

Япония

Сибиряка заходящего солнца???

Скажи: «Япония» и закрой глаза. Что ты представляешь себе в первую очередь? Конечно, самураев в пышных доспехах, гейш в шелковых кимоно и сакуру в цвету. Может, кто-нибудь припомнит Бусидо, кто-то, памятуя о романе «Сегун», вспомнит такое имя, как Токутава. Потом, если продолжить играть в эту игру дальше, то обязательно вспомнится Харуки Мураками, возможно, кто-нибудь припомнит Рюноске Агутагаву и Кобо Абэ. Возможно, театр Но, театр Кегэн, каратэ. Все.

Из перечисленного выше только Харуки Мураками является представителем современной Японии. Остальное давно или же недавно, но кануло в лету. Такие имена как Сюрото Ямамото, Син Хасэгава, Футаро Ямада и т.д. ничего не скажут. Это современные японские авторы. О чем они пишут? О средневековой Японии! О битве при Сэкигахара, о событиях, описанных в «Тайхэйки» (средневековый эпос Японии), о средневековом Эдо.

Странно все это. Даже театр – самая подвиж-

ная, самая быстро реагирующая на изменения часть культурной жизни – и то не меняется. Был издан закон, в котором говорится о том, что любые изменения, выходящие за рамки традиции, запрещается проводить в пьесах Кегэн. Средневековый шарм – это очаровательно, ну а где движение вперед? Япония в своем желании все впитать, переварить, но Развития нет. Есть только одно воспоминание о некогда прекрасной эпохе.

Кто-то мне может возразить, что моя точка зрения чрезвычайно однобока. Ведь есть манга, аниме, есть «Sony» и т.д. Да, есть. И это – единственный уголок, в который пока не вторгся закон, запрещающий изменения. Но манга и аниме обросли уже таким количеством символов, что наблюдается тенденция в консервации и данного проявления культурной жизни. А безумная гонка технологий не добавляет ничего нового – просто преподносит все в несколько иной упаковке, все более и более замысловатой. Новой концепции не присутствует. Получается, что Япония просто «паразитирует» на своей собственной истории, как такового прогресса не присутствует, есть только топтание на месте.

Катя



АРТ-Студия

А знаете ли вы что такое Арт - Студия?
Живете ли жизнью своего института?

Фестиваль студенческого творчества «АРТ-СТУДИЯ!» проводится с 2003 года в соответствии с распоряжением Администрации Санкт-Петербурга. Учредители фестиваля – Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Совет ректоров вузов города.

Фестиваль являлся региональным отборочным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», который учрежден Министерством образования и науки РФ, Федеральным агентством по образованию и Российским союзом молодежи. В этом году фестиваль пройдет в мае в Волгограде. Из победителей финала сформирована делегация от Петербурга на Всероссийский форум.

Фестиваль «АРТ-СТУДИЯ!» проводится по 4 номинациям:

– «Музыка»: академическое направление, современное направление, рок-музыка.

– «Танец»: академическое направление, современное направление, брейк-данс.

– «Театр»: театр малых форм, СТЭМ.

– «Оригинальный жанр».

В этом году в фестивале приняли участие около 250 коллективов и исполнителей более чем из 40 вузов города и в том числе ИВИ.

Отборочные туры фестиваля прошли в марте-апреле в концертном зале университета технологии и дизайна. Для участия в финале жюри отобрано 39 номеров от 25 вузов города.

20 апреля 2007 года в новом городском Доме молодежи (Новоизмайловский пр., д.48) прошел финал крупнейшего в нашем городе ежегодного фестиваля студенческого творчества вузов Санкт-Петербурга «АРТ-СТУДИЯ!». От нашего института в финал прошли все участники конкурса: танцевальный коллектив ИВИ (в составе Евгения Ерицова, Мария Петриченко, Дина Кудрявцева, Оля Иванова, Евгения Харитоненко, Татьяна Завьялова) и вокал Виктория Якушина.



Мы можем поздравить всех участников и выразить им особую благодарность, за то что до последнего в бою достойно держим звание лучшего института....ИВИ – это звучит гордо!!!!

Евгения Ерицова....4 курс.



Из дневников Крымлянка!!!

22.04.07.

После долгого и утомительного пребывания в поезде, мы, наконец, приехали в Бахчисарай. Но самое страшное было впереди...



25.04.07

...А также, мы встретили хищни, они были веселые и дружелюбные и пригласили послушать свою музыку в акустическую пещерку.. Они даже показали нам фаершоу. Было здорово!

28.04.07

Сегодня у нас дневка. Мы спали до упора. На ужин мы приготовили вкусный плов и шашлык. А вдобавок к мясу у нас была дегустация вин. Мы наелись до отвала и изрядно напились. Это было хорошее завершение дня...=)

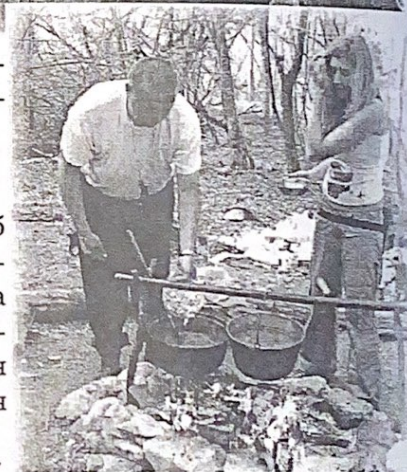
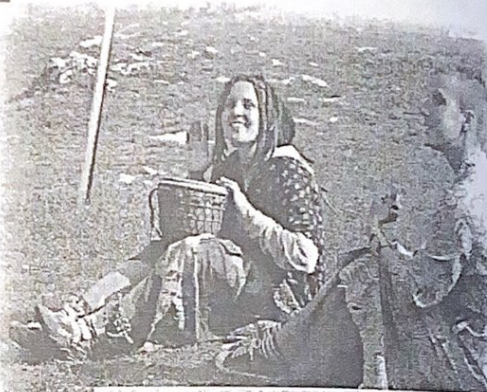
30.04.07 «День дождичка»

Мы проснулись от шума капель разбивающихся об наше жилище.. Переход был трудным т.к. мы заблудились. Нам пришлось пробираться через леса и наполненные грязью дороги. Еще одно неудобство для нас - это был туман. Добрались до лагеря мокрыми, голодными и злыми. Главные желания были переодеться и высушить одежду.



23.04.07

Мы съели все подчистую, а ночью дрожали от холода в ледяных палатках. На следующую ночь оденем все, что есть у нас в рюкзаках.



01.05.07

После 2-х часового подъема мы были сильно изнеможенные, что не было сил идти дальше. Мы оказались на высоте около 1000м, что было не самой высокой нашей точкой. Поели испорченных бычков и двинулись дальше. Некоторые пошли в пос. Счастливые, чтобы закупиться продуктами. Но ребята решили там не задерживаться, и быстро вернулись. P.S. хлеба нет

02.05.07

Сегодня погода переменялась в худшую сторону, опять пошел дождь. Мы понимали, что нам предстоял сложный и трудный подъем. Чтобы хоть как-то скоротать время мы стали играть в слова на одну букву. В горах мы впервые увидели снег в Крыму и...с азартом начали играть в снежки. Место, где располагался наш лагерь, было ужасно: сырость, грязь, холод и снег везде. Через некоторое время нас поглотило облако, ничего не было видно и мы почувствовали себя как «ежики в тумане»..



03.05.07

Сегодня ночью наши палатки были покрыты инеем, и лед был в наших кроссовках. Было так холодно, что не хотелось выходить из своих теплых палаток, даже не завтрак. Но нам надо было идти дальше. Сначала мы поднимались по заснеженному склону. И казалось, что сейчас не месяц май, а январь. Самое незабываемое впечатление мы получили, когда, поднявшись на Яйлу, мы увидели Ялту и море...

04.05.07

Проснулись мы рано, даже не позавтракали. Быстро собрались и пошли в Ялту. Нас гнало желание помыться и приобрести человеческий вид.. После расселения по квартирам, мы пошли в город. Плотно покушали в столовой «Сирень», долго гуляли по набережной, а вечером мы приготовили покушать и отметили прибытие в город на славу.



06.05.07.

Ничто не предвещало беду. Утром мы узнали, что были ограблены. У Ани украли рюкзак с документами. Мы сильно переживали, т.к. не знали, сможем ли все уехать сегодня домой. Поэтому нам пришлось быстро собраться и ехать на вокзал раньше, чем планировали. Поездка на троллейбусе была долгой и утомительной. Ждать поезда нам пришлось очень долго, около 6 часов...

07.05.07.

Мы уже проехали половину пути. Главное было пройти таможеню. С Украины выпустили, а вот на русской границе мы потеряли двух человек. Аню с Максимом Владимировичем высадили. Мы расстроились, что домой приедем не в полном составе. День прошел быстро. Мы смотрели фотки, вспоминали, что было, делились впечатлениями, играли в карты до 6 утра... Нам очень не хотелось расставаться. Нам безумно понравился этот поход и все остались довольны и ни о чем не жалеют.

Из дневников А. Арчвадзе

Портретная Галерея

Всем Привет!) Поздравляю всех с потешением! А студентов - с сессией... Ни пуха всем!))

В этот раз я открываю еще одну новую рубрику – «Портретная Галерея». Она будет представлять собой истории жизней наших преподавателей!

Начать «Портретную Галерею» я решила с Преподавателей года, с одним из которых мы познакомимся в этом номере. И так, поздравляем Преподавателями года 2006 стали:

1. Бурмистров Виктор Яковлевич
2. Соколов Николай Евгеньевич
3. Пименова Анна Лазаревна

Выбор Преподавателя года, согласно «Положению о почетном звании «Преподаватель года» Международного банковского института», проводится следующим образом:

«...Кандидатуры преподавателей, достойных присвоения почетного звания «Преподаватель года», в инициативном порядке выдвигают деканы факультетов очного и заочного обучения, с учетом мнения обучаемых. Кандидатуры согласуются с заведующими кафедрами, на которых работают преподаватели, и первым проректором. Согласованные кандидатуры первый проректор представляет на рассмотрение Ученого совета института».

Окончательное решение о присвоении почетного звания принимает Ученый совет института.

О человеке, о котором я буду писать в этом номере, студенты говорят, что он обладает прекрасным чувством юмора, у него оригинальные шутки, он добрый, веселый, ответственный и серьезный, умный, непредсказуемый, справедливый, загадочный, требовательный, очень располагает к себе. Ну и просто хороший человек – добавлю от себя! Это Бурмистров Виктор Яковлевич!

- Начнем, пожалуй, с детства. Где вы родились, где жили?

- Родился я на станции Шнаево, Пензенской области, в 1936 году. Рос, как и все мальчишки.

- А каким вы были в детстве?

- В детстве я был каким? - таким же! Высоким немножечко был, любознательным был, природу любил, друзей много имел маленьких своих, книг много читали мы. У нас библиотеки не было на станции, где я родился и мы за 2-3 километра ходили в библиотеку центральную (ну, для деревни я имею в виду)...Очень интересно было ... Читали все подряд.

- Вообще все?

- Да. Ну, не было же такого разделения, там это по этому... Придешь, дадут тебе книжечку – «вот эту почитай», «вот эту почитай»...Ну, библиотекарь нам, мальчишкам, давала о Красной армии, о войне, о молодоговардейцах...

- А учились Вы где?

- Трудности были серьезные...У нас школы тоже на этой остановке не было, а школа была там же, где сельсовет, за 2,5 км. Вот мы каждый день ходили эти 2,5 км, а если вторая смена – вечером поздно заканчивали, там темно было...

- Не опасно хоть было?

- Нет, какое там...2-3 человека...Только очень плохо было, когда приходила весна – дороги набухали, лед таял...Зимой на лыжах ходили...Вот. И я в той школе закончил 7 классов. А потом перешел в другую, т.к. эта была 7-ми классная. А другая школа была за 35 километров от дома и я жил в интернате 3 года. В субботу, воскресенье домой отпускали. В ней учились дети железнодорожников, которые обслуживали эту линию. И в этой школе я учился до 10 класса.

- И что было после школы?

- А после школы – все, в 55 году я был призван в ряды Советской армии!

- А в каких войсках Вы служили?

- В войсках разных...В 27 лет я закончил Рязанское артиллерийское училище. А потом все – был направлен в войска и там служил. В одно время был призван в город Саратов, в 60-ом году, где я и работал в военном училище, и служил. И



поступил в саратовский государственный университет им. Чернышевского, на исторический факультет (преподаватель истории и обществоведения). Т.е. я и учился, и служил...

- Ну и все, в 92 году я демобилизовался... Прослужил в армии 36 лет. Ну вот, после этого я остался в Училище работать доцентом кафедры, до 2001 года. И в 2001 году я перевелся в МБИ.

- А учились Вы как?

- Учился я хорошо. Все-таки смотри – и работа, и служба, и заочное обучение, это ведь очень трудно. Мы, вот, иногда так делали – читаешь какой-нибудь предмет, ну, например, Древнюю Грецию ночью, а утром идешь на службу, где-то вырвал часика 2 свободного времени – и пошел экзамен сдавать. Сдал, пришел, опять на службу... Мы работали очень много, мы практически сутками работали...

- А в школе, каким вы были – озорным или послушным?

- Не хулиганил, но все, что делали остальные ребята, и я делал...

- А Ваша первая любовь была в школе?

-)) Любовь моя была в школе, в 9-ом классе. Она была в нашем же классе. Ну и потом армия, я служил, и мы расстались... Была такая..)

- А потом времени на личную жизнь вообще не оставалось при таком-то графике?

- Ну, конечно! Ну... Кто как понимает личную жизнь... Женился я в 24 года. Тогда считалось это по-взрослому уже. Сейчас мужчины в 28-30 лет хотят жениться, а девушки наоборот – пораньше, в 18-20, хотя карьеристок это не касается... Но в этом тоже смысл есть...

- А Вы считаете, что брак нужно заключать только по любви?

- Я вот считаю, что не нужно смотреть на то, где она училась, кем она работает, кто у нее папа, мама, богатая ли... Главное другое – главное, чтоб любовь была. Любовь! Чтоб ты учился или работал и думал всегда, что вот у меня есть девочка такая или мальчик такой... Любовь – это интерес к жизни очень серьезный...

- А Вы женились тоже по любви?

- Ну, я как... Год встречался, служил я в городе Белгороде, встречался с ней там... Она на 4 года меня младше. Был, конечно, интерес к этой девчонке.) Вот, говорят там в 18 лет, что «мы друг друга любим», а важно, что потом остается – уважение, привязанность...

- А вы сейчас до сих пор женаты?

- Женат.

- На той же девушке?

- На той же девушке.

- Довелось ли Вам своих детей воспитывать?)

- Ну, у меня дочь. Взрослая уже. Внук.)

- А помимо преподавания, есть какие-либо интересы, увлечения?

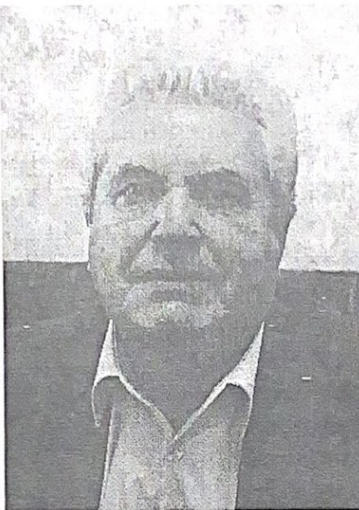
- Ну, вот ты будешь преподавателем, посмотришь сколько у тебя будет остаться свободного времени... Сейчас главное, это проработка различной учебной литературы.

- Ну, а марки там, собираете какие-нибудь?)

- Нет, эти увлечения были! Попугайчика завести, аквариум... Кошки были, а с собаками времени гулять не было. А кошка и сейчас есть, живет на даче, птичек-мышек ловит. Это есть, да! Всегда было!

- Виктор Яковлевич, а вы можете дать какой-нибудь рецепт, как справляться с трудностями, проблемами в жизни?

(Окончание на следующей странице)



(Продолжение)



- С трудностями жизни справиться надо так: надо уходить от трудностей!

- То есть, не справляться, а просто уходить?

- Ну да, правда это не всегда получается...

- А когда не получается, что делать?

- Чтобы уйти от трудностей, нужно сделать так, чтобы поменьше зависеть от этих трудностей, которые на тебя надвигаются, а это значит надо больше работать, учиться.

- То есть, отвлекаться?

- Ну, конечно. Во всяком случае, их будет уже меньше, когда ты будешь уже опытным человеком в социальном плане, жизнь эту знать, надо потихонечку приобретать этот жизненный опыт, потом легче будет ориентироваться в том, что, где может случиться. Ну, и некоторые говорят так: «Да, вот у меня появились эти трудности, мы их потихонечку как-то преодолеем, но я знаю, что есть у людей другие трудности, несравнимые с моими» и пока так человек думает, свои проблемы немного забываются...

- А вам доводилось путешествовать, отдыхать?

- Ну, я как военный человек, ездил ежегодно в дома отдыха, санатории. Например, в Крыму раз 10 был. Но там что главное – это море, природа. Природа она серьезно влияет вообще на жизнь человека.

- Природу любите?

- Да, люблю. Лес люблю, реки, море... Походить там... Шашлыки, за грибами, ягодами... Покататься на лыжах зимой... Под новый год я вспоминаю, всегда у соседей сани потихонечку возьмешь – и на горку... Катались, часа 2-3, а санки там оставляли... Жизнь – это в первую очередь труд, общение... это самое главное в жизни...

- А когда Вы чувствуете себя счастливым?

- Счастливым я себя считаю только

в том случае, если у меня очень добрые отношения с тем коллективом, с которым я работаю. Должны быть порядочные добрые, уважительные отношения с ними. И когда ты видишь, что что-то полезное даешь людям в определенном плане, они тебе дают...

- А какие качества Вы цените больше всего в людях?

- Это порядочность, честность, трудолюбие, чтоб они, несмотря ни на что, могли оказать другим людям помощь, бескорыстно. Правдивость... Я не люблю злость... Это не нужно просто... Вот возьмем критику, например... Это же совершенно не нужно...

- А что делать, если тебя постоянно критикует начальство?

- Если ты добросовестно выполняешь все обязанности, которые тебе предписаны, то критического отношения к тебе нет.

- А если предвзятая критика?

- А это есть. С одной стороны, надо пристраивать свои отношения с этим начальником, а если совсем ничего не получается, то что ж, надо уходить... Надо быть еще таким добродушным человеком, больше прощать людям, не таить злобу на длительное время. Людям надо уделять внимание, побольше говорить чего-то хорошего.

- Ну и такой легкий вопрос – какое Ваше любимое блюдо?

- Любимое блюдо на сегодняшний день, это пирожки домашнего приготовления с капустой.

- Жена готовит?

- Да. А еще беляши. Ну, и я не против пиццы домашней.

- А жена чем занимается?

- По дому делает, по дому ведь всегда большая работа...

- Ну, и последний вопрос, Виктор Яковлевич, есть ли у Вас заветная мечта? Какая?

- Как можно дольше стремиться быть с людьми. Не замыкаться где-то одному там, сидеть на даче, а быть с людьми, вместе с ними что-то делать, совершать. Не быть в центре внимания, а быть с людьми.

Кучумова Кристина
Pomidorka)

Неожиданное долгожданное...

Они б не поняли меня...

Люди ФИНЭКа были бы, наверное, просто возмущены моей выходкой - я по собственному желанию и с самыми добрыми намерениями, без мысли заняться шпионажем, вошла прямо в «тыл их врага» - в стеклянные парадные двери МБИ, за которыми должна была просто-напросто сбыться моя мечта - хотя бы часа на два стать мафиози!;

Ведь давно-давно смотрела по Пятому телевизионную версию игры «Мафия»... Нравилась атмосфера, театрализованность - эти сигары и черные шляпы с подтяжками а-ля американские гангстеры 30-х годов...

В Банковском материе мафиози и жители города неожиданным образом больно напоминали среднестатистических студентов. Но меня это не смутило, ибо не могла же обмануть меня подруга детства, которая позвала меня сюда?? Нет! И не обманула!!..

Все было как-то мило по-домашнему, мы уселись за круглым столом в светлой небольшой комнате, в которой были развешаны гениальные плакаты всеми горячо любимой КВНовской команды, что придавало пикантность антуражу и поводов к разговору между делом. Народу было немного... Вот, что мне очень понравилось, - это то, что игра располагала к быстрому узнаванию людей вокруг тебя... Толком не запомнив имен, тем более,

что многие придумывали себе игровые клички, ты уже незаметно для себя чувствовал настроение рядом сидящего, его характер и отношение между этими людьми - кто с кем дружит, кто с кем учится, кто на кого зуб имеет и т.д., и т.п. Правила игры оказались на редкость просты, от тебя требовалось самое главное - только лишь чутье, внимание и хорошее настроение! Хоть у новичка поначалу и был некоторый тупняк, но в целом все шло как по маслу!

В итоге. Хорошее настроение от прекрасно проведенного времени, новых знакомств и сбывшегося желания сыграть в «Город против Мафии»!!!

Рецепт: Несколько и больше друзей, людей, приятных во всех отношениях, круглый стол, расслабляющая обстановка, пара листков бумаги, маркеры на всех, можно парочку шоколадок... минут 30 на сборы и пару часов для игры...

Всем рекомендую!!

Точка прописала.=)



Брейн-Ринг продолжается...

С учетом того, сколько поступило предложений повторить Брейн-ринг, мы решили предложить вам потренироваться, изрядно облегчив ситуацию отсутствием лимита по времени на раздумье. Естественно, что первый, самый шустрый и одновременно умный знаток, добывавший до Анны Валерьевны с правильными ответами получит благодарность командования.

Уважаемые знатоки! Внимание: вопросы:

1. ПЕРВЫЙ образуется в результате скопления остатков растений, подвергающихся неполному разложению в условиях болот. ВТОРОЙ – сооружение, название которого образовано от латинского слова, означающего “сильный, крепкий”. А какой химический элемент можно поставить с ними в один ряд?

2. Терри Пратчетт рассказывает в своей книге о женщине-волшебнице, способности которой не проявляли себя до определенного возраста: “магия имеет привычку затаиваться, словно ЗМЕЯ в траве”. Какой предмет мы заменили словом ЗМЕЯ?

3. В новом фильме Люка Бессона “Артур” удивительно сочетаются реальный и вымышленный миры. Журналист канала НТВ, побывав во владениях Бессона, где и снимался фильм, свое интервью с режиссером назвал: “ПРОПУСК и Люка Бессона”. Пропущенные четыре слова являются названием детской телепередачи. Напишите пропущенные слова в ответе.

4. Чтобы пометить акулу, пловец должен приблизиться к ней вплотную: сначала они пристально наблюдают друг за другом, постепенно сближаясь. Затем человек мгновенно втыкает метку в спину акуле и прячется в клетку. Это опасное занятие Кусто сравнивал с БОКСОМ - только в трех измерениях, с неограниченным пространством и более опасным противником. Что мы заменили на БОКС?

5. Писатель и журналист Дон-Аминадо говорил, что богатые писатели дают “на чай”, а бедные писатели дают ЭТО. Специалисты считают, что в идеальном случае прежде чем идти на ЭТО, следовало бы подготовиться.

Что ЭТО?

12

Слава победителю!

Нешуточная борьба по отгадыванию поговорок разгорелась в прошлом месяце. Среди ответов попадались варианты, где лишь одна фраза не соответствовала правильным вариантам, но наконец, нашелся тот человек, который узнал все поговорки без единой опечатки. Все лавры забирает Степанова Кристина с кафедры информатики. Поздравляем ее и желаем дальнейших успехов.



ОТВЕТЫ на тест из предыдущего номера:

1. Собака на сене.
2. Назвался груздем - полезай в кузов.
3. Продать kota в мешке.
4. Любишь кататься - люби и санки возить.
5. Горбатого могила исправит.
6. Тихе едешь - дальше будешь.
7. Любовь зла, полюбишь и козла.
8. Не родись красивым, а родись счастливым.
9. Всяк кулик свое болото хвалит.
10. Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет.
11. Работа не волк, в лес не убежит.
12. Пьяному море по колено, а лужа - по уши.
13. Кашу маслом не испортишь.
14. В тихом омуте черти водятся.
15. Знал бы, где упал - соломку б постелил.

Над выпуском работали:

Редакция: Зебр, Дарья & Алекс

Дизайн, верстка: Зебр

Иллюстрации: Дарья

Авторы: Бобин Никита, Катя, Ерицова Евгения, Топка, Кучумова Кристина, А. Арчвадзе и многие, многие другие.

Песня с обложки: Олег Кузнецов

Пишите письма: bank_a@mail.ru