



# БАНК'А



ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО БАНКОВСКОГО ИНСТИТУТА

НОЯБРЬ 2006 №41



## HALLOWEEN



## EDITION



### КОЛОНКА РЕДАКТОРОВ

Вроде как ноябрь наступил... Последний месяц осени. Мы достаем из запасников понаду- санные молью шарфики, шапки и валенки:). Мы закупаем в промышленных масштабах спреи от насморка и таблетки от кашля (Со- лутан, если кто не в курсах)... А еще, в выход- ные можно съездить куда-нибудь в Ломоносов или Ораниенбаум, пособирать из луж на свои головы желтые листики...

Вообще, осенью приходят странные мысли, которые подкрепляются промозглой погодой и не очень национальными, но вполне народны- ми праздниками. Настроение меняется: то мы

не высовываем носа из своих нор, то уносимся бродить под дождем по паркам и закоулкам нашего города. Первые заморозки неприятно напоминают о предстоящей зиме, приходит- ся нехотя надевать шерстяной свитер, искать перчатки, и почему-то хочется закончить все, что начинал, пока не выпал первый снег...

Но нет худа без добра. Мне, вот, теперь нра- вится болеть, потому что дома меня ждет чело- вечек, который всегда встречает меня огром- ными порциями всяких забавных таблеток и улыбкой (и скалкой). Так что болезнь превра- щается в феерическое шоу!

Ищите радость в своей жизни, даже несмот- ря на «чудесную погоду»! В каждом моменте жизни, в каждом ее проявлении.

Именно поэтому в ноябрьском номере мы дали выговориться тем, кого осень задела за живое, кого душили слова и кого не устраива- ло положение вещей в мире.

Зебрик и Pushy100e 4YDO

Пишите письма: [bank\\_a@mail.ru](mailto:bank_a@mail.ru)







## ОСЕНЬ...

Одиночество. Ни о чем. Пройдено. Не прожито. Не сделано. Не так. По-другому.

Холод. По стеклам. По лужам. По лицам. По улыбкам. По сердцам.

Холодными вечерами, теплыми шарфами. Пытаясь согреться, лезешь в объятия. Не спасает. От телесного, но не от душевного.

Музыка. Жестче. Обеззараживает. Ставит стену между тобой и миром.

Слова. Точно. Бьют в сердце. Говорят то, что сказать сам не можешь.

Пальцы мерзнут. Греешь дыханьем. Глаза – в цвет неба.

Желтые листья. Несмело шуршишь ими.

Первый снег мокрой гадостью ложится на лица, на асфальт.

Топчешь ногами еще белое, пушистое.

Горячий кофе внутрь, теплый свитер сверху, улыбку на лицо и бегом по делам.

На встречи, собрания, учебы, работы. Туда, где ты один из толпы, где ты не нужен, да и на самом деле никчем.

Смотришь в окно. Птицы летят. Чтоб не сдохнуть. «А чего же я делаю тут?»

Скоро закончится.

Подожди.

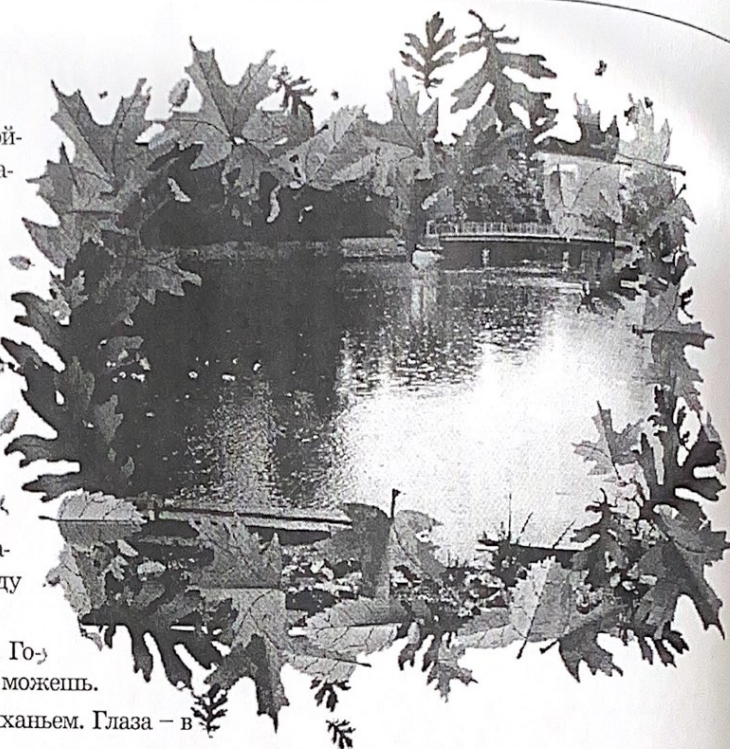
Потерпи.

Пройдет.

Розовой вишней зацветет мир. Жгучим солнцем разогреет небо. Улыбками на лицах, любовью в сердце.

По свежетопленным лужам пошльвут кораблики. По теплomu асфальту зарисуют мелом. Все пройдет.

Запахом полевых цветов



разлетится настроение. Свежим румянцем девочки-первоклашки, бегущей по лужам.

Все наладится.

Все изменится.

Все пройдет. Ничто не вечно.

Девочка-Весна







## ЭГОИЗМ

Удивительно легко даются мысли о смысле бытия, особенно когда, наконец, выходишь из затянувшейся депрессии.

Почему МЫ плачем, когда от НАС уходят любимые люди? Уходят к другой или другому? Вы, наверное, скажете, что НАМ становится без них плохо и одиноко, что МЫ их любим, а они, такие-растакые, берут и уходят.

Но, нет... Мы лжем сами себе.

Банальный ЭГОИЗМ - вот причина розовых соплей, которые километрами растираются по подушкам в темное время суток. В голове не укладывается, как же НАС, таких хороших и любимых, так просто взяли и бросили, да-да, банально бросили.

То есть МЫ не нужны, МЫ не самые лучшие в мире... Но МЫ - ЭГОИСТЫ, и не можем допустить даже мысли о справедливости данного факта. МЫ строим из СЕБЯ жертву: НАМ плохо, НАМ больно, жизнь несправедлива. Но действительно мало кто задумывался о том, почему в сердце поселяется маленькая крыса сомнения, которая медленно пожирает созданный НАМИ образ "самого лучшего на свете".

От НАС уходят друзья. Они - просто лютые изменщики (об измене, кстати, отдельный разговор). Они променяли НАС, умных и красивых, на кого-то невзрачного и глупого. МЫ же - самые лучшие друзья, которых только можно найти на свете, а НАС бросают. Снова ЭГОИЗМ - да.

Измена. Да как он(а) мог(ла) со МНОЙ так поступить? Я ведь такое хорошее чудо, другого такого не найти. Довольно забавно ведет себя НАШ ЭГОИЗМ в этих ситуациях. Два полюса, а между ними поле боя.

На одном полюсе стоят ощущения, когда хочется все и сразу. Предложите СВОЕМУ любовнику, с которым вы встречаетесь ради вполне естественных и понятных целей раз в 2 месяца, устроить любовь втроем. Почему бы и нет. Он вроде бы и не имеет власти над вами, в то же время осознание того, что он может заняться любовью с ВАШЕГО позво-

ления еще с кем-либо, его заводит. ЭГОИЗМ - хочу ВСЕ и СРАЗУ. Итог - все довольны.

Второй полюс - собственность. Предложите то же самое человеку, который официально ценит вас, как свою пассию. В лучшем случае - покрутит у виска. Подсознание собственника не позволит делить вас с еще одним или несколькими партнерами. Вы либо его, либо не его. Третьего, как говорится, не дано. ЭГОИЗМ - мое и ТОЛЬКО МОЕ.

От НАС уходят в параллельные миры родные, знакомые и друзья. МЫ убиваемся, НАМ плохо, МЫ кричим, что хотим пойти вслед за ними. Но и тут снова он...

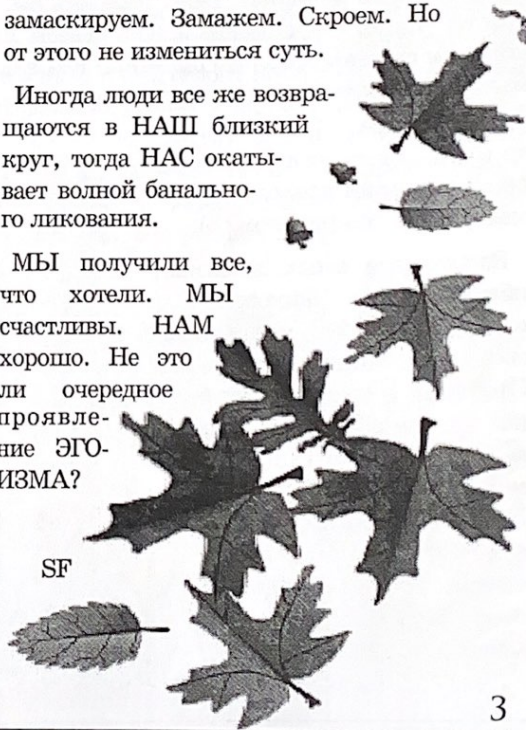
Люди вокруг - игрушки для НАШЕГО разума. И в эти моменты у НАС просто отнимают любимую игрушку. МЫ лишаемся того, к чему привыкли. НАС лишили любимого человека - НАМ плохо, плохо оттого, что его нет больше у НАС. Не нет вообще, а именно у НАС. НАС оставили одних и заставили думать о том, что будет завтра. НАС ограбили, а МЫ - ЭГОИСТЫ и не можем допустить такого.

Сопли в сахаре, которые при этом сопровождают одно из этих событий - лишь прикрытие. МЫ ЭГОИСТЫ, поэтому не станем показывать СВОЙ ЭГОИЗМ открыто. МЫ его замаскируем. Замажем. Скроем. Но от этого не изменится суть.

Иногда люди все же возвращаются в НАШ близкий круг, тогда НАС окатывает волной банального ликования.

МЫ получили все, что хотели. МЫ счастливы. НАМ хорошо. Не это ли очередное проявление ЭГОИЗМА?

SF







**ПРЕДРАССУДКИ ИЛИ МЫ:  
КТО КОГО?**

Я смотрю на себя в зеркало...  
Я радуюсь тому, что мое отражение  
**ВСЕ ПОВТОРЯЕТ ЗА МНОЙ.**  
Оно целиком принадлежит мне...  
Но в глубине души боюсь, что все наоборот...

Вечер пятницы, 13 октября. Неспешно иду домой, зарываясь в пальто от назойливого ветра. По привычке перебираю в памяти события дня, не обращая внимания на опавшие листья, что мешаются под ногами – вроде все успела, все сделала, значит, будут нормальные выходные. И тут поняла, я забыла про день рождения моей подруги! И действительно, она сегодня не пришла, наверно заболела, а я... Как только пришла домой, рванулась к телефону: «Как дела? – Да-а-а, могло быть и лучше... Что-то случилось? – Ну, ногу сегодня подвернула, карточку посеяла и плюс под дождь попала... Да иначе не могло быть – ведь «ПЯТНИЦА, 13-е»!!!» Вдоволь поговорив о происшествиях дня, мы попрощались. Ушла на кухню попить чаю, чтобы согреться и взбодриться. Но рассказ подруги не шел у меня из головы. «ПЯТНИЦА, 13-е», - пронеслось где-то внутри, и я завернулась в любимый плед, пытаясь сбить мурашки. Ведь, казалось бы, простое число, обыкновенный день недели, с которым связаны довольно приятные для нас мысли о предстоящих выходных, но все же это сочетание... Пытаясь как-то отвлечься от этого и следуя рекомендациям психологов, думаю о чем - то приятном :)).

Вспомнился запах любимых яблок, музыка Чайковского и притягательность зажженной свечки, стоящей у зеркала... Пребывая в таком мечтательном состоянии, строю воздушные планы на будущее. И тут меня осеняет – 31 октября, День Всех Святых, не за горами. Хотя праздник и католический, но у нас он пользуется популярностью, особенно среди молодежи. (Если подумать, то

День Св. Валентина тоже не местный, но зато сколько ассоциаций.) А Хэллоуин – еще один веселый повод как следует отдохнуть. Надеть маску, придумать шокирующий и забавный костюмчик, накупить себе и другим подарков и вперед! Вот повеселимся! Купить тыкву, набить сладостями и потом месяц потихоньку нарушать надоевшую диету...

И пусть сегодня у подруги день не удался, не у нее одной. Ну, что мне теперь перестать кормить черную кошку, вот уже два месяца живущую у нас в подьезде, только из-за того, что она может в один прекрасный день перебежать мне дорогу! Согласна, с некоторыми суевериями не поспоришь, но, в конце-концов, не они же руководят нами, а МЫ можем руководствоваться ими! Довольно много, происходящее с нами, иногда легче “спихнуть” на враждебные (почему-то именно нам) потусторонние силы. Ведь тогда можно выбросить проблему из головы, якобы найдя ей достойное оправдание. Но не советую увлекаться этим, лучше всего определить достойное место для предрассудков в своей жизни. Помните, как в фильмах и мультках, чем больше твой страх – тем огромнее его олицетворение... Одухотворенного вам Халлоуина! И, собираясь на улицу, не забудьте улыбнуться себе в зеркало и проверьте, лежит ли четырехлистный клевер (или подкова, кому как больше нравится) в нагрудном кармашке...

Stimme







## КАК ПРАВИЛЬНО СЖИГАТЬ ФОТОГРАФИИ

Я сижу на скамейке во дворе собственного дома, передо мной – небольшое жестяное ведро, оставленное здесь то ли дворником, то ли сотрудниками фирмы из полуподвала неподалеку, которые продают что-то настолько специфическое, что в отсутствие клиентов курят на этой же самой скамейке все свое рабочее время.

Пальцы перебирают фотографии, одну за другой, перемешивая их словно карты. Наконец, выбрав наугад, я подношу спичку к ее уголку, который моментально чернеет, и весь снимок занимается разноцветными всполохами. На снимке она. Наверное, сейчас она выглядит иначе, тем более, что мы не виделись уже несколько лет. Огонь съедает



старые обиды и признания, бумага морщится и рассыпается пеплом на дне ведерка.

Совсем другой снимок: его я подожгу снизу по центру, сначала запузырится глянец, расплываясь в разные стороны, посередине появится зияющая пустота, которая рано или поздно перекинется на лица друзей, чьи пути разошлись с моими. Будут расторгнуты старые клятвы верности и детские мечты о будущем, которые мы придумывали, сидя на старинной лестнице художки, и уйдет печаль о



том, что мы могли бы сделать, будучи сейчас вместе.

В огне сгорают моменты жизни, которые существовали какие-то 1/8 или даже 1/64 секунды, продолжавшие длиться только благодаря пыльному фотоальбому. Вместе с дымом улетучиваются радость встреч и печаль расставаний, спокойствие созерцания и эйфория победы. Исчезают закаты, которые в тот момент застал я один и которые никогда уже не повторятся. В пламени тонут лица, деревья, камни, вода, воздух, даже солнце вспыхивает в последний для себя раз.

Остается одна фотография. На ней я, снятый кем-то из друзей, нашедшим оставленный фотоаппарат. Она сгорит последней, вместе с тем человеком, каким я был или мог бы остаться, но не остался, сгорит вместе с его воспоминаниями и чувствами. И прошлое превратится в горстку пепла на дне ведерка, хранящего память сотен выкуренных сигарет.

Зебрик







## ЭКСПРЕСС ОПРОС

«Экспресс Опрос» - новая эксклюзивная рубрика, объединяющая студентов и преподавателей! Благодарю студентов за активность и вопросы, а преподавателей – за интересные ответы!

Pomidoroka (Кучумова Кристина)



Елена Леонидовна  
Смирнова

- *Что для Вас ваша профессия?*
- Беспокойство для сердца и гимнастика для ума.
- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*
- Если не преподавателем, то предпринимателем.
- *Какова роль студента в Вашей жизни?*
- И вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь.
- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*
- Знакомых хороших немало везде. Студент, как и друг, познается в беде.
- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*
- Банковского института, цыпленка табака и учебника Фихтенгольца по математическому анализу.
- *Какие качества Вы цените в студентах?*
- Чувство юмора и умение делать верные выводы из неверных посылок.



Денис Вячеславович  
Кузютин

- *Что для Вас ваша профессия?*
- Я всегда пугаюсь таких глобальных и пафосных вопросов.
- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*
- Врачом, юристом, лесником.
- *Какова роль студента в Вашей жизни?*
- Очень существенная. Я провожу в общении

со студентами приблизительно 1/3 жизни. Такое общение меня обогащает. Надеюсь, это заинтересованные студенты, что они также что-то извлекают из нашего общения.

- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*
- У меня очень мало друзей. В то же время, мне кажется, это среди студентов и выпускников есть люди, на которых я могу положиться, а они, в свою очередь, на меня.
- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*
- В первую очередь, той атмосферы доброжелательности и почти семейного уюта, которая сложилась в ИВТ за последнее десятилетие.
- *Какие качества Вы цените в студентах?*
- Порядочность, добросовестное отношение к учебе (трудолюбие), доброту и скромность, уже потом – математические способности.



Виктор Яковлевич  
Бурмистров

- *Что для Вас ваша профессия?*
- Это счастье, очень серьезный и нелегкий труд. Для того чтобы быть преподавателем, к которому люди могут обратиться не только с вопросами по учебе, но и с вопросами о проблемах жизни человека, студента. Преподаватель - это воспитатель.
- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*
- Руководителем учреждений, коллективов.
- *Какова роль студента в Вашей жизни?*
- Роль очень велика. Их взгляды, их отношение к получаемой профессии очень важны. Преподаватель и студент решают вместе проблемы и задачи, которые ставит вуз. Преподаватель тоже учится у студента. Он должен знать и о жизни студента, о его поведении в коллективе. Надо друг друга учить. Я вот учусь у блондинок. Люблю блондинок!
- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*
- Очень много, без этого нельзя!
- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*
- В первую очередь не хватало бы людей! Для



меня не поговорить с утра... Без этого нельзя!  
Еще не хватало бы студентов.

- *Какие качества Вы цените в студентах?*

- Прилежание, работоспособность, доброжелательность (ко всем), высокую честь, честность, порядочность.



Александр Николаевич  
Яковлев

- *Что для Вас ваша профессия?*

- Содержание деловой части в личной жизни.

- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*

- Конкретный ответ затруднителен в силу нестабильности в обществе, в экономике.

- *Какова роль студента в Вашей жизни?*

- Без студентов преподавательская работа теряет смысл!

- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*

- Есть, хотя работаю в этом вузе недавно.

- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*

- Пятницы.

- *Какие качества Вы цените в студентах?*

- Порядочность, трудолюбие, преданность в широком смысле.



Андрей Владимирович  
Пешехонов

- *Что для Вас ваша профессия?*

- Живое общение с людьми.

- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*

- Олигархом.

- *Какова роль студента в Вашей жизни?*

- Это источник неиссякаемой энергии.

- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*

- Да.

- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*

- Пятницы, студентов.

- *Какие качества Вы цените в студентах?*

- Способность размышлять.



Максим Владимирович  
Кривошеев

- *Что для Вас ваша профессия?*

- Источник вдохновения и усталости...

- *Если не преподаватель, то кем бы вы хотели стать?*

- Историком или Китобоем.)

- *Какова роль студента в Вашей жизни?*

- «Студент» - это как мед у Вини-Пуха. Он либо есть, либо его нет. Воспринимаю как данность, которую можно или нельзя научить. Лучше, это когда «можно».

- *Есть ли у Вас друзья среди студентов?*

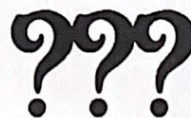
- «Друзья» - это сакральное. Их в принципе много быть не может... Среди студентов есть хорошие знакомые, которым я мог бы доверять или с которыми я преломлял хлеб и делил трудности экспедиций..., или с которыми приятно общаться.

- *Чего Вам будет не хватать на необитаемом острове?*

- Вопрос сложный... Д.Дефо, отвечая на него, целый роман написал! С точки зрения выживаемости – топора. С социальной точки зрения – компьютера и пр. Меньше всего хотелось бы «Пятницы» :)

- *Какие качества Вы цените в студентах?*

- Порядочность, воспитанность, неординарность.



Мы уверены, что у каждого из Вас есть, что спросить у своих преподавателей, учеников, коллег и администрации института. Помните, что газета БАНК'А всегда поможет Вам в этом. Присылайте Ваши вопросы, начиная от глупых и заканчивая шокирующими, и, быть может, ответ на них будет опубликован в очередном номере.

Редактор





## ПРОГУЛКИ ПО КЛАДБИЦУ



Вы когда-нибудь гуляли по кладбищу?

Полагаю, многие сейчас ответят – конечно нет! Что за удовольствие рассматривать чужие могилы и надгробные плиты?! Зачастую людям это неприятно. Некоторым страшно, на некоторых наводит грусть.... Однако из десяти-пятнадцати человек наверняка найдется хоть кто-то, кто увидит в этом занятии нечто большее. Нечто, что заставит его задуматься о своем существовании.

Остановитесь перед одной из могил. Всмотритесь в фотографию. Загляните в глаза, некогда излучавшие свет. Что вы видите? Любовь. Ненависть. Счастье. Злобу. Все, что было в жизни этого человека... Все, что теперь хранится на оттиске мрамора...

Где сейчас ваши мысли? О ком вы думаете? О себе. О том, что здесь могли быть вы. Разве нет? О том, что все вами проделанное уйдет в никуда. Только силуэт камня будет напоминать людям, идущим мимо, что вы когда-то жили на этом свете. Силуэт камня... Осколок души, обманувший смерть....

Я знаю, люди предпочитают не думать о таких вещах. Они говорят, это не оптимистично... Действительно, зачем стараться жить лучше, если знаешь – все имеет один конец? Что ж, пожалуй... Но когда зададитесь этим вопросом, пройдитесь по кладбищу, и вы поймете: жизнь нужно прожить так, чтобы не было человека, желающего стереть вас из



своей памяти и из памяти этого мира. Чтобы потом кто-то другой, остановившись около вашей фотографии, задумался о значении, ценности и смысле своего существования. И тогда, из года в год, из поколения в поколение вы будете бессмертны, пока хоть одно сердце бьется в вашу честь.

memento quia pulvis est...

Soto



## ПОЭЗИЯ

Не спеша, с объятьями рук  
Рассекают спокойно по миру  
Отпечатками пальцев и губ,  
Составляя понятий картину.

Им не нужно ни встреч, ни советов,  
Ни рутины будничных дней.

Они молча бродят по миру,  
Смотря в лица бегущих людей.

Им не важны попытки убийства  
И курс евро на завтрашний день,

Прогнозы,

Симптомы,

Случилось,

Случится...

Бегут день за днем

Люди к смерти своей.

Лишь они все идут.

Ночью смотрят на звезды,

Днем рисуют на небе

Картину жизни своей.

Пока снова фонарь

Им не улыбнется

Отблеском грусти

на лицах людей.

Ладонь

В ладонь.

Глаза

В глаза.

И снова вдвоем стоят на дороге.

Стопом по миру.

Вдвоем.

До конца.

Пока не коснутся

Горизонтов дороги.

Девочка-Весна





ПОЛОЖЕНИЕ О ПОЭТИЧЕСКОМ  
КОНКУРСЕ «РИФМУЕМ В БАНК'Е»

УЧАСТИЕ В ПОЭТИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

1. Принять участие в поэтическом конкурсе могут студенты всех курсов и учащиеся лица МБИ.
2. Работы начнут приниматься с 16 октября 2006 года.
3. Для участия в поэтическом конкурсе необходимо предоставить работы в электронном (на дискете) и печатном виде. Разрешается присылать работы на электронную почту.
4. Каждый участник может присылать работы как на одну из предложенных тем, так и на все темы конкурса.
5. Необходимо указывать тему произведения.
6. Каждый участник может прислать не менее 3 и не более 7 стихотворений по каждой теме.
7. К литературным переводам должен прилагаться оригинал.
8. Работы должны быть подписаны автором. Рекомендуется использовать псевдонимы.
9. Стихотворения должны быть написаны Вами, а не посторонним лицом.
10. Срок окончания приема работ – 0 ч. 00 м. 05 декабря 2006 года.

ОЦЕНКА РАБОТ И НАГРАЖДЕНИЕ

Оценка работ будет происходить в два этапа:

1. Закрытый отбор жюри конкурса наилучших работ по каждой тематике.
2. Вынесение окончательного решения председателем жюри Захаровым И.Н. Жюри выбирает победителей в следующих номинациях:
  - Лучший поэт/поэтесса по каждой теме (1 призовое место на тему)
  - Лучший поэт/поэтесса в абсолютном зачете (1 призовое место)
  - Лучшие стихотворения, отмеченные членами жюри (3 призовых места)

ТЕМЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

1. Поэтический шарж – эпиграммы на преподавателей и на выдающиеся личности МБИ;
2. «Любить, но кого же?..» - любовная лирика;
3. Литературный перевод – переводы английской, немецкой, французской и испанской поэзии;
4. Поэтический пейзаж – стихотворения, посвященные природным красотам;
5. «Люблю тебя, Петра творенье!» - лирика о Санкт-Петербурге;
6. «Все течет, все изменяется» - философская лирика.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Захаров Игорь Николаевич – председатель;  
Стишкова Лилия Ивановна;  
Высоцкий Юрий Васильевич;  
Кривошеев Максим Владимирович;  
Бравая Галина Юрьевна

ОГРАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Мипеладзе Жанна (гр.133);  
Филиппова Екатерина (гр.141);  
Самитова Виктория (гр.161)



Электронная почта:  
rifmuem\_v\_banke2@mail.ru





## СУДОКУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Как-то захожу я в аудиторию и вижу, как студенты увлеченно разгадывают задачки sudoku, параллельно конспектируя лекцию! А хорошие начинания должны продолжаться! Поэтому предлагаю новые варианты sudoku, чуть-чуть сложнее, чем в предыдущем номере. Теперь пустых клеток станет больше, значит и решать будет труднее. Но надеюсь, что вы справитесь!

Судоку 1

9		6	8		5			3
	3				1		5	
	1	2		7		8		
4			6		2		7	
	6		5			4	3	
		3		9			8	
	4		1			7		8
7			3		4			2
	2		7		9		4	

Судоку 2

	6		7		9			3
9				2				4
	4	1		5		9	2	
6							5	
	3		6	1	2	8		
1				8	7			6
3		8		9	5		7	
4			2			1		5
	7				3		8	

Кратко напомним правила: перед вами большой квадрат, который поделен на девять маленьких. Каждый маленький квадрат разделен на 9 клеток. В некоторых уже стоят цифры. Надо заполнить пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой горизонтальной строке, в любом вертикальном столбце и в каждом маленьком квадрате они не повторялись.

Ответы на задачки sudoku, опубликованные в предыдущем номере

Решение sudoku 1

9	7	4	6	5	2	8	1	3
8	6	3	7	1	4	5	9	2
5	2	1	9	8	3	7	6	4
6	9	7	8	2	1	4	3	5
3	8	5	4	9	7	6	2	1
4	1	2	5	3	6	9	7	8
2	4	9	3	7	8	1	5	6
1	5	8	2	6	9	3	4	7
7	3	6	1	4	5	2	8	9

Решение sudoku 2

9	6	5	7	2	1	4	8	3
8	3	4	9	6	5	2	7	1
7	2	1	8	4	3	6	5	9
6	9	7	5	1	4	8	3	2
5	8	3	6	7	2	9	1	4
4	1	2	3	9	8	7	6	5
3	5	9	4	8	6	1	2	7
2	7	8	1	5	9	3	4	6
1	4	6	2	3	7	5	9	8





## НАШ КВН

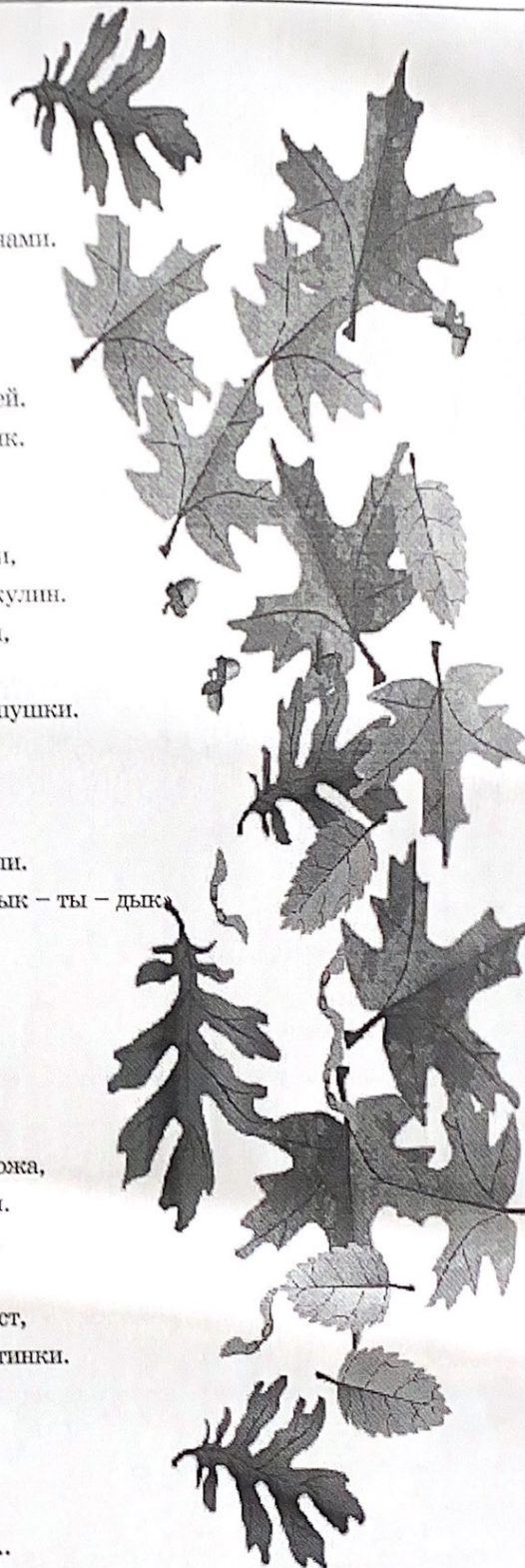
45 годов назад обаятелен и мелод,  
Александр Масляков выдал плод своих трудов.  
До сих пор играют все на Камчатке и в Москве,  
И в Париже, и в Милане, тоже шутят вместе с нами.  
8 лет тому назад МВИ был маловат,  
Но нашлись те смельчаки, юмор в ИВИ внесли.  
Год за годом проходил, КВН народ сплотил.  
Были: Тихонов Андрей, что всегда смешил людей.  
Были Настя, Аня, Толли и Илья наш смехоголик.  
Новый все народ вливался, КВН же оставался.

Петросин со Степаненкой отдыхают там у стенки,  
А у нас Набоков, Вушин жгли на сцене, как Никулин.  
Шкодин – интеллектуал, Фильшин музыку писал,  
У Дениса волосы, словно девичья коса.  
Варя, Надя-две подружки на сцене хлопали хлопушки.  
Ну а пару лет назад парни наши говорят,  
Что пора состав менять, и блондинок добавлять,  
Началась пора другая – белая, чуть-чуть тупая.  
Новый курс принес плоды: снова девочки пришли.  
И нашелся звуковик: «Тык – ты – дык – ты – дык – ты – дык»

Дюжина сегодня нас: 7 девчонок – просто класс,  
5 парней, но их не видно, а работают солидно!  
Шкодин – интеллектуал, нас грузить уже устал,  
Ну а Славочка Набоков много прогулял уроков.

Звуковик у нас Сережа, есть Денис – смешная рожа,  
Рома – друг команды он, в миниатюрах чемпион.  
Кристина, самая блондинка, обожает вечерники,  
Люда будет поумнее и ответственнее – ее.  
Вика – хакер, программист, хорошо танцует твист,  
Саша – та еще блондинка, просто девушка с картинки.  
Хохотушка наша Ира - это супер заводила,  
Аня ей в противовес - за спокойный интерес.  
Маша – капитан она, сцены КВН звезда,  
Гуру нашего союза, наш редактор, он же муза  
Илья Викторыч зовем, все мечты о нем, о нем.....

Мы команда, всем улет!!!! Потому что БАНК'А жжет!!!!!!







## ГОВОРЯТ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Не говорите мне «давайте»! Я не даю! Особенно по средам.

— В ФИНЭКе на моих занятиях у вечерников всегда тишина!!

— Ну правильно, спят они.

Чего-чего! Ничего!

— Да почему вы так медленно пишете?!!!

— Так мы ж руками пишем...

У вас что, синус за косинус зашел???

Откуда я это взяла? ОТГУДА!

Ну...Как вижу, гениев среди вас нет....

Человек болел. Хорошооо болел... БУМС... умер.

Так...где моя карандаш???

Прекратите разговаривать! Ти-хо! О, Господи! Пулемет бы мне на стол!

Вы меня усвоили?

Вы должны быть грамотными людьми.

Повсюду лежали трупы. Кое-где они были еще живы.

Ты весь урок смотришь на меня затылком!

А эта, посмотрите-ка, восьмеркой извивается и тому и тому удается!

После Павла I на российском престоле женщин больше не было...

Кто кого любит определяется позицией.

Да кто ж бубнит там громче меня?

Один- это один или только один.

Не знаю что за модель получится... Но... мне уже нравится... Прямо возбуждение как-то накатывает.

Девушки на первом столе меня хорошо понимают.

Что-то из меня, по-моему, выпало.

**ОТВЕТ:** Д.В. Кузютин был изображен на странице 9 предыдущего выпуска в лодке. Памятные призы и подарки нашли юных следопытов. Победила дружба.

12

Так...ну не нужно мне все сразу так говорить! Нужно быть...ну как-то более интригующей, что ли.

«Ну у вас и запросы», сказала база данных и зависла.

Кто не сделал д.з. — может смело отправляться в военкомат.

Он не выступал, поэтому я ему не даю.

Россия давала кому ни попадя.

Без компаса и свадьбы не будет!

Поимев нахалюву голландский флот...

Подмаслив своего партнера...

Не очень, чтобы очень...

Рикардо никогда не спал... зал.

И так и эдак - четыре!

Я когда-то вашего возраста был... Вы — моего...

Между нами, девчонками, у нас такая мысль иногда мелькает.

Песен из слов не выкинешь!

Конституции или принципы, конституции покороче.

Потянуло на бесконечность...

Пощупать функцию в других точках.

Скобка дружно стремится к плюс бесконечности.

Адам - женщина!

Это Культурология, воспитание девочек и Я!

Парадокс: носят одно, делают - другое!

Глаза боятся, все остальное делает.

Допустим, вы команда по фигурному плаванью..



## НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ



Редакторы: pushy100e 4udo и Зебрик

Дизайн, верстка, фотографии: Зебрик

Репортеры: Девочка-Весна, SF, Stimme, TDIF, Soto, Большой любитель Судoku и другие.

bank\_a@mail.ru