Санкт-Петербургском информационном центре атомной энергии. Можно сказать, что с датой экскурсии нам повезло: ведь именно 28 сентября 1972 года, день, когда были начаты работы по добыче урана, считается днем работника атомной промышленности.

В Информационном центре атомной энергии (РОСАТОМа) для нас провели презентацию «Основные направления ядерной промышленности РФ». Доносить такую информацию до общества необходимо, чтобы люди не за свое будущее, ведь сегодня так много ошибочных представлений об атомной энергетике. Особая благодарность Елене Симферовской, руководителю центра, которая организовала для нас эту встречу.

Пользуясь системой Trans Force, нам подробно рассказали о современных системах безопасности на АЭС. Также с нами поделились планами строительства второй атомной электростанции в городе Сосновый Бор. Показали ее развернутый план и особое внимание уделили разрабатываемым мерам предосторожности.

Следующим пунктом нашего путешествия в мир атомной энергетики был просмотр схемы морского ядерного пути и схемы строительства атомных ледоколов. Сюрпризом для многих стал тот факт, что атомная энергетика используется и в медицине. Она помогает выявить, какие процессы протекают в организме, с помощью введения в тело человека радионуклидов. Большинство современных специалистов связывают будущее медицины с применением радиологической техники.

Еще одна отрасль, неразрывно связанная с применением атомной энергии, – это космонавтика. Сейчас разрабатывается проект спутника с атомным двигателем для полета к Марсу, который будет занимать не шесть месяцев, а всего три.

В завершении экскурсии мы узнали о ядерном топливном цикле и даже попытались в интерактивном режиме самостоятельно собрать атомную электростанцию, но потерпели неудачу. Да, все-таки атомная энергетика – дело непростое.

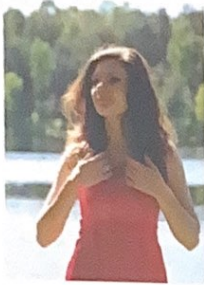
Лопатина Ирина



Viva lingua!

подробности изучения второго иностранного языка в Международном банковском институте

Знать более чем один язык в наше время – уже не конкурентное преимущество, а суровая необходимость. Студента МБИ же сам статус института обязывает быть полиглотом. Совсем скоро перед студентами 2 курса встанет выбор, какой второй иностранный язык выбрать, а перед студентами первого курса – выбрать ли его вообще. Мы решили разобраться в этом вопросе поподробнее.



Мария Пригаро, 171 группа:
Я изучала французский, что очень помогло мне на практике в Люксембурге. Чувствовала себя очень комфортно, можно было легко объясниться. Пыталась везде поговорить на французском, попрактиковаться. Тем более, я очень люблю этот язык! Помог французский также, когда мы заблудились в Бельгии, да и в самом Люксембурге приходилось общаться. Еще один большой плюс есть: на преддипломную практику в несколько компаний нужны были ребята именно со знанием французского языка.

Ни для кого не секрет, что в нашем институте, студентам, обучающимся по экономическим специальностям, предоставляется возможность выбрать из четырех альтернатив: испанский, французский, немецкий или финский. Предполагается, что после 240 часов изучения языка студент сможет свободно разговаривать не только на бытовые, но и на бизнес-темы, будет знать грамматику, необходимые лексические обороты, культуру речи и все, что нужно для общения. В институте формируются группы как для новичков, так и для студентов, которые учили второй язык еще в школе.

Давайте разберемся, что может дать изучение второго иностранного языка. Во-первых, студенты, знающие не только английский, имеют больше шансов попасть на заграничную практику. Например, в Люксембурге население говорит на немецком и французском. Во-вторых, знание языков – это огромный плюс при приеме на работу, больше возможностей для карьерного роста, особенно если это совместное предприятие, например русско-французский банк BSGV или немецкий производитель автомобилей в России. Кроме того, если вы любите путешествовать, язык помогает лучше понять культурные особенности страны, ее атмосферу, традиции, людей. Да и любому туристу из Барселоны будет гораздо приятней, если вы объясните ему, как пройти к Эрмитажу, на чистом испанском.

Вдобавок студенты нашего института приглашаются на полугодовую практику в Германию, что делает немецкий язык необходимым условием для такой поездки. Французское правительство же ежегодно предоставляет 1000 мест для бесплатной стажировки в Париже. Финский язык был добавлен в программу нашего института позже, нежели другие, однако он не менее важен и введен не только потому, что один из инвесторов строительства нового здания МБИ – гражданин Финляндии. Суоми – наш ближайший сосед, и многие петербургские компании работают именно с финскими коллегами. Что же мотивирует студентов выбирать тот или иной иностранный язык?

Наталья Белова, 191 группа



Я начала изучать немецкий язык по примеру моей мамы и сестры. Мне всегда нравилось его звучание, хотелось побывать в Германии, поговорить с носителями. Немецкий является официальным языком более чем в 40 странах, среди которых Австрия, Лихтенштейн, Швейцария, Люксембург, Бельгия и др. Изучение второго языка расширяет кругозор человека, развивает память. Это и дополнительный доход, и возможности для карьерного роста. Кроме того, у нас замечательный преподаватель: квалифицированный, с чувством юмора, способный мотивировать студентов, поэтому пары немецкого всегда проходят на одном дыхании.

Дарья Головенко, 191 группа



Мне просто нравится испанский: его лексика, произношение, стилистика. При выборе иностранного языка я руководствовалась тем, насколько он востребован и полезен для работы и карьеры. Зная, что в России не так много людей говорит на испанском, я решила выбрать именно его. Во многих странах он признан одним из государственных языков. Испанские переводчики сейчас востребованы, так что это еще и дополнительная профессия. В институте курсы второго языка интенсивные и эффективные, так что, я думаю, к концу изучения смогу свободно говорить на испанском.

Мария Былина и Анна Рабкина, 192 группа



При выборе иностранного языка первой причиной, по которой мы выбрали французский, было то, что мы учили его в школе. Говорить свободно мы, конечно, не могли, но с грамматикой и лексикой были знакомы. Думали, что будет проще, но не тут-то было! В МБИ второй иностранный изучается довольно интенсивно и на высоком уровне. Также французский был выбран, потому что на нем говорит значительная часть мирового населения, в 29 странах он признан официальным, например, в Бельгии, Канаде, Люксембурге, Монако, Швейцарии и, собственно, во Франции. Знание иностранных языков, а в особенности английского и французского, гарантирует успешность в бизнесе. К тому же, вся мировая документация оформляется именно на французском.

Из всего вышесказанного ясно, что, что бы ни мотивировало студента к изучению второго иностранного языка, будь то карьерный рост, возможность работать на совместном предприятии, желание путешествовать или навязчивая идея выйти замуж за иностранца – лишним он никогда не будет. Как сказал французский философ и писатель Вольтер: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку».

Виктория Кашпорова



«Богатыри – не вы!»

Итак, с начала сентября и почти до конца октября взоры всего мира будут устремлены на Новую Зеландию, где будет проходить Чемпионат Мира по регби и вы наверняка знаете об... Как, не знаете?

Ах да, мы же в России. А раз мы в России, то я предлагаю заострить внимание не на самом факте Чемпионате Мира, а на том, какое отношение этот Чемпионат Мира имеет к России и Россия к нему. Не хочется писать о правилах и принципах, цифрах, пиарах и помидорах. Хочется просто кое-что сказать об обычных русских мужиках.

К величайшему сожалению, ничтожно малое количество людей знает хотя бы о существовании регби в России. Еще меньшее количество людей знает, что для России это эпохальный чемпионат мира, настоящий прорыв. Если говорить вкратце, то на этом Чемпионате сборной России не должно было быть ни под каким предлогом, и никаким Макаром мы не должны были проползти в этот портал, связывающий нас, простых смертных, с этим крупнейшим праздником. Однако мы там. Дерзко презрев все каноны и рамки, мы пробилась в Новую Зеландию. И это уже величайший успех, который не описать словами.

Быть может, я сейчас применю достаточно острое слово, но наша сборная по регби – нефедеральноканальная, и это подкупает больше всего. Никто из чиновников, не будет стоять перед дебютной игрой и заявлять, что вот теперь мы пришли, и сейчас мы нагло натянем весь регбийный мир по самую зачетную линию, никто не будет устраивать ток-шоу по поводу отъезда и приезда, никто не будет рекламировать и следить за каждым шагом наших игроков, как это происходит с футбольной сборной. Кстати о ногомячной: футбольная сборная не попала на свой чемпионат мира в 2010 году, хотя имела абсолютно все шансы. Регбийная сборная практически не имела никаких шансов, однако попала на Чемпионат Мира. И только один этот факт заставляет болеть за регбистов с намного большей искренностью, чем за футболистов.

Вообще, если кто-то думает, что Чемпионат Мира по регби – это событие, интересное только отъявленным мазохистам и сравнимое по эстетичности с

коварием в носу, то тот может смело дать себе смачную пощечину. Современное телевидение признает трех китов спорта, на которых держится интерес публики всего мира – это Олимпиада, это Чемпионат мира по футболу и Чемпионат мира по регби. Так что то, что регбийный мундиаль (чемпионат мира – прим. ред.) не интересен России, не значит, что он не интересен никому. Очень даже наоборот.

Соответственно, организация этого Чемпионата также на высочайшем уровне. Капитан нашей команды Влад Коршунов в своем блоге на sports.ru (да, наши регбисты ведут свои блоги и общаются с болельщиками напрямую) отметил, что вся сборная была шокирована, когда специально для них в Москву пригнали самолет с билетами в бизнес-класс и поселили в шикарнейшем новозеландском отеле. Кроме того, на встречу с российской сборной, никому в современном регби неизвестной, пришел весь город Нью-Плимут, в котором наша сборная расположилась. Наши регбисты были в полнейшем шоке от того, как обращаются со спортсменами. Вот до чего доводит «сервис по-русски».

Если повториться и сказать, что наша сборная в регбийном мире абсолютно неизвестная и потом прочитать, сколько людей пришло на её первую игру, то можно упасть в обморок. Особенно если сравнить, сколько людей в среднем ходит в России на тот же футбол. Не хочу сейчас давать эти цифры публике. Это слишком обидно.

Сборная России на этот Чемпионат едет ни в коем случае не побеждать, не показывать силу и даже не набираться опыта. Сборная России едет туда смотреть, каково это – быть частью такого величайшего праздника. По большому счету, наша сборная по регби – это настоящие Гагарины своего времени. Разве Гагарин летел в космос набираться опыта?

Да, мы слабее всех команд на этом турнире. Да, мы бегаем медленнее, толкаемся меньше и технически проигрываем всем. Да, у нас нет даже зрительского интереса к этому Чемпионату. Но у нас есть дух. И сборная России сильна именно этим. Духом И только благодаря духу и постоянной борьбе в каждом матче, хочется включать телевизор и кричать: «Россия, Вперед!». И только благодаря этому хочется сказать всей нашей сборной и всей нашей регбийной федерации: «Спасибо, что сделали нас частью этого праздника, мужики!»

Олег Степаненко



В своем втором матче сборная России установила рекорд Чемпионатов Мира – мы смогли занести 3 попытки (т.е. занести мяч за зачетную линию соперника) в одном матче, чего раньше не удавалось ни одной сборной-дебютанту



Вообще суть планкинга не в том чтобы пугать туристов, а в том, чтобы приняв форму доски, остаться таким на снимке.

Вышел дядя на крыльцо, полежать лицом в крыльцо!

А между тем, 17-го сентября был всероссийский день планкинга. Вероятно, мало кто из наших студентов знает, что это такое. Может быть, вы заметили в этот день лежащих на земле людей? Если нет, то я вам обрисую, как примерно это выглядело.

Представьте себе Дворцовую площадь, полную туристов, запечатлевающих друг друга на фоне Александровской колонны и Зимнего дворца. Представили? Хорошо – идём дальше. Небольшая группа приезжих из Японии остановилась для просмотра сделанных только что фотографий. Вдруг кто-то дважды хлопает в ладоши, и люди, которые шли мимо, моментально оказываются рядом с испуганными японцами и ложатся прямо на площади, образуя замкнутый круг из тел. Стоявшие в центре круга туристы разбежались, крича что-то на своём языке. Должно быть это было: «Ааа!!! Сумасшедшие русские!!!». Соотечественники лишь улыбаются и фотографируют диковинное явление.

Вообще суть планкинга не в том чтобы пугать туристов, а в том, чтобы приняв форму доски, остаться таким на снимке. Без фотографии или видеозаписи планкинга нет. Забавный слоган гласит: «Вышел дядя на крыльцо, полежать лицом в крыльцо!» Лежать нужно обязательно лицом вниз, прижав руки к телу. Лежать можно как вдоль, так и поперёк поверхности, главное – удержаться.

Я встретился с организатором планкинга-встречи, и вот что он мне поведал: «Цель планкинга, – это в первую очередь веселье, а во-вторых – преодоление страха и создавшихся правил поведения. Не помню, когда я точно узнал о планкинге, но помню, что мне сразу стало интересно: смогу ли я сделать также? Первый раз я с другом сделал планк недалеко от станции Гостиный двор. Нас тогда огромная толпа окружила, все фотографировали. Такое крутое ощущение, когда на тебя смотрит столько народу. Ты для них эдакое чудо. Главное – делать все неожиданно, иначе смысл теряется. Я так провожу время уже около трёх месяцев. Создатели проекта Planking Russia назначили меня ответственным за проведение этого мероприятия в Санкт-Петербурге. Кстати, это первая сходка в нашем городе. Вроде проходит неплохо: сегодня нас уже успели выгнать с Гостиного двора, и мы направились к Петропавловской крепости. По пути мы давали интервью каналу 100-тв, но уговорить репортёршу сделать с нами планк не удалось».



Мне рассказали о том, что создателями планкинга считаются англичане Гэри Кларксон и Кристиан Лэнгдон, которые начали всю эту историю в конце 1990-х, в общем-то для них это было обыкновенной детской забавой (Кларксону и Лэнгдону тогда было по 15 лет), и никакого смысла в свои действия они не вкладывали.

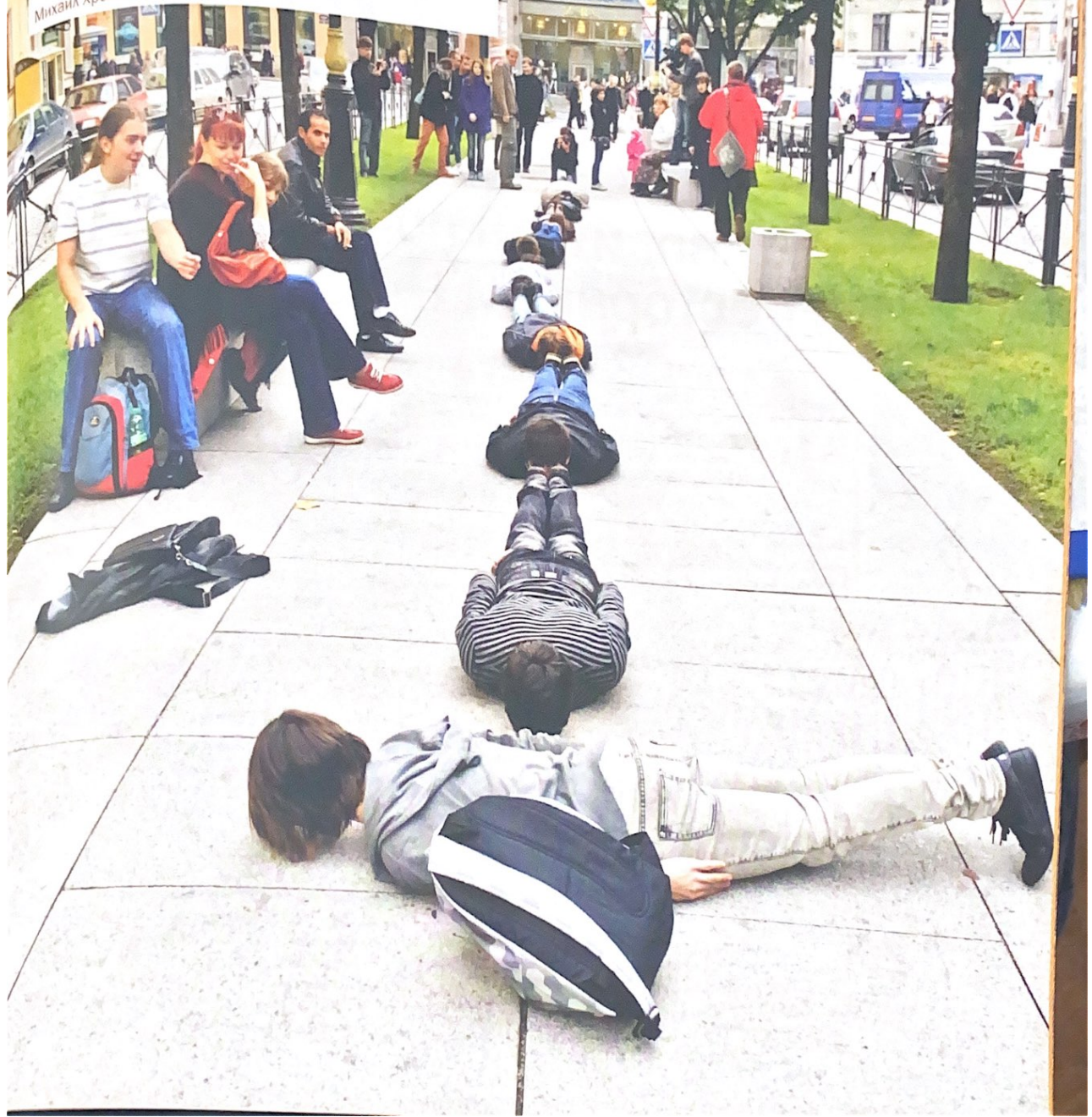
Игра, которую они назвали «Лицом вниз» (Lying Down Game), распространилась сначала среди их знакомых, затем по всему району, а после создания посвященной ей группы в Facebook в 2007 году начала завоевывать мир.

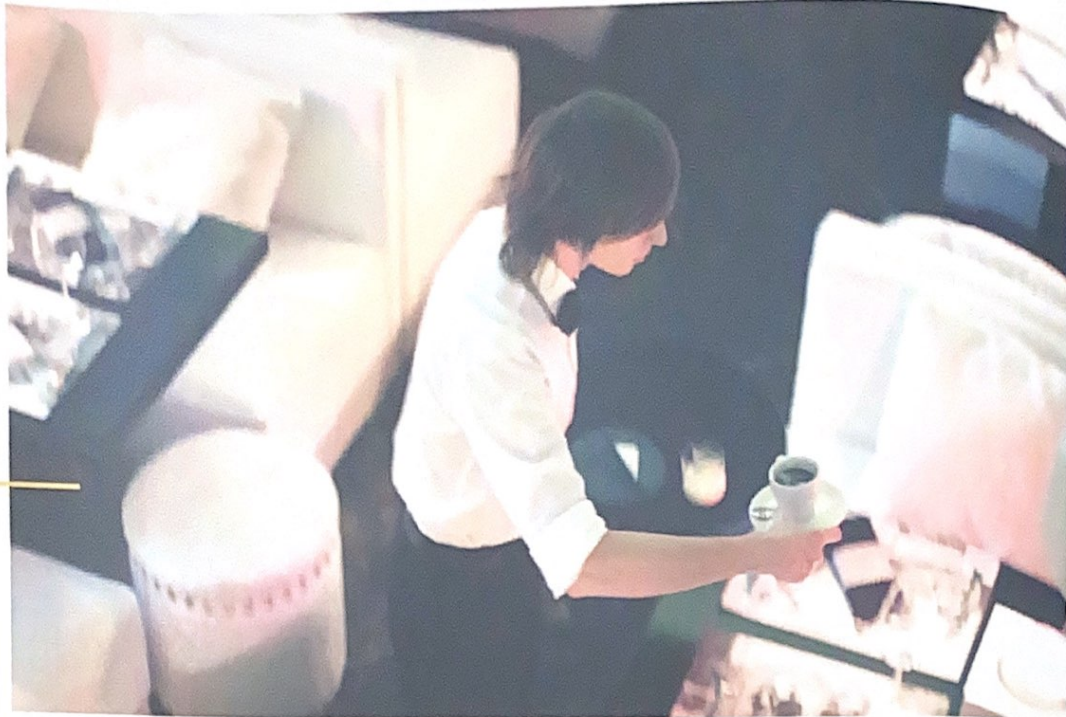
Это действительно очень веселое занятие. При мне планкеры выложили своими телами буквы «СПб», лежали в вагоне метро, на эскалаторе, в кафе, на Дворцовой площади, в повозке запряженной лошадьми (на лошадаках не разрешили), на попадающихся столах и стульях, пушках у Артиллерийского музея и других подобных местах.

Меня под конец тоже уговорили сделать мой первый планк. Но фотографии вы, надеюсь, никогда не увидите, я буду хранить её от компрометирующих взглядов подалежке.

Не так давно Джастин Бибер и Крис Браун опубликовали фотографии, где они занимаются планкингом. Так что, господа студенты, вы можете убедиться в веселье данного увлечения прямо сейчас. Стоит только лечь, хоть на лекции, хоть на перерыве в кафе. Так просто, но кто рискнет?

Михаил Хромойкин





Стоимость американо в Soholounge баре 120 р. Однако если вы попросите американо с молоком, то в счет добавят ещё 80 р.

Путеводитель по новым кафе и ресторанам Петербурга



«Мы любим гостей, любим улыбки и хорошее настроение, любим сидеть у камина и болтать о пустяках с друзьями» - именно так владельцы ресторана «Гости» позиционируют настроение своего заведения.



«Гауранга» с соусом чатни и рисом — 135 руб. В бистро «Вегетарианское заведение Рада & К.» ещё много необычных блюд, которые стоят так же не дорого, например овощные котлеты или пакоры.

Осень в Петербурге – традиционно пора открытий новых заведений общественного питания. Ходить в только что открывшийся бар и ресторан – правильно. Зачастую в меню еще нет надоевших до колик рукколы и цезаря, цены еще не кусаются, а шеф и персонал стараются изо всех сил, набирая команду преданных посетителей. В компании друзей, наедине с любопытным собеседником или прекрасной собеседницей осень – лучшее время, чтобы из новинок, предлагаемых рестораторами, выбрать себе подходящее место, где в дальнейшем можно будет провести всю зиму.

В виде голых фактов и с небольшой долей субъективизма представляем вам список баров, кафе и ресторанов, открывшихся в течение нескольких последних месяцев. Приятного аппетита и время проведения.

Ресторан-кондитерская «Гости»

Ул. Малая Морская, 13
Тел.: 312-58-20
Пн-Вс: 12:00–23:00 (кондитерская)
Пн-Вс: 13:00–23:00 (ресторан)
<http://gdegosti.ru>

«Гости» – это первый рестораторский опыт хозяина заведения – Олега Павлоцкого. Главной целью, по словам Павлоцкого, было создание уютного домашнего места со «вкусной едой и адекватными ценами». Результатом стало двухэтажное заведение, на первом

этаже которого находится кондитерская, а на втором – ресторан с камином и пианино XIX века. Почти вся мебель привезена из Европы, а многие предметы интерьера владелец ресторана сделал своими руками. Европейское меню разрабатывал шеф-повар Кирилл Ольховский, а десертную карту – шеф-кондитеры Мария и Игорь Поповичи.

Выдержки из меню:

Салат с запечённым картофелем и свежими овощами — 240 рублей
Спагетти с мидиями — 390 рублей
«Наполеон» с грушей — 190 рублей
Домашнее мороженое — 70 рублей
Лимонад (250 мл) — 160 рублей

Бистро «Вегетарианское заведение Рада & К.»

Ул. Гороховая, 36
Тел.: 570-56-55
Пн-Вс: 11:00–23:00

Для любителей здорового образа жизни открытие нового бистро вегетарианской кухни пришлось как нельзя кстати. Интерьер исполнен в радующих глаз зеленых тонах, на стенах – портреты известных вегетарианцев, у плиты – шеф-повар Евгений Смирнов, вегетарианец с 20-летним стажем. Работают в кафе, кстати, тоже только вегетарианцы. Из приятных бонусов – бесплатный WiFi и возможность взять любое блюдо с собой.

Выдержки из меню:
 Салат «Греческий» — 75 рублей
 Тыквенно-картофельный крем-суп — 50 рублей
 Плов — 55 рублей
 Витаминный салат — 35 рублей
 Свежевыжатые соки — 65 рублей

Заведение быстрого питания «Mr. Chan»

Аптекарский пр-т, 2
 Тел.: 923-16-14
 Пн-Вс: 10:00-21:00

Набирающую всю большую популярность лапшу, приготовленную на сковороде вок и положенную потом в корбочку, теперь можно попробовать в азиатском фаст-фуде, открывшемся на Петроградской стороне. У заведения пока нет помещения, где можно сесть, однако в планах директора Руслана Гафурова не только строительство зала для посадки гостей, но и создание целой сети «Mr. Chan».

Выдержки из меню:
 Яичная лапша — 150 рублей
 Рисовая лапша — 190 рублей
 Жареные spring-роллы — 140 рублей
 Салат из стеклянной лапши — 150 рублей
 Сок — 30 рублей



Ресторан и бар «SohoLounge»

Конюшенная площадь, 2
 Тел.: 647-80-80
 Пн-Чт: 12:00-00:00
 Пт-Сб: 12:00-06:00
 Вс: 12:00-00:00

Еще одно место, где готовят эстетически правильные гамбургеры и варят качественный кофе. Четвертый ресторан холдинга Global Point Family (Счастье, 23.12) в Петербурге предлагает обширное меню американской кухни, которое разрабатывала нью-йоркский шеф-повар Джинна Кистнер. Концепция заведения — «Ешь, пей, веселись» отражается в наличии фотобудки, специального игрального стола, а так же серии наборов для вечеринок, разработанных для самых разных жизненных ситуаций.

Выдержки из меню:
 Микс свежих салатов с сосисом — 370 рублей

Сэндвич «Крок-мадам» — 250 рублей
 Ролл «Яркий лосось» — 290 рублей
 Американский шоколадный торт — 270 рублей
 Кофе Caramel Macchiato — 150 рублей



Ресторан «Дачники»

Невский пр-т, 20
 Тел.: 312-91-60
 Пн-Чт, Вс: 12:00-1:00
 Пт-Сб: 12:00-2:00

Русский ресторан с советской кухней. В зале клетчатые скатерти, плетеные корзины и зеленый забор. В «Дачниках» можно играть в домино или шашки, пить чай с сухариками или же смотреть по телевизору старые отечественные фильмы. Неожиданное, но весьма интересное для Невского проспекта место.

Выдержки из меню:
 Окрошка хмельная — 190 рублей
 Шашлык из барашка — 390 рублей
 Салат «Оливье» — 180 рублей
 Вареники с вишней — 160 рублей
 Пирожное «Картошка» — 90 рублей

Готовятся к открытию этой осенью:

Бар «Продукты»
 Адрес: наб. р. Фонтанки, 17
 Открывает: Лиза Извозчикова (бар «Стирка»)
 Интерьер в стиле ГДР. В меню сидр и разнообразные сорта пива, а также вегетарианские закуски.

Бар «Артек»
 Адрес: Моховая, 26
 Открывает: Роман Шолк (event-агентство «Хлеба и зрелищ»)
 Помимо демократичных цен и столов для пинг-понга, создатели обещают показы фильмов, проведение выставок и моноспектаклей.

Кафе «Овсянка»
 Адрес: Гороховая, 11
 Открывает: Сергей Скрибо (магазин «Юность», проекты Extra, Devo)
 Кафе с упором на органическую пищу, настоящие английские чаи и предметы декора, привезенные с европейских блошинок.

Алёна Шестопалова

КУДА СХОДИТЬ
 БАНКА №58



В меню есть блюда восточно-европейской кухни, собственный хлеб и свежевыжатые соки. В интерьере много зеленого цвета, а также портреты известных вегетарианцев.

390р.

Стоимость шашлыка из барашка в ресторане «Дачники».



Официальное открытие заведения Soholounge состоялось 22 сентября под музыку легенды клубной жизни Нью-Йорка — Martha Wash.



Soholounge предлагает специальные наборы для вечеринок на все случаи жизни: Happy Birthday, Baby born, Just Married, Last virgin для девичника и даже Good Bye My Love.

TRENDS

MEN

Журнал БанкЪ не сотрудничает с рекламодателями. Все модели одежды или аксессуаров являются советами наших обозревателей. Текст: Денис Ламехов, Алина Туруева.

01



02



01. Прежде всего, мы просто не могли не упомянуть бомбер из последней коллекции токийского экспериментатора Junya Watanabe, о котором мы, к слову, вспоминали и в прошлом номере. Он сделал то, до чего никто другой прежде не догадывался, скрестив классическую бейсбольную куртку студентов американских университетов с фэйр айлом, традиционным шотландским узором, набравшим в последнее время немалую популярность.

02. Мы никогда не скрывали своей симпатии к свитерам крупной вязки, и этот кардиган с шалевым воротником от французов Kitsuné, которые, между прочим, не только производят одежду, но и являются звукозаписывающим лейблом, – один из лучших образцов, увиденных нами за последнее время.

03



04



03. Датчане Norse Projects, которые нам также глубоко симпатичны, пару недель назад анонсировали выход Aros Heavy Chino, выполненных из комбинации плотного хлопка и саржи, что полностью подтверждает термин Heavy Chino. По нашему мнению, лучших чиносов, да и вообще брюк в самом широком смысле, на осень просто не отыскать.

04. Креативная английская контора You Must Create переработала классическую модель дафлкота Monty своих соотечественников, почитателей британских традиций, Gloverall. Если сравнивать новую версию с традиционным исполнением, то можно заметить пару отличий: пальто стало короче, а матерчатые петли сменились на кожаные. К слову, дафлкоты обязаны своей нынешней популярностью Королевскому военно-морскому флоту Великобритании, а продолжателями традиций в 1950-е годы стали именно Gloverall, создавшие дафлкот так, как мы видим его сегодня.

05



06



05. Продолжая тему ботинок дерби, которую мы начали в прошлом выпуске, приведем в пример работу англичан Church's, на этот раз представляем вашему вниманию броги от Woolrich Woolen Mills, созданные под руководством главного знатока такого типа обуви Марка Мак Нейри. Особенную симпатию у нас вызывает новаторское сочетание коричневой кожи и вставок из шерсти.

06. Американские корни Filson уходят аж в 19 век, и если говорить конкретнее, то во времена легендарной золотой лихорадки, а история этой компании настолько обширна, что в рамках одной заметки ее просто невозможно изложить. Filson не отступает от традиций и по сей день, примером чему служит этот тоутбэг, пропитанный воском, как делали моряки и рыбаки в былые времена, чтобы защитить свои сумки и куртки от промокания.

WOMEN



01



02

03



04



05



06



06. Марк Джейкобс, с самого начала своей карьеры проявил невероятный талант и в кратчайшие сроки достиг небывалого успеха, превратившись в одного из самых авторитетных дизайнеров нашего времени. Первым изобретением Джейкобса были свитера ручной вязки, созданные им

ещё в школьные годы, когда он подрабатывал в популярном нью-йоркском бутике Charivari. Именно эти свитера и принесли ему первую в его жизни награду – Золотой напёрсток. Вспоминая первые заслуги дизайнера, хотелось бы представить на обозрение деталь новой коллекции – незамысло-

ватый шарф приятного светло-коричневого оттенка, который совмещает в себе и шарф, и головной убор. Креативная, творческая атмосфера «города, который никогда не спит» вдохновляла Марка Джейкобса с детства и продолжает вдохновлять до сих пор.

01. Бренда, основателем которого стал Лорис Аззаро, ведет свою историю с 1962 года. Аззаро известен как создатель обворожительных вечерних платьев. Его творения отличались вычурной вышивкой бисером и стелларусом, а также дерзким силуэтом. Лорис Аззаро нашел вдохновение в таких чудесах, как Средиземное море, любовь, солнце и красота. Тем же самым вдохновились и мы, решив представить нежно-бежевое нарядное шерстяное платье с чёрным поясом, которое добавит лёгкость и романтичность в ваш образ.

02. В 1945 году началась история французского бренда Carven. Мадам Карвен, основательница модного дома, обладала утонченным вкусом, поэтому ее коллекции отличались особой изысканностью, элегантностью и шармом. Всё это можно наблюдать на представленном пальто светлого оттенка, с короткими рукавами и лёгким шерстяным поясом на несколько тонов светлее. Некогда марка была безумно популярна, но в последнее время незаслуженно забыта. Сейчас перед арт-директором Дома Carven Гийомом Генри стоит весьма сложная задача – возродить былую славу марки и сделать одежду бренда более доступной широкой публике.

03. Jil Sander зарекомендовала себя с лучшей стороны во всем мире и стала синонимом современности, инноваций, красоты, эстетики и гармонии. История бренда Jil Sander берет свое начало еще в середине прошлого века, при этом одежда, обувь, сумки и туалетная вода Jil Sander пользовались огромной популярностью со времен своего создания. Здесь мы решили представить однотонные чукки на высокой подошве, которые отличаются своей массивностью и элегантностью, что является главными составляющими бренда Jil Sander. Роскошный минимализм – сочетание несочетаемого – вот секрет успеха Jil Sander.

04. Tibi Amy Smilovic начала свой творческий путь в 1997 году в Гонконге, она путешествует и вдохновляется живописными местами Азии и Европы. Для бренда Tibi свойственны нежные, телесные оттенки, от молочного до нежно-розового. Вот и из последней коллекции бренда Tibi мы решили представить вам тёплый, шерстяной свитер, который осенью будет как никогда кстати.

05. Anya Hindmarch несёт в себе стиль и уверенность. Созданные женщиной для женщин сумки являются любимыми во всем мире благодаря четким линиям и правильности геометрических форм. Anya Хиндмарч – автор всего модельного ряда бренда – привыкла создавать свои сумки в наилучшем качестве из сплетенной, лакированной и стеганой кожи и замши.



Советы редакторов

Топ 10 книг, которые помогут взглянуть на мир другими глазами

Найти хорошую книгу, наверное, так же трудно, как хорошие туфли. Но если туфли вам может посоветовать консультант в магазине, то консультант в «Буквоеде» вряд ли читал все книги. А вот студенты, учащиеся по профессии издатель-редактор, прочитали их уже в достаточном количестве. Именно поэтому для вас рейтинг десяти лучших книг по мнению молодых редакторов.

1. Большие надежды

Чарльз Диккенс (1812 — 1870) — английский писатель-романист. Кто читал его в детстве, молодцы, тем, кто не читал, было бы неплохо это сделать. «Большие надежды» (1860) — роман с автобиографическими чертами. В основе сюжета противопоставление: джентльмены — труженики. А для тех, кто все же читать отказывается, режиссером Робертом Виньолай 1917-го года роман был экранизирован. Любопытный факт: эпизод «Пипл» известного мультипликационного шоу South Park был создан по мотивам романа.

2. Убить пересмешника

Харпер Ли (1926 г.) — американская писательница. Речь пойдет о единственном романе этого автора

«Убить пересмешника», написанном в воспитательном жанре. Не путайтесь: это не нудная книжка; главная героиня — маленькая девочка, которая пытается разобраться в устройстве мира. Эта книга является бестселлером, роман был экранизирован в 1962 году. Фильм «Убить пересмешника» с Грегори Пекком в главной роли был удостоен нескольких премий «Оскар».

В результате опроса 2000 человек, проводившегося интернет-магазином Play.com в 2008 г., роман был назван «лучшей книгой всех времен». Роман занял шестую строчку в списке 200 лучших книг по версии BBC 2003 года. Также упоминается в картине Дэвида Финчера «Игра», в фильме «Спешите любить», в сериале «Ханна Монтана», а также в фильмах «Плохая ученица» и «Почти знаменит».

3. Над пропастью во ржи

Д.-А. Сэлинджер (1919 — 2010) — американский писатель. В романе «Над пропастью во ржи» повествование идет от лица 16-летнего юноши по имени Холден. Об этой книге можно говорить много и долго, я же приведу пару интересных фактов:

«В 2005 году журнал «Time» включил роман в список 100 самых лучших англоязычных романов, написанных, начиная с 1923 года, а издательство «Modern Library» включило его в список 100 лучших англоязычных романов 20-го столетия.

Сэлинджер работал над произведением более 9 лет. Убийца Джона Леннона, Марк Чепмэн, после пяти выстрелов в кумира, в ожидании полиции, усевшись под уличный фонарь, стал читать эту книгу. Чепмэн заявил в полиции, что зашифрованный приказ убить Леннона он нашёл на страницах «Над пропастью во ржи».

В фильме «Теория заговора» книга «Над пропастью во ржи» выступает связующим звеном между группой специально подготовленных убийц, не знающих своих жертв».

4. Мы

Евгений Замятин (1884 — 1937) — русский писатель. «Мы» — роман-антиутопия с элементами юмора. Действие происходит в XXVI веке. В основе сюжета общество, подверженное полному тоталитарному контролю: вместо имен цифры, государство контролирует все, вплоть до личной жизни.

В Советской России 1920 года роман не был опубликован, так как литературные критики восприняли его как злую карикатуру на социалистическое, коммунистическое общество будущего.

Роман «Мы», известный читателям Америки, Франции (там он был опубликован в 20-е годы), вернулся на родину только в 1988 году. Эта история повлияла на творчество Джорджа Оруэлла (роман «1984», 1949), и Олдоса Хаксли (роман «О дивный новый мир», 1932).

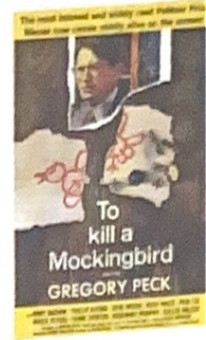
5. О дивный новый мир

Олдос Леонард Хаксли (1894 — 1963) — английский писатель. Речь пойдет о романе «О дивный новый мир» — роман-антиутопия. Действие происходит в Англии будущего. Теория, что люди не рождаются, а выращиваются на человекофабриках, уже притягивает. Прочтите, не пожалеете!

6. Повелитель мух

Уильям Голдинг (1911 — 1993) — английский писатель, лауреат Нобелевской премии. «Повелитель мух» — сильный роман, рассказывающий невероятную историю об английских маленьких мальчиках, попавших на необитаемый остров. Сначала все кажется беззаботным, нет никаких взрослых, никто ничего не указывает, но детский мир жесток. Они не принимают все рационально: либо да, либо нет. И вот это «нет» дает начало необратимым последствиям.

«Повелитель мух» является мировым бестселлером. В 1963 году по роману был снят одноименный фильм (режиссёр Питер Брук), а в 1990 году Гарри Хук создал ещё одну экранизацию. В 2005 году журнал «Time» назвал произведение одним из 100 лучших романов на английском языке с 1923 года. Роман занимает 68-е место в списке ста наиболее часто оспариваемых книг XX века, составленном Ассоциацией американских библиотек.



Экранизация романа Харпер Ли «Убить пересмешника» 1962 года, получила 3 оscar за лучшего актёра, художественную работу и лучший сценарий. Во время одной из начальных сцен Харпер Ли посетила съёмочную площадку. Сцена возвращения Атикуса Финча домой вызвала у Харпер Ли слезы — настолько Грегори Пек был похож на её отца.

7. Триумфальная арка

Эрих-Мария Ремарк (1898 — 1970) — немецкий писатель. У Ремарка очень сложно выделить что-то одно. Он из тех писателей, которых начинаешь читать и пока не перечитаешь все, что принадлежит его перу, не оторвешься.

Хотелось бы остановиться на романе «Триумфальная арка». Это повествование о нелегкой жизни нелегального эмигранта после Первой мировой войны. Роман о войне, смерти, и, конечно же, любви.

8. Морфий

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 — 1940) — русский писатель, драматург. «Морфий» — входит в сборник «Записки о юном враче». Рассказ о молодом докторе, который пристрастился к морфию. Примечательно то, что в основном рассказ является автобиографичным. В 2008 году Алексей Балабанов экранизировал этот рассказ.

9. Глазами клоуна

Генрих Белль (1917 — 1985) — немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии. «Глазами клоуна» — по-настоящему грустная книга. Почти все ее содержание — один день клоуна.

10. Портрет Дориана Грея

Оскар Уайльд (1854 — 1900) — английский писатель, поэт. «Портрет Дориана Грея» — философский роман. В основе — мистика, магия, сделка с дьяволом. Скандальный роман, критики осуждали Уайльда за аморальное произведение, но читателям понравилось. Это уникальное произведение, не похожее на другие, затрагивающее вечные вопросы о смысле жизни, о любви, красоте и, главное, о власти греха.

Александра Макаревич

8

из 10 книг, представленных в статье, имеют экранизацию. Пока что не были сняты фильмы по романам «Мы» и «Глазами клоуна».



В рубрике «На самом деле» мы показываем знакомые всем лица с неожиданной стороны. Правила рубрики довольно просты: мы просим гостя продолжить несколько на первый взгляд бессмысленных фраз, особо не задумываясь, используя лишь свой ум и чувство юмора. Этот экспериментальный тип интервью помогает узнать человека с неожиданной стороны, а иногда даже застать врасплох. На этот раз мы решили узнать, что на самом деле думает Галина Николаевна Гузеева.

Гузеева Галина Николаевна

Выпускница Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А.Добролюбова по специальности «лингвистика и межкультурная коммуникация». Имеет квалификацию Лингвист-переводчик (немецкий и английский языки). Имеет опыт работы переводчика и скрипт-райтера. Преподаватель английского языка в МБИ.

- **Я не представляю свою жизнь без английского,** моей дочери и Интернета.
- **Каждое мое утро начинается** со звона несчастного будильника, который я скоро окончательно возненавижу и разобью.
- **Меня очень удивляет, что некоторые студенты до сих пор не познакомились с правилами поведения.**
- **На мой взгляд, самое глупое, что можно сделать, изучая английский язык,** это не научиться читать.
- **Кстати, я люблю Америку,** потому что там я была самым счастливым человеком на свете.
- **Студенты знают, что если я говорю «Shame on you!»**, то им придется очень долго отработать свои долги.
- **Я считаю хорошей привычкой научиться говорить** людям только приятное.
- **Английский язык – это вся моя жизнь.**
- **Я часто говорю студентам,** что они мои любимые, это исключительно так!
- **Когда я сама изучала английский язык,** самым сложным для меня было вставать с утра на пары.
- **Если я когда-нибудь отправлюсь на необитаемый остров,** то обязательно возьму с собой ноутбук!
- **Когда студенты пропускают занятия,** я очень расстраиваюсь, потому что я их люблю и хочу видеть чаще.
- **Я всегда жду фидбэк от студентов,** потому что мне интересно обмениваться информацией с умными людьми.
- **Глядя на то, что сейчас происходит в нашей стране,** я могу сказать, что только умные выживут.
- **Хочу выучить французский язык,** чтобы можно было идти по Парижу и громко распевать веселые французские песни.
- **А на самом деле, ребята,** с вами действительно интересно!

Время

Поздними вечерами в трактире «Часы счастья» всегда кто-то есть. Он находится на краю дороги, на отшибе, и путники всегда первым делом бросаются к нему, не думая, что, возможно, чуть дальше есть и другие подобные заведения. «Часы счастья» не переполнены толпой, но владельцу и его семье достаточно. А поздними вечерами, будто по традиции, вниз спускается старик, седой, с волосами темного серебра, черными, лишь едва помутневшими глазами и в старой, латанной одежде. Древней, как и он сам.

- Это было время, когда горы были молоды, а радуги начинались в горшочках с золотом, - старик курит трубку, вонючую и почти такую же старую, как он сам, шевелит пальцами ног, лежащими на уровне лиц слушателей на столе, тоже древним, будто сделанном из тысячелетнего дуба.

- Такого никогда не было, деда, - морщится его внук. Он владелец трактира, ему уже за сорок, и все это время ему приходится выслушивать бредни своего родственника. Отца в квадрате, поправляет его обычно сам старик и смеется кашляющим глухим смехом. Смех похож на гвозди: они забиваются в твои уши, проникают в голову и стучат в мозг глухим перезвоном.

- У тебя, может, и не было, - посмеивается старик, - ты слишком молод, чтобы знать всю правду. Он заходит лаяющим смехом, переходящим в кашель, и гвозди россыпью начинают биться в ушах слушателей. Они сами виноваты, они сами сели рядом с этим чокнутым стариком, смоящим вонючей трубкой и смотрящим на всех как на детей. Хотя дядя него они действительно дети. Малыши собрались вокруг него, как раньше, в старые-престарые времена, когда он был женат в первый раз, когда не видел своих внуков и правнуков, когда был жив его собственный деда.

Тик-так, тик-так - старинные часы отсчитывают время до сна, привычно и медленно, лишь иногда начиная спешить и торопиться: тогда они начинают подпрыгивать, колота по стене задней стенкой, и тихо шелестеть. Черт знает почему, это началось еще тогда, когда на свете не было деда старика.

- Дедушка, рассказывайте, пожалуйста, - тихо и застенчиво просит молодая девушка. Лет шестнадцати, белокурая, с жиденькими волосами до талии, заплетенными в косичку, и веснушками на лице.

- А что рассказывать-то? - опять смеется старик и пускает колючку сизого дыма в потолок. - Времена были другие... Нельзя сказать, лучше или хуже - просто другие. Иногда старики вроде меня начинают пускаться в воспоминания и допускают преобывновеннейшую ошибку: они говорят, что раньше было лучше. Наверное, это дань своим старикам, от которых они слышали ту же самую фразу. Воспоминания - вообще дрянная штука, если подумать. Они засасывают, не оставляют времени настоящему и врут, безбожно врут, обеляя прошлое. Я надеюсь, что еще не погряз в подобной ерунде, но заранее прошу прощения, - старик салютует трубкой своему внуку, и тот морщится: он считает, что терпеть не может деда, его привычки и рассказы. - Время не бывает плохим или хорошим, как не бывает плохим или хорошим облако, растение, любое живое существо... Время живет в нас, оно течет для каждого по-своему, и счастливцев тот, кто смог с ним договориться, договориться правильно, договориться о том, что ему действительно нужно....

- А я могу играть со своим временем! - заявляет маленький пацан. И продолжает, несмотря на шиканье тетки, с которой ехал в город к родителям из села. - Я не знаю как, вы не думайте, что я вру, я просто могу замереть - и время замирает со мной, а еще я могу захотеть, и оно бам! - идет быстро-быстро, почти бежит!


Все смеются, и только старик поглаживает грязную, с крошками еды бороду. Он задумчиво смотрит на ребенка, размахивающего руками, тихо вздыхает и бормочет про какой-то дар, маленьких умельцев и идиотов, которые обязательно заткнули такое сокровище, заставят «повзрослеть», силой отнимут то, что изначально принадлежит человеку. Он качает головой и тихо кряхтит, устравив ноги поудобнее, ждет, когда малыши успокоятся.

- Время... Оно живое, - продолжает старик, когда гомон затихает. - И с ним действительно можно играть, - он кивает на зардевшегося пацана, - только недолго, не всегда и, только когда ты можешь что-то дать ему взамен. В моем возрасте играть со временем уже опасно, так и помереть можно.... А вот молодым самое то - баловаться, - он опять замирает и шевелит губами, беззвучно что-то шепча. В сумраке зала, кажется, что он читает какое-то заклятие, и воздух вокруг начинает наливать волшебством. Огонь тихо съедает сальные свечи, и часы продолжают отсчитывать минуты. Тик-так, тик-так. Время идет, тихо капает, как дождь за окном, и стучится изнутри в каждом человеке, находящемся в зале. Тишина опускается на людей, окутывая прозрачной тканью все, до чего может дотянуться.

- Время, время... - старик оглядывает присутствующих. Девушка с веснушками, гордый собой пацан, его недовольная тетка, которой давно хочется спать, несколько парней, уже несколько месяцев перебивающихся из трактира в трактир, потому что находиться в родном городке невозможно, супружеская пара средних лет, решившая вспомнить молодость и впервые за одиннадцать лет собравшаяся в путешествие к родным краям, молодая вдова, только этим днем уехавшая с похорон мужа, которого она очень любила и который был намного старше ее, теперь она ехала в монастырь - она говорила об этом парням, старик слышал. - Вы все еще можете подружиться со временем, - наконец произносит он, и фраза повисает в воздухе тяжелой каплей, вьедаясь в память навсегда каждому.

Спокойствие, спутница тишины, приходит в трактир. Оно обволакивает пространство, заставляя огонь в камине трещать тише, попадает в сердца людей, и переплетается с волшебством, щедро налитым в воздухе. Все расходится по комнатам, унося с собой частичку мудрости, и стараются не прислушиваться к тихой ругани трактирщика и смеху старика, будто бы это может разрушить что-то важное.

И только часы продолжают отсчитывать минуты. Тик-так. Тик-так. Время продолжает идти несмотря ни на что. Старик хохочет и грозит пальцем часам. Из трубки медленно выплывают кольца дыма. Пока что время идет вперед. Время старика. Впереди - его вечность. Гвозди рассыпаются в тишине, пустой пыльный зал трактира наполнен вечностью. Часы, как единственный спутник старика, не решаются разрушить волшебство и сказать, что внук старика умер пять лет назад, и с того времени трактир пустует, не могут объяснить, что сами они должны были сломаться еще во времена его деда. Договориться со временем можно. Но не в человеческих силах определить, что оно считает верным. Старик смеется в темном зале - его вечность продолжается. Тик-так. Тик. Так.



ТВА 2012!
У тебя есть ЦЕЛЫЙ ГОД,
чтобы стать новым героем....