

**МБИ** **БАНК'А** **МБИ**

ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО БАНКОВСКОГО ИНСТИТУТА

№ 43 ФЕВРАЛЬ 2007

**МБИ К ОБОРОНЕ ГОТОВ!**





ОТ РЕДАКТОРА



МЫСЛИ В НОЧЬ ПЕРЕД  
ТЕСТИРОВАНИЕМ ПО  
КСЕ



**В** очередной раз в сетке расписания, напротив номера группы, ваш покорный увидел грустную надпись «тестирование по...». Серенький фон «Вуоксы», иногда уже сныющийся по ночам, тут же всплыл перед глазами. Недавно поймал себя на том, что рука сама тянется к кнопочке PrintScreen, если на каком-нибудь сайте тебе задают вопросы.

Вообще февраль 2007 в МБИ совсем не похож на первый месяц после каникул, даже 14 февраля прошло на удивление тихо. На лицах читается напряженность и задумчивость, сразу становится ясно, что остаточные знания дают о себе знать. Кабинет ректора и декана напоминают ставку генерального штаба во время военных действий, по крайней мере, по суете и количеству людей, а компьютерные классы, по-моему, не закрывают вовсе.

Зато все приготовления к аттестации очень объединяют, когда каждый день вы с одногруппниками бьетесь над одними тестами, вместе поражаетесь их нелогичностью и подчас двоякостью. Когда, наплевав на свои проценты, вы вместе ломаете голову над чьим-нибудь вопросом. Именно тогда понимаешь, что вся эта эпопея нужна не тебе, и не институту, а ВАМ. Нужна вам, чтобы быть вместе, чтобы учиться бок-о-бок, чтобы вместе закончить именно этот ВУЗ.

Тут еще каждый третий знакомый интересуется, когда же вас, наконец, выгонят из здания, отчего хочется дать вопрошающему по мозгам и заселиться к нему в квартиру.

Так и живем. Но мне почему-то верится, что все у нас будет хорошо. Просто потому, что учатся и работают в МБИ замечательные люди, которые за свой ВУЗ станут горой и так просто не сдадутся.

В общем,

-всем влюбленным: Любите друг друга!

-всем мужчинам: Не подведите!

-а всем Ай-би-айцам: Прорвемся!

!No pasaran!

Пишите письма: bank\_a@mail.ru

Вечно молодой, вечно с вами,

Зебр

**Л**юбому приятно, когда его любят. По идее, все существование человечества подчинено этому стремлению – чтобы тебя любили. И деньги, и слава, и власть манят людей не потому, что они любят перебирать по ночам баксы, спрятанные в пришитом к старым семейникам кармашке. Или хотят, чтобы про них каждую неделю писали, что они иракские шпионы или родили от Бориса Моисеева или Гарика Харламова (отличная идея, кстати, надо бы поразмыслить над этим!). Хотя и такие случаи бывают. Но конечная цель, которую человек, может, и не осознает, она вот – на поверхности, о ней поют, пишут, говорят тысячелетиями, повторяя шаблонные фразы. Потому что нового нельзя внести в то, что всегда ново для любого человека. Как не говори о любви – получится либо психотропический сбивчивый бред, либо набор штампов, типа “любовь вечна...замирает сердце...я без тебя не могу...земля уходит из-под ног...не сплю ночами лунными” и т.д. У некоторых, правда, получается что-нибудь более-менее близкое к оригиналу. И тогда их творения становятся или мировыми шедеврами, или лучшей песней двора.

Дааа...конечная цель – любовь. Человек хочет заработать много денежков, купить крутую тачку, виллу. Конечно, здесь чувствуется острой линией стремление к безопасности, к свободе и т.д. Но что стоит за всем этим? Разве не любовь в корне всего? Нет, ну правда! Учтем тот факт, что ты – нормальный человек с душой и умом. Если так посмотреть: зачем тебе свобода? Что ты будешь делать с ней один?

Свобода нужна тебе для того, чтобы общаться с кем хочешь, когда хочешь, чтобы тебе не указывали, что правильно, чтобы быть собой. Всегда есть подсознательный страх, что ты сделаешь неправильный выбор, и тебя осудят, отвернутся – ты потеряешь любовь. А когда свобода, ты можешь делать что хочешь, и любовь все равно будет с тобой. Никто не поставит твою душу в рамки. А безопасность? Зачем она нужна? Да чтобы тебя никто не трогал, не мешал быть любимым и любить! Любить близких, работу, учебу (!!!), дом, в конце

концов, кривую кошку или черепаху в банке из-под огурцов!

А вот, например, знаменитые люди: певцы, художники, бизнесмены. Кроме того, что они по-своему реализуют себя в этом эгоистичном мире и скромненько зарабатывают на хлебушек с икрой, они делают все это еще и для того, чтобы их любили, чтобы уважали, говорили: "вот это человечиче!". Просто это все одобрено талантом, ниспосланным "оттуда", и удачей.

Но не все может сложиться так гладко. Да, тебе кажется: тебя все любят! Тебя все хотят! Ты рулишь миром, тебе кажется, что ты свободен. Ты можешь теперь показать Светке из когда-то 9А, что ты самый крутой, а не Колька Сидоров! Да вообще, ты всем теперь покажешь, кто тут босс! Если истинная цель достижения успеха не в том, чтобы дарить миру радость, а просто удовлетворение тщеславия, то рано или поздно наступает прозрение: достигнув вершины мира, человек видит, что вокруг пустота...Нет верных друзей, он запутался. Успех уходит, приходят другие звезды, их любят. Народ изменяет тебе с другими талантами. Когда изменяют любимые всегда тяжело. А, уж, тем более, когда их тысячи миллионов. Надрывно орет ущемленная гордость: "Да этим бездарностям не бросить тень на постамент моего таланта даже в солнечную погоду! Да я их всех сделаю, да я, да я..." Задыхается самолюбие, рвется сжавшаяся в углу душа, похожая на маленького ребенка, которому сначала дали со взрослыми хлебнуть шампанского, а потом за это же отпороли на глазах у сверстников и отправили в угол.

Теперь про "миллион-миллион долларов США". Когда-то желанные деньги оборачиваются злейшими врагами: теперь любимцу славы кажется, что его все любят показушно, за серебрянники. Не каждому дано выдержать столкновения со всеми прелестями мира. Сила души, воли каждому дается в разных дозах: кто-то может выжить в жестких условиях и сохранить душу. Это обычно

скромные, мудрые, спокойные люди, воспринимающие все как должное и идущие к светлой, благородной цели. Они спокойно "причиняют" добро людям, любят родных и уважают мир, в котором они живут. Помогают тем, кто просит помощи. Но не рвутся, а по мере возможностей! Это тяжело, но правильно, так и должно быть, так и надо. Я, во всяком случае, таких знаю.

Остальные наследуют сундуки горя от умерших надежд.

Но не надо сразу рвать на тельняшку и записываться добровольцем в миссионеры. Ну, не дано человеку быть Богом, ну не дано! Ну, хоть повись на британский флаг – не дано!

Нельзя полюбить всех – не хватит сил. Люби хотя бы тех, кто любит тебя и не будь циничен и жесток с остальными. Просто потому, что любовь, которую тебе дарят – это и свобода, и безопасность, и уверенность. А за это стоит платить, ох стоит! Но только той же, эквивалентной монетой...

Неси в мир тепло и свет. Не обязательно, чтобы это был 1000-вольтовый софит – это удел немногих – пусть это будет простая свеча...

Но...кому не нравятся горящие свечи?

*Stewart Griffin.*





## НА ЛЮБВИ КАК НА ВОЙНЕ



У так, дружок, ты влюбился, а вернее влюбились. Да, все-таки влюбились, писать я буду именно девочке. Когда он проходит мимо, ты загораешься подобно 40-ваттной лампочке, мордашка расплывается в глупой счастливой улыбке, а щеки наливаются румянцем цвета спелой вишни. Ты уже мысленно назначила дату свадьбы и раздала имена всем вашим будущим детям, облом лишь в том, что ОН-то о предстоящем походе к алтарю пока что даже не догадывается. Впрочем, как и о твоём существовании...

Наше методическое пособие поможет справиться с данной ситуацией и обойти стороной пункты:

- 1) Мелодичное нытье на тему: «Мы никогда не будем вместе»;
- 2) Биение головой об стенку;
- 3) Заведение дневника и почасовая запись того, как он тебя не любит;
- 4) Бесконечный процесс поглощения шоколада;

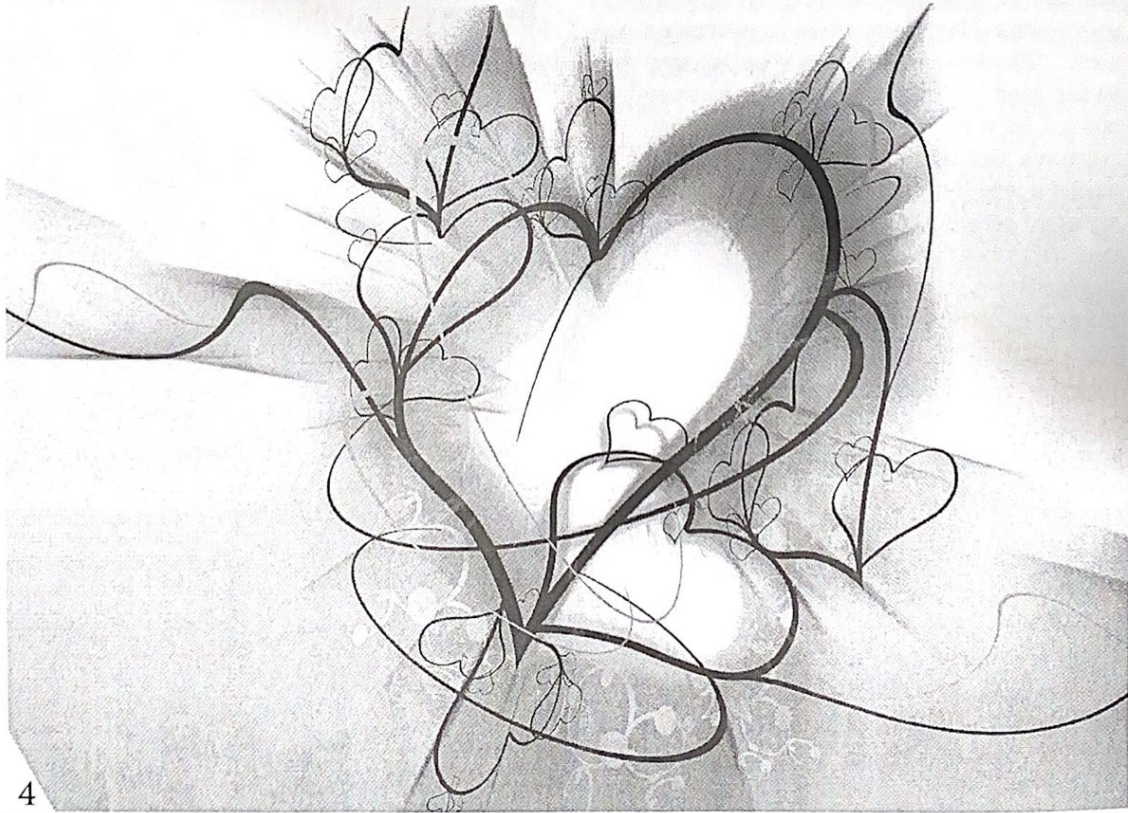
Читай внимательно и запоминай! ;)

Шаг первый и самый важный: задумайся, готова ли ты ввязаться в авантюру, связанную с завоеванием прекрасного МЧ....задумалась?...решила?...Отлично, тогда поехали.

Итак, его зовут...как? Ты еще не узнала, как его зовут?! Ну что ж, этот промах необходимо немедленно исправить!

Если из твоего окружения никто не может помочь тебе с этим деликатным делом, то придется действовать радикально! Для начала методом элементарного улично-корпусного шпионажа отслеживаешь список аудиторий, посещаемых объектом обожания. Затем, обложившись со всех сторон колой, гамбургерами и мороженым и установившись в монитор, часа два целкаешь мышкой, отсеивая все неподходящие варианты расписания групп. Ах, да, расписание, для удобства, берешь с сайта МБИ. После того, как группа установлена, ты, под покровом ночи, с одним лишь фонариком в зубах, прокрадываешься в деканат и добываешь журнал группы возлюбленного (гламурным:

**КАБЛУКИ НА ДЕЛО НЕ НАДЕВАТЬ!!!)**



Затем произведи разведку в стане врага, ой, то есть объекта вожделения...( не зря известна поговорка: «На любви, как на войне»)... произведи точную оценку кадров и завербуй парочку- тройку его друзей себе в союзники, подписав при этом кровью договор о неразглашении (если крови в наличие нет, то можно и винцом обмыть, раз уж такое дело).

Сделано? Тогда дальше...

С помощью разведки выясни предпочтения и вкусы объекта слежки, места его частого посещения..., затем разработай маршрут своего передвижения, учитывающий твои с ним «совершенно случайные» столкновения. Но учти, что столкновения хороши лишь тогда, когда парень не лежит в травме после твоего «совершенно случайного» падения с третьего этажа ему на руки.

Однако случается и так, что прекрасный принц оказывается чрезвычайно близоруким товарищем, обладающим отменным зрением в -6 диоптрий. В таком случае тебе нужно раздобыть его телефон... Делается это все чрезвычайно просто! Раз уж ты стала счастливой обладательницей сведений о его ФИО, то нет ничего приятнее, чем раздобыть информацию как на него, так и на все его фамильное древо, вплоть до бабушек и дедушек, легким нажатием клавиши enter при запуске поиска в Базе Данных Санкт-Петербурга и Лен. области.

Поживившись заветными +7-921-... и т.д. и т.п., внимание, ты не бросаешься писать ему всякий бред о том, как он тебе дорог и как долго ты поклоняешься его фотографии, а созываешь РевВоенСовет из более опытных и хладнокровных подружек и вы все вместе, обдумывая каждую мелочь, пишете ему душераздирающее послание. Вы, главное, не переусердствуйте, чтобы вместо удивления и интереса, молодой человек не разжился очередной фобией.

Пока он не пришел в себя и не осмыслил ситуацию, берешь быка за рога и назначаешь свидание...Его растерянное мычание в трубку-признак согласия и готовности к дальнейшему общению...Ну, а дальше ты уж сама, деточка, разбирайся со своим ненаглядным...действуй по обстоятельствам...удачи...

Твои KSD



### Зимний тренировочный лагерь КВН 2007

Просто повезло, что вернулись до начала жестоких морозов, иначе команда КВН МБИ БАНК'А приехала бы в форме одного большого дружного ледника. На этот раз, цитадель юмора базировалась в ДО «Молодежный», г. Луга.

На итоговом фестивальном выступлении наша команда наконец-то отошла от образов милых, но тупых блондинок, и, ломая стереотипы, перешла на формат жестких женских ссор.

Отлично себя проявили в лагере новички нашей команды – ребята 1-го курса: Инга Козева и Антон Корженюк. Спасибо всем старичкам БАНК'И, ветеранам юмора! Спасибо тем, кто обеспечил наше пребывание в лагере. Спасибо тем, кто, оставшись в городе, не переставали интересоваться происходящим!

Финальное выступление должно было решить нашу судьбу, мы должны были из Дивизиона «В» попасть в Дивизион «А». К сожалению, в этом году, помимо фестивального выступления в конце смены, основополагающими факторами также были: наличие межфакультетских игр КВН и количество болельщиков в зале. По поводу межфакультетских игр: мало, что может помочь нам решить ситуацию на институтском уровне, поскольку наш уютный вуз не обладает большими размерами. Таким образом, было решено вывести данную ситуацию на уровень выше и организовать локальные игры КВН между негосударственными вузами. Что касается болельщиков, то мы обращаемся к вам, уважаемые неравнодушные студенты МБИ: один вечер, раз в три месяца мы предлагаем вам провести, надрывая животики целых 2 часа. Мы на пороге выхода в Высший Дивизион Санкт-Петербурга, и нам очень нужна ваша помощь и поддержка!

Следующая игра состоится во второй половине марта. Место проведения чемпионата СПб изменилось: вместо ДК Милиции на Восстания, игры теперь будут проходить в Доме Молодежи на Московской, недалеко от кинотеатра «Меридиан». Ждем вас!



**В**сем привет и здравствуйте! Сначала хотелось бы поздравить всех с прошедшими праздниками – Днем святого Валентина (лично я ценю этот праздник) и всех мужчин с Днем Защитника Отечества!

В этом номере я решила акцентировать внимание на 23 февраля, т.к. он был недавно. Как-то так сложилось в нашей стране, что мы, женщины, поздравляем всех мужчин с Днем Защитника Отечества, независимо от того, защищают они его или нет.

Мужчины – неотъемлемая часть жизни женщины. Но при этом женщины не перестают твердить, что «все мужики сво...»! А «идеальный мужчина» – это миф, в который, правда, мы не перестаем верить или хотя бы пытаемся найти что-то похожее... В итоге, конечно, все равно, мы влюбляемся в очередную «сво»... Женская логика! Железно и б/д.

Так вот, хотелось бы выяснить, как же выглядит ОН, «идеальный мужчина», глазами девушек ИВ. Я попросила женскую половину института изобразить подробный портрет идеального на их взгляд мужчины, в надежде, что сильной половине ИВ будет небезынтересно узнать, что мы в них любим, а что нет.

Первыми фразами в ответах опрашиваемых девушек было то, что ЕГО не существует. И в доказательство железной женской логики хотелось бы привести высказывание одной из респонденток: «Ты знаешь, мне кажется, что каждая девушка мечтает встретить на своем пути жуткого раздолбая или просто сволочь, и уж конечно на каждую из нас такой когда-нибудь да находится!» Сложно составить портрет, ведь после парочки сволочей хочется примерного мальчика, но, как правило, такие быстро надоедают!»

Что поразило – это то, что практически все описали его как «жгучего высокого brunета с хорошей фигурой, голубыми глазами и страстным взглядом». И только пара человек сказали, что в принципе, это не обязательно...

Параллельно с этим я еще раз убедилась (и напоминаю об этом мужчинам), что каждая женщина уникальна! Приведу в доказатель-

ство следующие высказывания: «Для него открыты все двери и забронированы все VIP места в клубах и ресторанах. Особая категория – лысые мужчины», «И не дай бог быть ему обдолбанным клубным мажорчиком.», «почему-то обожаю сережку в ухе», «Представь себе эмо-боя...: черные-черные волосы, челка на один глаз, стильная стрижка с покраской (на черный); в одежде преимущественно черный и розовый цвета. Галстук. Значки. Скейтерские кеды. Бледная кожа. Подведенные глаза, будто рыдал долго, размазывая тушь по щекам», «Обожаю татуировки! Ну прям с ума начинаю сходить, когда вижу у парня на плече татушку, а если она еще и красивая, то ваще крышу сносит», «мне офигенно нравится такой бизнесмен – в строгом костюме, вкусно пахнущий, ну а если он еще и с цветами...», «С намаанекюреными, ухоженными руками, легкой, но уверенной походкой немного от бедра рассекает по квартире по направлению к кухне. Зачем? Конечно же, для того, чтобы приготовить тебе ужин, а потом не забыть помыть посуду! Эх, что может быть более возбуждающим, чем мачо в пердничке на голое тело...»). Вывод – к нам нужен особенный, индивидуальный подход! Теперь давайте подробно!

Начнем с волос. Как я уже сказала, большинство выделило brunетов, длина волос варьируется от «0» до «не важно». Правда, немного больше предпочтения перевесили в сторону коротких волос.

Глаза светлые. Странно,... но про взгляд написал всего несколько человек... что он должен быть страстным, глубоким, жгучим...

Рост: ОН предпочтительно высокий, чтобы «чувствовать себя как за каменной стеной». Кстати практически все девушки хотят чувствовать себя защищенной рядом со своим мужчиной, здесь же рядом (забегая вперед) стоит и мужественность.

Фигура хорошая, «вес должен прибавляться не за счет накопления жира, а за счет наращивания мышечной массы. Но и с этим лучше не перестараться». Качки совершенно не обязательны (не у всех), но пивное пузо категорически отвергается! Руки непременно должны быть сильными, «руки – это моя болезнь!», некоторые отмечают большие ладони. Попа отмечается, но, к сожалению, не указано, какая!

**САМОЕ** главное, независимо от стиля, образа жизни, предыдущей ночи - это аккуратность, ухоженность, опрятность **ВО ВСЕМ!** Но «выщипанные брови и бронзовый загар зимой - это перебор».

Про стандартные показатели «мужчины» - часы, обувь и ручку - ни словечка! Может, возраст еще не тот... Правда, парфюм упомянула одна девушка.

Идем дальше... от идеального мужчины непременно требуется уважение, причем и к девушке, и к себе, и к семье и вообще к людям!

**МУЖЧИНА ДОЛЖЕН БЫТЬ МУЖЕСТВЕННЫМ!!!** Это говорят все, как одна! «Он должен обладать властью - очень возбуждающе».

Ум: может быть умнее женщины, «С ним должно быть о чем поговорить, но физику и математику я не очень люблю», «не ограниченным отморозком».

Увлечения: непременно спорт, «что-нибудь безобидное - машины, футбол и все такое».

А также, ОН обладает такими качествами, как чувство юмора, открытость (предпочтительнее), активность, разнообразие, внимательность, дружелюбие, смелость, непредсказуемость (в небольших количествах), любовь к детям, доброта, иногда - жестковатость. Мастерство на все руки отметила только одна девушка... наверно, тоже еще возраст не тот!

Отношение к девушке: Он должен любить свою девушку, прислушиваться к ее мнению, интересам, уметь ставить себя на ее место, выслушать, дать совет. Но при этом Он «должен ненавязчиво доминировать». Полигамность категорически отрицается, «если любит, то целиком отдает себя возлюбленной, видит в ней музу, супермодель, и идеальную девушку». Кстати, есть ли ОНА, мы узнаем в следующем номере...

Хотелось бы выделить два «не дай бог ему быть»:

1. обдолбанным клубным мажорчиком
2. маменькиным сынком (должен жить отдельно от родителей, но при этом уважать их и любить!)

«Отношение к деньгам, к отдыху, сексу и ко мне предпочитаю легкое, радужное. Приятно ведь, когда тебя могут покатасть по городу, накормить в кафешке, купить какой-нибудь

пустячок, а потом еще и ночь потрясающего секса подарить, и при всем при этом ты понимаешь, что ему это все тоже нравится». Секс важен, «Секс - это приятное важное дополнение к хорошим, надежным отношениям» (этот аспект особо подробно не описан никем). Отношение к деньгам: умение их заработать, не сильно их тратить, но и чтоб побаловали свою любимую, конечно!

Так... Теперь о недостатках... Лидируют такие качества как «понты», хамство, безделье (посиделки перед телевизором и зависание в компьютерных играх), эгоизм, наглость, высокомерие, трусость, ложь, поднятие руки на женщину (это вне конкуренции...), когда много говорят и мало делают, когда мозг находится не в положенном месте (а также примитив в сторону физики женщины в стиле Бивиса и Батхеда), когда жалуются на жизнь. **НИКТО** (слава богу) не приемлет наркотиков, алкоголизма (алкоголь вообще в очень умеренных количествах), «паровозов» (только две девушки отозвались о курении максимум нейтрально).

Также раздражают: «Наверно, очень частые звонки, бесконечный контроль и забота, недоверие и упреки, желание постоянно быть рядом и всегда знать, чем ты занята (даже в ванной!)», «когда болтают без умолку только о себе или о своем любимом деле, хобби и т.д., мало того, что говорят просто на другом языке, так еще и бесятся, когда спрашиваешь, что такое карбюратор, кардан, ну, или о чем они там треплются... Сразу делают такое выражение лица, вроде «О, боже, еще одна дуручка»». Есть еще такое категорично высказывание: «Мачо **НЕ** храпят, **НЕ** устают после работы, **НЕ** ругаются, **НЕ** обижаются, **НЕ** плачут».

Ффуух... Вот такой вот ОН... Идеальный мужчина... Мало не покажется...)) Да, мы все помним, что ЕГО не существует, но почему бы не стремиться к совершенству???)

Дорогие мужчины! Не смотря ни на что, мы вас любим такими, какие вы есть! Нам без вас никуда! Не забывайте это!

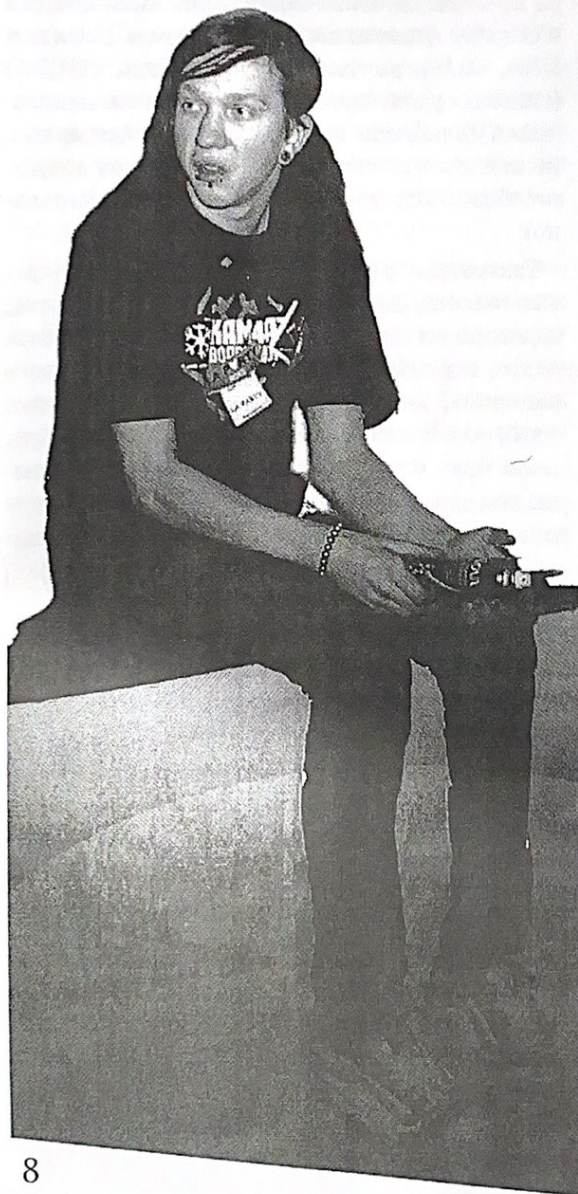
Закончить хотелось бы фразой одной из участниц опроса «Нужно просто влюбиться, тогда и идеал не нужно будет искать, "ведь любят не за то, что, а несмотря на"».

“Pomidorka” Кучумова Кристина



Ты стоишь на Малой Садовой, ну или на Манежке, да, впрочем, неважно где ты...важно что ты все равно их встретишь...они повсюду! Это модно.Теперь ты сможешь стать одним из них...если захочешь...Заинтриговала? Одни называют себя Nu Metal'истами, другие-альтернативщиками. Если хочешь быть одним из них, то это для тебя:

1. Сходи в парикмахерскую и пусть тебе сделают авангардную стрижку. Если на это нет денег, тогда просто отращивай волосы, чем



длиннее они будут, тем лучше.

2. Или сделай себе дреды, и ты будешь крут!

3. Сходи в магазины, такие как: "Неолимпийские игры" или "Board Shop#1", купи там джинсы или штаны и опусти их как можно ниже, кенгуруху (кофту с капюшоном) и утюги (кеды, в которых на скейте катаются).

4. Теперь тебе пора в Tатoo студию, где ты просто обязан сделать татуировку или пирсинг, а лучше то и другое вместе, да побольше, так круче!

5. Отрасти козлиную бородку и покрась ее в разные цвета.

6. Ты должен собрать группу (музыкальную) и стать в ней главным.

7. Рэпуй.

8. При этом твой голос должен быть жалостливым.

9. Чтобы он был жалостливым, вспомни, что у тебя еще никогда не было девушки.

10. Только не упоминай это в текстах, иначе ты не будешь казаться крутым.

11. Твои тексты должны быть сердитыми и повествовать о суициде и о том, насколько не состоялась у тебя жизнь.

12. Говори всем, что ты настоящий металлиер, потому что слушаешь Когн, а они боги металла.

13. Iron Maiden-не металл, это «голубой гламур 70-х/80-х годов».

14. Manson рулит, хотя он и шок-рокер.

15. Всегда оскорбляй фэнов со сцены.

16. Всегда оскорбляй участников своей группы во время выступлений.

17. Покупай ню-металлистические альбомы только из-за одного хита. Не слушай остальные песни.

18. Без сожаления опусти строй гитары, как минимум до ноты СИ. Если можешь ниже, это еще лучше.

19. После этой операции струны «девятка» и «десятка» конечно же повиснут соплями и начнут звенеть о лады – знай, это очень хорошо!

20. Играй только 2 аккорда. Больше двух аккордов – слишком умно для твоей группы.

21. Гитара должна висеть так низко, насколько позволяют руки.

22. Если руки не очень длинные – нагибайся!

23. На концерте главное – мясо! Забудь про технику игры, ведь, если ты будешь сильно



стараться, ты не сможешь высоко подпрыгнуть и низко нагнуться!

24. Тренируйся прыгать с гитарой, высоко поднимая колени – это не обсуждается.

25. Если ты до сих пор не догнал – кто не прыгает на сцене, тот не крут.

26. Если твоя группа вышла из моды, отвернись от нее и издевайся над ней при всяком поводе.

27. Ты должен считать себя сатанистом, даже если в глаза не видел Сатанинскую библию. И просто Библию тоже.

28. У тебя должна быть хоть одна футболка с пентаграммой.

29. Metallica-твой герой.

30. Такого понятия, как андерграунд не существует.

31. Нью-металл – единственный настоящий металл.

32. При этом знать кто такой Че Гевара не обязательно.

33. Ненавидь общество, правительство и СМИ, при этом мечтай о ротации на MTV, гонорарах и крутых стадионных турах.

34. Вся музыка, созданная до 2001 года-устарела.

35. Фильмы «Я знаю, что вы сделали про-

шлым летом» и все части «Крика» – самые крутые ужастики.

36. Тебе должен нравиться, по меньшей мере, один рэповый альбом.

37. Блэк-метал тебя пугает. Дэт-металл тебя пугает. От пауэр – метала у тебя развивается боязнь острых предметов.

38. Любая громкая музыка – металл.

39. Ты должен считать, что все тебя боятся, хотя они просто над тобой смеются.

40. Пей пиво, чтобы выглядеть круто, потом плачь, когда станет плохо.

41. Чем больше ты матерись, тем ты круче.

42. Staind круты, потому что они постоянно всем недовольны. Быть недовольным – круто.

43 Самая громкая в мире группа не Manowar, а Korn, потому что они популярные и модные.

44. И, наконец, твоя группа должна занять первое место в опросе журнала Hit Parader как самая крутая металльная банда всех времен, потому что у вас был один хит и вы крутые и тяжелые!

В каждой шутке есть доля правды...

Никотин



РИФМУЕМ В БАНК'Е



ВНИМАНИЕ!

Сроки приема работ на поэтический конкурс «РИФМУЕМ в БАНК'е - 2» продлен до 1 марта 2007 года!

ТЕМЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

1. Поэтический шарж – эпиграммы на преподавателей и на выдающиеся личности МБИ;

2. «Любить, но кого же?..» – любовная лирика;

3. Литературный перевод – переводы английской, немецкой, французской и испанской поэзии;

4. Поэтический пейзаж – стихотворения, посвященные природным красотам;

5. «Люблю тебя, Петра творенье!» – лирика о Санкт-Петербурге;

6. «Все течет, все изменяется» – философская лирика.

ОГРАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Мишеладзе Жанна (гр.133);

Филиппова Екатерина (гр.141);

Сямитова Виктория (гр.161)



Электронная почта:  
rifmuem\_v\_banke2@mail.ru

окидания своей очереди. Придя в номер нашего редактора Ильи в «Жемчужине», мы уставились в экран телевизора: обсуждали интересные ходы команд, ошибки, редактировали собственное выступление. За час успевали выступить 10 команд, и по расчетам мы должны были выйти на сцену в 18 часов.

Последний прогон. На ходу меняем реплики, порядок шуток, оттачиваем подачу. Атмосфера накаляется. Зритель Сочинского фестиваля – самый сложный зритель, собранный из КВНщиков со всей планеты, и удивить такого зрителя непросто, не говоря уже о редакции – Игоре Чавурине и Андрее Куприде, которые насмотрелись КВН вдоволь!!!! Перед нами было только два пути: либо отработать «в тишину», т.к. женских команд на Фестивале до и после нас было много, и в принципе, женский юмор предсказуем и одинаков; либо «сорвать хлопушку» – вид аплодисментов с ускоряющимся темпом, означающий, что зритель в восторге и требует редактуру поставить команде высокие баллы.

И вот мы уже готовимся за сценой. Впереди нас команда «ГУУ», за нами – «Станция Спортивная». Приятно пообщаться с КВНщиками из телевизора, притом, что в Сочи этот факт абсолютно никем не выпячивается: все равны. «Команда «БАНК'А», Санкт-Петербург» – нас объявили, жидкие аплодисменты. Крикнув командный клич и набрав воздуха, выходим, начинаем: «Международный банковский институт, Санкт-Петербург, команда

КВН «БАНК'А». В официальных лигах не выступали... Представьте, что мы – дуры...» Зал в восторге, один заезд чего стоит, и поехали...

Закончив выступление, уложившись в указанные 4:30 минут, мы бежим к редактору по коридорам «Жемчужины», с криками «Ура, мы зашли! Мы сорвали хлопушку!». Такого восторга от выступления у нас не было никогда. В тот момент каждый из нас понял, для чего надо играть в КВН – ради признания! Ради признания твоей команды, твоего таланта и находчивости такими же, как ты, которые как никто другой понимают, почему хочется сидеть в институте до ночи, смотреть рекламу, просить друзей купить билет на КВН за 80 рублей и сдавать курсовики в конце семестра...

Ждать результатов оставалось еще сутки. А результатом Сочинского фестиваля являются: попадание команды в повышенный рейтинг (возможность играть в региональных и центральных лигах ТТО «АМиК»), попадание команды в Гала-концерт Сочинского фестиваля в полном формате или эпизодом, и по результатам Гала-концерта – в телевизионные лиги Первого канала. Но для пытливых на сайтах [www.amik.ru](http://www.amik.ru) и [www.kvng.ru](http://www.kvng.ru) ежедневно печатались отчеты о прошедших днях.

И вот, наконец, в 22 часа 17 января мы узнали, что по итогам Сочинского фестиваля наша команда попала в число 209 команд с повышенным рейтингом! То есть в 209 лучших команд России (и не только!) из 500 приехавших в Сочи! Это огромное достижение для нас, впервые участвовавших в Фестивале! Большое спасибо администрации МБИ за возможность попробовать себя на новом уровне!

К сожалению, ни одна из питерских команд не попала в Гала-концерт, но практически все получили повышенный рейтинг. Мы гордимся, что команда «БАНК'А» единственная представляла Дивизион В Санкт-Петербургской Лиги КВН в Сочинском фестивале!

Ну, а пока развивайте в себе любовь к творчеству и улыбайтесь чаще!



TGIF



## ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ



Пора поразмять мозги. Определите, что зашифровано заглавными буквами. См. вопрос номер 0 для примера. Время для прохождения теста неограничено.

- |    |                  |                  |
|----|------------------|------------------|
| 0  | 24 Ч в С         | 24 Часа в Сутках |
| 1  | 26 Б в А А       |                  |
| 2  | 12 З З           |                  |
| 3  | 90 Г в П У       |                  |
| 4  | 100 К в Р        |                  |
| 5  | 29 Д в Ф в В Г   |                  |
| 6  | 36 К в К         |                  |
| 7  | 365 Д в Г        |                  |
| 8  | 60 С в М         |                  |
| 9  | 7 Д в Н          |                  |
| 10 | 3 Т З В Д        |                  |
| 11 | 9 Ж у К          |                  |
| 12 | 1024 Б в К       |                  |
| 13 | 23 П Х у Ч       |                  |
| 14 | 33 Б в А         |                  |
| 15 | 64 К на Ш Д      |                  |
| 16 | 15 Ч на С М      |                  |
| 17 | 5 П на Р         |                  |
| 18 | 7 Ч С            |                  |
| 19 | 180 Г - С У Т    |                  |
| 20 | у О 8 Н          |                  |
| 21 | 40 Г в В         |                  |
| 22 | 7 П на Н         |                  |
| 23 | 1 Р не П         |                  |
| 24 | 7 Р О, 1 Р О     |                  |
| 25 | Д у П П Е N 3310 |                  |
| 26 | П 13             |                  |
| 27 | 38 П и 1 П К     |                  |
| 28 | 3 Т на П         |                  |
| 29 | 2 Ж 2 4          |                  |
| 30 | 5ти З К          |                  |

Результаты: 1-10 Даун,  
11-19 Тормоз,  
20-25 Нормальный,  
26-30 Гений

Первый, кто принесет Анне Валерьевне лист со всеми правильными ответами, может рассчитывать на вечную славу и почет на страницах Банки.

Редактор



## ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ



На том свиданье при луне  
Ты лобзик подарила мне...

\*\*\*

Ну да, звала ты олененком  
Меня в минуты тайных встреч,  
Но как могла меня! мальчонку!  
На муки страшные обречь!

\*\*\*

И боле отрицать не стану!  
По гороскопу я телец!  
Но даже рост мой «метр с кешкой»  
Для отношений не конец!

\*\*\*

Но ты сказала: «Бу-га-га!  
Иди пили свои рога!»  
И я отправился пилить,  
С рогами очень тяжело жить...

\*\*\*

В дверных проемах застревать,  
Все время что-то задевать,  
Кричать и биться в дверь копытом,  
И чувствовать себя забытым...

\*\*\*

Но нет уж в сердце больше боли,  
Теперь другой я человек!  
И я свободен! Я на воле!  
Забудь, несчастная, навек  
Все наши дни, все наши ночи  
И все слова, что говорил.  
Любовь свою вместе с рогами  
Вчера я лобзиком спилил.

Роман и Григорий



## НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ



Редактура, дизайн, верстка:  
Зебрик при поддержке Дарьи & Алекс

Авторы:  
Stewart Griffin, КСД, TGIF, Роман и Григорий, Никотин, и многие многие другие.

Пишите письма: [bank\\_a@mail.ru](mailto:bank_a@mail.ru)

Тираж: 400 экз. Не для продажи:)